

CERARTE

CO.D.A.C. NEWS

PERIODICO DI INFORMAZIONE DI Co.d.a.c.
Consorzio Decoratori Artistici Ceramici



Tariffa Regime Libero: "Poste Italiane S.p.A. - Speciazione in
Abbonamento Postale - 70% - DCB Modena" - Tassa riscossa, Taxe perque.

A
D
I
C
E
R
A
M
I
C
D
E
S
I
G
N
A
W
A
R
D
@
CERSAIE
2
0
1
6

OPLUS⁺

ORNAMENTA®

VETRINA CERAMICHE E NOVITÀ INKJET

GRANDI FORMATI - DECORI - CORREDI

LAVORAZIONI - TRATTAMENTI

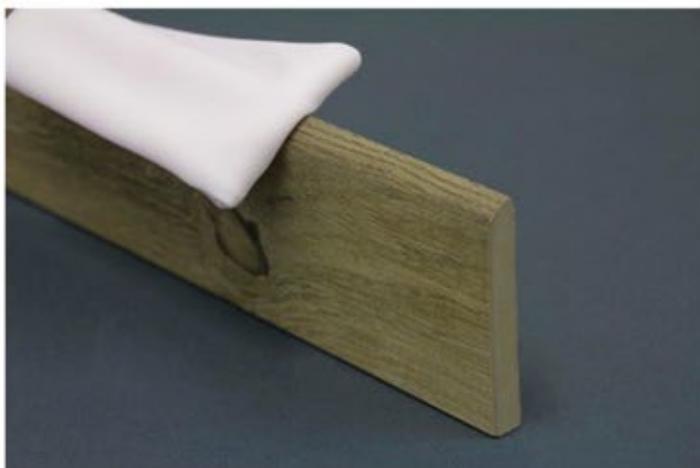
SPECIALE FIERE 2017 - CEVISAMA

Il battiscopa smaltato in digitale a caldo a 900°.

**Il battiscopa resistente a prodotti per la
posa e per la pulizia.**

Il battiscopa resistente ad abrasioni.

**Battiscopa smaltati
in digitale a caldo**



Proposte Ceramiche

HYDRO
DESIGN

FORME CERAMICHE



LEVITILES

Due realtà
con esperienza ventennale,
per migliorare ed ampliare
il servizio al cliente

LEVITILES ORA È HYDRODESIGN

STORIA

Keradom Srl, fondata nel Marzo 2010, è un'azienda leader italiana specializzata nella produzione di battiscopa e supporti ceramici in gres porcellanato, realizzati con tecnica digitale.

Operante nel cuore del più importante comprensorio ceramico del mondo, Keradom rappresenta una recente e innovativa realtà produttiva, capace di abbinare creatività e avanguardia, ad eccezionali caratteristiche qualitative MADE IN ITALY.

Forte di un management cresciuto nel mondo delle piastrelle tradizionali e una filosofia aziendale fondata sulla costante ricerca e sperimentazione, l'azienda ha fin dall'inizio effettuato importanti investimenti nel campo della ricerca e del digitale, distinguendosi sul mercato della distribuzione tradizionale e raggiungendo risultati strabilianti.

Grazie alle dinamiche strategie commerciali e l'attenzione verso i cambiamenti dei mercati, Keradom è riuscita in pochi anni a raggiungere una considerevole capacità produttiva, una produzione di formati esclusivi e prodotti d'avanguardia e a espandere la propria rete commerciale, abbracciando l'intero territorio italiano e diversi paesi Europei, fissando come obiettivo principale il successo in altri mercati di riferimento.

L'esclusività dei materiali abbinata ad una continua ed incessante ricerca tecnologica garantiscono una qualità ed una affidabilità ormai riconosciuta nel mondo. Il gres porcellanato di Keradom rappresenta, oggi, il futuro ceramico di domani.

AZIENDA

I prodotti Keradom sono progettati tramite una meticolosa scelta di pregiate materie e realizzati nello stabilimento produttivo localizzato a Gombola di Polinago (MO).

L'intero ciclo produttivo si svolge all'interno dell'azienda, assicurando una produzione 100% MADE IN ITALY. Ciò rappresenta una pietra miliare dell'identità aziendale di Keradom, che non intende abbassare i propri livelli qualitativi per incontrare la crescente competizione internazionale.

Tra i leader nell'utilizzo di moderna tecnologia "Ink-jet" applicata alla lavorazione in ceramica, l'azienda è in grado di realizzare prodotti esclusivi con caratteristiche tecnico-estetiche inedite e senza un limite creativo: qualsiasi termine di paragone, dalla pietra al marmo, dal metallo al legno, trova la sua rappresentazione ideale sul supporto ceramico. Pertanto ogni richiesta, dalla più estrosa, può essere soddisfatta in tempo reale garantendo la personalizzazione degli ambienti interni ed esterni a seconda del proprio gusto, creando forme nuove e disegni inediti.

Nel caso dei battiscopa, questa tecnica risulta ancor più innovativa in quanto è in grado di estendere la grafica del prodotto fino all'estremo superiore del becco civetta.

Dal 2010 l'azienda ha preso parte all'evento fieristico Cersaie di Bologna e ogni anno vi si ripresenta con novità d'avanguardia.

Nel 2012, Keradom ha messo a punto una nuova collezione di pavimenti e rivestimenti esclusivi dal design contemporaneo e sofisticato simil-pietra e formati a bordi sfalsati, ideale per la personalizzazione di ambienti sia esterni che interni. Come tutti gli altri progetti dell'azienda, anche quest'ultimo prende forma da un'idea iniziale che si espande con una forza incredibile, andando oltre ai limiti della razionalità e verso nuove prospettive creative e produttive.



Battiscopa Personalizzati



SOMMARIO

SOMMARIO

CERARTE

CODAC NEWS
periodico di informazione di Co.d.a.c.
Consorzio Decoratori Artistici Ceramici

DIRETTORE RESPONSABILE
Luigi Giuliani

COORDINAMENTO EDITORIALE
Paolo Albertazzi

STAMPA, GRAFICA E IMPAGINAZIONE
Baselito S.r.l.
Via Natalia Ginzburg, 11 - 4A - 41123 Modena
Tel. 059 821887 - Fax 059 3368329
www.baselito.it
E-mail: cerarte@baselito.it

CERARTE PUBBLICITÀ
Paolo Albertazzi
Tel. 335/6369274

Foto di copertina:
ORNAMENTA

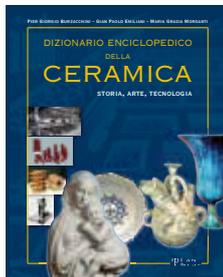


Emilceramica diventa americana

Come la Marazzi, l'azienda passa al colosso americano Mohawk seguendo una strategia di rafforzamento e acquisizione.

L'azienda ceramica Marazzi, controllata dal colosso americano Mohawk, ha siglato l'accordo per l'acquisizione del 100% del capitale di Emilceramica, storica società del settore di Fiorano. Il closing definitivo dell'operazione – spiega una nota – è previsto al rilascio del nullaosta da parte delle competenti autorità antitrust. “Siamo molto soddisfatti dell'accordo raggiunto – commenta nella nota l'amministratore delegato di Marazzi, Mauro Vandini – insieme alla capogruppo Mohawk abbiamo intrapreso tre anni fa un percorso di crescita e di rilevanti investimenti nel distretto e oggi, con questa operazione, riteniamo che il nostro gruppo rafforzi il proprio posizionamento di leadership e la propria capacità di innovazione sul prodotto ceramico”. Sergio Sassi e William Tioli commentano: “l'ingresso in un gruppo di dimensioni più grandi e fortemente internazionalizzato è certamente la scelta più opportuna per dare alla nostra azienda un futuro di sviluppo”. Il sindaco Pistoni commenta “Una notizia

attesa che ora offre nuove opportunità di sviluppo”. Le nuove sfide del mercato globale impongono grandi capitali e gli statunitensi hanno dimostrato di credere nel distretto ceramico. Fondata nel 1961, Emilceramica è attiva con i marchi Emilceramica, Provenza, Viva ed Ergon ed è presente in oltre 5.500 punti vendita di oltre 70 Paesi nel mondo, in particolare sul mercato nordamericano che presidia con 4 centri logistici. L'azienda conta circa 500 addetti e due stabilimenti produttivi in Italia e ha un fatturato di oltre 150 milioni di euro, realizzato per oltre il 90% all'estero. Restano invece fuori dall'accordo le attività in Ucraina, che restano invece in mano all'attuale proprietà.



Dizionario della ceramica: esce il secondo tomo

Quattro volumi, più di 3.000 voci in oltre 1.200 pagine illustrate a colori: questi i numeri dell'ampio ed esauriente Dizionario enciclopedico della ceramica, ambizioso progetto editoriale avviato lo scorso anno dalla casa fiorentina Polistampa. Il secondo tomo (pp. 344, euro 60, con le voci dalla lettera D alla K) sarà presentato domenica 4 settembre alle 17.00 all'interno di Argillà, festival internazionale della ceramica che si tiene ogni due anni a Faenza. All'incontro, ospitato nelle sale del MIC - Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza (via Baccarini, 19), saranno presenti gli autori Pier Giorgio Burzacchini, Gian Paolo Emiliani e Maria Grazia Morganti. L'opera, pensata per gli specialisti (come produttori, collezionisti, restauratori e ricercatori) ma

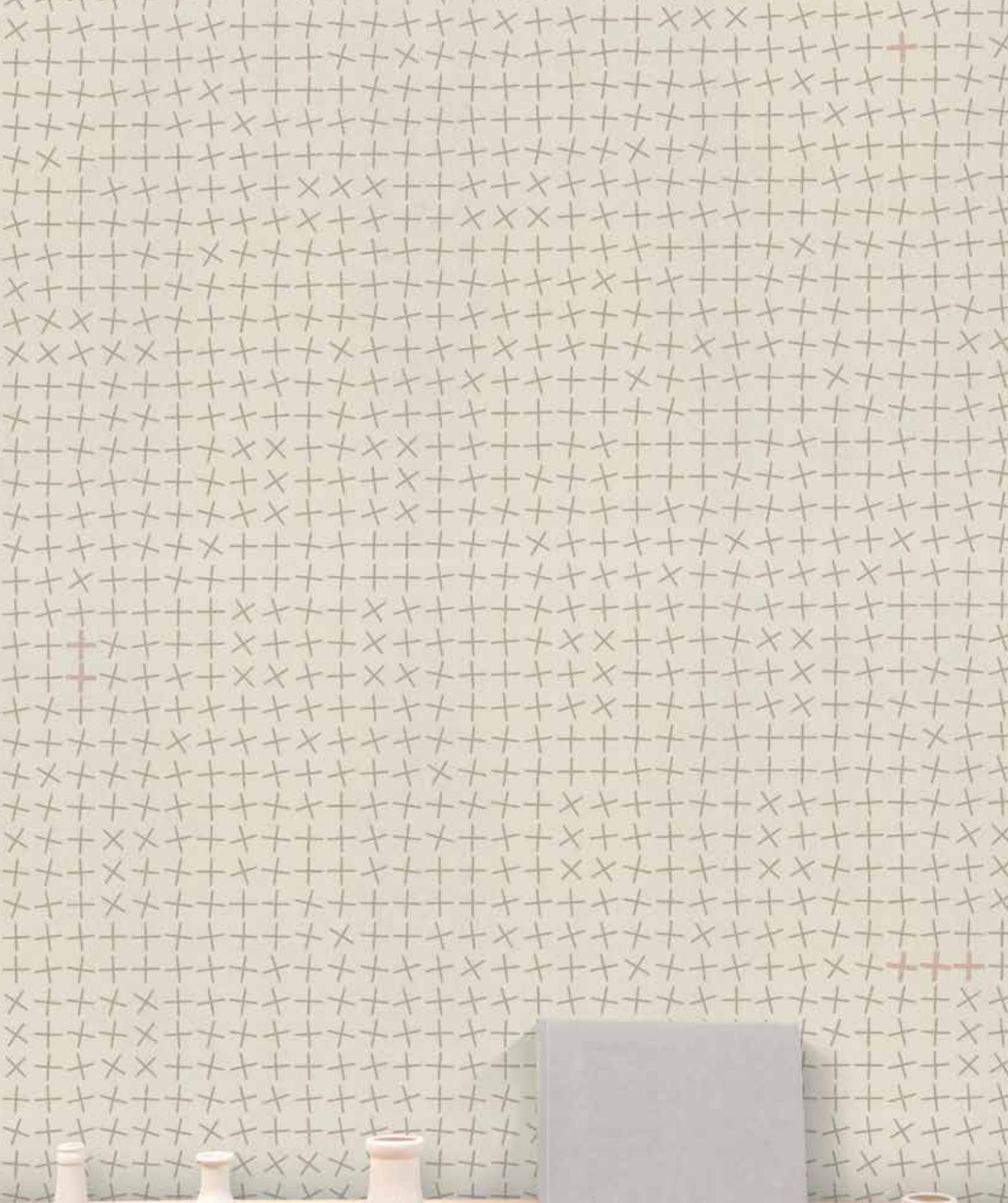
accessibile anche ad appassionati e curiosi, fornisce un quadro esaustivo del mondo della ceramica, comprese le problematiche legate a processi creativi e conservativi, le materie prime, le proprietà caratteristiche e le prospettive future, per collegare i temi della produzione artistica con quelli tecnologici che ne sono alla base e da sempre la condizionano. Organizzata in schede illustrate a colori, arricchita da un indice e da una nutrita bibliografia, è uno strumento indispensabile per raccontare un'arte che è passata dalle ricette e dai segreti dei ceramisti, più vicini all'alchimia che a un sapere organizzato, a una disciplina scientifica e operativa, il cui sviluppo nei secoli è testimone del progresso economico, artistico e tecnico delle diverse civiltà. A monte del Dizionario c'è un imponente lavoro di ricerca, iniziato sette anni fa e tuttora in corso: “Strada facendo”, spiegano gli autori, “è stato possibile accedere agli archivi di ulteriori prestigiose case d'aste, fondazioni e musei: questo nuovo volume risulta così ancora più ricco di immagini rare e importanti”.



CEVISAMA 2017	P. 12
La ceramica spagnola è in crescita	P. 13
Sacmi risultato utile in Spagna	P. 14
FAP partecipa a Maison Object	P. 19
Fincibec Group Tile Award	P. 21

Tagina nuove sinergie	P. 23
Stylgraph verso Cevisama	P. 24
#Wonderfila innovazione continua	P. 27
Evento trattamenti	P. 29
Sacmi News	P. 30-31

Siti B&T potenzia il Service	P. 33
News Ink jet - XAAR - Metco	P. 38-39
La tecnologia di Durst	P. 43
Lastre su lastre	P. 45
G.M.M. la filiale USA	P. 55

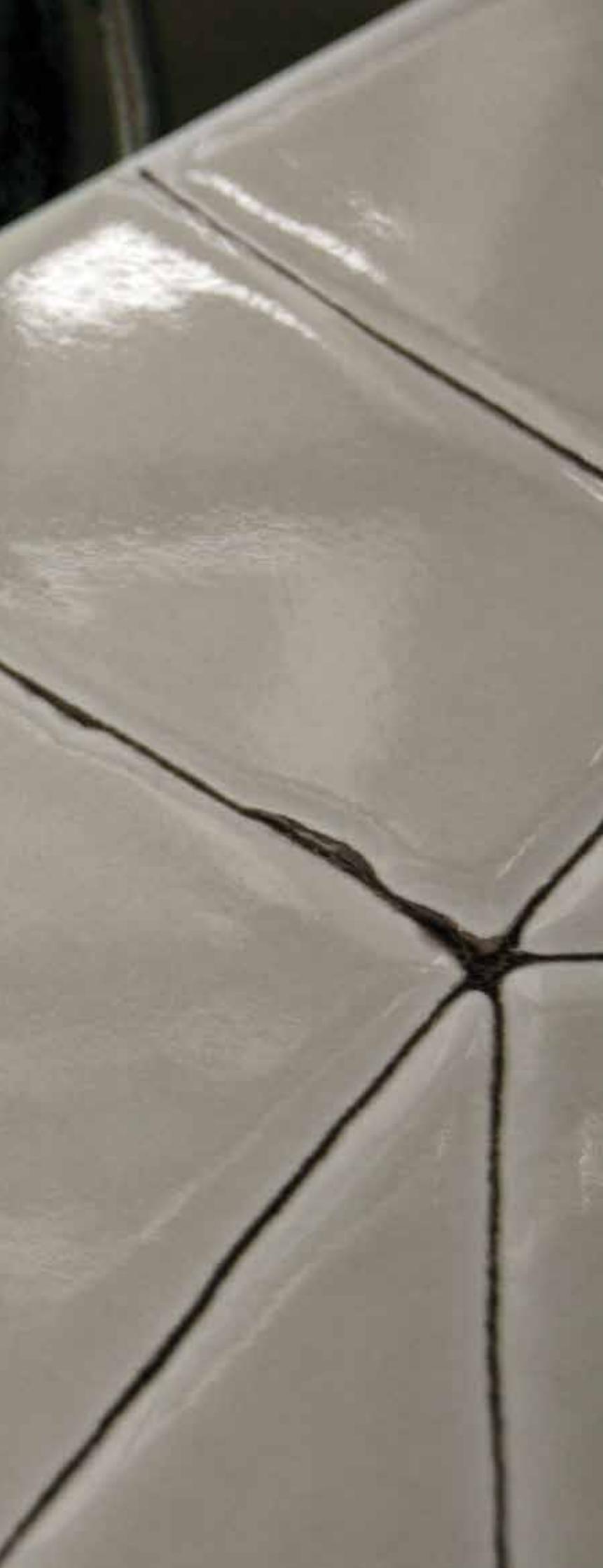


ADI
Ceramic
design
__award
Alessio
Zanzarella

Oplus⁺
slim laminated
gres porcelain
_100x100 - 40"x40"

ORNAMENTA®





fuoriformato
TARGET GROUP

14oraitaliana
TARGET GROUP

unica
TARGET GROUP

TARGET GROUP[®]
THE CREATIVE SOLUTION

Via Del Crociale 69
41042 - Fiorano Modenese (MO)
www.target-group.net

Diamo forma alle tue idee

Nuove superfici Nuovi spazi



RESISTE AGLI ATTACCHI CHIMICI • RESISTE ALL'USURA • RESISTE ALLA F



Non solo il progetto giusto per qualsiasi nuovo rivestimento ma anche l'idea che si adatta a tutte le superfici da ripristinare. Basterà sovrapporre la nostra lastra alla superficie preesistente, per **rinnovare completamente qualsiasi ambiente**

Stratos è un'azienda che nasce per lavorare le grandi lastre ceramiche a spessore ridotto, rispondendo così ad un mondo di professionisti che ricercano soluzioni progettuali complete.

Da sempre Stratos grazie alla versatilità delle grandi superfici di laminato ceramico, crea, trasforma, e rinnova ogni ambiente, dando forma alle idee progettuali.

Queste grandi lastre così trasformate soddisfano le più svariate richieste di interior designer, architetti e produttori di mobili.

Stratos grazie ad un'area produttiva di 13.000mq coperti, attrezzati con le più innovative tecnologie, è in grado di compiere qualunque tipo di lavora-

zione su grandi lastre di laminato ceramico quali: taglio, bisellatura, foratura, sagomatura, lucidatura laterale, levigatura, lappatura, squadratura delle lastre fino a una superficie massima di 180x350cm, proponendosi quale partner ideale per l'industria ceramica del comprensorio.

Le lastre lavorate da Stratos, nate da prodotti naturali, quali argille di cava, rocce granitiche e pigmenti ceramici, non rilasciano alcuna sostanza nociva all'ambiente e possono facilmente essere macinate e riciclate in altri cicli produttivi.

Il rispetto per l'ambiente contraddistingue ogni fase lavorativa della nostra azienda.



STRATOS

forma alle idee

LESSIONE • RESISTE AL FUOCO • RESISTE AI RAGGI UV • SUPERFICIE IGIENICA • ECO COMPATIBILE • ANTIGRAFFIO



www.altamedia.net

Il grande formato, unito alla leggerezza derivante dallo spessore ridotto, rende questo prodotto e le sue lavorazioni adatto a rivestire cucine, alzate e piani lavoro, pareti divisorie, mobili e armadi, tavoli oggetti di design e... ogni altra superficie.
Per i progetti più innovativi garantendo sempre **qualità ed eleganza**



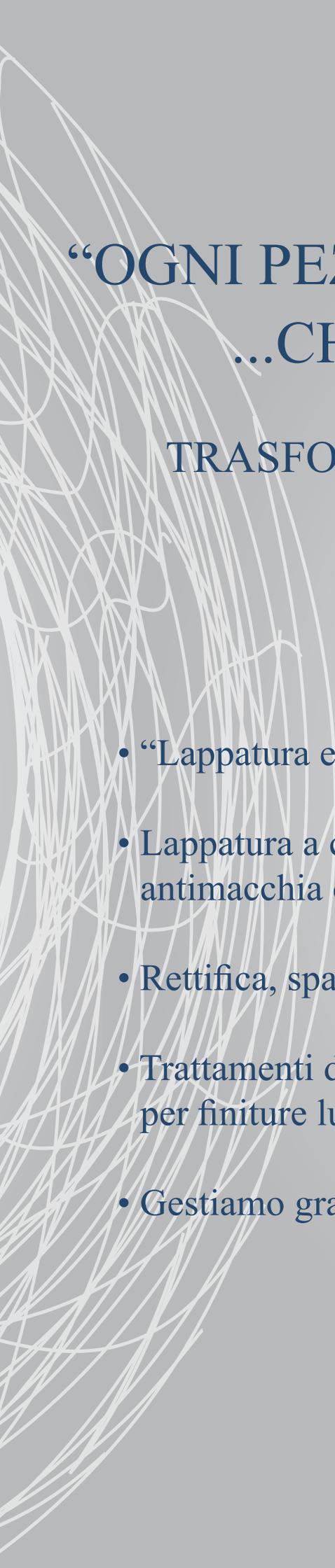
STRATOS
forma alle idee

Via Ghiarola Nuova, 125 - 41042 Fiorano Modenese (MO) Italy
Tel. +39 0536 076552 - Fax +39 0536 076565
info@stratositalia.com - www.stratositalia.com



POLIEDRO S.R.L.

Via Ligabue 14/18 - 41013 Castelfranco Emilia (Mo) Italy
Tel 059 920018 - Fax 059 920018
info@Poliedro.it



“OGNI PEZZO È UN PEZZO UNICO...
...CHE SI TRASFORMA”.

TRASFORMIAMO FORMATI DAL 1991.

- “Lappatura e satinatura” nelle finiture più appropriate.
- Lappatura a campo pieno con le migliori prestazioni antimacchia e anti attacco acido.
- Rettifica, spacco e rettifica listoni.
- Trattamenti di superficie antimacchia e anti attacco acido per finiture lucide, oppure opache, in linea e in cantiere.
- Gestiamo grandi formati fino al 1200x1200.

CEVISAMA 2017 SET TO SHOWCASE BIGGEST EVER OFFERING OF CERAMIC TILES AND BATHROOMS



Cevisama, Spain's great ceramic tile and bathroom industries trade fair is putting the final touches to the upcoming edition, which runs from 20th to 24th February at Feria Valencia. The fair is expected to be excellent – in fact, Cevisama 2017 is poised to be the best show of recent years, with an extensive, high quality product offering and figures set to substantially outperform last year's, when there were more than 700 exhibitors and over 78,000 trade visitors from more than 100 countries.

Almost every Spanish manufacturer of ceramic floor and wall tiles will be exhibiting at Cevisama 2017 along with their counter-



parts in the frits, glazes and colours sector, which leads the world in RD&I. The number of exhibitors from the bathroom industry, too, has increased substantially, whilst the fair will also include related sectors such as natural stone and raw materials.

In addition to all of this the event will feature numerous parallel activities as well, centred on design, interior design and architecture: special exhibitions, workshops, competitions and more... A commitment to adding value that further consolidates Cevisama every year as an unmissable event for manufacturers, distributors, architects, interior designers and property developers.



LA CERAMICA SPAGNOLA È IN CRESCITA

La piastrella spagnola conferma di soddisfare le previsioni effettuate da Ascer per il 2016, la quale prevede che l'esercizio dello scorso anno sarà completato con un miglioramento compreso tra il 5 e il 5,5%. L'Istituto per il Commercio Estero (ICEX) ha pubblicato a metà gennaio le statistiche relative al mese di novembre 2016, dove il progresso dei produttori di pavimenti e rivestimenti di Castellon e dintorni è stato dell'8,7%, con un fatturato di oltre 213 milioni di euro, mentre le importazioni sono diminuite del 6,7% (6,3 milioni di euro).

Pertanto, l'industria è riuscita a dare un nuovo impulso alle sue cifre complessive. Tra gennaio e novembre, le esportazioni globali della piastrella 'hecha en Espana' ammontano a 2.378 milioni di euro, appunto il 5% in più rispetto allo stesso periodo dell'anno precedente, il 2015. Manca ora dicembre per il dato definitivo.

In precedenza, a fine anno, Ascer ha confermato che il settore della ceramica spagnola prevede di raggiungere un fatturato di 3.300 miliardi di euro nel 2016, una cifra che comporterà un aumento del 7,4% rispetto all'anno precedente, secondo il presidente Isidro Zarzoso. Questa crescita ha permesso al settore di creare oltre 500 posti di lavoro quest'anno, ovviamente non proporzionale all'aumento dei volumi.

Si fanno finalmente vedere ora i 755 milioni di vendite nel mercato domestico, che è cresciuto del 17,5%. Il vicepresidente Francisco Ramos ha sottolineato la ripresa del mercato interno, ma ha avvertito, come doveroso, che si parte "da livelli molto bassi ed è assolutamente impensabile raggiungere i livelli pre-crisi," c'è ancora molta strada", ricordiamo che si superavano i 300 milioni di metri quadrati, oggi siamo ad un terzo circa.

Solo un anno e mezzo fa, il Wall Street Journal Europe aveva pubblicato un articolo, ripreso da Milano Finanza, in cui si titolava 'La Spagna ha agganciato la ripresa? Gli spagnoli, no'.

Si parlava di un ex dirigente che, dopo quasi un anno di disoccupazione, è stato abbastanza fortunato da ottenere un posto in una fabbrica. La paga però risultava inferiore del 50% rispetto al lavoro precedente. Metà del suo stipendio ora serve nel rimborso dei debiti, ponendo fine al suo stile di vita agiato. Lo scorso anno, per esempio, ha dovuto cancellare le vacanze della famiglia per permettersi la riparazione dell'auto.

Le esportazioni della fabbrica di piastrelle sono dunque sì in piena espansione, racconta, ma "alla fine di ogni mese mi rimangono solo spiccioli".

Le esportazioni spagnole stanno guadagnando una



quota di mercato all'interno e all'esterno del Vecchio Continente, ma il modo in cui questo sta avvenendo è riducendo i costi e vendendo a meno. E il rovescio della medaglia è l'abbassamento degli stipendi dei lavoratori spagnoli, rendendo più difficile un'uscita dal pesante indebitamento che è stato alla base della crisi.

Alle autorità europee piace sostenere che il ritorno della Spagna alla crescita sia un successo, ma molti spagnoli riferiscono di non stare percependo questa ripresa. Gli stessi imprenditori sono investitori entusiasti, ma al tempo stesso prudenti nei numeri attesi, e questo approccio per un verso schizofrenico sui volumi previsti non rassicura del tutto i fornitori.

Tornando alle piastrelle, in quanto alle classifiche di export per Paese, vale la pena ancora una volta sottolineare la Francia, dove il valore degli ordini cresce, relativamente agli 11 mesi dello scorso anno presi nel preconsuntivo, del 10,3% (240 milioni); Stati Uniti, con il 26,9% (169 milioni); e il Regno Unito con il 5,8% (158 milioni di euro).

Altri aumenti notevoli sono quelli in Germania (+9%), Italia (+12,9%), Marocco (+13%), Portogallo (+18,3%); e Messico (42,1%).

Le note negative ancora si confermano provenire da Arabia Saudita (-13,4%), oggetto di una crisi ter-

ribile a causa del governo che non paga le commesse e fa fallire le imprese contractors come Bin Laden o Oger, impegnate in progetti quali Mecca e Medina di fatto bloccati; Algeria (-2,4%) ed ovviamente la Russia (-20,7%).

Nel complesso, le esportazioni di tutte le aziende della provincia di Castellon hanno limitato la loro crescita a novembre 2016 ad un risicato 1% (il fatturato è stato 580 milioni di euro), anche se positivo, a differenza quello che è successo a Valencia (-6,2%) e Alicante (-8,2%). Sappiamo però che c'è un enorme impatto dei 'citricos', le arance.

A livello nazionale, le esportazioni sono aumentate del 8,5%.

Da gennaio a novembre, l'azienda virtuale costituita dalle imprese della provincia di Castellon ha venduto all'estero merci per un valore di 5.900 milioni di euro, il 3,6% in più. Le piastrelle - anche se è vero che non sono tutte realizzate in questa provincia - con i loro oltre 2.300 milioni sono in pratica poco meno del 40 per cento di questo valore.



COD
CONSULTING & DEVELOPMENT

Ing. Cristiano Canotti

SACMI, DOPPIO RISULTATO UTILE SULLO STRATEGICO MERCATO SPAGNOLO

Confermate ed ampliate nel 2016 le vendite presso i clienti storici del Gruppo. Importanti le "new entry", tra cui spicca l'attuale maggiore produttore in termini di volumi sul mercato iberico, il Gruppo Pamesa, che ha scelto Sacmi per il completo rinnovamento impiantistico dello storico marchio Taulell. Così Sacmi conferma in Spagna la leadership su presse idrauliche, forni ad alta efficienza energetica, essiccatoi, atomizzatori, e conquista al tempo stesso nuovi ambiti come l'handling prodotto.

Sacmi si rafforza sul mercato spagnolo, incrementando nel 2016 le vendite realizzate l'anno precedente, confermando la fiducia presso i propri clienti storici ed intercettandone di nuovi, anche in ambiti tecnologici tradizionalmente presidiati dai competitor. È quanto emerge da un'analisi delle performance realizzate dalla Divisione Ceramics del Gruppo su questo mercato strategico, già nella top five globale dei principali produttori di ceramica e responsabile, insieme a Cina e Italia, di due terzi dell'export mondiale.

A scorrere i dati relativi al mercato spagnolo, l'incremento delle vendite riguarda un po' tutte le tipologie di macchine in gamma, a partire dai forni EKO ad alta efficienza energetica (17 in totale nel biennio, 9 nel solo 2016) per arrivare alle presse idrauliche (in totale 11 le macchine vendute nel 2016, 25 nel biennio analizzato) dove si annoverano commesse decisive per quanto riguarda le presse ad alto tonnellaggio specificamente progettate per la gestione dei formati maggiori, oltre ai 7 essiccatoi multistrato venduti dall'inizio dell'anno su un totale di 17 unità vendute, tra orizzontali e verticali, nello stesso biennio di riferimento.

Reduce dallo straordinario riscontro ottenuto alla fiera internazionale Tecnergilla di Rimini in termini sia di interesse sia di numero di visitatori che hanno frequentato lo stand Sacmi, il Gruppo si conferma leader in Spagna anche per quanto riguarda le soluzioni per la preparazione degli impasti ceramici, con 7 mulini modulari di varia taglia e dimensioni venduti tra il 2015 e il 2016, cui si sommano 4 atomizzatori, tra i quali il nuovissimo ATM 250, una macchina di nuova generazione fornita proprio quest'anno e progettata in modo specifico per rispondere alle esigenze del mercato spagnolo.

Tutte le forniture sono state indirizzate a clienti di primaria importanza, tra cui il Gruppo Cenus-Stylnul, che ha avviato quest'anno un impianto di atomizzazione con il primo ATM 250 e 2 mulini modulari MMC 180. Quindi il Gruppo Pamesa, maggior produttore in assoluto sul mercato iberico: proprio il colosso con sede ad Almassora, nel distretto di Castellón della Plana, ha identificato in Sacmi il fornitore della migliore tecnologia sul mercato per quanto riguarda tutte le principali macchine della



linea, in seguito all'acquisizione di Tau Ceramica ed al totale rinnovamento impiantistico dello storico brand Taulell. Oltre al nuovissimo ATM 250 – seconda unità destinata al mercato spagnolo – Sacmi ha fornito presse PH 6500, PH 7500, PH 10000, coprendo praticamente tutta la gamma di soluzioni di grande taglio per la produzione e gestione efficiente dei formati maggiori.

A completare la fornitura Pamesa-Taulell anche tre essiccatoi di grande dimensione (ECP 307 da 33,9 metri) e altrettanti forni EKO con bocca 3500 mm e di varie

lunghezze. Da sottolineare la scelta di Pamesa di affidarsi a Sacmi anche per quanto riguarda tutta la sezione movimentazione-handling-stoccaggio, un settore in cui tradizionalmente la concorrenza si mostra particolarmente forte e che vede Sacmi conquistarsi sul campo il ruolo di fornitore della più efficace ed efficiente tecnologia attualmente sul mercato (le soluzioni fornite, veicoli LGV a guida laser Sacmi-Nuova Fima, vanno a gestire tutto l'handling sia del prodotto crudo e cotto sia del prodotto incartato e pallettizzato).

Sulla stessa linea Baldocer, altro protagonista sul mercato iberico, cliente di Sacmi già dal 2014, che ha completato l'installazione a fine 2016 della linea CONTINUA+, la rivoluzionaria tecnologia di compattazione made in Sacmi che consente di passare direttamente dalla materia prima alla lastra ceramica decorata di vari formati e spessori. Grazie a questa nuova commessa, Sacmi porta a 2 le soluzioni CONTINUA+ installate in Spagna – l'altra fornitura era stata perfezionata a fine 2014 presso Inalco – e ad una trentina le soluzioni installate globalmente presso i più importanti produttori del settore. Sempre sul mercato spagnolo, alle due installazioni già realizzate si andrà ad aggiungere, nel corso del 2017, una terza linea CONTINUA+ commissionata da Living Ceramics, nuovo partner di Sacmi che ha individuato in questa tecnologia la chiave per produrre grandi lastre e formati ad alto valore aggiunto ed estetico. Da segnalare poi come nel corso del 2016 sia giunto a compimento, presso l'azienda Colorker, l'importante progetto di rinnovamento delle linee esistenti, che comprende l'acquisto di un nuovissimo forno EKO Sacmi, nonché di due 2 essiccatoi orizzontali pentacanalati di 28,2 m di lunghezza.

Oltre ai progetti realizzati presso questi nuovi partner, Sacmi conferma nel 2016 tutte le referenze acquisite nel corso degli anni presso nomi del calibro di Porcelanosa, Argenta, Ceramica Saloni, Peronda. Porcelanosa, in particolare, già partner storico di Sacmi per quanto riguarda le macchine, ha dirottato sull'handling tutta la commessa per il completo rinnovamento della fabbrica Monker, mentre Ceramica Saloni è impegnata in un nuovo investimento completo che ha visto Sacmi partner di tutto

l'impianto, dalle presse all'essiccatoio e forno – compresa la macchina di selezione e l'impianto di squadratura/bisellatura – fino, anche in questo caso, alle soluzioni per la movimentazione ed il fine linea.

“Tali risultati – spiega Claudio Marani, General Manager del Gruppo Sacmi – acquistano per noi un valore duplice. Da un lato, Sacmi conferma in pieno le proprie performance presso i clienti storici e sulle macchine in cui tradizionalmente vanta un ruolo di leadership, come presse, forni ed essiccatoi. Dall'altra parte, avere conquistato la fiducia sia di nuovi clienti sia di partner storici anche per quanto riguarda le soluzioni per l'handling del prodotto rafforza ed amplia il ruolo del Gruppo Sacmi come fornitore a 360° su questo mercato, entrando anche in ambiti tradizionalmente presidiati dai competitor e gettando così le basi per replicare anche nel 2017 questo straordinario risultato in termini sia di quantità sia di qualità delle vendite”. Un vantaggio competitivo, identificato dai produttori spagnoli nelle forniture Sacmi, che dalla tecnologia si estende al servizio, grazie alla capacità del Gruppo di affiancare il cliente fin dalla fase progettuale e quindi accompagnarlo con un puntuale servizio ricambi e assistenza per tutta la vita utile della macchina e dell'impianto.

SACMI, DOBLE RESULTADO EN EL ESTRATÉGICO MERCADO ESPAÑOL

Confirmadas y ampliadas en 2016 las ventas a los clientes históricos del Grupo. Importantes las "new entry", entre las que sobresale el mayor productor actual en términos de volumen en el mercado ibérico, el Grupo Pamesa, que ha elegido a Sacmi para la renovación completa de la planta de la marca histórica Taulell. De este modo, Sacmi confirma en España el liderazgo en prensas hidráulicas, hornos de alta eficiencia energética, secaderos, atomizadores, y al mismo tiempo conquista nuevas áreas como es la manipulación del producto.

Sacmi se refuerza en el mercado español, incrementando en el año 2016 las ventas realizadas durante el año anterior, confirmando la confianza de sus clientes históricos y consiguiendo la confianza de nuevos clientes, incluso en sectores tecnológicos tradicionalmente dominados por la competencia. Es lo que se deduce de un análisis de los resultados alcanzados por la División de Cerámica del Grupo en este mercado estratégico, estando ya España entre los cinco primeros fabricantes principales mundiales de cerámica y responsable, junto con China e Italia, de dos tercios de la exportación mundial.

Haciendo mención a los datos correspondientes al mercado español, el incremento de las ventas se refiere a toda la tipología de máquinas en catálogo, desde los hornos EKO de alta eficiencia energética (17 en total en dos años, 9 solamente en el 2016) hasta las prensas hidráulicas (en total 11 máquinas vendidas en 2016, 25 en los dos años analizados) donde se incluyen contratos decisivos relativos a prensas de gran tonelaje específicamente proyectadas para la gestión de grandes formatos, además de los 7 secaderos multicanal vendidos al inicio del año sobre un total de

17 unidades vendidas, entre horizontales y verticales, en el mismo bienio de referencia.

A la vista de la extraordinaria respuesta obtenida en la Feria Internacional Tecnargilla de Rimini, tanto en

términos de interés como de número de visitantes que acudieron al stand de Sacmi, el Grupo se confirma líder en España también en instalaciones para la preparación de pastas cerámicas, con

7 molinos modulares de diferentes tamaños y dimensiones vendidos durante el 2015 y el 2016, a los cuales se suman 4 atomizadores, entre los cuales se encuentra el novísimo atomizador ATM 250, una máquina de nueva generación suministrada en 2016 y proyectada de manera específica para satisfacer las exigencias del mercado español.

Todos los suministros han sido entregados a clientes de primera línea, tales como el Grupo Cenus-Stylnul, que ha puesto en marcha este año una planta de atomización con el primer atomizador

ATM 250 y 2 molinos modulares MMC 180. También, el Grupo Pamesa, principal productor en el mercado ibérico; este coloso con sede en Almazora, en la provincia de Castellón, ha reconocido a Sacmi como el proveedor con la mejor tecnología en el mercado para todas las máquinas principales de la línea, tras la adquisición de Tau Cerámica y la renovación total de la planta de la histórica marca Taulell. Además del novísimo atomizador ATM 250 - segunda unidad destinada al mercado español - Sacmi ha suministrado prensas PH 6500, PH 7500, PH 10000, cubriendo prácticamente toda la gama de soluciones de talla grande para la producción y la gestión eficaz de los formatos grandes.

Para completar el suministro a Pamesa-Taulell, se incluyen también tres secaderos de gran tamaño (ECP 307 de 33,9 metros) y otros tantos hornos EKO con la boca de 3.500 mm y de diversas longitudes. Cabe destacar la decisión de Pamesa de confiar en Sacmi también para toda la sección de movimentación y almacenamiento, un sector en donde tradicionalmente la competencia se muestra particularmente fuerte y que está viendo como Sacmi va conquistando sobre el terreno la consideración de proveedor con la tecnología más eficaz y eficiente actualmente en el mercado (las soluciones suministradas, vehículos LGV de guía láser Sacmi-Nuova Fima, van a gestionar toda la manipulación tanto del producto crudo y cocido como del producto empaquetado y paletizado).

En la misma línea está Baldocer, otro de los protagonistas en el mercado ibérico, cliente de Sacmi desde el año 2014, que ha completado a finales del 2016 la instalación de una línea CONTINUA+, la revolucionaria tecnología de compactación made in Sacmi que permite pasar directamente desde la materia prima a la placa cerámica decorada con distintos tamaños y espesores. Gracias a este nuevo contrato, Sacmi suma ya 2 soluciones de línea CONTINUA+ instaladas en España – el otro suministro se firmó a finales del 2014 en Inalco – y una treintena de instalaciones a nivel mundial para los fabricantes más importantes del sector. Siempre en el mercado español, a las dos instalaciones ya realizadas se ha de añadir, durante el transcurso del 2017, una tercera línea CONTINUA+ encargada por Living Ceramics, un nuevo “partner” de Sacmi que ha identificado esta tecnología como la clave para producir placas de grandes formatos con alto valor añadido y estético. Cabe destacar que durante el transcurso del 2016 también ha finalizado la instalación, en la empresa Colorker, del

importante progetto di rinnovazione delle linee esistenti, che comprende la compra di un novissimo forno EKO Sacmi, così come di 2 secaderos orizzontali di cinque canali con 28,2 m di lunghezza.

Además de los proyectos realizados por estos nuevos "partners", Sacmi confirma en el 2016 ser el proveedor de referencias de importantes cerámicas, fidelizadas durante el transcurso de los años, con nombres de talla de Porcelanosa, Argenta, Cerámica Saloni, Peronda. Porcelanosa, en particular, "partner" histórico ya de Sacmi para las máquinas principales, ha adquirido todo el suministro necesario para renovar completamente la sección de movimentación del producto en su fábrica Monker, mientras que Cerámica Saloni se ha comprometido a una nueva inversión completa con Sacmi como "partner", para una línea completa, desde prensa, secadero y horno, hasta la línea de selección y la planta de rectificado – incluyendo también las soluciones para la movimentación y el final de línea.

"Estos resultados - explica Claudio Marani, Director

General del Grupo Sacmi - tienen para nosotros un doble valor. Por un lado, Sacmi confirma plenamente sus resultados en los clientes históricos y en las máquinas en las que tradicionalmente tiene un papel de liderazgo, tales como prensas, hornos y secaderos. Por otra parte, haber conquistado la confianza tanto de nuevos clientes como también de socios históricos con respecto a las soluciones para la manipulación del producto, refuerza y amplía el papel del Grupo Sacmi como proveedor global de este mercado, entrando también en las zonas tradicionalmente cubiertas por competidores y poniendo así las bases para repetir también en el 2017 este extraordinario resultado en términos de cantidad y calidad de las ventas". Una ventaja competitiva, identificada por los productores españoles en los suministros de Sacmi, que desde la tecnología se extiende al servicio, gracias a la capacidad del Grupo de colaborar con el cliente desde la fase de proyecto y luego acompañarlo con un servicio puntual de recambios y de asistencia durante toda la vida útil de la máquina y de la instalación.

LA STORICA VILLEROY&BOCH SCEGLIE L'AUTOMAZIONE SACMI-GAIOTTO

Installati due robot GA 2000 per la preparazione e la smaltatura robotizzata dei pezzi, nel segno di affidabilità ed efficienza, personalizzazione e facilità d'uso.

Era il 1748 quando Jean-François Boch fondava il proprio laboratorio di ceramica, nella regione della Lorena. Ed il 1789 quando Nicholas Villeroy dava avvio alla propria avventura nel mondo della decorazione ceramica, fondando a sua volta un laboratorio a Wallerfangen, nell'attuale regione tedesca della Saarland. Oggi, il Gruppo Villeroy&Boch è tra le ceramiche più prestigiose e conosciute a livello mondiale, con un'alta propensione all'investimento in innovazione di prodotto e di processo.

In questo contesto si inserisce la fornitura commissionata a Sacmi, per altri due robot Gaiotto dedicati alla preparazione ed alla smaltatura dei pezzi tramite spruzzatura automatica. Affidabile, precisa ed efficiente, la tecnologia Gaiotto consentirà all'azienda di compiere un ulteriore salto di qualità nella direzione della flessibilità ed efficienza di processo.

Diventano così 9 i robot Gaiotto all'interno del sito produttivo di Mettlach.

In particolare, il progetto commissionato a Sacmi si compone di due steps: un primo robot GA 2000 inserito sulla nuova linea di scelta, dedicato alla spruzzatura di un prodotto a base solvente sui pezzi cotti, in funzione igienizzante e anticalcare; quindi un secondo ambito, presidiato da un ulteriore robot GA 2000 e dedicato alla smaltatura dei pezzi con una tecnologia innovativa.

Collaudati e avviati con successo, i due robot sono dotati della più recente tecnologia hardware e software firmata Sacmi-Gaiotto, a partire dai comandi effettuati direttamente tramite joystick (ovviamente configurato in lingua locale, il tedesco) fino agli avanzati programmi di spruzzatura contenenti ogni singolo parametro e personalizzabili sulla base delle specifiche esigenze produttive, variabili in funzione della tipologia di articolo da smaltare.

Con questa prestigiosa fornitura Sacmi-Gaiotto si confer-

ma un partner di riferimento per soddisfare appieno le più complesse richieste dei clienti e del mercato. Oltre alle riconosciute doti di flessibilità, efficienza ed affidabilità delle singole soluzioni robotizzate, il Gruppo si distingue poi per la capacità di progettare la soluzione insieme al cliente ed offrire servizi avanzati di assistenza post-vendita, per garantire il massimo ritorno dell'investimento.

RENOWNED COMPANY VILLEROY&BOCH CHOOSES SACMI-GAIOTTO AUTOMATION

Two GA 2000 piece preparation and glazing robots installed, ensuring reliability, efficiency, personalisation and user-friendliness

The Group commissioned another two Gaiotto robots from Sacmi. These machines prepare and glaze pieces by way of an automatic spraying process. Reliable, precise and efficient, this Gaiotto technology will allow the company to boost quality even further and achieve greater process flexibility and efficiency. With these latest two additions, the number of Gaiotto robots at the Mettlach production facility now rises to nine.

More specially, this latest Sacmi-supplied project is a two-step affair: a first GA 2000 robot installed on the new sorting line is dedicated to spraying fired items with a solvent-based product with a sanitising and anti-limescale function; a second workstation with another GA 2000 robot glazes the pieces using innovative technology.

Successfully tested and started up, these two robots feature the latest Sacmi-Gaiotto hardware and software: To start with, there is direct joystick control (with the panel already set up in German) and advanced spraying programmes containing every single parameter, all able to be customised according to specific manufacturing requirements that vary according to the type of article to be glazed.

FORNO EKO

Welcome to
Excellence



CON IL FORNO EKO DI SACMI, LE LINEE PRODUTTIVE RAGGIUNGONO NUOVI TRAGUARDI

Risparmio

Riduzione dei consumi

fino a 380 kcal/kg

Sostenibilità

Minore emissione di fumi

-20%

Flessibilità

Minori consumi durante i vuoti di produzione

-25%

Qualità

Massima uniformità di temperatura

±2°C

La qualità e l'efficienza Sacmi sono garantite da più di 90 forni venduti nel mondo, una rete di 80 aziende estesa in 30 paesi e 98 anni di esperienza nel settore.

www.sacmi.com



SACMI

STAR MAX

marmeria ceramica



STAR MAX
marmeria ceramica

CASTELLARANO
Via Croce, 3 - ITALY

FAP CERAMICHE PARTECIPA A MAISON & OBJET 2017

La qualità e il design Made in Italy firmati Fap ceramiche volano a Maison & Objet, la fiera parigina di riferimento per l'home decoration, che vedrà esposte, dal 20 al 24 gennaio 2017, le ultime collezioni dell'Azienda leader nella produzione di rivestimenti e pavimenti in pasta bianca e gres porcellanato.

Riflettori accesi dunque sulle linee Color Now, Firenze Heritage, Lumina e Maku: ognuna con la propria personalità e il proprio stile, rappresentano soluzioni all'avanguardia in termini estetici e funzionali, che anticipano le evoluzioni dell'abitare e dell'architettura, capaci di soddisfare le esigenze di una committenza sempre più ampia e trasversale. Perfette per creare innovativi mix&match o ambienti all'insegna dell'arredo total look, le nuove collezioni Fap ceramiche sono il risultato di costanti investimenti in R&S, delle tecnologie più avanzate e dello straordinario know-how che distinguono da sempre l'Azienda sul mercato.

Color Now è un progetto inedito, che esalta il colore, la sua straordinaria forza espressiva e capacità di emozionare: questa collezione di rivestimenti in pasta bianca dal mood contemporaneo si articola in ben 8 intensi colori, per una

palette cromatica glamour e di tendenza.

Firenze Heritage è una collezione di pavimenti e rivestimenti in gres porcellanato naturalmente stonizzato, che riproduce l'estetica del cotto rivisitato in chiave contemporanea. È dotata di una doppia anima: da un lato, espressione della migliore tradizione ceramica italiana, dall'altro, simbolo di contemporaneità, grazie alle elevate performance tecniche e di sicurezza.

Lumina 20x20 è una collezione di rivestimenti in gres porcellanato, che racchiude il fascino naturale della migliore ceramica italiana nell'iconico formato cm. 20x20. Grazie a delicate cromie e inediti effetti in rilievo, è in grado di regalare agli ambienti un'allure elegante e uno stile essenziale, rievocando sensazioni di relax.

Maku è una linea di pavimenti e rivestimenti in gres porcellanato e pasta bianca, che s'ispira all'eterno fascino della pietra naturale dai toni morbidi e caldi. È perfetta per realizzare interni ed esterni in continuità stilistica tra loro, impreziosendoli con i raffinati dettagli e le venature tipiche della pietra.

Fap, moderni innanzitutto.



GLI SPAZI DEL NUOVO REFIN STUDIO

Lo showroom Refin Studio, che dalla scorsa estate ha sede in via Melone, in uno spazio allestito da Ettore Sottsass negli anni '90, è pensato non solo come showroom istituzionale per l'azienda, ma anche come luogo a disposizione dei professionisti del settore per riunioni, seminari formativi ed eventi.

Ceramiche Refin ha deciso di aprire le porte di Refin Studio, mettendo gli spazi a disposizione di aziende, progettisti e professionisti del settore. La



nuova suggestiva location, in cui elementi architettonici firmati da Ettore Sottsass convivono armoniosamente nel progetto di allestimento a firma dell'architetto Simone Testi, accoglie così non solo le collezioni dell'azienda, ma anche tutti coloro alla ricerca di uno spazio stimolante e unico nel cuore di Milano. Meeting aziendali, presentazioni, conferenze e dibattiti, potranno essere organizzati all'inter-

no di Refin Studio, previa richiesta tramite il sito www.refinstudio.it.

IL PROGETTO DEL MESE DI CAESAR: ESSENS - BRNO

Essens, una delle aziende di Network Marketing più dinamiche d'Europa operante nel campo dei prodotti cosmetici e di integratori alimentari.

Studiato e realizzato dallo studio di architetti A77 Architekti, il progetto di costruzione e arredamento del nuovo stabilimento ha incluso, sin dalle sue prime fasi, la qualità



tecnica ed estetica del grès porcellanato a firma Caesar, destinato alla posa in diversi ambienti, dalla reception ai corridoi, passando per l'area ristoro e le scale di accesso ai piani superiori.

In particolare, è stato scelto il grès porcellanato effetto marmo Anima, risultato ideale per vestire gli spazi con carattere e raffinatezza.

LE NUOVE COLLEZIONI DI PANARIA

Grande successo a Cersaie 2016 per Panaria che ha presentato Trilogy, 3 superfici, 3 tecnologie, 3 diverse interpretazioni ceramiche, racchiuse in una collezione unica per rivestire qualsiasi spazio con le delicate nuances del marmo più ricercato.

Grandi protagonisti sono stati anche i prodotti PROTECT, che, con una tecnologia antibatterica agli ioni d'argento integrata in fase di cottura, garantiscono altissime performance, per un abitare sano, sicuro e protetto.



GRANDE SUCCESSO PER CERAMICHE KEOPE

Cersaie 2016. Ancora una volta Ceramiche Keope ha superato se stessa: le nuove collezioni Brik, Code, Elements (Lux, Design e Natural) e Source K2 hanno conquistato il pubblico internazionale di architetti e progettisti in visita allo stand, confermando la leadership del marchio nella produzione di pavimenti e rivestimenti in gres porcellanato.

All'ingresso dello spazio espositivo, un'imponente parete realizzata con l'affascinante Elements Lux - la prima serie



firmata Ceramiche Keope che riproduce fedelmente l'aspetto del marmo - ha accolto i visitatori per poi condurli in un percorso ricco di suggestioni tattili e visive. Le ambientazioni dell'allestimento sono state realizzate, infatti, all'insegna del mix&match materico e cromatico, abbinando a superfici che riproducevano scenografici marmi,

pavimenti e rivestimenti che imitavano la matericità dell'effetto resina e mescolando collezioni effetto legno e pietra, per un connubio di calore ed eleganza.

IL SUCCESSO DI ISLA CERAMICHE

Destinataria di numerosi apprezzamenti e molteplici dimostrazioni d'interesse, Isla Ceramiche ha dimostrato tutto il valore e la qualità della sua variegata gamma prodotti, accogliendo i visitatori in uno Stand rinnovato nel concept e nella grafica ed accompagnandoli alla scoperta delle nuove opportunità riservate all'architettura contemporanea. Definita da sempre dalla particolare cura prestata alla scelta delle decorazioni e dei complementi che conferiscono al prodotto una bellezza senza tempo, la realtà ceramica di Rubiera ha presentato, tra le altre, tre collezioni di esclusivo fascino ed inedita modernità, coniugando avanguardia tecnologica e creatività umana.

La forza e la matericità della pietra fanno il loro ingresso negli spazi residenziali e commerciali grazie a Stone Pit, la serie di design moderna e dinamica, che declina sulle



superfici ceramiche tutta la concretezza e solidità della pietra, declinandole in quattro diverse nuances di grigio e in cinque formati che spaziano dall'80x80 cm al 20x20 cm.

Circa 37 è la proposta di rivestimenti in pasta bianca che, in un'armonica combinazione di colori, conferisce insolita brillantezza e vivacità agli ambienti in cui

è posata. Caratterizzata da un'ampia palette cromatica che conta ad oggi ben quattordici colori di tendenza, la collezione a firma Isla si pone come risposta ideale per chi desidera vestire i propri spazi con raffinatezza ed originalità.

Cersaie si è fatta infine vetrina dell'eleganza naturale del legno artigianale, tradotta in ceramica dalla collezione Tulip che, con estrema verosimiglianza, interpreta un legno ricercato, ideale per vestire gli spazi indoor secondo i diversi stili dell'architettura contemporanea.

ONLINE IL NUOVO SITO FAP CERAMICHE

Fap ceramiche, azienda leader nella produzione di rivestimenti in ceramica Made in Italy e dal design originale, innovativo e d'elevato profilo, presenta la nuova release del sito www.fapceramiche.com

Progettato a misura di utente, il nuovo portale è caratterizzato da una veste grafica moderna ed elegante, ed offre nume-



rosi contenuti fruibili attraverso una navigazione intuitiva e piacevole. Sfruttando, infatti, le più recenti tecniche del responsive design, la piattaforma si adatta a qualsiasi tipo di dispositivo, garantendo sempre una fruizione ottimale, e si integra perfettamente ai profili social di Facebook, Twitter, Google+, Pinterest, Youtube e Instagram dell'azienda.

FINCIBEC GROUP THE QUINQUENNIAL TILE AWARD

La quarta edizione del premio ideato da Fincibec Group ha eletto una villa privata costruita in Sud Africa come migliore espressione di utilizzo dei materiali ceramici nel quinquennio 2011-2016.

Si affaccia su uno dei tratti di costa più suggestivi del Sud Africa il progetto vincitore del quarto The Quinquennial Tile Award, il premio internazionale ideato da Fincibec Group, dedicato a tutti coloro che realizzano opere di architettura e di design con i prodotti ceramici firmati Monocibec, Century e Naxos, le tre aziende del gruppo.

La villa, intitolata "Hesquin" e realizzata a Wilderness



Western Cape a fine 2015, è stata progettata dallo studio di architettura BESPOKE design by Eddie da Silva (George Western Cape province, South Africa). Tratto stilistico del progetto sono le grandi superfici vetrate inserite in una struttura che, sebbene dominata dal colore nero, risulta leggera e luminosa, in perfetta sintonia con i dettami dell'architettura contemporanea.

Le superfici ceramiche sono state selezionate per la capacità di inserirsi armoniosamente e con coerenza stilistica nel progetto. L'estetica effetto legno di Woodtime (Monocibec) e quella che racchiude le texture di cemento e pietra di Proxima (Century).

A NAIVE SLIMTECH DI PATRICK NORGUET IL GERMAN DESIGN AWARD 2017

Naive Slimtech, la collezione di Lea Ceramiche firmata da Patrick Norguet, riceve la Menzione Speciale del German Design Award 2017 nella categoria "Materiali e Superfici".

L'importante riconoscimento è stato attribuito da una Giuria Internazionale riunitasi a Francoforte, un'accurata selezione di prodotti premiati per particolari soluzioni tecniche e di design.

Naive trae ispirazione da una tecnologia d'avanguardia. È l'incontro fra design e tecnologia, fra artigianato e industria, fra grès porcellanato e smalti. Si contraddistingue per una texture superficiale quasi tridimensionale, ottenuta grazie ad un'innovativa tecnologia a base di smalti. I pattern riprodotti restituiscono un disegno a basso rilievo, una trama di linee che enfatizza la profondità materica ed offre un effetto galleggiamento del segno grafico, gradevole al



tatto e alla vista.

Naive è realizzato con moduli di grès laminato ultrasottile Slimtech, con spessore di soli 5,5mm. Le lastre dai formati record di 3mx1m, vengono prodotte senza l'impiego di stampi e successivamente tagliate. A partire da un'accurata selezione delle materie prime e da una tecnologia rivoluzionaria e sostenibile, Naive Slimtech è

una soluzione che combina prestazioni estetiche e tecniche ineguagliabili: resistente e durevole, facile da tagliare in qualsiasi forma, si applica a parete e a pavimento.

Gli importanti riconoscimenti nel 2016 - a Naive Slimtech di Patrick Norguet da parte del German Design Award e la Menzione Speciale del XXIV Compasso D'Oro ADI a Type 32 Slimtech di Diego Grandi, evidenziano e gratificano l'impegno e le scelte intraprese da Lea Ceramiche verso un'attenta ricerca tecnica e tecnologica, senza mai trascurare l'aspetto estetico e funzionale dei prodotti.

CEDIT APRE UNO SPAZIO MONOMARCA A MILANO

CEDIT - Ceramiche d'Italia ha inaugurato in Foro Buonaparte 14 a Milano il primo Spazio monomarca dedicato alle nuove collezioni. Le tre ampie vetrine affiancano il Flagship Store di Florim Ceramiche, che lo scorso aprile ha scelto proprio la città meneghina come palcoscenico per l'anteprima di lancio del marchio sulla scena internazionale.

La cultura del bello, l'arte, l'architettura ed il design - da sempre parte integrante del DNA di CEDIT - sono protagonisti degli ambienti espositivi che definiscono lo "Spazio CEDIT", ideato e realizzato per coinvolgere il visitatore in un'atmosfera densa di rimandi alla storia di questa realtà produttiva e ai segni mediante i quali questa si è connotata e resa significativa; nel nuovo Spazio prende consistenza la



rinnovata identità del progetto, ora raccontata mediante le prime sei collezioni ceramiche ideate dalle più prestigiose firme dell'arte, dell'architettura e del design italiano contemporaneo.

Laboratorio di design, stile e nuove tendenze, Milano è ancora una volta la cornice ideale per gli investimenti Florim, che con lo "Spazio CEDIT" conferma la

volontà di rafforzare il legame con i professionisti del progetto orientati all'Interior Design d'alta gamma.

Strutturato su due livelli per una superficie complessiva di oltre 200 M², il nuovo "Spazio CEDIT" è stato realizzato in continuità stilistica con quello di Fiorano Modenese, entrambi definiti da un progetto architettonico firmato dallo studio torinese BRH+.

R I C E R C A
G R A F I C A 3 D
I N C I S I O N E C N C
M A T R I C I
R E S I N E
G E S S I

WWW.EMBOSS.IT
TI.2208ME.WWW
WWW.EMBOSS.IT
TI.2208ME.WWW



EMBOSS
DESIGN CULTURE

Strada Statale
467 N°122
S. Antonino di
Casalgrande
Tel./Fax
0536.824326
0536.823842

TAGINA: NUOVE SINERGIE PER L'AZIENDA UMBRA



Tagina e CERIT - La Ceramica Italiana, quest'ultima guidata da Graziano Verdi in partnership con il fondo d'investimento Mandarin Capital sono lieti di comunicare che nell'ambito dello sviluppo del progetto "Cluster Ceramico Alto di Gamma", hanno raggiunto un accordo che prevede a tendere un'opzione di acquisto di Tagina a favore di Mandarin & CERIT al verificarsi di condizioni pre determinate. Questa operazione consentirà a Tagina di avvalersi della consulenza strategica di Graziano Verdi e dall'altro consentirà significative sinergie di sviluppo nell'ambito del Cluster che Mandarin Capital e Graziano Verdi stanno portando avanti fra l'altro con alcune lettere d'intenti già siglate con altre società del settore e che potrebbero portare a delle acquisizioni entro la prossima primavera. Il Sig. Mario Moriconi, Presidente di Tagina, ha commentato anche a nome dei soci "La grande soddisfazione per l'accordo raggiunto con CERIT & Mandarin Capital che consentirà a Tagina di entrare in un perimetro significativo di fatturato e professionalità e soprattutto consentirà a Tagina di potersi avvalere della competenza del Dott. Graziano Verdi manager di comprovati successi internazionali e di riferimento dell'intero comparto ceramico". Il Dott. Stanca Managing Partner ed AD Mandarin Capital sottolinea "Siamo convinti della validità di un processo di aggregazione di imprese leader nel settore della Ceramica e stiamo lavorando con Graziano Verdi per raggiungere questo obiettivo. Tagina è un nome di prestigio che bene si integrerebbe nel quadro che abbiamo in mente".

CERAMICHE REFIN ARTE PURA BY DANIELA DALLAVALLE A MAISON & OBJET 2017

Arte Pura by Daniela Dallavalle, presentata alla scorsa edizione di Cersaie da Ceramiche Refin, sarà protagonista insieme alla collezione Epoque a Maison & Objet 2017. Un giocoso dialogo tra i materiali, volto a raccontare la bellezza intrinseca della materia, si instaura in questa collezione che celebra l'affascinante incontro tra argilla e fibre tessili. Arte Pura si declina in tre diverse famiglie - Trame, Rilievi e Grafismi - e quattro diverse colorazioni - Bianco, Pietra, Luna, Baltico. Dal 20 al 24 gennaio Arte Pura by Daniela Dallavalle sarà esposta presso un corner dello stand di Ceramics of Italy, parte dell'iniziativa promossa e organizzata da Confindustria Ceramica in collaborazione con l'agenzia ITA, Italian Trade Agency (Hall 5B Actuel, stand B30 - Maison & Objet - Nord Villepinte, Paris).

MAPEI A BAU STAND 502 – HALL B6, MONACO DAL 16 AL 21 GENNAIO

Quest'anno a Monaco, dal 16 al 21 gennaio si svolge la biennale internazionale BAU, dedicata all'architettura, ai materiali e ai sistemi e Mapei insieme alla consociata tedesca del Gruppo partecipa con diverse novità per gli operatori dell'edilizia. Presso lo spazio espositivo, Stand 502 – Hall B6 saranno presentati i prodotti e i sistemi per piastrelle e pietre naturali, resilienti, tessili e parquet, materiali da costruzione, additivi per calcestruzzi e sigillanti per coperture. I visitatori potranno scoprire di più su primers, sigillanti, prodotti per la protezione delle superfici, malte adesive e fugature. Qui Mapei ripropone le novità presentate al Domotex per la posa di pavimenti in LVT (Luxury Vinyl Tiles): Ultrabond Eco MS 4 LVT, Mapesonic 4 LVT (vincitori entrambi del premio Innovations@Domotex 2017) e Planiprep Remove 4 LVT.

COLLEZIONE SICIS BATHTUB

Una vasca da bagno piena di schiuma... quale luogo migliore per ritemperare corpo e mente.

Sicis nelle sue nuove collezioni le ha considerate come elementi di arredo, esclusivi e decisamente affascinanti, che possono donare personalità ad un intero ambiente, o essere il vero tratto distintivo di un bagno di lusso.

Originali, sinuose, vestite di tessere in infinite declinazioni cromatiche, o in tessere d'oro e platino, disegni unici che fanno sognare; il mosaico come un pregiato tessuto fatto di luce, capace di seguire le linee morbide di questi oggetti di stile.



FLORIM A LIVING KITCHEN 2017



Dopo il progetto Florim Magnum Oversize – protagonista dell'edizione 2015 e insignito con la Menzione d'onore nell'ambito della XXIV edizione del Premio Compasso d'Oro ADI – Florim presenta a Colonia le ultime novità del Gruppo all'interno di un'area espositiva di circa 90 MQ (Halle 5.2 – Stand B033). In primo piano insieme alle nuove collezioni dei marchi storici (Floor Gres, Rex, Casa dolce casa, Casamood e Cerim) sono gli esclusivi materiali firmati FLORIM stone, presenti nello stand come top cucina e tavolo da pranzo (nello spessore 12mm), oltre che a pavimento nello spessore 6mm. FLORIM stone è il nuovo brand Florim dedicato ai professionisti dell'arredo presentato in anteprima al Cersaie 2016. Lastre in gres porcellanato in un unico grande formato (superiore a 160x320cm) facilmente lavorabile, declinate in diverse finiture e tre differenti spessori (6, 12 e 20 mm) si mettono per la prima volta al servizio degli operatori dell'arredo, nell'ottica della massima versatilità e flessibilità creativa.

STYLGRAPH: VERSO CEVISAMA 2017

Approfondimento sul gruppo sassolese dal respiro internazionale.

La costante evoluzione tecnologica e la sperimentazione di tendenze, materiali, tecniche e superfici conferiscono a Stylgraph lo status di azienda leader nella ricerca e progettazione di collezioni ceramiche.

Un'eccellenza italiana nell'ambito del design ceramico, in grado di dare risposte esclusive alle richieste del mercato locale ed estero.

Gli importanti investimenti messi in campo da Stylgraph vanno in questa direzione: il rinnovato THE SPACE, showroom al passo con i trend del momento.

L'esclusivo SKY FAST HD, software messo a punto internamente che garantisce un'irripetibile precisione e velocità alla incisione di matrici.

Lo SPACE DEFINITION SCAN (S.D.S.), programma di rilevamento delle caratteristiche 3D di un oggetto, unico nel suo genere in quanto sviluppato dai nostri tecnici.

L'ultimissimo X-FOCUS PRO, un personalizzato sistema di acquisizione fotografica digitale che assicura un'eccellente definizione anche dei dettagli più piccoli. Qualità sancita anche dal nome, che richiama una tipologia di obiettivi per telescopio.

Un'ulteriore sfida chiamata STYLSLABS XL, un nuovo logo che accompagna l'imponenza delle grandi lastre, con un occhio strizzato al futuro e al trend che verrà.

Nomi non scelti casualmente, nei quali ritroviamo la costante attitudine promossa da Stylgraph a volgere lo sguardo verso l'alto, sia esso la volta celeste o solo la sommità di una grande lastra.



Occhi puntati al cielo dunque, al futuro, ma con i piedi ben saldi a terra.

Il gruppo sassolese infatti, ha da tempo intrapreso una graduale espansione capillare che lo ha portato a superare i confini italiani per soddisfare al meglio le esigenze dei propri clienti.

Pietra angolare di questo progetto è sicuramente la sede gemella in terra di Spagna, collocata nell'importante snodo ceramico di Castellón: qui il cliente potrà ritrovare tutti i nuovi progetti e un innovativo showroom, impreziositi dallo stile e dall'ospitalità di sempre.

Specialmente in questo periodo dell'anno il focus del mondo ceramico si sposta appunto verso la Spagna, in particolare su Valencia, sede dell'imminente fiera **Cevisama**. Anche in questa edizione Stylgraph disporrà di uno stand - situato nel **Padiglione 3, Terzo Piano, Stand D57** - dove poter accogliere al meglio i propri clienti.

Al suo interno saranno presentate le ultimissime collezioni e le

nuove sfide che l'azienda sta intraprendendo. Un look accattivante e la consueta eleganza sublimeranno questa piccola finestra sul mondo Stylgraph.

La vocazione globale dell'azienda è definitivamente sancita dall'apertura di strategici uffici in Cina, India e Iran. Nello scenario mondo nel quale il gruppo è già proiettato, l'obiettivo concreto di Stylgraph rimane quello di non perdere mai il coraggio di rimettersi in gioco, ampliando ulteriormente i propri orizzonti commerciali e consolidando la propria figura di partner delle più importanti aziende ceramiche.



**WHAT IS
YOUR
NATURE?**

 **STYLGRAPH**
PROGETTO

 **CEVISAMA 2017**
20-24 FEBRUARY
VALENCIA | SPAIN
Hall 3 | Floor 3 Stand D57

STYLGRAPH ITALY | STYLGRAPH HISPANIA | STYLGRAPH FOSHAN | STYLGRAPH INDIA

follow us | www.stylgraph.com  



TECH

FILA

surface care solutions

ASSISTENZA IN
TUTTO IL MONDO

ANALISI E TEST
DI LABORATORIO

LINEE DI PRODOTTO
COMPATIBILI

STUDIO APPROFONDITO
DEI MATERIALI



Ricerca in team. Soluzioni in linea.

FILATECH è la divisione FILA dedicata allo studio e all'applicazione di tecnologie innovative per il trattamento in linea dei materiali. Grazie a un team altamente qualificato, FILATECH è pronta a fornire sempre la migliore soluzione per proteggere le superfici fin dalla fase di produzione: più di **2.500 test** sui materiali, **assistenza tecnica in linea e in cantiere** in tutto il mondo e **oltre 6.000 clienti retail**. Sono questi i numeri per cui già **oltre 200 tra i migliori brand internazionali** raccomandano FILA.

FILATECH: ricerca, test e analisi di laboratorio, soluzioni per tutti i materiali e assistenza internazionale.



Azienda con Certificazione Ambientale **ISO 14001:2004**



Scarica l'APP
FILA Solutions

Per contattare il nostro team, scrivi a filatech@filasolutions.com



filasolutions.com

#WONDERFILA

INNOVAZIONE CONTINUA, RISULTATI SORPRENDENTI

Sono i risultati a parlare per FILA Surface Care Solutions, marchio di eccellenza nella cura delle superfici: oltre 15 nuovi prodotti lanciati sul mercato negli ultimi 3 anni; soluzioni avanzate, altamente performanti ed ecocompatibili specifiche per superfici in ceramica, marmo, pietra naturale, cotto e legno; consulenza e assistenza tecnica personalizzate; realizzazioni di prestigio nei più importanti siti storici e contemporanei in Italia e all'estero; unica azienda del settore raccomandata da oltre 200 top brands internazionali. Innovazione, competenza, visione per risultati che stupiscono: #WONDERFILA.



#WONDERworld

FILA è un'azienda solida, in continua crescita, che mira ad espandersi in tutto il mondo e che unisce alla tradizione di un'azienda familiare un'organizzazione moderna e manageriale che mette in primo piano l'innovazione e la ricerca. Con sede, centro produttivo e centro ricerche nella casa madre di San Martino di Lupari (PD), FILA ha anche un centro di sperimentazione e ricerca nel distretto ceramico di Sassuolo, a Fiorano Modenese, e una rete commerciale che distribuisce prodotti e servizi in più di 110 Paesi nel mondo.

I mercati esteri valgono il 55% del fatturato aziendale. La spiccata vocazione all'internazionalizzazione è sostenuta dalle sei filiali estere:

- FILA France con un team rafforzato e potenziato da nuovi inserimenti
- FILA España che ha celebrato i vent'anni di attività
- FILA Deutschland con l'inserimento di un nuovo responsabile commerciale
- FILA UK che ha rinforzato e consolidato lo sviluppo di grandi cantieri
- FILA Americas hub strategico per i mercati americano, canadese, del Centro e SUD America
- FILA Middle East con sede a Dubai negli Emirati Arabi

#WONDERworks

FILA Surface Care Solutions è stata scelta per gli interventi di trattamento nei più famosi siti, sia storici che contemporanei, in Italia e all'estero: tra i più recenti, la Piazza degli Scacchi di Marostica (VI), straordinario scacchiere naturale per la celebre partita con personaggi viventi, o il Palazzo Chiericati di Vicenza progettato dal genio del Palladio; il Canadian Museum for Human Rights, primo e unico museo al mondo dedicato all'uomo e ai suoi diritti; il Westwood Leadership & Development Centre, polo per l'alta formazione della rete ferroviaria inglese a Coventry (UK), l'Imperial War Museum e la stazione metropolitana di Baker Street a Londra; o infine l'Albero della Vita icona di Expo 2015.

Per seguire i cantieri più importanti e gli interventi sulle superfici più prestigiose è nata FILAService, la divisione dedicata a produttori, progettisti, contractors e imprese edili, che si occupa "chiavi in mano" della gestione del cantiere: dallo studio di fattibilità all'analisi dei

materiali con test in laboratorio, dall'assistenza tecnica alla gestione della manutenzione ordinaria e straordinaria con il supporto di professionisti del trattamento.

#WONDERsolutions

Grazie alla collaborazione con 220 top brands internazionali di ceramica e pietre naturali, all'investimento in sviluppo e innovazione di prodotto in cui l'azienda impegna il 10% del fatturato, all'analisi delle esigenze dei mercati e delle tendenze del settore, FILA è in grado di proporre le soluzioni più avanzate per il trattamento di tutte le superfici in ceramica, marmo, pietra naturale, cotto e legno.

#WONDERpartners

FILA collabora con importanti organizzazioni del settore e istituti di ricerca a livello internazionale come Assoposa Associazione nazionale imprese di posa e installatori di piastrelature ceramiche, EUF Federazione Europea Posatori di Piastrelle, Fachverband Fliesen und Naturstein, associazione di riferimento per l'industria delle piastrelle in Germania e The Tile Association sua omologa in UK; il Centro Ceramico di Bologna, polo di ricerca e trasferimento tecnologico diretto dall'Università di Bologna; il Green Building Council, associazione per lo sviluppo dell'edilizia sostenibile. Ha inoltre una stretta collaborazione con il MIA - Marble Institute of America, la più grande associazione di categoria al mondo per il settore delle pietre ornamentali e con la NTCA - National Tile Contractors Association, organizzazione statunitense che raggruppa i maestri posatori. Da luglio 2016 FILA è anche membro nell'Associazione Nazionale Francese "Système Céramiques", parte integrante di FFB, federazione governativa.

Grazie anche a queste partnership, nel 2016 FILA ha avviato in Italia un Osservatorio Tecnologico che svolge attività di informazione e sensibilizzazione sulle soluzioni dedicate ai materiali naturali. L'Osservatorio Tecnologico coinvolge due diverse divisioni aziendali altamente specializzate: la divisione FILATech che si occupa di ricerca e sviluppo di soluzioni in linea che fornisce, ad aziende e produttori, supporto lungo tutta la linea produttiva e FILAConsulting attraverso cui l'azienda sviluppa partnership e fornisce consulenza altamente specializzata ad aziende produttrici di pietre naturali e ceramiche.

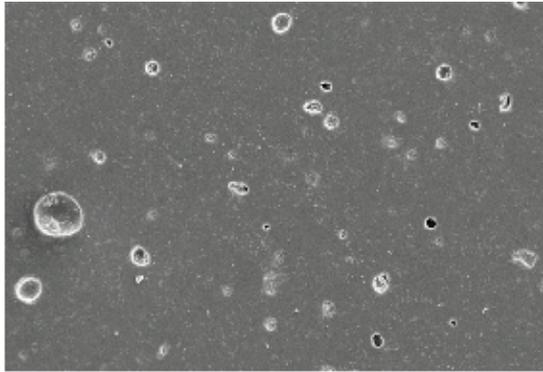
TRATTATI DA RE

IL TRATTAMENTO SU COTTO, TEAK E MATTONI VINCE L'ULTIMA EDIZIONE DEL CONCORSO NAZIONALE "TRATTATI DA RE 2015 - 2016". Sul podio anche le cementine della Calabria e quelle storiche della provincia di Bari. Menzioni speciali per i trattatori Giuseppe Aiello e per i fratelli Andrioli. Proclamati i vincitori della 7ª edizione di "TRATTATI DA RE", il concorso biennale dedicato agli Applicatori Specializzati, che premia i migliori interventi realizzati con i sistemi Surface Care Solutions di Fila, azienda leader nella produzione di soluzioni per il trattamento, la protezione e la manutenzione delle superfici. Si è aggiudicato il primo premio Ezio Caffaro di Caffaro Trattamenti, con il recupero di 500 metri quadri di superfici di una prestigiosa villa a San Pietro Val Lemina (TO). Medaglia d'argento per Angelo Martino che ha eseguito il trattamento delle cementine del Teatro del Collegio di S. Adriano, a San Demetrio Corone (CS); terzo posto per il prestigioso palazzo settecentesco di Castellana Grotte (BA) con il trattamento curato da Damiano Ettore di Leviga Service.

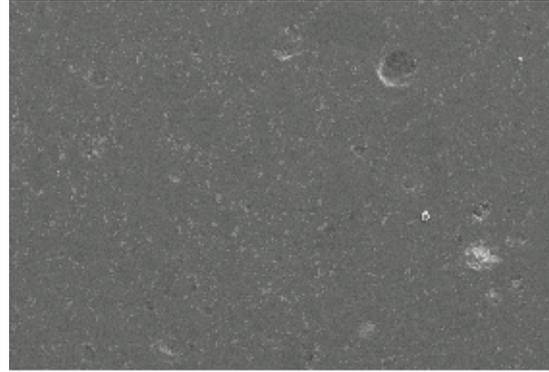
NOCOAT



NON TRATTATO



11' 50g - 1.00 KX WD - 2.0 mm EHT - 10.00 KV Flow In - 517

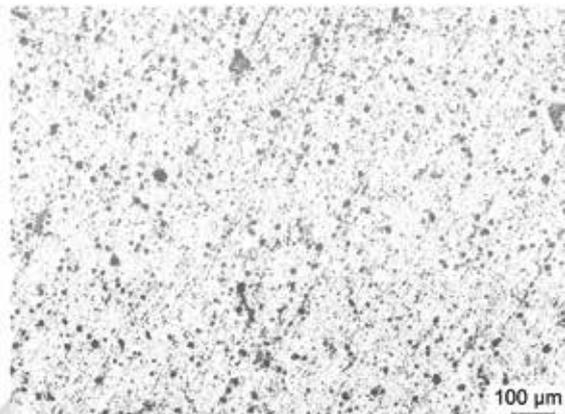


11' 50g - 1.00 KX WD - 2.0 mm EHT - 10.00 KV Flow In - 2077



100 µm

Immagini al microscopio ottico



100 µm

Immagini al microscopio ottico

NOCOAT

TRATTATO

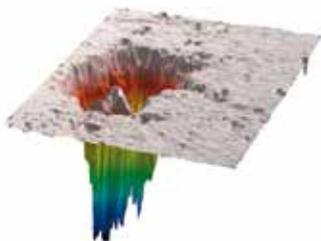
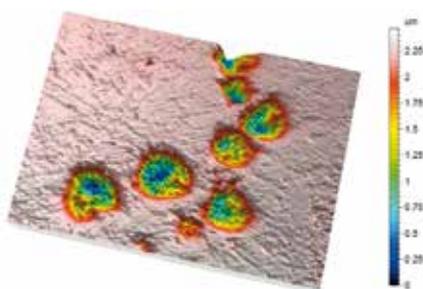


Immagine 3D a scala di colori in micron di pori presente sulla superficie del campione



Immagine 3D a scala di colori in micron di pori presente sulla superficie del campione

ELEVATO GLOSS
RESISTENZA ALLA PEDATA
RESISTENZA ALL'ATTACCO ACIDO
SATURAZIONE DELLA SUPERFICE POROSA



Nocoat S.r.l.
 Via Tasso 1/2, 4 40053 Valsamoggia-BO- Loc.Monteveglio Italy T. +39 0 51831529
 info@nocoat.it

INPRINT LA FIERA DEL DIGITALE CONFERMA LA SECONDA EDIZIONE NEL 2018

Ecco i dati finali di InPrint Italy, l'unica esposizione dedicata esclusivamente alle tecnologie di stampa industriale. Un totale di 2.900 visitatori ha incontrato 118 espositori provenienti da 13 diversi Paesi, per scoprire le ultime e migliori innovazioni nei tre settori della stampa industriale: funzionale, decorativa e dell'imballaggio. Il 69% dei visitatori era italiano, il 31% era internazionale, proveniente da 56 Paesi. L'area di maggior interesse è stata la stampa decorativa, con il 32,7% dei visitatori, seguita da quella funzionale (31,5%), dal packaging (20,3%) e infine dalla stampa 3D / produzione additiva (15,2%). I prodotti e i servizi maggiormente ricercati sono stati i macchinari e i sistemi di stampa, le testine, i materiali e substrati. 640 partecipanti hanno preso parte ad un consistente programma di eventi. L'esposizione è stata infatti supportata da un ampio programma di seminari e convegni, che ha compreso quasi 60 sessioni durante i tre giorni di InPrint Italy. È stata già confermata la seconda edizione di InPrint Italy, che si terrà al MiCo – Milano Congressi a novembre 2018. Un terzo dello spazio espositivo è già stato prenotato dai precedenti espositori; in particolare, da alcune delle compagnie leader del settore, quali Heidelberg, Fujifilm, Mimaki, Kyocera, Ricoh, Ceradrop, Gruppo Tecnoferrari e Sensient. In attesa del prossimo appuntamento in Italia, FM Brooks, parte del gruppo Mack Brooks Exhibitions, ha già in programma altri eventi InPrint: dal 25 al 27 Aprile 2017 a Orlando, negli USA, e dal 14 al 16 novembre 2017 a Monaco di Baviera, in Germania.



ABK GROUP E BMR: UN SODALIZIO IN NOME DELLA QUALITÀ MADE IN ITALY

BMR, azienda di Scandiano (RE) leader nella produzione di linee complete per la levigatura/lappatura-trattamento e per il taglio/spacco-squadratura di piastrelle e lastre ceramiche guidata da Paolo Sassi, ha di recente completato un'importante fornitura presso l'azienda ceramica italiana ABK Group. ABK Group, nata nel 1992 come produttore specializzato nel settore del rivestimento, si distingue oggi sul mercato internazionale per i costanti investimenti in innovazione e Ricerca&Sviluppo, fattori che la pongono tra i principali player di riferimento nella produzione di piastrelle ceramiche, con una produzione di circa 6,5 milioni mq/anno realizzati con i marchi ABK, Ariana e Flaviker nei due stabilimenti di Solignano e Finale Emilia (MO). L'attenzione verso la scelta di tecnologie made in Italy, verso l'innovazione, verso la qualità dei prodotti, così come la cura per il servizio al cliente e per le sue esigenze, sono tra gli ingredienti più importanti che hanno sancito la partnership tra ABK Group e BMR. Attualmente, ABK Group utilizza due linee di rettifica a secco anche nello stabilimento produttivo di Solignano, dove viene lavorato il gres porcellanato. Una terza linea per i formati fino al 120x240 cm è stata installata il mese di settembre.

EVENTO TRATTAMENTI E LE SUPERFICI CERAMICHE

Si è svolto al Centro Ceramico di Sassuolo il secondo incontro dedicato ai trattamenti superficiali con le presentazioni delle più importanti ditte del settore: Fila, Geal e Metco.



SACMI GROUP, L'ING. CLAUDIO MARANI È IL NUOVO DIRETTORE GENERALE

Attuale general manager della Divisione Ceramics, business storico e principale in termini di volumi, Marani vanta 35 anni di esperienza in Sacmi. Il mandato: "Proseguire nella politica di investimenti e innovazione continua che ha portato il Gruppo Sacmi ai vertici della manifattura mondiale".



L'ing. Claudio Marani è il nuovo direttore generale del Gruppo Sacmi: la nomina, da parte del Consiglio di Amministrazione è stata ufficializzata il 10/11/16.

Claudio Marani inizia l'attività in Sacmi nel 1981, ricoprendo diversi incarichi all'estero, prima come capo progetto in Nord Africa, il più importante contratto chiavi in mano

commissionato a Sacmi negli anni Ottanta, quindi come area manager per vari Paesi del mondo, tra cui Stati Uniti, Turchia ed intero Est Europa.

Dal 1997 è direttore vendite di Sacmi Impianti Milano, storica sede distaccata della casa madre, che in quegli anni raggiungeva punte di fatturato pari al 60% del volume d'affari del gruppo. Nei primi anni del 2000 passa alla direzione generale della Divisione Ceramics del Gruppo, ruolo che ricopre attualmente.

Laureato in Ingegneria Chimica, Claudio Marani prende il timone del gruppo SACMI portando tutta l'esperienza e il know-how accumulati negli anni al vertice della Divisione Ceramics che riunisce quattro business unit (piastrelle, sanitari, laterizi, pressature speciali) e che, con oltre il 60% dei volumi globali dell'intero gruppo SACMI, è numero uno al mondo nella fornitura di macchine e impianti per l'industria ceramica.

Nel ringraziare il Consiglio di Amministrazione della cooperativa per la fiducia accordata, Marani ha sottolineato le linee guida di questo importante mandato, "proseguire nella politica di investimenti e innovazione continua che ha portato il Gruppo Sacmi ai vertici della manifattura mondiale".

Il presidente Paolo Mongardi ha colto l'occasione della nomina per sottolineare i "positivi risultati raggiunti in questa prima parte del 2016" che, dopo anni in cui il Gruppo Sacmi ha registrato alcuni tra i migliori risultati della propria storia, "si preannuncia altrettanto positivo sia in termini di fatturato e occupazione sia di ulteriore crescita dei volumi di vendita in tutti i principali business e mercati di riferimento".

Sacmi Group, Claudio Marani is the new General Manager.

Currently the general manager of the Ceramics Division - the Group's core business in terms of volumes - Marani has over 35 years' experience at Sacmi. His mandate:

"to continue the policies of investment and continuous innovation that have taken the Sacmi Group to the peak of manufacturing success".

Claudio Marani is the new General Manager of the Sacmi Group: his appointment by the Board of Directors was made official on 11/10/16.

Claudio Marani started working at Sacmi in 1981. Since then he has held various positions abroad, first as project manager in North Africa (for what was Sacmi's biggest turnkey contract in the eighties) then as area manager for various countries around the world, including the United States, Turkey and all of Eastern Europe.

In 1997 he became sales manager at Sacmi Impianti Milan, a long-standing branch of the parent company which, during that period, achieved sales that accounted for 60% of the Group's volumes. In the early 2000s, he became the general manager of the Ceramics Division, a position he still holds today.

A graduate in Chemical Engineering, Claudio Marani now takes the helm of the SACMI Group. He brings all the experience and know-how gained during his years as head of the Ceramics Division, which comprises four business units (tiles, sanitaryware, heavy clay, special pressings) and which, with over 60% of the Sacmi Group's overall volumes, is the world's leading supplier of machines and plants for the ceramic industry.

In thanking the cooperative's Board of Directors for placing their trust in him, Marani underlined how he intends to move the Group forwards "by continuing the policy of investment and continuous innovation that has brought the Sacmi Group global manufacturing success". President Paolo Mongardi took the opportunity of Mr. Marani's appointment to emphasize the "encouraging results achieved in the first half of 2016". Following years in which the Sacmi Group posted some of its best-ever results, 2016 "promises to be equally positive in terms of both sales and employment and further growth in sales volumes across all major businesses and markets."

A MARIO ROSSI (CERAMICA CATALANO) IL XV PREMIO INTERNAZIONALE "ALDO VILLA"

Cerimonia di consegna ufficiale il 28 ottobre a Sassuolo, nella sede di Confindustria Ceramica. Un riconoscimento per un protagonista assoluto della ceramica sanitaria Made in Italy che ha traghettato l'azienda viterbese attraverso una fase di profonda trasformazione del settore, facendone uno dei poli produttivi più moderni, competitivi e automatizzati al mondo.

È Mario Rossi, presidente del Gruppo Ceramico Catalano, il vincitore della XV edizione del Premio Aldo Villa. Fondata nel 1967, Catalano è oggi un'azienda leader nella produzione di ceramica sanitaria, protagonista assoluta del rilancio del distretto di Civita Castellana (Viterbo) ove si trova una delle unità produttive più moderne ed automatizzate del mondo per questo tipo di articoli, simbolo del Made in Italy di qualità ed esportati nei cinque continenti.

Istituito nel 1988 in memoria di Aldo Villa – per quasi



un ventennio direttore di Sacmi e primo presidente della Società Ceramica Italiana – il Premio viene consegnato ogni due anni a personalità che, per la loro professionalità, intraprendenza, innata propensione all'innovazione continua, lungimiranza delle scelte, si sono distinti per aver dato un contributo fondamentale allo sviluppo del settore ceramico in Italia e nel mondo. Come Mario Rossi, al timone dell'azienda viterbese che, in anni di profonda trasformazione del settore e grazie a una costante politica di innovazione ed investimenti lungimiranti in tecnologia, si mostra oggi come una delle realtà imprenditoriali più competitive del territorio nazionale.

La cerimonia ufficiale di consegna del riconoscimento si è tenuta venerdì 28 ottobre a Sassuolo presso la sede di Confindustria Ceramica (ore 11, Sala Auditorium). Di grande prestigio la commissione giudicatrice, composta da Vittorio Borelli, presidente di Confindustria Ceramica, Claudia Casali, direttrice del Museo internazionale della Ceramica di Faenza, Paolo Mongardi, presidente di Sacmi, Alessandro Ruggieri, rettore dell'Università della Tuscia, Paolo Zannini, al vertice di Società ceramica italiana, l'Associazione fondata nel 1972 di cui Aldo Villa fu primo presidente e che promuove in tutto il mondo – insieme a dirigenti e tecnici dell'industria, docenti universitari, ricercatori, artigiani e ceramisti – la cultura italiana del ceramics.

Dopo gli interventi di apertura di Paolo Zannini, Paolo Mongardi e Vittorio Borelli, che hanno illustrato le finalità e la storia del Premio Aldo Villa, sono state presentate due relazioni con focus specifico sul settore arredobagno. La prima dal titolo “Il design del bagno nella cultura d'impresa”, a cura dell'architetto Carlo Martino, che ha spiegato l'evoluzione di prodotto in termini di qualità, design ed automazione, realizzata dalla Ceramica Catalano sotto la guida di Mario Rossi; la seconda dell'ingegner Catia Grossi di iGuzzini, azienda leader nella progettazione di impianti di illuminazione per interno ed esterno, che ha trattato il tema della “Luce che valorizza e crea atmosfera”, spiegando le diverse possibilità di illuminazione e valorizzazione degli ambienti che oggi consentono le nuove tecnologie a led. Al termine degli interventi, il XV Premio Aldo Villa, costituito da una medaglia incisa dallo scultore Carlo Zauli, è stato ufficialmente consegnato dal presidente Zannini a Mario Rossi, che ha espresso con soddisfazione i suoi ringraziamenti alla commissione con particolare apprezzamento della proficua collaborazione sempre avuta con Sacmi.

Precisa la politica della Società Ceramica Italiana, a scorrere l'Albo d'Oro della manifestazione, di assegnare il riconoscimento a figure che si sono distinte su

un piano duplice: non solo la produzione ceramica e la valorizzazione del Made in Italy ma anche e soprattutto la diffusione di una cultura del settore, che fa perno sull'innovazione costante, la valorizzazione delle competenze e del capitale umano, la lungimiranza delle azioni e delle scelte. Come quelle del manager di Ceramica Catalano che, con lo stabilimento di Fabbrica di Roma (VT) che sorge su un'area di 170mila mq di cui 75mila coperti, una squadra di 250 dipendenti, una tecnologia produttiva di avanguardia, ha la possibilità di produrre 2000 pezzi al giorno e vanta un primato tecnologico e culturale ampiamente riconosciuto in Italia e nel mondo

AFFIDABILITÀ E AUTOMAZIONE DI PROCESSO, ROVESE RINNOVA FIDUCIA IN SACMI-GAIOTTO

Il gruppo leader nella produzione di accessori sanitaryware ha installato e avviato negli stabilimenti Cersanit (regione di Mosca) la nuova linea automatica per l'applicazione di fibra di vetro su pezzi termoformati.

Tra i più importanti player globali nel settore della ceramica sanitaria, il Gruppo Rovese sceglie l'affidabilità delle soluzioni per l'automazione industriale firmate Sacmi-Gaiotto. Il sistema – un'innovativa soluzione automatica per l'applicazione di fibra di vetro come rinforzo a pezzi termoformati – è stato installato ed avviato con successo negli stabilimenti Cersanit in Russia, il brand del Gruppo Rovese che, fra le altre, dispone di un'unità produttiva dislocata nella regione di Mosca.

La soluzione si compone di un trasportatore a bancale, formato da 35 passi, incaricato della movimentazione dei pezzi. Questi transitano poi all'interno di 4 cabine, due delle quali deputate alla spruzzatura e due alla rullatura della vetroresina. Dotato di protezioni mobili, l'impianto si completa, a valle, con un essiccatoio per la polimerizzazione dei pezzi.

Progettato e avviato nel 2015, il nuovo impianto Cersanit consolida una pluriennale collaborazione tra Sacmi e il Gruppo Rovese, impostata già nel 2003 con l'installazione, nell'unità produttiva dislocata in Polonia, del primo impianto per la spruzzatura manuale della vetroresina su vasche da bagno e piatti doccia. L'upgrade tecnologico richiesto ha preso a riferimento, in fase progettuale, l'impianto gemello realizzato nel 2003, mantenendone inalterate le caratteristiche di solidità ed affidabilità nel tempo, caratteri distintivi, insieme all'automazione di processo, delle soluzioni Sacmi-Gaiotto.



QUESTA È LA STORIA CHE ABBIAMO SCRITTO



*La nostra è la storia di un'azienda italiana,
da sempre attenta a territorio ed ambiente.
L'innovazione è il nostro dovere,
per offrirvi servizi al passo coi tempi.*



IDEAS TECHNOLOGY RESOURCES HISTORY THE ESSENCE OF LEADERSHIP

www.bmr.it

SITI B&T POTENZIA IL CUSTOMER SERVICE CON LA NUOVA DIVISIONE B&T NOSTOP E SEGNA UN NUOVO RECORD

SITI B&T Group, produttore di impianti completi al servizio dell'industria ceramica mondiale, quotata sul mercato AIM Italia (Ticker: SITI), annuncia la nascita dell'unità operativa B&T NOSTOP, che andrà a potenziare il servizio after market per presidiare i mercati di riferimento e supportare con ancora più efficienza le richieste dei clienti. Un investimento di oltre 3 milioni di euro per il consolidamento dei servizi post vendita sia nel magazzino centrale di Formigine che nelle filiali internazionali.

Investimenti in Ricerca e Sviluppo e nei servizi ai clienti si confermano quindi fattori decisivi per la crescita di SITI B&T Group che ha previsto la chiusura dell'esercizio 2016



con un fatturato record nel customer service a oltre 52 milioni di Euro (+11% rispetto al 2015) che segnerà il miglior risultato storico del Gruppo che consolida nel 2016 un fatturato atteso di 187 milioni di euro. Fabio Tarozzi, CEO di SITI B&T Group, ha così commentato – “Siamo molto soddisfatti di come è chiuso il 2016, i risultati nel customer service confermano quanto efficienza ed innovazione siano le chiavi del successo per competere nel mercato globale. È da queste considerazioni che abbiamo progettato prodotti e servizi 4.0 sempre più completi e personalizzati per rispondere integralmente alle esigenze del settore ceramico ed affrontare la quarta rivoluzione industriale.”

CINA, SPAGNA, TURCHIA E INDIA AL TOP DEI VISITATORI DI TECNARGILLA

La manifestazione organizzata da Acimac e Rimini Fiera conferma la leadership mondiale con oltre il 50% di visitatori stranieri provenienti da 122 Paesi.

È di nuovo record di internazionalità per Tecnargilla. L'edizione 2016 della fiera leader mondiale per le tecnologie applicate all'industria ceramica e del laterizio, che ha chiuso i battenti lo scorso settembre, ha registrato presenze da oltre 122 Paesi.

Dei 16.764 visitatori esteri totali (oltre il 50% del totale), il 34% è arrivato dall'Asia (34%) il 30% Unione Europea, il 14% dall'Europa Extra UE, l'11% dal Centro e Sud America, l'8% dall'Africa. Presenti anche visitatori provenienti da Nord America e Oceania.

I Paesi che hanno fatto registrare il maggior numero di presenze sono stati nell'ordine Cina, Spagna, Turchia, seguite da Iran, Russia, Germania, e Brasile.

Di assoluto rilievo il profilo dei visitatori, tra cui decision maker di area tecnica, rappresentanti della proprietà o top management dalle maggiori aziende mondiali del settore ceramico e del laterizio.

Indicativa anche l'affluenza dei visitatori italiani, con 16.631 presenze da tutte le Regioni, tra cui Emilia Romagna, Lombardia e Veneto sul podio. Si tratta di un importante indicatore sulla percezione del settore e sull'influenza della fiera all'interno degli stessi confini nazionali.

TECNOGRAFICA: NUOVI SPAZI CREATIVI



Si è svolta l'inaugurazione dei nuovi spazi espositivi e dei laboratori creativi dell'azienda di design emiliana.

Tecnografica, fondata a Castellarano nel 1992, conta oggi su un'ottantina di dipendenti che portano avanti un lavoro artistico fatto di passione, grande cura dei particolari e una continua innovazione tecnologica.

La ristrutturazione aziendale è stata concepita per migliorare gli spazi di lavoro e per andare incontro a quello che sarà il futuro della progettazione di superfici decorative, che prevede sempre di più un mix tra la lavorazione di artistica manuale e la tecnologia digitale. In occasione dell'Open House, è stato presentato il nuovo show-room dedicato al dipartimento wallcoverings, con

esposizioni di wallpaper e pannelli decorativi realizzati con le tecnologie digitali più all'avanguardia, grandi elementi di novità nel campo dell'arredamento contemporaneo e nei quali Tecnografica opera ormai da diversi anni. La capacità di creare bellezza è una peculiarità prettamente Italiana che tutto il mondo ci riconosce, in particolare per il distretto ceramico di Sassuolo, le cui eccellenze manifatturiere di servizio riescono a lavorare insieme portando tutti questi valori nel prodotto finale. In occasione dell'Open House, da segnalare l'intervento del Presidente della Regione Stefano Bonaccini, che è stato presente insieme ad imprenditori, professionisti e politici del comprensorio sassolese.





MICHELANGELO JUST HAD A CHISEL. YOU HAVE THE INDUSTRIAL DECORATING EQUIPMENT, G5.

The new G5 by Projecta Engineering revolutionises the concept of digital decoration for the ceramics industry, pushing back the boundaries of graphics. We have taken the idea of a chisel and elevated it to perfection. Now it's up to you to use this tool to carve out your creativity.

G5



projecta 
engineering
innovate by passion

www.projectainvent.com

Siti B&T group

**Respect past,
Create future.**



• Dopo la partecipazione a Cersaie e Tecnargilla quest'anno Esmalglass-Itaca partecipa a Cevisama presentando le ultime novità.

• Oltre agli effetti digitali verrà presentato un nuovo set di inchiostri con colori più intensi che riducono i costi produttivi.

Da anni la tecnologia ceramica è una realtà pienamente affermata, una realtà che ora sta subendo nuovi e rapidi cambiamenti negli effetti e materiali digitali. Poiché la ceramica è una somma di "texture", contrasti, lucentezze, rilievi, ecc., ottenibili tramite la materia, è evidente che l'applicazione sincronizzata di materiali digitali apporta un valore aggiunto.

Per questo l'obiettivo di Esmalglass-Itaca è potenziare questi benefici con prodotti delle famiglie "Digital Effects" e "Digital Materials" che apportano matericità, contrasti, lucentezze e rilievi che fanno sì che la ceramica si arricchisca enormemente.

La serie "Digital Effects" è stata progettata per lavorare con le attuali testine di stampa, con eccellenti stabilità fisiche oltre a prestazioni ottimali. In questa categoria ci sono materiali che completano la decorazione digitale e creano effetti speciali. Possiamo trovare: bianchi al cerio e allo zirconio, lucidi, matt, lustrati, metallizzati, affondanti e colla.

All'interno di questa famiglia merita speciale attenzione la colla digitale per la sua rapida messa in funzione e per la facilità nell'ottenere una gran varietà di effetti: si deve solo caricare la colla digitale nella stampante ed usare successivamente una qualsiasi granigliatrice. In questo modo si possono applicare, sincronizzando con il disegno, tutti i tipi di graniglie e granuli, ottenendo in modo semplice infinite combinazioni di effetti e finiture.

Potranno essere applicati dagli effetti matt ai brillanti, opachi o trasparenti, lustrati, metallizzati, colorati ecc. e creare piccoli rilievi così come superfici antiscivolo.

La serie "Digital Materials" è progettata per le nuove testine di stampa a scarico elevato che consentono grammature di materiali notevolmente superiori a 100/gr/m² superando il kg/m². Questi prodotti si caratterizzano per una base acquosa ed una dimensione della particella superiore ai 3 micron. Questa maggiore dimensione di particella è direttamente vincolata all'effetto ceramico ottenibile; è possibile applicare digitalmente le stesse quantità che si applicano attualmente utilizzando campane, serigrafie piane, a rullo o fumé. Inoltre si ha un'importante diminuzione del prezzo, fattore indispensabile per l'utilizzo industriale ad altra grammatura. Questi due fattori rafforzano l'idea di

esmalglass · **itaca**
grupo



creare un processo produttivo ceramico totalmente digitale. Nella famiglia Digital Materials abbiamo un'ampia gamma di

prodotti, tra i quali un bianco matt, un matt trasparente, un matt trasparente satinato, una cristallina, un metallizzato e un lustro. Con questi prodotti è possibile ottenere qualsiasi tipo di copertura comparabile ai metodi utilizzati attualmente però con tutti i vantaggi produttivi della tecnologia digitale.

Entrambe le tipologie sono sviluppate per applicazioni in qualsiasi tipologia produttiva: monocottura porosa, porcellanato, gres, bicottura, ecc. Nello stesso tempo sono stati ottimizzati tutti i componenti per aumentare le caratteristiche

tecniche ed estetiche richieste dalla ceramica attuale, oltre a garantire il massimo sviluppo cromatico degli inchiostri pigmentati inkjet Esmalglass-Itaca.

Altra novità presentata da Esmalglass-Itaca nella famiglia "Digital Solutions" riguarda un nuovo set di inchiostri "cost-effective". Questo set si presenta con colori più intensi che apportano una maggiore luminosità e intensità con conseguente riduzione del consumo di inchiostri e risparmio economico. In questo ambito Esmalglass-Itaca continua ad essere il riferimento del mercato per quanto riguarda l'innovazione, l'affidabilità industriale, qualità del prodotto e servizio.

Altra novità presentata sarà un nuovo effetto denominato "Open glaze" che crea bassorilievi nello smalto, riproducendo le imperfezioni di certe pietre e marmi naturali.

Assieme a tutte queste novità, non ci si deve dimenticare dei grandi formati. Questo nuovo sistema di produrre ceramica permette di ottenere formati che vanno dal 2,40x1,20 m., fino al 3,20x1,60 od anche maggiori permettendo una grande flessibilità poiché a partire da questi è possibile ottenere un'infinità di formati semplicemente tagliando la lastra maggiore. La decorazione in questo processo può essere realizzata prima o dopo la pressatura, e per questo il gruppo Esmalglass-Itaca ha la più completa gamma di prodotti. Prima della pressatura è possibile usare colori da impasto, atomizzati di smalto e scaglie ottenendo un supporto molto ricco. Dopo la pressatura si possono usare dagli inchiostri, effetti e materiali digitali descritti precedentemente fino agli smalti, colori, graniglie e granuli per ottenere le rifiniture più naturali o il miglior levigato finito. Con questa gamma di prodotti Esmalglass-Itaca esprime tutta l'esperienza che conta nello sviluppo dei prodotti di grande formato e l'applicazione pratica dei suoi prodotti.

CEVISAMA VISIT US
ESMALGLASS Padiglione N3-P3, Stand C1

Smaltochimica Digital, in collaborazione con i maggiori produttori di testine e stampanti digitali, ha sviluppato una nuova generazione di inchiostri. Una **gamma completa** di colori, materie ed effetti per tutte le tipologie di decorazione.

La gamma **SMALTOCHIMICA INKS** è prodotta in Italia e in altre società

del gruppo. Inoltre, grazie alla presenza capillare di Smaltochimica con le sue sedi in tutto il mondo, è possibile ottenere i colori sempre freschi, e pronti all'utilizzo.

Smaltochimica ha tra le sue costanti l'innovazione e la continua R&D sui processi di macinazione.

La divisione Euromeccanica ha un team specializzato che è in grado di fornire un costante know-how sul processo produttivo degli inchiostri digitali (tinte ed effetti) per i clienti che volessero produrre gli inks in home.

Tramite Colourservice, azienda di servizio al digitale del gruppo, può anche fornire un software di ultima generazione Colour Profiler 5 in grado di garantire ai clienti il cambio degli inchiostri digitali senza il minimo scostamento di tonalità dei materiali ceramici già in produzione.

Inks Colorati

Inks Effects

Effetti digitali per valorizzare il design della piastrella

Inks Materials

Materiali digitali per un aspetto materico delle superfici ceramiche

Digicol: colle da graniglie per applicazione digitale

Digicol è la prima serie di collanti per graniglie e polveri applicabili con testine da stampa digitali, sviluppata e certificata presso i principali impiantisti a livello mondiale (Projecta, TecnoFerrari, KERAjet, System).

Digiclean: solventi per la pulizia delle testine digitali

Cleaner universali, compatibili con tutte le macchine e le testine attualmente in commercio, per ottimi risultati in termini di qualità di pulizia.



Digital Solutions

Smaltochimica Digital, in collaborazione con i maggiori produttori di testine e stampanti digitali, ha sviluppato una nuova generazione di inchiostri. Una **gamma completa** di colori, materie ed effetti per tutte le tipologie di decorazione.

The **SMALTOCHIMICA INKS** range is produced in Italy and in other group companies. Moreover, thanks to the widespread presence of Smaltochimica with its branch offices throughout the world, it is always possible to obtain colors that are always fresh.

Smaltochimica's stated goals include constant innovation and continuous R&D into the grinding process. The Euromeccanica division has a specialized team able to provide a steady supply of know-how to customer willing to produce the inks in-house on the productive process of the digital inks (tints and effects).

Via Colourservice, a company within the group providing the digital service, Smaltochimica can also supply a next-generation software Colour Profiler 5 able to guarantee customers the replacement of digital inks without the slightest variance in the color tone of the ceramic material being produced.

Color Inks

Inks Effects

Digital effects to enhance the tile design

Inks Materials

Digital material for a matter-like look of the ceramic surfaces

Digicol: adhesives for grains and powders for digital application

Digicol is the first series of adhesives for grains and powders able to be applied with the digital print heads developed and certified at the leading installers worldwide (Projecta, TecnoFerrari, KERAjet, System).

Digiclean: solvents for the cleaning of digital print heads

Universal cleaners, compatible with all machines and print heads currently in commerce, for excellent results in terms of cleaning quality.

XAAR 1003 FORNISCE OLTRE IL 15% DI AUMENTO DEL TEMPO DI OPERATIVITÀ DI PRODUZIONE E UNA MIGLIORE UNIFORMITÀ DI STAMPA PER CENTURY

Nel cuore di Modena, famosa in tutto il mondo come zona di produzione di piastrelle di ceramica in Italia, c'è Century, una società nota per la produzione di piastrelle di qualità estremamente elevata utilizzando tecnologia e processi di produzione allo stato dell'arte e con disegni ispirati al design e alle tendenze architettoniche più recenti.

Century è parte del Gruppo di società Fincibec che è orgoglioso della sua tradizione "Made in Italy". Inoltre, l'eco-sostenibilità di tutto il processo di produzione industriale è il principio cardine del gruppo, che significa anche cercare costantemente di utilizzare materie prime a basso impatto ambientale limitando il consumo delle risorse naturali e riducendo drasticamente le emissioni.

Il prodotto di alta qualità è essenziale per Century - questa è l'essenza della reputazione del suo marchio. Come parte di un progetto di miglioramento, il Direttore dello stabilimento Alberto Corradini, insieme con il direttore della linea di smaltatura Emanuele Farrarini, stavano cercando di migliorare l'uniformità di stampa delle loro stampanti digitali specificamente con le barre di stampa che utilizzavano gli inchiostri di colore blu e marrone. Corradini e Farrarini hanno consultato TecnoFerrari, produttore della loro apprezzata stampante digitale Vivajet, che gli ha consigliato l'installazione delle testine di stampa Xaar 1003 GS12C in queste due barre di stampa.

"Utilizziamo queste barre di stampa per stampare i colori blu e marrone chiaro che sono necessari in molti disegni di piastrelle in granito e cemento di alta qualità per i quali siamo molto noti" commenta Alberto Corradini. "In precedenza, l'uniformità di stampa è stata difficile da ottenere ma con il passaggio alle testine di stampa Xaar 1003 GS12C, potete vedere che è significativamente migliorata".

Un ulteriore risultato, e altrettanto importante, è stato l'aumento della resa di produzione. "Prima di installare le testine di stampa Xaar 1003, ogni volta che dovevamo passare alla stampa di un nuovo prodotto, abbiamo dovuto trascorrere del tempo per realizzare la sintonia fine delle testine di stampa per ottenere l'uniformità della qualità di stampa per tutta la larghezza delle piastrelle", ha dichiarato Emanuele Farrarini. "Questa può essere una procedura abbastanza tecnica e abbiamo dovuto dipendere dalla competenza e dalla rapidità di risposta degli ingegneri di TecnoFerrari per gestire la procedura. Ora con la Xaar 1003 possiamo ottenere uniformità di qualità di stampa senza richiedere alcuna sintonia fine. Questo ha portato a un aumento della produzione di circa il 15-20%".

Century, insieme con le altre due società Fincibec, Monocibec e Naxos, ha costruito un buon rapporto di lavoro con TecnoFerrari e utilizza la sua gamma di macchinari per la produzione in tutte e tre le fabbriche. Quando cercava di installare nuove stampanti digitali nel 2013, Century si è rivolta a TecnoFerrari e Xaar, scegliendo la stampante VIVAjet insieme con le testine di stampa leader di mercato Xaar 1001.

La terza generazione di testine di stampa Xaar 1003, recentemente introdotte da Xaar, migliora le precedenti testine di stampa Xaar 1001 e 1002 grazie alle nuove tecnologie - XaarGuard e il processo di fabbricazione Xaar X-ACT MEMS. Insieme, queste tecnologie offrono uniformità della qualità di stampa per tutta una vasta gamma di condizioni di stampa, oltre ad aumentare significativamente i periodi che intercorrono tra due interventi di manutenzione. La Xaar 1003 è stata concepita per essere completamente compatibile con le versioni precedenti, così i clienti possono aggiornare facilmente e godere dei benefici che la nuova testina di stampa offre.

L'Account Manager di TecnoFerrari, Maurizio Boni dice "Abbiamo consigliato a Century di aggiornare i due barre di stampa con le ultime testine di stampa Xaar 1003. Erano molto veloci e facili da installare poiché sono completamente compatibili con le versioni precedenti delle testine di stampa Xaar 1001 installata in precedenza. Siamo molto soddisfatti di questo aggiornamento e sono lieto che il nostro consiglio ha portato a un aumento della produzione per Century insieme ad un miglioramento dell'uniformità di stampa".

I produttori di piastrelle che ancora utilizzano la Xaar 1001 o la Xaar 1002 possono aggiornare una o più barre di stampa alla Xaar 1003 molto facilmente per godere degli stessi vantaggi di Century. Per saperne di più visitate il sito www.xaar.com/upgrade.

XAAR AND METCO JOIN FORCES TO DELIVER DIGITAL SOLUBLE SALTS SOLUTION TO LAPPATO TILE MARKET

Xaar plc, the leader in industrial inkjet technology, is delighted to announce a new partnership with Italian ink manufacturer Metco Srl to deliver Xaar-approved Solvent Soluble Inks (SSI) for use in GS12C and GS40C variants of the Xaar 1003 printhead and the Xaar 2001 GS12C.

Established in 1990 in Bologna, Italy, Metco was the first company in the world able to develop a set of completely soluble inks without using gold for magenta. These inks are used in the production of highly polished Lappato tiles found in commercial 'high traffic' locations such as shopping malls and public buildings.

"We are delighted to be working with Metco", says Duncan Gellatly, Manager, Global Ink & Application Support. "As you would expect from the market leader in ceramics inkjet technology, we have led the way in China bringing a digital solution to polished tile manufacturers; we are now able to include a forward thinking company such as Metco in our portfolio of approved ink partners."

"We are delighted to be working with Xaar. The two companies share a philosophy of delivering innovation to the ceramics market," says Metco's Graziano Vignali.

Xaar-approved inks offer the tile manufacturers a range of benefits such as improved print performance, print reliability and improved throughput. All Xaar-approved inks go through the XaarDOT® fluid optimisation process which includes determining complex rheological characteristics of a fluid to identify and fix reasons for poor performance; materials compatibility and lifetime testing to evaluate the effect of the fluid on the printhead and to establish fluid robustness; waveform optimisation to ensure greater drop placement accuracy as well as optimised operating voltage; and verification of the consistency and reliability of the fluid over a period of one year of heavy usage. In addition, Xaar-approved inks are warranted against long term damage to the printhead. This provides the reassurance that the fluid has been validated, approved and optimised to give unrivalled print performance and trouble free operation. The warranty differentiates XaarDOT® optimised fluids from other non-warranted fluids.

Metco inks which are approved for use in the Xaar 1003 GS12C and GS40C, and the 2001 GS12C, are available now.



XAAR SIGNS INKJET PRINthead PARTNERSHIP AGREEMENT WITH XEROX

Xaar ("Xaar, "the Group" or "the Company"), the leader in industrial inkjet technology headquartered in Cambridge, UK, has signed an agreement with Xerox Corporation to partner in bulk piezoelectric (piezo) inkjet printheads.

This partnership capitalises on each company's considerable expertise in bulk piezo printhead development, will deliver substantial benefits to the market through leveraging both companies' market-leading technology, and enables Xaar to bring to customers a broader range of bulk piezo printheads.

"Continued investment in technology and product development, together with strategic partnerships, are key elements of our 2020 vision," said Doug Edwards, Xaar CEO.

DIGIGRAPHIC

MICROSTRUTTURE
A SPESSORE
TOPPA FINALE

MICROSTRUCTURES
WITH THICKNESS
FINAL MASK



NOTEVOLE APPORTO DI
MATERIA CON BUONA
DEFINIZIONE D'IMMAGINE

256 GRAFICHE APPLICABILI
SU QUALSIASI FORMATO

CONSIDERABLE INPUT OF
MATERIAL WITH GOOD
IMAGE'S DEFINITION

256 GRAPHIC IMAGES TO
BE APPLIED TO ANY SIZE


Tecno Italia Srl
via Emilia Romagna 83
41049 Sassuolo (MO)
ITALY

Phone +39.0536.840.511
Fax +39.0536.840.500
Website www.tecnoitalia.it
Email info@tecnoitalia.it

SMALTATURA
DI SUPPORTI
CERAMICI

GLAZING
OF CERAMIC
SUPPORTS

DIGIGLAZE



RIDUZIONE DELLO SPRECO
DEL 30-45%

CUT OF THE WASTE
OF 30-45%

VELOCITÀ DI PRODUZIONE
FINO A 65 Mt/Min

PRODUCTION SPEED
UP TO 65 Mt/Min

 **TECNO ITALIA**



THE WAY OF COLORING



B O N E T
Group

www.coloritalia.it www.bonet-group.com

LA TECNOLOGIA FULL DIGITAL GLAZE DURST AFFASCINA IL GIAPPONE

Il partner commerciale locale Goto Inc. presenta l'innovazione Durst alla conferenza tecnologica organizzata dalla Japanese Ceramic Machinery Association, JCMA.

Durst, lo specialista delle applicazioni inkjet industriali, conquista anche il Sol Levante dopo il successo già riscosso dalla tecnologia Full Digital Glaze Line a Tecnargilla 2016. Il partner commerciale giapponese Goto Inc. ha, infatti, presentato l'innovazione Durst alla quarta conferenza tecnologica della Japan Ceramic Machinery Association (JCMA).

Con la nuova Full Digital Glaze Line, Durst porta la produzione di piastrelle al successivo livello di automazione e sincronizzazione delle fasi di decorazione, smaltatura e finitura così da creare un processo produttivo end-to-end. Questa soluzione all-in-one comprende la nuova Durst Gamma DG per la finitura digitale e la nuova generazione di stampanti per ceramica a 8 colori della serie Durst Gamma XD 4.0, controllate da un software per la gestione centralizzata del flusso di lavoro.

I produttori di ceramica giap-



ponesi hanno accolto entusiasticamente l'incredibile potenziale offerto dalla linea produttiva unitamente ai nuovi inchiostri a effetto. La varietà di decorazioni delle campionature presentate da Durst, in particolare, hanno generato un notevole interesse. Durst Digital Glaze permette, infatti, l'applicazione di uno strato di smalto a copertura totale delle piastrelle e la creazione di vere e proprie strutture con altissima definizione e rilievi di elevato spessore. Per i partecipanti questa è stata la dimostrazione della forza innovativa di Durst nel portare la produzione ceramica post digitalizzazione alla successiva fase evolutiva.



Shoichiro Goto, Managing Director del partner distributivo di Durst in Giappone, ha inoltre presentato la nuova gamma di stampanti ceramiche Durst con il modello di punta Gamma 108 XD 4.0. Dotato di teste di stampa con tecnologia DM (Digital Material), questo sistema è in grado di utilizzare volumi particolarmente elevati di inchiostro (oltre i 100 g/m²) per la realizzazione di stampe a effetto di elevata qualità.

JOHNSON TILES INVESTE IN 3 NUOVE DURST SERIE GAMMA XD CON TECNOLOGIA DM

L'azienda, leader nella produzione di piastrelle nel Regno Unito, conferma la fiducia nella qualità e nella produttività della tecnologia Durst con un parco macchine composto da 8 sistemi di stampa inkjet per la decorazione di ceramiche con effetti speciali.

Durst, lo specialista delle applicazioni inkjet industriali, ha installato presso Johnson Tiles, il principale produttore inglese di piastrelle in ceramica, tre nuove stampanti industriali della Serie Gamma XD. Altri cinque sistemi Durst Gamma sono già in funzione presso gli stabilimenti produttivi dell'azienda e destinati alla realizzazione di differenti applicazioni come rivestimenti e pavimenti per negozi, appartamenti, centri commerciali e hotel. Sono numerosi, infatti, i luoghi simbolo della capitale britannica nei quali sono state impiegate piastrelle decorate con la tecnologia digitale come la metropolitana di Londra, l'Hilton Hawaiian e gli store della catena Mark & Spencer.

Johnson Tiles, fondata nel 1901, può contare su un team interno di progettazione e sviluppo ed è conosciuta in Inghilterra soprattutto per la sua sostenibilità. Le esi-



genze di elevata qualità di stampa e di produttività stanno alla base della fiducia che l'azienda ripone nelle tecnologie inkjet Durst di ultima generazione.

Equipaggiati con teste di stampa dotate della più recente "Durst High Definition Printhead Technology" con doppio ricircolo dell'inchiostro, i sistemi della nuova serie Gamma XD possono essere configurati in modalità "Dual Line", per la stampa in

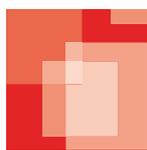
doppia fila e la decorazione di piastrelle di dimensioni diverse o con differenti disegni. Inoltre, l'esclusiva tecnologia DM "Digital Material Printing Technology" consente la realizzazione di effetti speciali come lucido, matt, bianco, metallizzato e colla grazie all'utilizzo di speciali barre colore modulari che rilasciano sulla piastrella grandi quantità di inchiostro materico (oltre 100 gr/mq). Ciò permette di creare texture e grafiche inedite di grande impatto. Per Johnson Tiles questo significa maggiore flessibilità sia nella creazione sia nella produzione di piastrelle di qualsiasi dimensione e dal look&feel accattivante grazie all'effetto tattile degli inchiostri materici.

Super[®]glass

NUOVO METODO PER LAPPARE
LE SUPERFICI CERAMICHE

Ker Bell introduce un nuovo concetto di finitura superficiale ceramica con cui, tramite un connubio di tecniche applicative e appositi utensili da lavorazione, si può ottenere la completa saturazione delle porosità, aumentando al contempo lucentezza (GLOSS >90), resistenza alla macchia (intesa sia come completa pulibilità che come resistenza all'attacco acido), e grip superficiale.

**MOLTO PIÙ RESISTENTE. MOLTO PIÙ LUCIDA.
MOLTO MENO SCIVOLOSA (BCRA >40)**



KER BELL

Living the Future

Il Cersaie 2016 ci ha mostrato... lastre dappertutto. L'inaugurazione sontuosa della fabbrica Laminam di Borgotaro effettuata il martedì, secondo giorno di fiera - svoltasi in contemporanea con Tecnargilla dove la casa madre System esponeva e con il Marmomacc dove Laminam a sua volta era presente - non è certo stato un evento da poco, con centinaia di invitati che hanno visto la linea di produzione appena installata per il formato 160x320 cm principalmente nello spessore 12 mm che ha come destinazione principale l'arredo.

Oltre a Panariagroup che in Italia produce con la medesima tecnologia da anni, inauguravano la propria presenza nella competizione delle 'lastre XXXL' Nuovo Corso dopo il passaggio dalla tecnologia dell'estrusione a quella di Continua + di Sacmi, al pari di Gigacer e di ABK, gli impianti partiti nei mesi immediatamente precedenti, che fanno seguito a quelli ormai consolidati del gruppo Iris in Fiandre, del gruppo Florim in Maker, del gruppo Concorde in Mirage, di Fondovalle a Marano sul Panaro.

Lo scorso anno si era osservata la tendenza da parte di alcuni di proporre al massimo un 120x240, grandissimo ma non enorme e proporzionale al 60x120 che ancor oggi contraddistingue lo spartiacque tra formati mediograndi per chi lo produce 'di punta'.

La tendenza invece ormai vede due linee di modulo, prodotti 'snelli' in rapporto 1:3 tra lato lungo e lato corto - 100x300, 120x360, 160x480 il più grande - ed altri in rapporto classico 1:2, soprattutto il 160x320 che tra l'altro corrisponde al formato marmo usato per esempio a Carrara (ed infatti, quanto Calacatta! Statuario! Venato!).

Considerando pure i numerosi maxi-formati pressati in modo classico con grandi presse 'tradizionali' - quasi tutti con lunghezza massima 180 cm data dalla luce colonne trasversale di queste presse con tonnellaggio superiore a 7500 ton ma larghe meno di 2500 mm - il povero 60x60 e tutti i listoni simil-legno appaiono davvero miseri, a partire dal 15x60 - ormai chiamati quasi dispregiativamente 'legnetti del cavolo' - ma anche i best seller 15x90 e 20x120 o 30x120 certo non stupiscono più.

I produttori in pasta rossa non possono raggiungere questi formati, ma tanti stranieri producono in gres porcellanato e hanno deciso di emulare e sfidare gli italiani - sia turchi con tecnologia System quali Kale e Kutahya, spagnoli come GRESPIANIA, LEVANTINA e THE SIZE, indiani come la nuova NEXION frutto di JV Emilgroup-Simpolo, che tutti i vari clienti SACMI a partire da INALCO, Norddeutsche, RAK e tanti altri che stanno arrivando dopo magari aver solo commercializzato.

È prevista una vera raffica di impianti per formati XXXL in arrivo, da Pastorelli Del Conca - una delle ultime decisioni prese dal compianto ingegner Mularoni - a

Marazzi, Emil, Casalgrande Padana, Monocibec, nonché ulteriori potenziamenti da parte dei gruppi leader. È poi ormai entrata nella competizione SITI B&T con una proposta tecnologica, Supera, che mira a collocarsi di fianco alle due tecnologie ormai diffuse e consolidate con una cinquantina di linee già installate nel mondo e che quasi ogni mese vedono un nuovo entrante.

La capacità installata in Italia - ma non solo - inizia a diventare davvero rilevante: eppure, se guardiamo ai dati di bilancio 2015, l'azienda più profittevole in assoluto è... la ceramica SERRA, che produce pasta rossa macinata a secco, con formati medi che oggi definiamo medio-piccoli, e con circa 27 milioni di fatturato ne guadagna addirittura... 7 netti! C'è da dire che il 2015 ha dato risultati di bilancio eccellenti - EBITDA superiori anche al 20% ed utili netti spesso vicino al 10 - a molti grandi gruppi, in primis Florim, Concorde ed Emil, che hanno goduto non solo di indubbi posizionamenti premium tali da consentire di raccogliere prezzi davvero impressionanti anche per prodotti belli sì ma tutto sommato 'normali', ma anche di condizioni favorevoli di mercato nell'export nell'area del dollaro, e di fabbricazione grazie a costi energetici decrescenti, oltre alla spasmodica ricerca di efficienza data dalla adozione generalizzata della stampa digitale e di tempi di setup prodotto impensabili ai tempi di Rotocolor e delle presse con il sollevamento 'in buca'.

Altre aziende che producono piastrelle ormai 'normali' - da Gresmalt a Rondine, da Coem a Novabell a Castelvetro fino a piccole come Edimax e commerciali come UNICOM - hanno, pur con formati raramente superiori al 60x120 rettangolari ed all'80x80 o al 90x90 quadrati, marginalità eccellenti, tali da farle insistere nei loro piani di consolidamento commerciale ed industriale, ma magari aspettando tanta disponibilità in offerta che pare possa tra poco, con questo tasso di crescita 'esagerato' al pari dei formati, essere in eccesso rispetto al potenziale in assorbimento da parte di un mercato che, ad oggi, rimane per molti del tutto sconosciuto.

Sembra la solita storia di Sassuolo, l'imitazione delle 'best practice' intraprese dalle aziende leader o da quelle più audaci. A ben vedere, un paio tra queste più che audaci sembrano un po' alla ricerca di un bingo, ma la grandi hanno sicuramente notevoli capacità, tecniche e finanziarie, e le risorse sul mercato per avere successo.

La ricetta funzionerà per tutti? Staremo a vedere.

Ing. Cristiano Canotti





Sistema automatico di scarico grandi formati con possibilità di stoccaggio orizzontale su pianali o stoccaggio verticale su trespolo. La macchina è in grado di manipolare formati fino a 1600x3200 mm, spessore 20 mm. Il sistema è equipaggiato con piattaforme rotanti per il cambio stoccaggio.

Automatic unit for large sizes unloading with possibility to store in horizontal position on pallets or in vertical position on L frames. The system is able to handle sizes up to 1600x3200 mm, thickness 20 mm. The system is equipped with rotating platforms for storage units change.



Robot di stesura resina per applicazione stuoia, stazione di spatolatura e fissaggio rete di rinforzo. Robot 'Fanuc Long Arm' completi di basamento, organo di presa con innesto rapido a baionetta, magazzino porta utensili con tre spatole di servizio, trasporto speciale con sistema auto centrante per il prodotto.

Robot for resin spreading for reinforcing net application. Robot 'Fanuc Long Arm' equipped with basement, handling arm with quick tool release system, tool holding station with 3 spare spatulas, special transport with self-centering unit for the product.



Essiccatoio verticale per grandi lastre, formato fino a 1600x3200, spessore 20 mm. L'unità è completa di elevatore in ingresso e discensore in uscita per l'asservimento al carico ed allo scarico dello stesso.

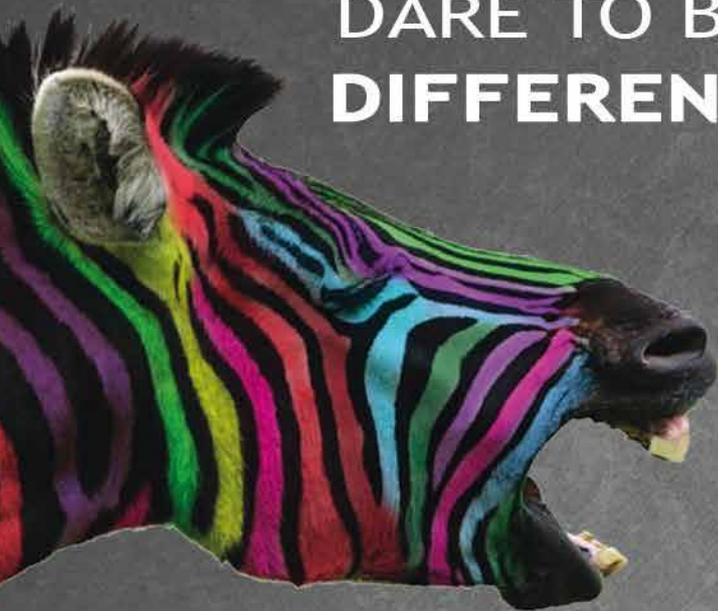
Vertical dryer for large sizes, size up to 1600x3200 mm, thickness 20 mm. The unit is equipped with elevator at entrance and descender at exit for the loading/unloading of the dryer.



Sistema automatico di scarico linea di pre - scelta per grandi formati con possibilità di stoccaggio orizzontale su pianali o stoccaggio verticali su trespoli.

Automatic system for selection line unloading for large sizes, possibility to position the tiles flat on storage pallets or vertically on L frames.

DARE TO BE DIFFERENT



SERTILE: INCHIOSTRI SENZA PRIMER, VETRO & METALLI PREZIOSI

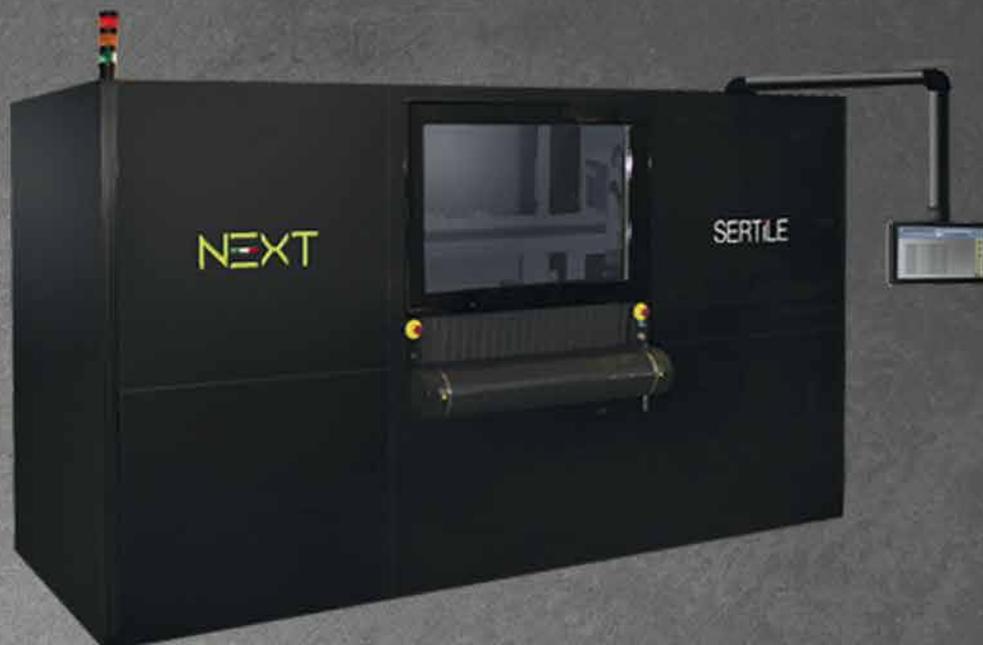
Sertile prosegue con successo nell'installazione di plotter per la decorazione di alta gamma di interni e superfici di lusso.

Diverse le installazioni di tecnologia di stampa digitale a bassa temperatura tra cui una stampante per grandi formati ad 8 colori con inchiostri 3D texturing in grado di riprodurre il rilievo in Newton Serigrafica a Sassuolo, azienda leader nella ricerca e nello sviluppo di nuove tendenze di design.

La decorazione a freddo ha inoltre trovato impiego per la decorazione del becco del battiscopa e sono oltre 25 le aziende, dal piccolo tagliatore al grande produttore, che utilizzano nel mondo tecnologia Sertile.

Sta entrando prepotentemente nel mercato della decorazione per il terzo fuoco, la tecnologia sertile che permette di utilizzare inchiostri da 800°C senza primer e preziosi (oro-lustro-platino-bronzo) contemporaneamente: una luce fino a 2500 mm per una lunghezza infinita, un sistema di ricircolo brevettato, la precisione di 2 motori lineari permettono di raggiungere notevoli velocità ad una qualità di stampa eccellente.

Ultima ma non ultima l'innovativa piattaforma sertile con motore di stampa Dimatix per la decorazione del vetro per il mondo non solo dell'automotive ma anche per la decorazione d'interni.



NEXT

Multipass Hybrid con tecnologia Dimatix per cartotecnica, ceramica & legno con inchiostri Grip & 3D texturing



JOB

DIGITAL CONCEPT



Multipass flatbed o tappeto per vetro, ceramica & legno con inchiostri a base ACQUA e GEL su grande formato



D.SEGNA

Multipass con teste Dimatix ad alto scarico per 3° fuoco, ceramica & vetro, con inchiostri SENZA PRIMER e metalli preziosi (ORO - PLATINO - LUSTRO)

KEEP CALM AND BE COOL



OFFICINE SMAC SPA www.smac.it - info@smac.it

Pensa al meglio, al top, al più performante e venduto raffreddatore per piastrelle. Ora pensa a come superare l'eccellenza, scopri nuovi orizzonti, supera nuovi confini e scavalca i tuoi limiti. **Kryo 2.0** è questo. Nuove dimensioni, nuovo software, nuovo look, maggiore potenza di raffreddamento e risparmio energetico. Kryo 2.0, oltre l'eccellenza.

CARATTERISTICHE:
 - temperatura circuito di raffreddamento: fino a -30°C - temperatura aria in uscita: fino a -10°C - portata aria: fino a 9000 m³/h - installazione rapida sulla linea - sistema di abbattimento umidità residua - no filtri - totale assenza di vapore dai pezzi in uscita - funzione di pulizia automatica - sistema brevettato di ricircolo e trattamento aria - touch-screen a colori di grandi dimensioni - oltre 120 unità installate nell'ultimo anno - formato max piastrella: 1000/1500 mm - dimensioni: 2800x1880x2650/3300x2450x2900 mm.



della clientela, ha studiato e prodotto un innovativo sistema di smaltatura airless dedicato a queste nuove lastre ceramiche denominato **Titan**.

Titan è un sistema per l'applicazione di engobbi, smalti e cristalline, su piastrelle con larghezza fino a 1600mm, che assicura una perfetta ed omogenea stesura su medi, grandi e grandissimi formati grazie ad un'innovativa doppia movimentazione degli erogatori superiori. Titan consente l'applicazione di piccole e grandi quantità di prodotto utilizzando un sistema brevettato con doppia motorizzazione su ogni singolo asse grazie ad un motore per movimento trasversale ed un motore per movimento oscillatorio. Entrambi i movimenti sono controllati elettronicamente da PLC con interfaccia utente a colori su pannello touch-screen di grandi dimensioni. Il sistema può utilizzare qualunque tipologia di pompa per alimentazione smalto, non necessita di alte pressioni, si adatta alle velocità di produzione e si installa velocemente senza interruzione della linea di trasporto. Il telaio di sostegno indipendente assicura la massima stabilità ed elimina qualunque problema di vibrazioni sulla linea produttiva. Possibilità di funzionamento in diverse modalità:

• Random trasversale: pistole fisse e movimento trasversale degli assi
 • Random oscillatorio: pistole oscillanti e posizione fissa degli assi
 • Random combinato: pistole oscillanti e movimento trasversale degli assi
 • Synchro: movimento trasversale degli assi con movimento oscillatorio combinato e sincronizzato delle pistole che assicura una perfetta ed uniforme stesura dello smalto su grandi e grandissimi formati.



Sistema automatico progettato per il controllo di sospensioni ceramiche in base acquosa che richiedano di essere diluite e portate ad una densità specifica prima di essere utilizzate. **D-Glaze** è ideale per preparazione e alimentazione delle basi per successive decorazioni in digitale con stampanti inkjet e per smalti ad alta densità di graniglia. D-Glaze permette di avere sempre a disposizione la quantità desiderata di prodotto e di mantenere costante la densità impostata grazie a dispositivi automatici di controllo a ciclo continuo. Possibilità di dosaggio automatico di additivi e basi colorate.

VANTAGGI: - Completa automazione dell'alimentazione smalto - Riduzione degli arresti di produzione - Aumento della produttività - Riduzione degli scarti - Monitoraggio "real time" - Automazione della correzione della densità e conseguente eliminazione di errori umani - Evita sprechi di smalti e variazioni di tonalità con notevoli risparmi di tempo e denaro - Eliminazione ritardi nei tempi di preparazione manuale degli smalti ed incremento della qualità del prodotto finale - Eliminazione di operazioni gravose da parte del personale che non dovrà più entrare in contatto diretto con prodotti potenzialmente dannosi.



La produzione ceramica negli ultimi tempi ha intrapreso una strada che porta sempre più ai grandi formati, sia tramite pressatura tradizionale sia tramite impianti di nuova generazione con sistemi di compattatura in continuo. Officine Smac da sempre attenta alle nuove necessità

VersaTILE Sistema airless movimentato per applicazione di smalti, su grandi formati. Cabina interamente costruita in acciaio inox con fondo standard o ad alta inclinazione specifico per smalti con graniglie, dotata di sportelli di ispezione, reti over-spray e sostegni cinghie. Asse di traslazione superiore, gestito da quadro elettronico con PLC completo di motorizzazione ad alta velocità, guide lineari e telaio di sostegno indipendente. Applicazione tramite nr. 4 pistole airless alimentate da pompa ad alta pressione (optional). Pannello operatore con touch screen per configurazione rapida ricette di lavoro.



CERPLAST

SEMPRE PIÙ ECOLOGIA



STOP AL PETROLIO.....



Raccolta
e recupero



Granulo
rigenerato



Granulo
rigenerato



Film

CERPLAST S.R.L.
AZIENDA CERTIFICATA
ISO 14001



“LA NUOVA ERA DELLA PLASTICA”

PRODOTTI TECNOLOGICI - ECOLOGICI - CONVENIENTI
NEL RISPETTO DELL'AMBIENTE



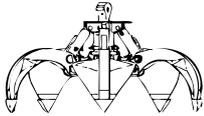
ISO
14001



vivere la carta



SERVIZI DI RECUPERO



Carta, cartone,
polietilene da lavaggio,
imballaggi in legno,
materiali ferrosi

IMBALLAGGI INDUSTRIALI

Tante soluzioni economiche
in cartone nuovo o riciclato
per l'industria ceramica,
meccanica, alimentare



Galli srl via della Tecnica, 10 • Castelnuovo Rangone (MO) Italy • tel +39 059 538014 • www.gallisrlmodena.it

ECORICERCHE

Società di Consulenza

AMBIENTE

SICUREZZA

QUALITÀ





Diamo valore ai componenti.

4 milioni di articoli in pronta consegna

•
Garanzia di originalità dei prodotti

•
Servizi di manutenzione e diagnostica

•
Soluzioni integrate di efficienza energetica

•
Professionisti specializzati a vostra disposizione

LA QUALITÀ AL PRIMO POSTO, DA OLTRE 40 ANNI.

www.gmmsrl.it


Trasmissioni Meccaniche
Since 1973

G.M.M. HA INAUGURATO LA FILIALE AMERICANA

G.M.M. Trasmissioni Meccaniche prosegue il proprio percorso di internazionalizzazione con l'apertura di un importante magazzino di distribuzione nel cuore della "Ceramic Valley" statunitense.



mizzare le giacenze di magazzino al fine di ottimizzare il capitale circolante. «I benefici per i produttori locali» prosegue Milani, «saranno da un lato la riduzione

Il 22 Ottobre si è tenuta a Clarksville (Montgomery County, Tennessee) l'inaugurazione della nuova sede G.M.M. USA, sviluppata su una superficie di oltre 1000 mq per accogliere uffici ed un ampio stock di ricambi dedicati all'industria ceramica. L'evento ha visto la presenza di diverse autorità locali, tra cui l'Executive Director of Clarksville Area Chamber of Commerce e il Vice President of Economic Development. È stata particolarmente significativa anche la partecipazione di titolari e manager dei principali produttori del distretto.

«Con l'apertura di G.M.M. Usa» spiega Luca Milani (CEO dell'azienda), «è nostra intenzione esportare e replicare oltreoceano il modello vincente che da anni ci contraddistingue nell'offerta di soluzioni e servizi per il mondo delle manutenzioni».

G.M.M. Usa si propone come Global Service di Manutenzione, con lo scopo di assistere il cliente nell'incrementare l'efficienza produttiva, ridurre al minimo i tempi di fermo macchina non pianificati e mini-

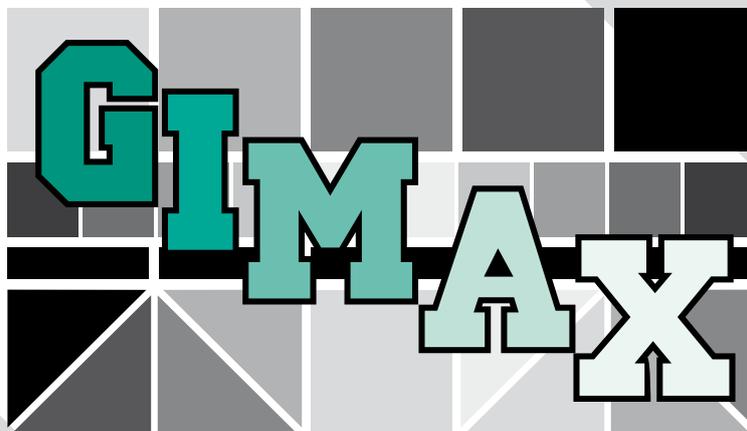
zazione delle scorte ed il conseguente risparmio sulle property taxes, e dall'altro l'accesso ad un servizio di assistenza 24/7 garantito da personale specializzato». «Forti degli oltre 40 anni di esperienza comprovata, oggi siamo orgogliosi di mettere know-how e risorse umane specializzate al servizio del cliente, nonché un assortimento di componenti intelligente, studiato ad hoc per soddisfare le più comuni esigenze di settore». La posizione strategica consentirà inoltre a G.M.M. di intensificare i propri flussi distributivi, e non solo nei due punti focali (Tennessee e Texas) del distretto statunitense. «Infatti, tra gli obiettivi a medio-lungo termine» conferma Milani, «pensiamo che la filiale possa operare come "buffer" di rilievo anche per i principali produttori centro/sud-americani».

«Infine, grazie alla recente acquisizione di BBM Maintenance Partner» conclude Milani, «G.M.M. USA sarà dotata di strumentazione e know-how necessari per effettuare servizi di manutenzione predittiva, proseguendo la strada intrapresa negli ultimi anni a favore dell'ottimizzazione dei processi e dell'efficienza produttiva».



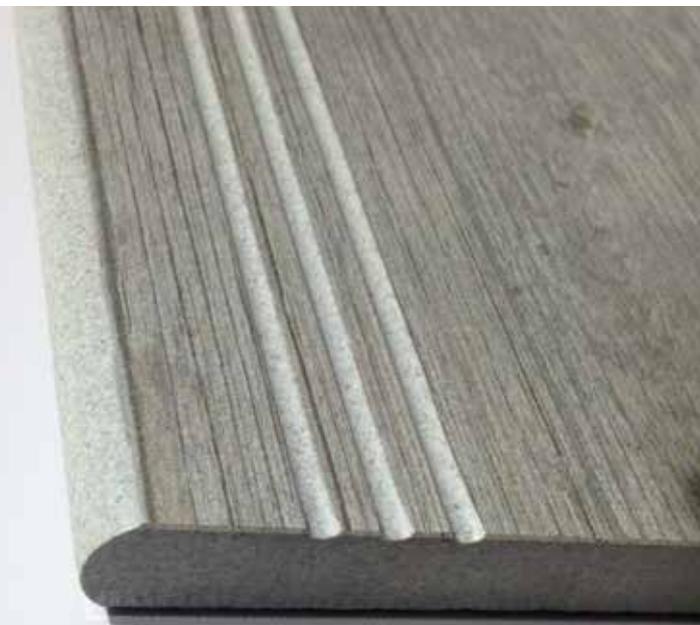


*...La Scelta
Vincente...*



Proposte Ceramiche

GIMAX s.r.l. · via Statale 242/f · Loc. Spezzano · 41042 Fiorano Modenese (MO)
t 0536 920572 · f 0536 921643 · www.gimax-srl.com · info@gimax-srl.com



*...IL BATTISCOPA
DIGITALE
SMALTATO
A CALDO
900°!!!*



*Le dimensioni
contano...
Siamo in grado
di lavorare
lastre fino a
160x320 cm*



STUDIO 1 AUTOMAZIONI INDUSTRIALI PENSA "VERTICALE": NUOVE SOLUZIONI PER ALIMENTAZIONE, STOCCAGGIO E FINE LINEA GRANDI FORMATI

*STUDIO 1 AUTOMAZIONI INDUSTRIALI thinks "VERTICAL":
new solutions for feeding, storage and end of line LAREG SIZES*



La produzione di piastrelle di dimensioni sempre più grandi è ormai diventata un'esigenza per tutti i grandi produttori di ceramica. L'installazione di nuovi impianti produttivi per le grandi lastre, la modifica / ampliamento di impianti esistenti, l'integrazione con nuovi macchinari adatti a tali formati diventeranno sempre più una necessità imprescindibile.

Studio 1 fa dell'esperienza trentennale di professionisti del settore uno dei suoi punti di forza, unitamente ad una flessibilità che consente di soddisfare le specifiche esigenze del cliente.

Studio 1 Automazioni Industriali, opera nel settore dei grandi formati già da molti anni e presenta la nuova gamma di macchine automatiche per formati fino a 1600x3200 mm proponendosi come partner per la realizzazione di una parte 'nevralgica' dell'impianto produttivo quale lo stoccaggio, l'alimentazione delle linee di finitura e trasformazione, la movimentazione delle grandi lastre. Vi introduciamo ad alcune delle macchine realizzate per la movimentazione e stoccaggio sia in orizzontale che in verticale tenendo presente che le idee migliori nascono dai confronti... ..Siamo pronti a confrontarci con Voi, credere nei cambiamenti ed anticiparli è punto di forza.



The production of tiles with increasingly large sizes has become a requirement for all important manufacturers of ceramic. The installation of new production facilities for large slabs, modification / expansion of existing systems, integration with new machinery suitable for these formats, will become more and more a necessity.

Studio 1 makes of a thirty-year experience of industry professionals one of its strengths, together with a wide flexibility to meet the specific needs of the customer

Studio 1 Automazioni Industriali, operates with large sizes for many years and presents a new range of automatic machines for sizes up to 1600x3200 mm serving as a partner for the realization of 'hot spot' areas of the production line as storage, loading, unloading of finishing and transforming lines, handling of large sheets. We would like to introduce some of the machines realized for the horizontal or vertical handling and storage keeping in mind that the best ideas are born through the exchange of opinions... ..We are ready to exchange our views with You, believe in changes and anticipate them is a strength attitude.



**HYDRO
DESIGN**

USA



*Outstanding Design and Production Service
Latest Generation of Robotic System
Now Available in the U.S.*

Hydrodesign Usa Inc.

1415 Corporate Parkway Blvd, Clarksville Tn 37040

info@hydrodesignusa.com - www.hydrodesign.it

Phone: 931/919-2420 - Fax: 931/919-2421

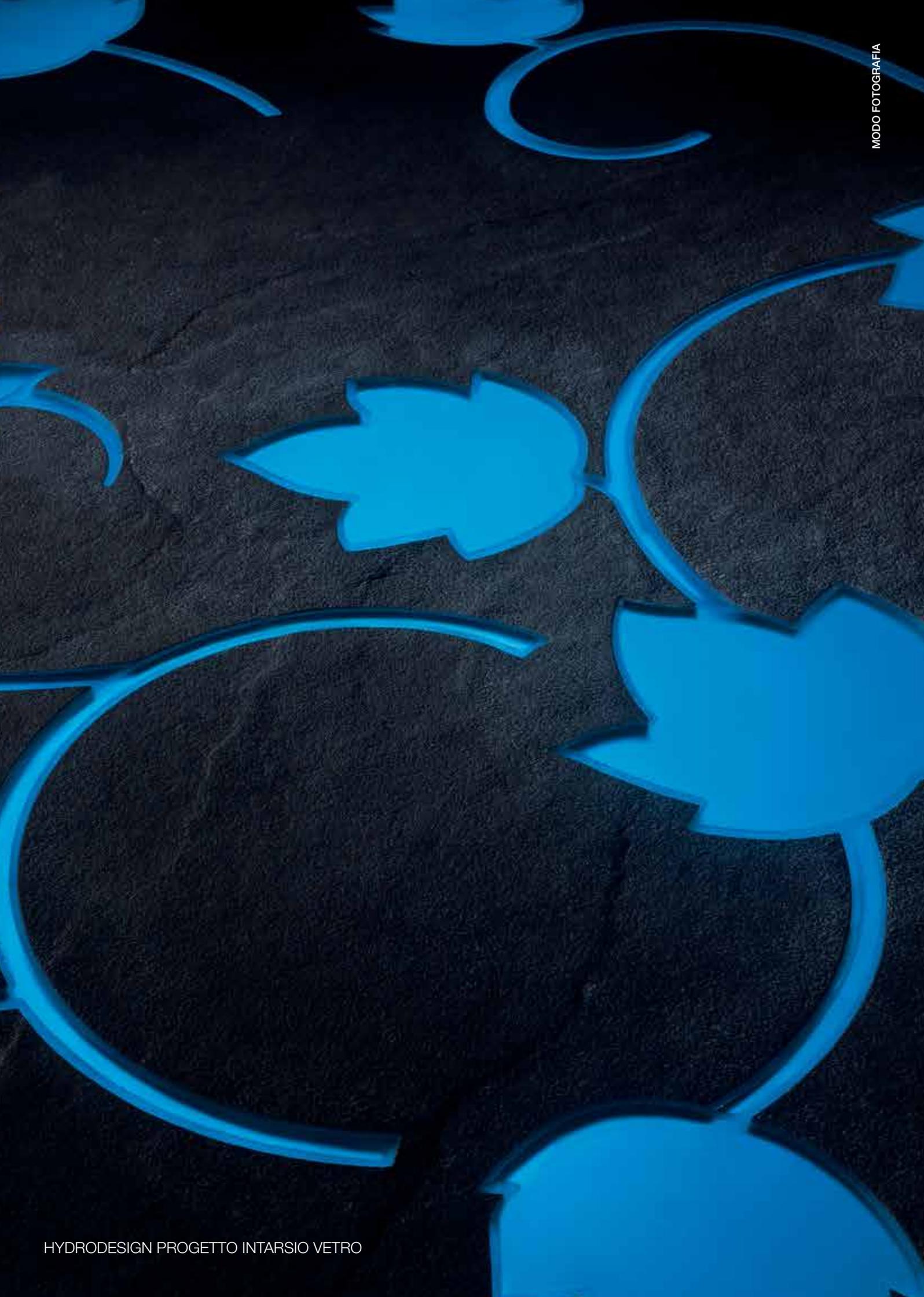


HYDRODESIGN S.r.l.

Via Michelangelo, 17 - 42014 Tressano, Castellarano (RE)

Tel.0536/85 70 34 r.a. - Fax 0536/85 81 72

Internet: <http://www.hydrodesign.it> - E-MAIL: info@hydrodesign.it



TECNO TILES

Italian style for U.S. market

CUT PROCESSING

BULLNOSE PROCESSING

MOSAIC PROCESSING

SILK PRINTING DECORATION



TecnoTiles Inc

Address 824, Maddox Simpson Parkway, 37090 Lebanon, TN

Email: info@tecnotiles.us

TECNOCERAMICA

MARANELLO



Levigatura

Lappatura

Taglio e rettifica

TECNOCERAMICA

MARANELLO 

TECNOCERAMICA Srl

Solignano MO - Via Dell'Artigianato, 12 - 41014

Tel. +39 059.74.82.16 - Fax: +39 059.74.85.68

Fiorano modenese MO - Via Solferino, 20 - 41042

Tel. +39 0536.188.10.27 - Fax: +39 0536.188.10.28

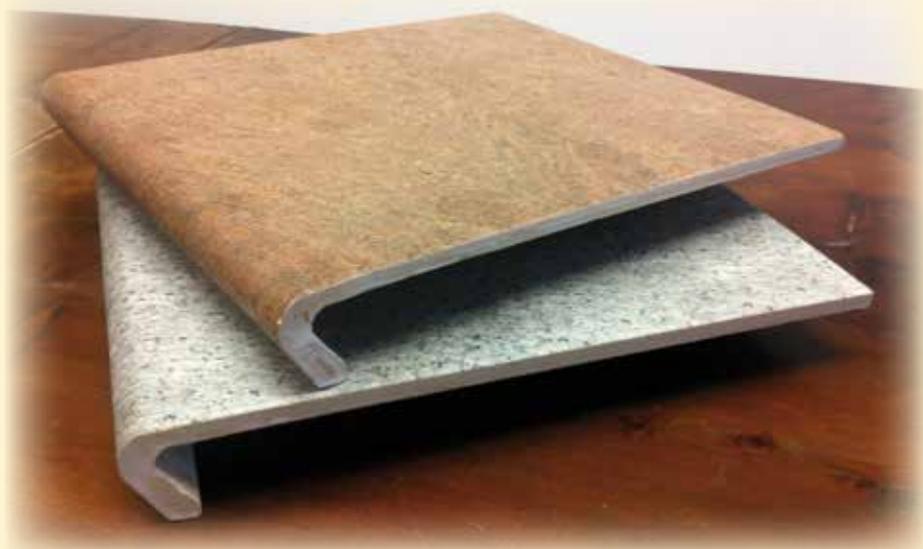
info@tecnoceramica.it - www.tecnoceramica.it

Novecento Ceramiche

Produttore made in Italy,
sempre all'avanguardia.

PROPONE:

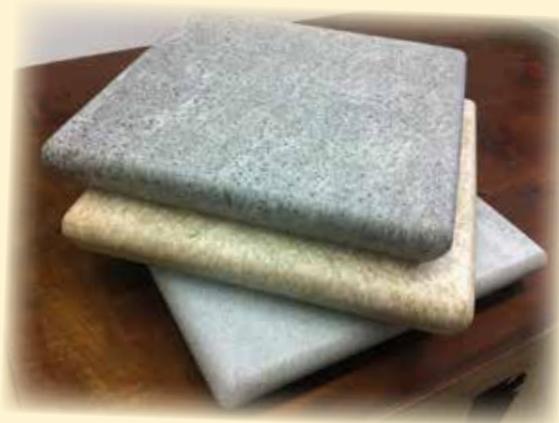
**Il gradone Monolitico 30x33
in gres porcellanato serigrafato
completamente in digitale,
oltre agli elementi ad elle
pressati o trafilati in varie misure
fino a cm 60 in lunghezza.**



GRADONI MONOLITICI 30x33 LINEARE SERIGRAFATI IN DIGITALE



ELEMENTI ELLE 5x10 X LUNGHEZZA FINO CM 60



GRADONE ANGOLARE MONOLITICO 33x33



ELEMENTI ELLE CANNETTATI LUNGHEZZA FINO CM 6



ELEMENTI ELLE PRESSATI 15x30 SERIGRAFATI IN DIGITALE

Novecento Ceramiche

Grazie alla nuova tecnologia digitale di ultima generazione di cui disponiamo, siamo in grado di produrre pezzi speciali di alta qualità con costanza nel tempo.

Gli aggiornamenti tecnologici continui ci permettono di serigrafare ink-jet prodotti concavi e convessi, oltre ad elementi ad elle di varie lunghezze sia nell'alzata che nella pedata.

Ogni vs. esigenza può essere soddisfatta andando così a valorizzare sempre di più il vs. prodotto made in Italy che da sempre è sinonimo di qualità e bellezza nel mondo.



TORELLO FIORENTINO PER GRADINI



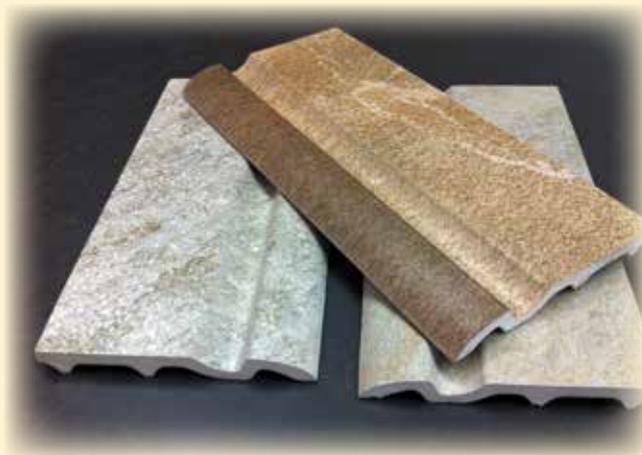
TORELLO COSTA TORO PER GRADINI



GRADONE COSTA RETTA BISELLATO



COVE BASE 15x30/33 E 10x20



BORDO PISCINA 15x30 SERIGRAFATO IN DIGITALE



PEZZI SPECIALI PISCINA TUTTO IMPASTO

SI PRODUCONO PEZZI PER ESTRUSIONE PERSONALIZZATI

I nostri prodotti vengono fabbricati per pressatura a secco o per estrusione con l'utilizzo di diversi impasti, smaltati e decorati, cotti ad alta temperatura per ottenere eccellenti caratteristiche fisico-meccaniche oltre che ottimi valori estetici. Il nostro ciclo produttivo ci permette di fornirvi un prodotto altamente personalizzato sia nella forma che nella decorazione.

Novecento Ceramiche srl

Via della Stazione, 31 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - tel. 0536 911765/911773 - fax 0536 910504
e-mail: info@novecentoceramiche.com - sito: www.novecentoceramiche.com

I PIETRINI 2017

Il 2017 conferma la produzione di grandi formati (45x90, 40x80, 50x100, 60x120). Prosegue l'utilizzo della linea per lappati campo-pieno con relativo decapaggio acido e trattamento protettivo; affiancata dalle linee di lappatura/squadratura. Tutto ciò dimostra come I PIETRINI siano un partner affidabile per queste lavorazioni.

Inoltre, con la linea di taglio e squadratura per listoni nei formati 15x90, 22,5x90, 15x120 e 30x120

offre un servizio dotato di un perfetto controllo dell'ortogonalità e della planarità.

Rimane fermo il principale obiettivo che è quello di soddisfare le esigenze del cliente prestando attenzione alla ricerca, al servizio e alla qualità del prodotto.

La Mission dei Pietrini: conformità delle specifiche tecniche richieste nelle lavorazioni, puntualità nelle consegne e nel servizio pre e post vendita.



I PIETRINI LISTONI

LAPPATURA
SQUADRATURA
LISTONI RETTIFICATI
DECAPAGGIO ACIDO CON TRATTAMENTO PROTETTIVO

POLLINI 2017

Il 2017 prosegue all'insegna del naturale. Legni, pietre, marmi, cotti, maioliche e ancora cementi. I decori tornano ad essere classici e sofisticati. Il minimalismo è ancora attuale ma pian piano si ha la sensazione che ceda il passo alla ricerca di ambienti più ricchi e luminosi. Pollini continua a realizzare i suoi prodotti con la cura che da sempre è parte della sua idea di azienda. La ricerca di nuove forme e di nuove tecniche utili per la preparazione di nuove proposte è sviluppata con una visione artigianale che permette la realizzazioni di prodotti unici nel suo genere, come i mosaici in bassorilievo che con molta eleganza si prestano ad arricchire le pareti così rivestite. La Mission di Pollini: design innovativo, competenza tecnica, personalizzazione, puntualità nelle consegne e nel servizio pre e post vendita.



pollini

MOSAICI

- MOSAICO LINEARE BASSORILIEVO ECOLOGICO A SPACCO IDROGETTO
- LAPPATURA
- LISTONI RETTIFICATI

STARLINE

MTS 700/2

MACCHINA DA TAGLIO MULTIPLA AUTOMATICA A 2 TESTE

MULTIPLE AUTOMATIC CUTTING MACHINE WITH 2 HEADS



NEW



MACCHINA BORDATRICE

MBS 50/600

EDGING-PROFILING MACHINE



NEW

LINEA AUTOMATICA PER TAGLIO E PROFILATURA

AUTOMATIC CUTTING AND PROFILING LINE



NUOVA CONFEZIONATRICE PACKER XS

NEW PACKAGING EQUIPMENT - PACKER XS



Grande successo sta riscontrato la **confezionatrice automatica Packer XS**; si tratta di una macchina per l'impilamento, la compattazione e l'imballaggio di piastrelle e listoni in ceramica, marmette e filagne in marmo e simili.

Si caratterizza per la sua semplicità nei cambi formato rapidissimi e intuitivi che consentono di produrre piccoli lotti, minimizzando il tempo necessario per il cambio di prodotto e di formato.

All'entrata della macchina, nella prima fase di lavorazione, avviene l'impilamento del prodotto programmabile, per il numero dei pezzi, tramite consolle touch screen. La pila viene successivamente traslata in zona di confezionamento e tramite un sistema pneumatico compattata lateralmente. Il confezionamento avviene con cartoni preformati del tipo a vassoio.

In un piano superiore viene prelevato dal magazzino un cartone di confezionamento, e tramite due pistole per colla a caldo vengono posti i punti colla sul cartone stesso che viene disposto sulla pila da confezionare.

In ultima fase, con sistema di sollevamento pila, avviene l'operazione di avvolgimento e chiusura della confezione. La confezionatrice automatica Packer XS rappresenta quindi un sistema integrato per impilare e confezionare, con dimensioni molto compatte, richiede un investimento molto contenuto e consente di produrre, in base ai formati, da 4 a 6 pacchi/minuto.

Garantisce elevate prestazioni, ampia gamma di formati con cambio rapido degli stessi, creazione e salvataggio dei parametri per formato.

Packer XS success continues to grow, the new product **Ferrari&Cigarini** is a machine for stacking, compacting and packaging ceramic and marble tiles and strips/slabs, skirting pieces and such.

It is characterized by the easy, quick and user-friendly change of formats that allows production of small batches by minimizing the time required to change product and size.

As a first step, at the entrance of the machine, the product stacking is adjustable for the number of pieces, through a touch screen.

The stack is then moved into the packaging area and compacted laterally by a pneumatic system. The packaging is completed with pre-formed boxes, like trays.

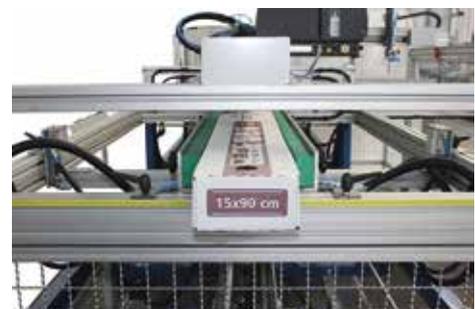
On the upper floor, a packing box is taken and two hot-glue pistols release glue dots on top of the box that is then placed on the tile stack to be packaged. As a last step, while the stack is being lifted, it is packed and closed.

The automatic Packer XS is an integrated system to stack and package tiles, in a compact way and with a low cost of investment. It allows production, based on formats, of 4 to 6 boxes/minute.

The machine guarantees a high performance, a wide range of products and quick format changes, with the possibility to save data parameters for every format.



Special
Packer XS

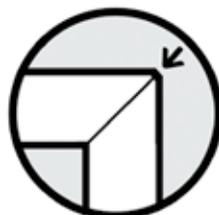


I GRADINI DI NUOVA CERAMICA CASA

LAVORAZIONE:

- Spessori da 3 a 20 mm.
- Dimensioni fino 800x1800 mm.
- Finitura spigoli Rompifilo o Bisello a scelta:

ROMPIFILO



BISELLO



- Utilizzo collanti per rendere gli articoli Certificati



GRADINO COSTA RETTA



GRADINO ELLE COSTA RETTA



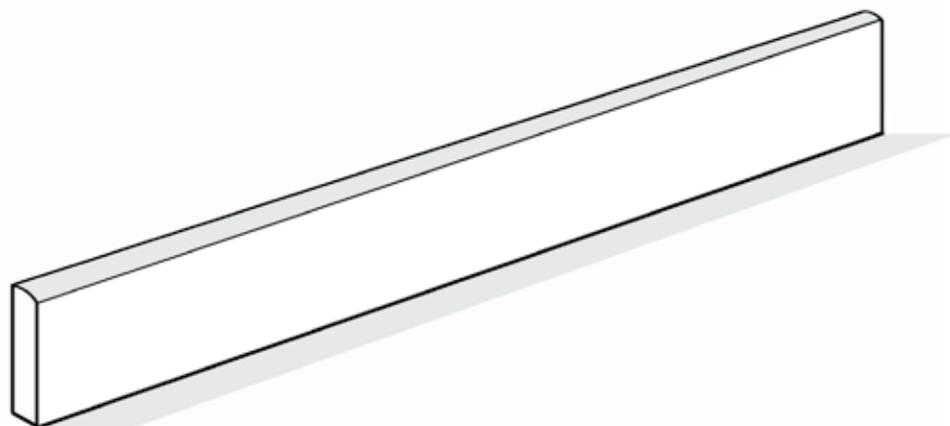
GRADINO D. P.



ELLE COSTA RETTA

I BATTISCOPA DI NUOVA CERAMICA CASA

BATTISCOPA REALIZZATI DA TAGLIO



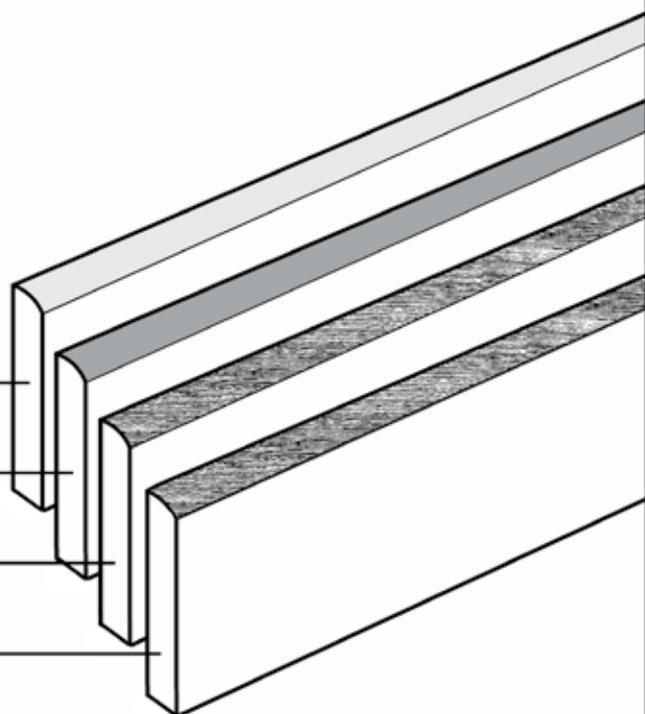
BATTISCOPA:

NATURALI O LUCIDATI

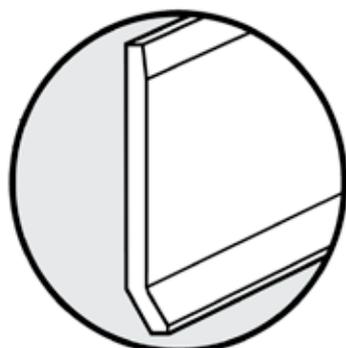
SMALTATI CON COTTURA

SMALTATI IN DIGITALE CON COTTURA

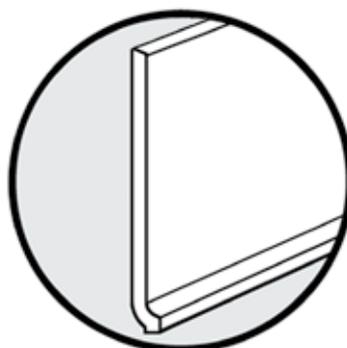
SMALTATI IN DIGITALE AD INFRAROSSI



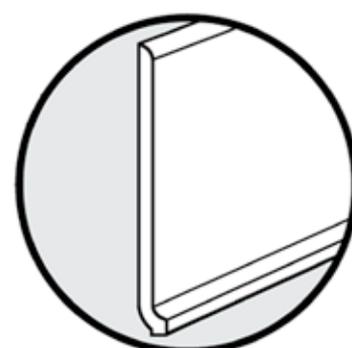
BATTISCOPA DI RACCORDO PAVIMENTO-RIVESTIMENTO REALIZZATI IN DIGITALE



SGUSCIA FRANCESE



COVE BASE FLAT TOP



COVE BASE



**Società
Meccanica
Sassolese**

The best isostatic punches MADE IN SASSUOLO



Tamponi isostatici serie SP - special performance
formato 15x90 e serie SP-XXL formato 120x120

I tamponi marca isostatici tipo "SP" sono realizzati con una speciale tecnica di progettazione, che consente di unire una completa sicurezza (antiscoppio) ed un'elevata sensibilità isostatica.

L'azienda S.M.S. è stata la prima a sviluppare questo tipo di tecnologia, ottenuta grazie ad una lamina metallica immersa completamente nella resina, questo permette di ottenere le migliori performance come:

- ✓ Elevata sensibilità isostatica (compensazione).
- ✓ Completa sicurezza antiscoppio.
- ✓ Nessun effetto trasparenza.

SOCIETÀ MECCANICA SASSOLESE Srl

Via del Lavoro 31/33/3 - 41042 Spezzano - Modena (Italy)
Tel. +39 0536 844023 - Fax +39 0536 845588
info@smsmould.it - www.smsmould.it

CBM: STAMPO MULTIFORMATO A CASSA INTERCAMBIABILE (A SPECCHIO E RIENTRANTE)

Lo stampo multiformato con cassa intercambiabile è un sistema brevettato da CBM, già utilizzato ed apprezzato in diverse aziende ceramiche, permette di produrre, sullo stesso stampo, a specchio o rientrante, sia il formato base che i sottomultipli.

Con lo stesso sistema si può passare da una produzione di piastrelle con angoli dritti o raggiati, con bordi dritti o irregolari, e di formati con dimensioni leggermente diversi.

Il cambio di formato viene eseguito direttamente nella pressa, sostituendo solo la cassa intercambiabile ed i tamponi inferiori e superiori, senza smontare lo stampo. Con lo stesso stampo si può passare da un 60x60 a 2 Uscite ad un 30x60 a 4 Uscite, da un 30x60 a 4 Uscite ad un 30x30 a 8 Uscite, da un 30x30 a 8 Uscite ad un 15x30 a 16 uscite.

Lo stampo multiformato con cassa intercambiabile è una novità brevettata C.B.M.

CBM: MULTI-FORMAT DIE WITH INTERCHANGEABLE MATRIX (MIRROR OR RE-ENTRANT)

The multi-format die with interchangeable matrix is a patented system by CBM. It is widely used and appreciated by many tile manufacturers. It enables the production of the base format as well as its submultiples with one die, be it a mirror or a re-entrant die.

With the same system, tiles can be produced with straight or radial angles, smooth or irregular edges and in slightly different size formats.

The format is directly changed in the die by simply replacing the interchangeable matrix and the upper and lower punches, without disassembling the die.

One die can produce a 2 outlets 60x60 format, a 4 outlets 30x60 format, a 8 outlets 30x30 format or a 16 outlets 15x30 format.

The multi-format die with interchangeable matrix is a new product patented by C.B.M.

Stampo multiformato a cassa intercambiabile



Brevetto RE2002A000081

Come il vento con la sua sola azione trasforma e plasma la materia in forme e sagome ogni volta diverse, così CBM libera le aziende ceramiche dai vincoli del monofornato grazie ad un solo stampo in grado di realizzare prodotti dalle più svariate dimensioni.



sempre avanti di un soffio



TAILOR-MADE TECHNOLOGY
SINCE 1967

TECNOLOGIA SU MISURA
DAL 1967



Gape Due S.p.A.
Viale Regina Pacis, 306 - 41049 Sassuolo (MO) - ITALY
Tel: +39 00536 841911 Fax: +39 0536 806632 info@gapedue.it

GAPE DUE SpA, leader Company in the Ceramic moulds' field, was founded 48 years ago by its President, Mr. Michele Gatti.

From its beginning on, GAPE DUE's main features were the quality of the products and the technical assistance to the Customers, and in the course of the years it equipped with the most modern technologies for manufacturing its products.

Aiming at innovation was a fundamental step for the growth of GAPE DUE.

ISOSTATIC MOULD CALIBRA

Highlights of GAPE DUE CALIBRA MOULD

- Quality advantage

MONOCALIBER TILES

- Optimization of tile's stock
- Possibility to produce reliefs with different depths yet maintaining just one single caliber
- Reduction of the management costs.

The isostatic device CALIBRA can be applied to both the upper and lower SMF moulds, depending on the needs of the client, related to the characteristics of the tile product or the space available on the press.

Regardless of the upper or lower application, the mould CALIBRA guarantees a trouble-free functioning and faultless pressed product.

Gape Due SpA, azienda leader nel settore stampi per ceramica è stata fondata 48 anni fa da Michele Gatti che ne è il presidente.

Fin dagli esordi le sue principali caratteristiche sono state la qualità ed il servizio al cliente e nel corso degli anni si è dotata delle più moderne tecnologie per la realizzazione dei suoi prodotti.

Un passo fondamentale per la crescita dell'azienda è stato il puntare sull'innovazione.

STAMPO ISOSTATICO CALIBRA

Punti di forza dello STAMPO ISOSTATICO CALIBRA

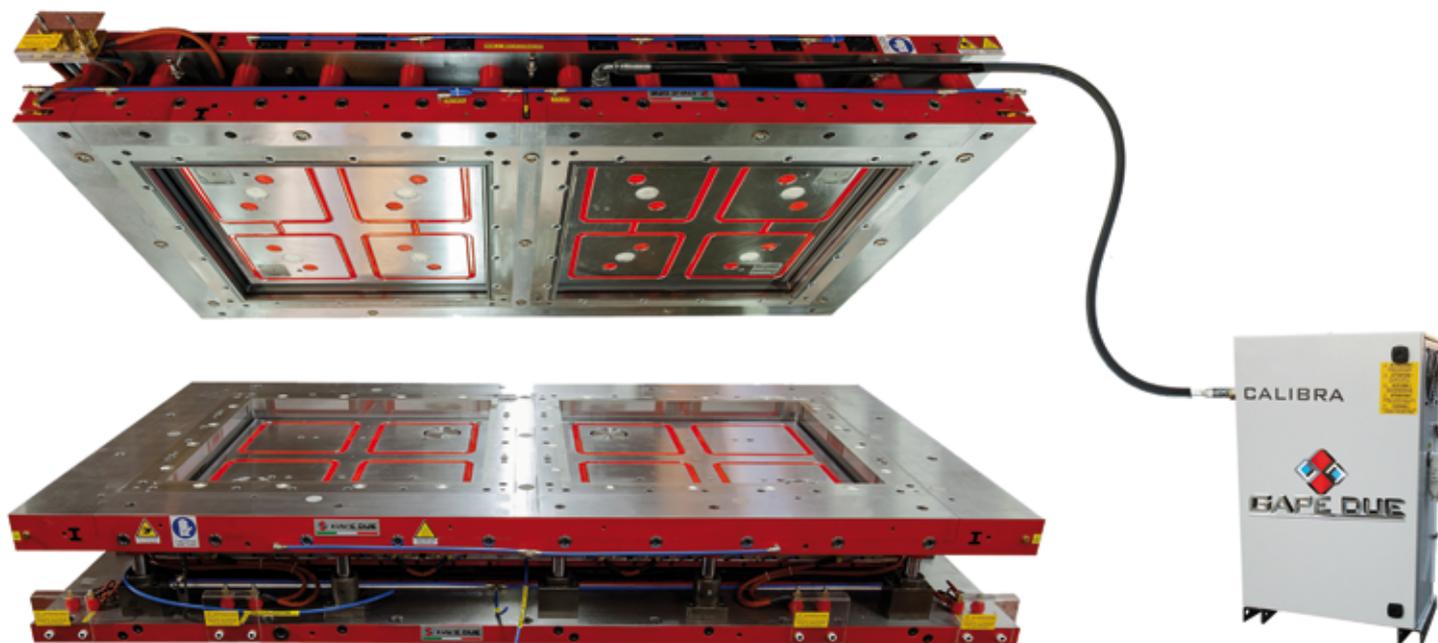
- Vantaggi qualitativi

PIASTRELLE MONOCALIBRO

- Ottimizzazione scorta di magazzino
- Possibilità di produrre strutture di diverse profondità, ottenendo unico calibro
- Riduzione costi di gestione.

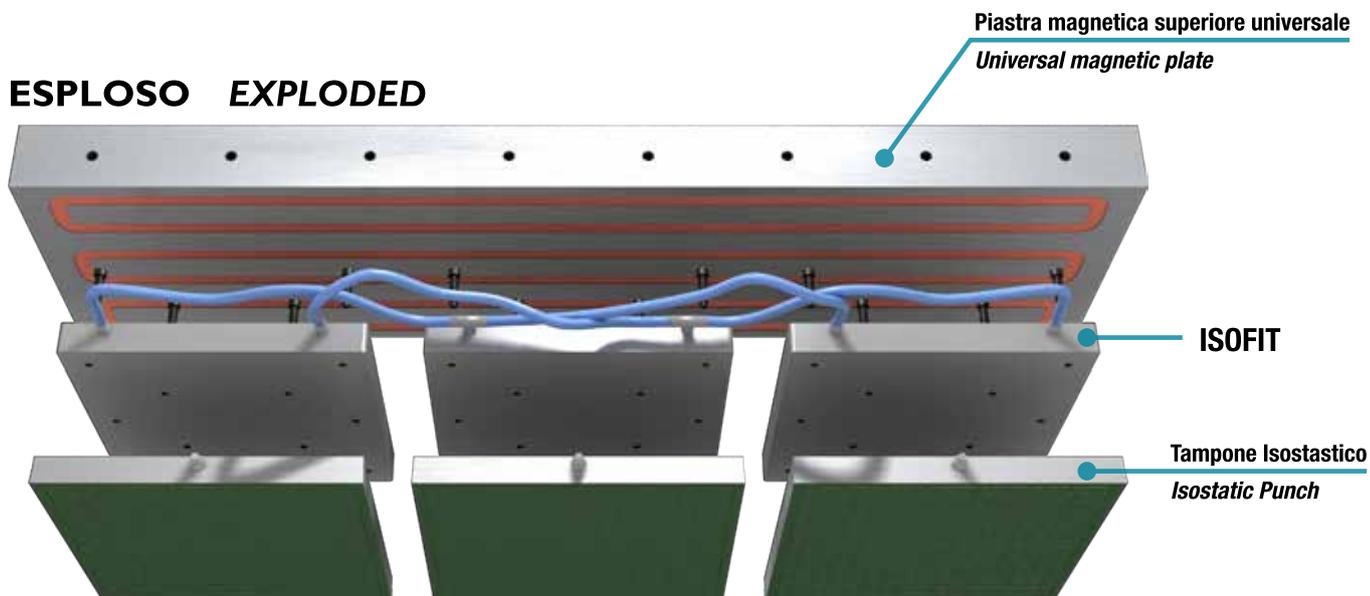
Il dispositivo isostatico CALIBRA può essere applicato sia a stampi superiori che inferiori del tipo SMF, a seconda delle necessità del cliente, legate a caratteristiche di prodotto o all'altimetria della pressa.

Indipendentemente dalla posizione di applicazione, lo stampo CALIBRA garantisce un funzionamento ed un prodotto pressato ottimale.

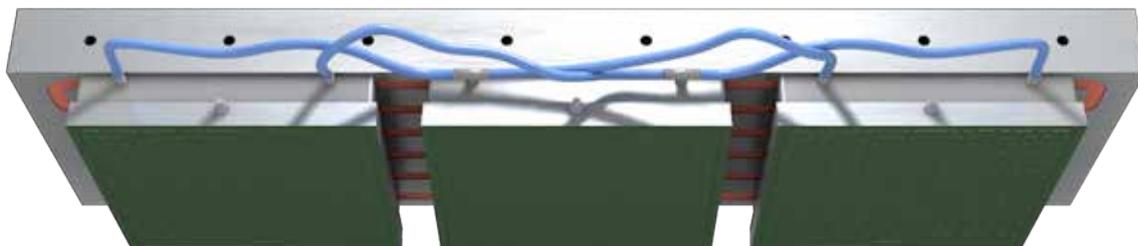


SMF ISOSTATIC MOULD 75X75 2 CAVITIES

ESPLOSO EXPLODED



ASSEMBLATO ASSEMBLY



ISOFIT

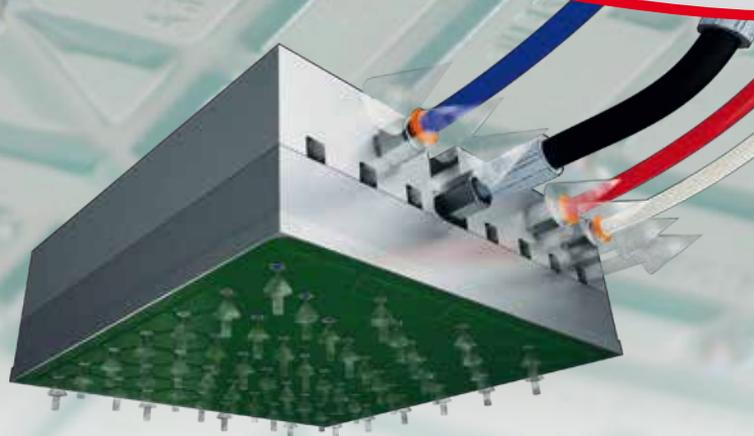
- ISOFIT consiste in una base isostatica da imbullonare direttamente ai tamponi, sia Rigidi che Isostatici.
- Questa base viene montata in batterie su stampi a cavità multiple, e quindi connessa tramite tubi idraulici alle altre basi installate.
- Durante la pressatura Isofit permette movimenti positivi e negativi sia basculanti che in spessore, garantisce quindi una pressione uniforme in tutti gli alveoli dello stampo.
- Questa soluzione è affidabile, economica e versatile, costituisce un'ottima alternativa alle piastre magnetiche isostatiche normalmente utilizzate.
- Una volta fissata al tampone, l'assemblato risultante viene magnetizzato alla piastra superiore della pressa come se si trattasse di un comune tampone, risulta quindi di uso intuitivo e di facile sostituzione/ Gestione in fase produttiva.
- Se impiegato con tamponi rigidi l'effetto basculante di Isofit garantisce comunque ottime tolleranze geometriche sulla singola piastrina ed evita i difetti di trasparenza tipici dei Punzoni Isostatici.
- È disponibile anche una versione specifica per Stampi S.F.S.

ISOFIT

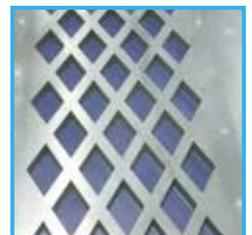
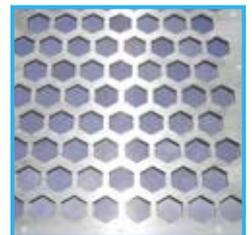
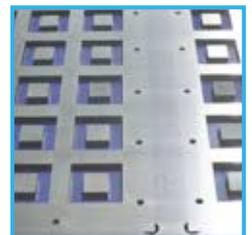
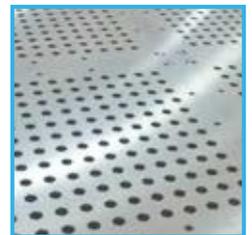
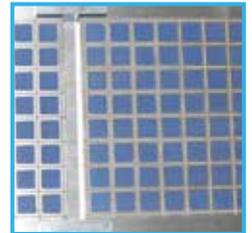
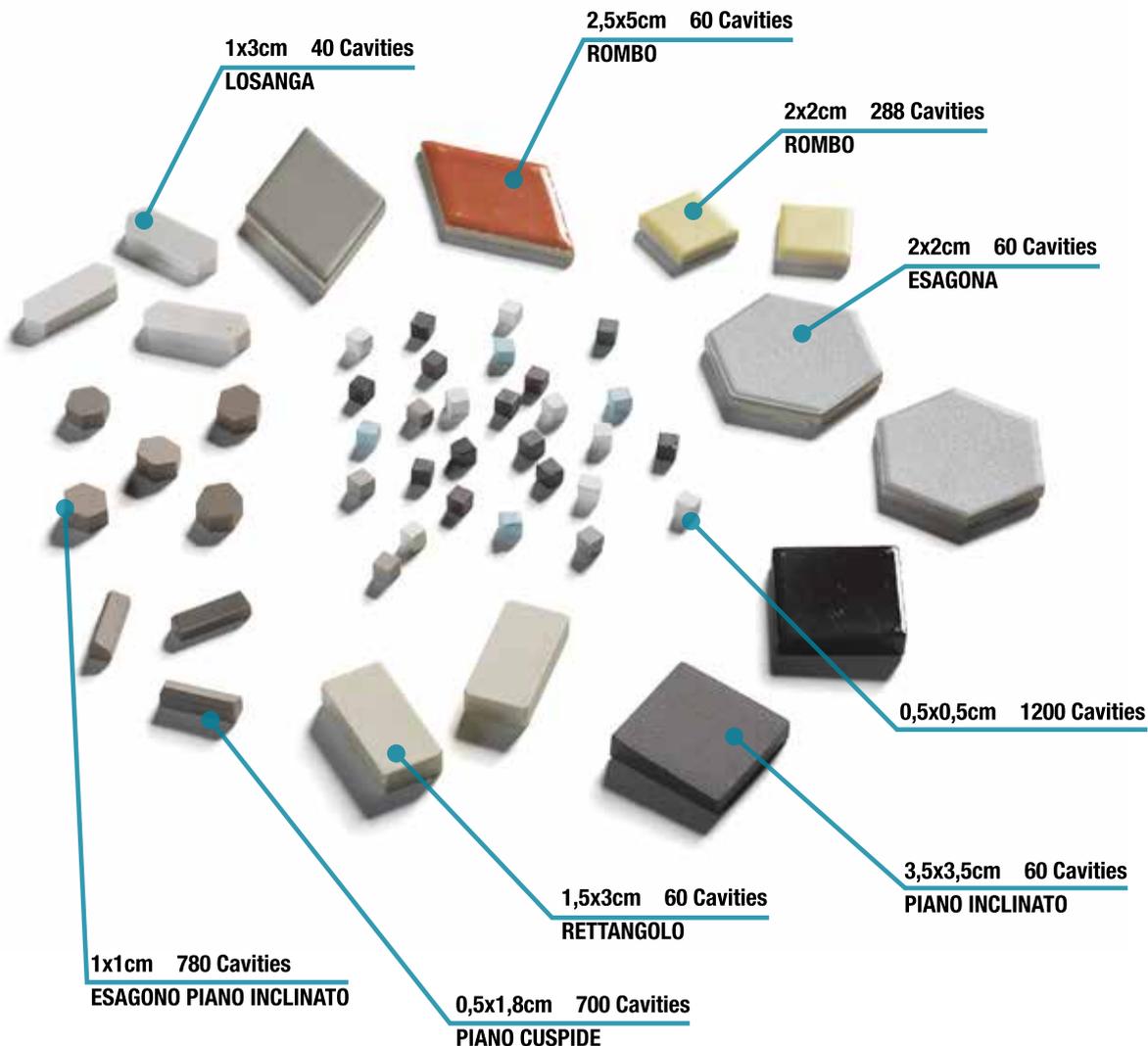
- *ISOFIT consists of an isostatic base for bolting directly onto the punches, both rigid as well as isostatic.*
- *This base is assembled in sequence onto moulds with multiple cavities, and therefore connected by means of hydraulic pipes onto the other bases installed.*
- *During the pressing Isofit allows positive and negative movements both tilting and in thickness thus guaranteeing uniform pressure in all of the cavities of the mould.*
- *This solution is reliable, inexpensive and versatile, it is an excellent alternative to the isostatic mechanical plates normally used.*
- *Once fastened to the punches, the results are magnetized to the upper plates of the press as if it was a normal punch, therefore it is easy to use and to replace/manage during the production phase.*
- *If it is used with rigid punches the tilting effect of Isofit guarantees however excellent geometric tolerance on each singular plate and prevents transparency defects which are characteristic in isostatic stamps.*
- *A specific version for S.F.S. punch is also available.*

**VANTAGGI IN PRODUZIONE:
PRODUCTION BENEFITS:**

- 1** Incremento di produttività (dal 10% al 100%).
Production increase (from 10% to 100%).
- 2** Vita dei punzoni incrementata.
Average life of punches increased.
- 3** Risparmio energia elettrica.
Energy conservation.
- 4** Effetto isostatico ed antitraperenza invariato.
Unchanged isostatic and anti-transparency effect.
- 5** Minore sensibilità alle variazioni di umidità della polvere.
Sensitivity to powder humidity decreased.
- 6** Eliminazione dei movimenti della polvere durante la pressata.
Dust migration during press phase removed.
- 7** Miglioramento del calibro piastrella.
Tile caliber improvement.
- 8** Riduzione temperatura circuito idraulico della pressa.
Temperature decrease of the press hydraulic circuit.
- 9** Minore stress sulle valvole proporzionali della pressa e su tutta la meccanica in generale.
Lower wear of press valves and generally on all mechanic elements.



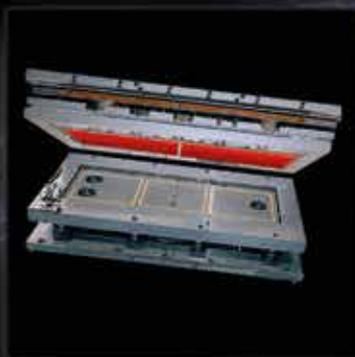
STAMPI PER MOSAICO MOSAIC MOULDS





italstampi

WE MOULD YOUR IDEAS

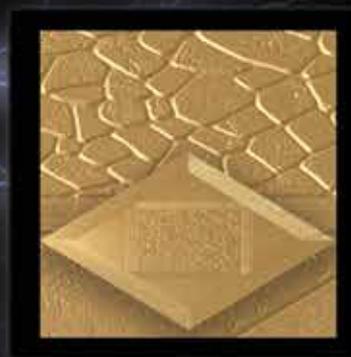
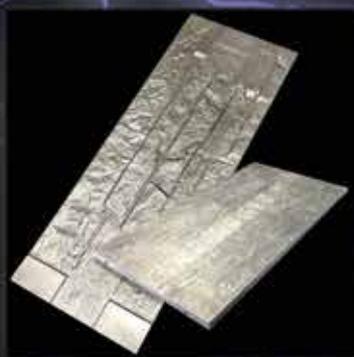


ITALSTAMPI S.p.A.

Via Radici in Monte, 13
42014 Roteglia di Castellarano (RE) Italy
Tel. +39 0536 85 19 21
Fax. +39 0536 85 16 02
info@italstampispa.it
www.italstampispa.it



CREIAMO LE VOSTRE IDEE



RONDANINI ADRIANO S.r.L

Via Radici in Monte, 13
42014 Roteglia di Castellarano (RE) Italy
Tel. +39 0536 175 06 91
Fax. +39 0536 85 16 02
amministrazione@rondanini.it
rondaniniadriano@gmail.com



A VOLTE SUPERIAMO L'IMMAGINAZIONE...

INNOVAZIONE · AMBIENTE · RICERCA · TECNOLOGIA

 **Tecnomec Borghi**
AUTOMATIONS FOR CERAMICS

ITALIAN TECHNOLOGY



41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy Via della Chimica, 8 Tel.++39 (0) 536 844764 - Fax++ (0) 536 843577
www.tecnomec.it - info@tecnomec.it

TECNOMECC BORGHİ:

Girello elettronico GCL 1200-1500

I girelli elettronici GCL sono stati negli ultimi anni una delle applicazioni di maggior successo e innovazione per Tecnomec Borghi srl. L'ultimo nato GCL1200-1500 è il più grande della famiglia GCL. Realizzato in acciaio inox e componenti in plastica si differenzia dagli altri modelli per le dimensioni più generose. Se la lunghezza rimane invariata rispetto al GCL1200, la larghezza invece cresce e con essa anche gli spessori delle parti e tutta la robustezza della struttura.



GCL1200-1500 monta infatti due cinghie H300 in grado di girare in piano formati di grandi dimensioni, una maggior superficie d'appoggio rende GCL1200-1500 adatto a girare grandi formati sia crudi che cotti potendo aumentare la velocità di girata; grazie alla struttura maggiorata può operare con prodotti come le lastre di grandi dimensioni che il mercato ceramico vede sempre più in espansione.

Oltre alla semplice girata, GCL1200-1500 può effettuare girate alternate e girate di 180°, funzioni che possono avere diverse utilità a seconda del tratto di linea di produzione in cui vengono effettuate.

Presenti anche per GCL1200-1500, il Kit apri/chiodi per cambio formato veloce e il Kit Sollevamento, per poter includere ed escludere il girello in linea, usando un veloce comando pneumatico, senza dover reimpostare la regolazione meccanica ogni volta.

Spazzola tangenziale automatica SPTCA

SPTCA è la nuova spazzola tangenziale, dove la "A" finale sta per automatica. Infatti è proprio il sistema automatico di regolazione verticale il cuore della nuova spazzolatrice di Tecnomec Borghi. Il sistema, gestito da motorizzazione indipendente, permette di avere pressione e pulizia costante del prodotto in lavorazione, eliminando quindi le regolazioni dovute all'usura delle setole.

Un occhio anche al risparmio energetico grazie alla funzione a start stop, che aziona la macchina solo al passaggio del materiale. Nata per le linee di scelta, uscita forno, linee di trattamento, linee di retifica e squadratura SPTCA, si presenta con un aspetto decisamente maggiorato rispetto alle altre SPTC. Fino a otto cinghie spazzola tipo "B" con setole di 1.3 mm.

Il sistema Brevettato di spazzolatura tangenziale, efficace per la pulizia della piastrella su rulliera e su linea assicura: flessibilità in produzione con possibilità di cambio formato senza alcuna modifica, longevità delle parti con pochissima manutenzione, facilità di sostituzione parti interne, ampia gamma di spazzole.



GCL 1200-1500 - electronic tile turner

SPTCA - automatic tangential brush

GCL electronic tile-turning systems have been one of the most innovative and successful applications for Tecnomec Borghi srl in recent years.

The GCL1200-1500 is the latest and largest version in the GCL range. Made again in stainless steel with plastic components, it differs from the other versions for its more generous size. Although it is the same length as the GCL1200, it is wider and therefore



the parts are also thicker and the overall structure has been made more robust.

The GCL1200-1500 is fitted with two H300 belts that can turn large shapes without lifting them; its larger working surface makes the GCL1200-

1500 ideal for turning large sizes of fired or unfired tiles, with the possibility to increase the turning speed; the oversized structure makes it better-suited for working with products like the large slabs that are becoming increasingly popular in ceramic markets.

As well as a standard tile-turning solution, the GCL1200-1500 also offers alternate turning and 180° turning; options that can be useful in many applications depending on the specific section of the production line. The GCL1200-1500 also has the Open/Close Kit for rapid size changing, and the Lifting Kit for including and excluding the tile turning system on the production line using a fast pneumatic control without the need to reset the mechanical settings each time.

SPTCA - automatic tangential brush

The SPTCA is the new tangential brush: the "A" stands for au-tomatic. The automatic vertical adjustment system is the core of the new brushing unit by Tecnomec Borghi. The system is driven by an independent motor and offers constant pressure and cleaning of the product being worked, thus eliminating the need to change settings in order to cater for bristle wear.

It also offers energy savings with a start stop feature that only lets the machine start running when the material is ready to pass through. Designed for sorting lines, for the kiln exit, processing lines, rectification and squaring lines, the SPTCA is decidedly oversized compared to the other versions of the SPTC. From two to eight belts type "B" brush with 1.3 mm bristles, structure in reinforced aluminium and pulleys in various sizes.

The patented tangential brushing system is highly effective for cleaning tiles on rollers and guarantees: flexibility in production with the possibility to change sizes without any modification, long part life with very little maintenance needed, ready replacement of internal parts, wide range of high quality Brush-Belts.

Stampo Isostatico "EXACTA"

"EXACTA" isostatic die
Изостатическая пресс-форма "EXACTA"




Stampo Isostatico EXACTA

F.D.S. Ettmar azienda leader nel settore stampi per ceramica, fondata nel 1992 con il brevetto "EXACTA" della pressatura isostatica, dopo tante innovazioni sugli stampi, tipo: stampo cambio rapido, stampo multiformato, stampo aspirato; ora presenta lo stampo isostatico "EXACTA MONOCALIBRO" adatto a qualsiasi tipo di stampo. Presenta anche il kit espulsore isostatico che può essere montato su qualsiasi tipo di stampo esistente.




EXACTA isostatic die

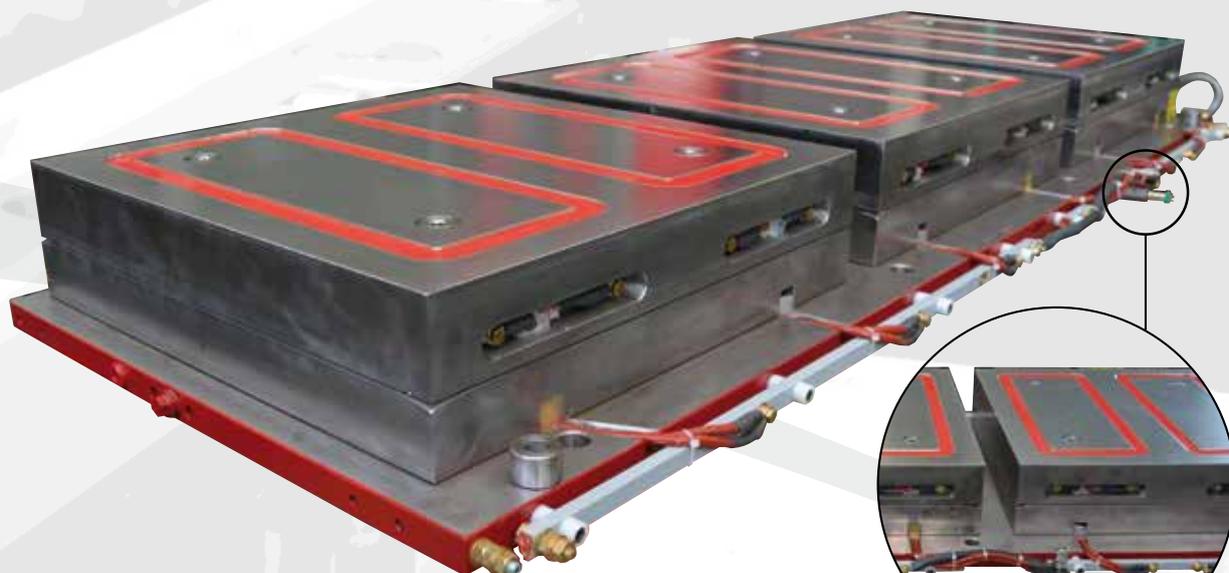
F.D.S. Ettmar, leading company in the field of dies for ceramic, established in 1992 with the "EXACTA" patent for isostatic pressing, after many innovations on dies - such as: quick change die, multi-size die, suction die - now introduces the isostatic die "EXACTA MONOCALIBRO" suitable for any type of mould. Ettmar also presents the isostatic ejector kit, which can be installed on any type of existing mould.



Изостатическая пресс-форма EXACTA

F.D.S. Ettmar является предприятием-лидером в изготовлении пресс-форм для керамического производства, которое начало свою деятельность в 1992 с производства оборудования для изостатического прессования по запатентованной технологии "EXACTA". Компания представила на рынок многочисленные инновации в области изготовления пресс-форм, такие, как: пресс-формы быстрой замены, пресс-формы с мультиформатными матрицами, вакуумные пресс-формы. Сегодня компания рада представить Вашему вниманию изостатическую пресс-форму "EXACTA MONOCALIBRO", адаптированную под пресс-формы любого вида. Также компания представляет комплект изостатического выталкивателя, который может быть установлен на существующих пресс-формах любого вида.

Еспулсоре Исостатико "EXACTA" "EXACTA" Isostatic Ejector Изоэстатический выталкиватель "EXACTA"



Espulsore Isostatico EXACTA

Questa soluzione permette di distribuire la forza di pressatura su tutti i tamponi in modo uniforme per garantire l'ottenimento del monocalibro sfruttando il concetto dei vasi comunicanti senza utilizzare tubi esterni alle marche.

Il sistema può essere applicato su tutti i tipi di stampi, sia quelli tradizionali che quelli a trasferimento polveri.

I vantaggi più evidenti sono:

- L'eliminazione di ogni problema derivato dall'utilizzo di tubi (rotture, trafilamenti ecc.).
- Una migliore manovrabilità delle marche (sostituzione più agevole).
- Possibilità di ottenere il monocalibro anche su grandi formati (es 60x60 Зu.).
- Minore sollecitazione dei tamponi isostatici e conseguente riduzione dell'effetto trasparenza.

EXACTA Isostatic Ejector

This solution allows to distribute the pressing force upon all punches in a uniform manner to ensure the obtainment of the single caliber taking advantage of the concept of communicating vessels without using external pipes. The system can be applied on all types of molds, both traditional ones to Upper forming (Hydraulic ones).

The most obvious advantages are:

- *The elimination of any problem derived from the use of pipes (breaches, drops losing etc.).*
- *Better manoeuvrability of lower punches (easier substitution).*
- *Easy to obtain a single caliber on big sizes (eg 60x60 Зu.).*
- *Less stress on isostatic punches and consequent reduction of transparency effects on tile surfaces.*

Изоэстатический выталкиватель EXACTA

Данное решение позволяет равномерно распределить силу прессования на все пуансоны, чем обеспечивается получение одного калибра. Решение основывается на концепции сообщающихся сосудов, без использования труб с внешней стороны пуансонов с логотипом.

Система может быть применена как на традиционных пресс-формах, так и пресс-формах верхней штамповки.

Наиболее очевидными преимуществами являются:

- *Предупреждение всех проблем, связанных с использованием труб (разрывы, течи и т.д.).*
- *Улучшенная эксплуатация пуансонов с логотипом (более легкая замена).*
- *Возможность получения одного калибра даже на больших форматах (например, 60x60 З выхода).*
- *Сниженная нагрузка на изостатические пуансоны с последующим уменьшением эффекта прозрачности.*

LABO-CER

S.R.L.

PRODUZIONE PEZZI SPECIALI PER CERAMICA



Qualità, servizio, ricerca e personalizzazione: è questa la filosofia sulla quale si fonda e cresce una realtà di servizio alla ceramica e al terzo fuoco come Labo-cer.

Produzione e tecnologie:

Ampliato e rinnovato nel corso del 2010, l'impianto di Labo-cer è composto da 11 presse Sacmi e due forni a rulli monostrato. Tale impianto produce 24 ore su 24 più di 2.200 m² al giorno di pezzi speciali.

Idee di complemento:

Decorati e pezzi speciali in biscotto ceramico pressato a secco per pavimento e rivestimento in forma di: fasce, listelli, inserti, cove-base, V-cap, quarter round, bull-nose....

Innovazione e ricerca:

Oltre 150 differenti formati disponibili, a partire dal 1,1x20 cm attraverso i classici 8x20, 10x20 20x20 cm fino ai più grandi 65x65, 71x96, 37x110 cm. Inoltre Labo-cer è sempre disponibile a realizzarne di nuovi con differenti misure e forme (esagonali, ottagonali, provenzali, circolari ecc....)

Servizio custom-made:

Costantemente tesi a realizzare i pezzi speciali più particolari, la domanda classica che viene rivolta ai nostri tecnici è:

"È possibile realizzare un nuovo prodotto con queste specifiche caratteristiche?"

La risposta di Labo-cer è un concentrato di esperienza dei nostri tecnici, di simulazioni al computer, di confronto con i partner nella realizzazione di stampi e punzoni e di prove realizzate con stampi in resina.

Questo metodo, infatti, permette di realizzare rapidamente e con bassi costi una campionatura di circa 200 pezzi speciali che riproducono fedelmente il modello originale che si vuole realizzare.

Labo-cer: concentrato di esperienza e ispirazione. Con la migliore qualità italiana.



Quality, service, research, and personalisation: this is the philosophy upon which a company like Labo-cer, dedicated to ceramics services and third firing, can stand strong and grow.

Production and technologies:

Following its 2010 expansion and renovation, the Labo-cer plant now boasts 11 Sacmi presses and two single-layer roller kilns. This system produces more than 2.200 m² of special pieces per day, for twenty-four hours.

Decorative ideas:

Decorations and special pieces in ceramic bisque, dry-pressed for flooring and wall coverings in the following shapes: borders, listello, inserts, cove-base, V-cap, quarter round, bullnose.

Innovation and research:

More than 150 sizes are available, from 1.1 x 20 cm, classic 8x20, 10x20 20x20 cm, and even larger sizes like 65x65, 71x96, 37x110 cm. Moreover, Labo-cer is always available to create new sizes and shapes (hexagonal, octagonal, Provençal, circular, etc....)

Custom-made service:

Constantly aiming to create original special pieces, the typical question you ask our technicians is: "Is it possible to create a new product with these specific characteristics?"

Labo-cer's responds by offering a combination of the expertise of our technicians, computer simulations, collaboration with partners in creating moulds and punches, and testing with resin moulds.

In fact, this method enables us to produce a quick and low-cost sample run of about 200 special pieces that faithfully reproduce the original model desired.

Labo-cer: Experience and inspiration with only the best Italian quality.



V-cap ardesia
6x38 cm



Sguscia ardesia
3x42 cm



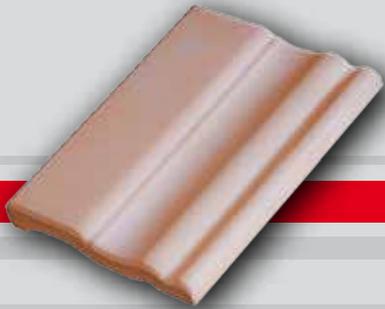
Freccia
9x45 cm



Coprifilo
9x45 cm



Mattoncino
1.5x40 cm



Liberty
11x15 cm



Black - White
11.5x11.5 cm



Labo-damasco
36x70 cm



Fire
22x43 cm



Onda + Onda riposo
4x20 cm



Live
15x15 + 7.5x15 + 3x15 cm



Cove Base
15x30 cm



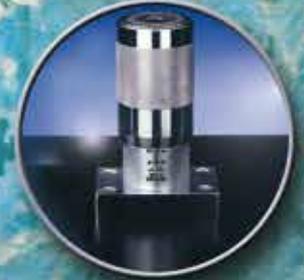
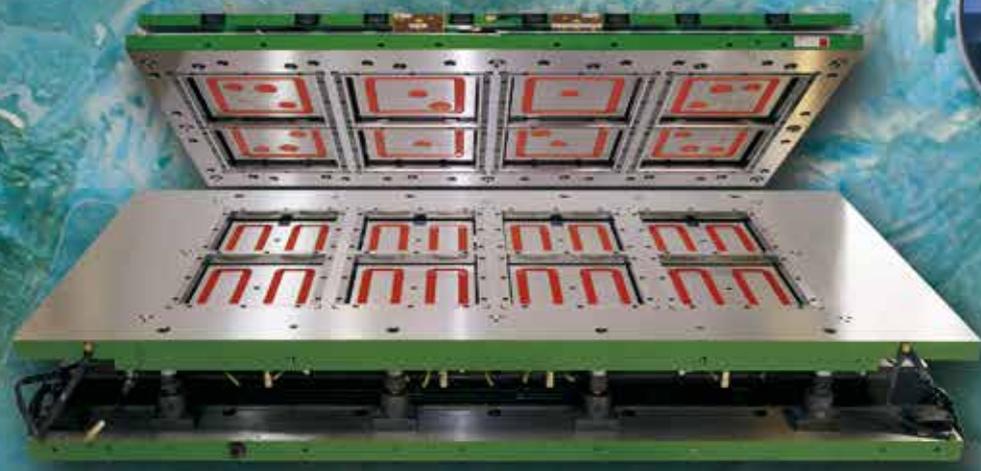
Stiltecno
24x30 cm



Seven
24.5x45 cm

ASSOGROUP

STAMPI PER L'INDUSTRIA CERAMICA



Qualità nel Tempo
Quality that lasts over Time

MASTER
FARMACIA S.p.A.

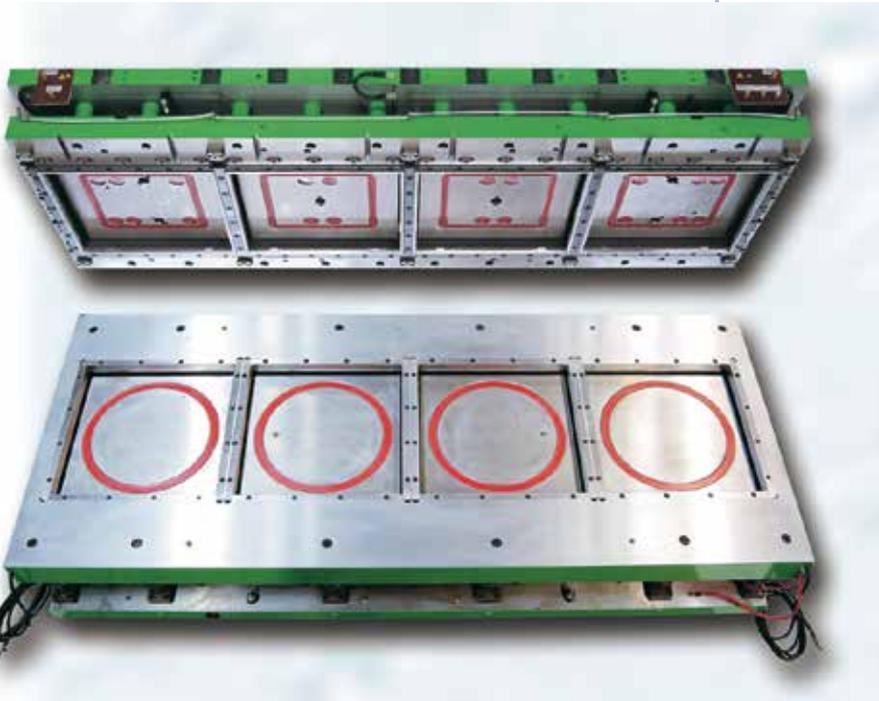
ASSOGROUP s.r.l. - Via Alberti Leon Battista, 4
42048 RUBIERA (Reggio Emilia) - Italy
Tel. 0522.627426 / 628469 - Fax. 0522.628740
e.mail: info@assogroup.eu - http://www.assogroup.eu

**ASSOGROUP: DOPPIO STAMPO
COMPLETO SUPERIORE E
INFERIORE A TRASFERIMENTO
PER FORMATURA SUPERIORE**

**ASSOGROUP: DOUBLE UPPER
AND LOWER TRANSFER MOULD
ASSEMBLY FOR UPPER
PRESSING**

32x64 - 3 USCITE con matrici multiformato, dispositivi antiaccumulo di polvere, anti-dispersione polvere su sollevamento proporzionale SPE con magneti permanenti.

32x64 - 3 CAVITIES with multi-sized die-boxes, dust accumulation proof and dust dispersion proof devices fitted on the electronic proportional lifting device SPE with permanent magnets.



48x48 - 4 USCITE con matrici multiformato, dispositivi antiaccumulo di polvere, antidispersione polvere su sollevamento proporzionale SPE.

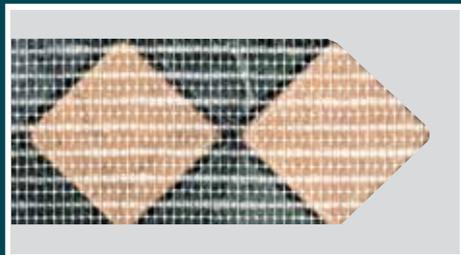
48x48 - 4 CAVITIES with multi-sized die-boxes, dust accumulation proof and dust dispersion proof devices fitted on the electronic proportional lifting device SPE.

ASSOGROUP s.r.l.
Via Alberti Leon Battista, 4
42048 RUBIERA (Reggio Emilia) - Italy
Tel. 0522.627426 / 628469 - Fax. 0522.628740
e.mail: info@assogroup.eu
<http://www.assogroup.eu>

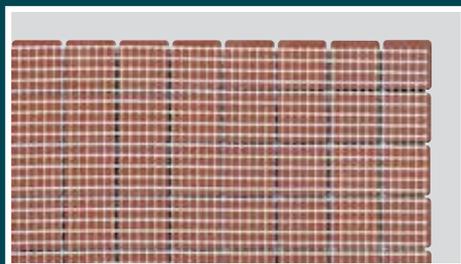


LA RETE IN FIBRA DI VETRO SI ACCOPPIA ALL'ARTE

FIBERGLASS MESH SUPPORTING ART



SUPPORTO COMPOSIZIONI DECORATIVE
MOUNTING OF BORDERS AND DECORATIONS



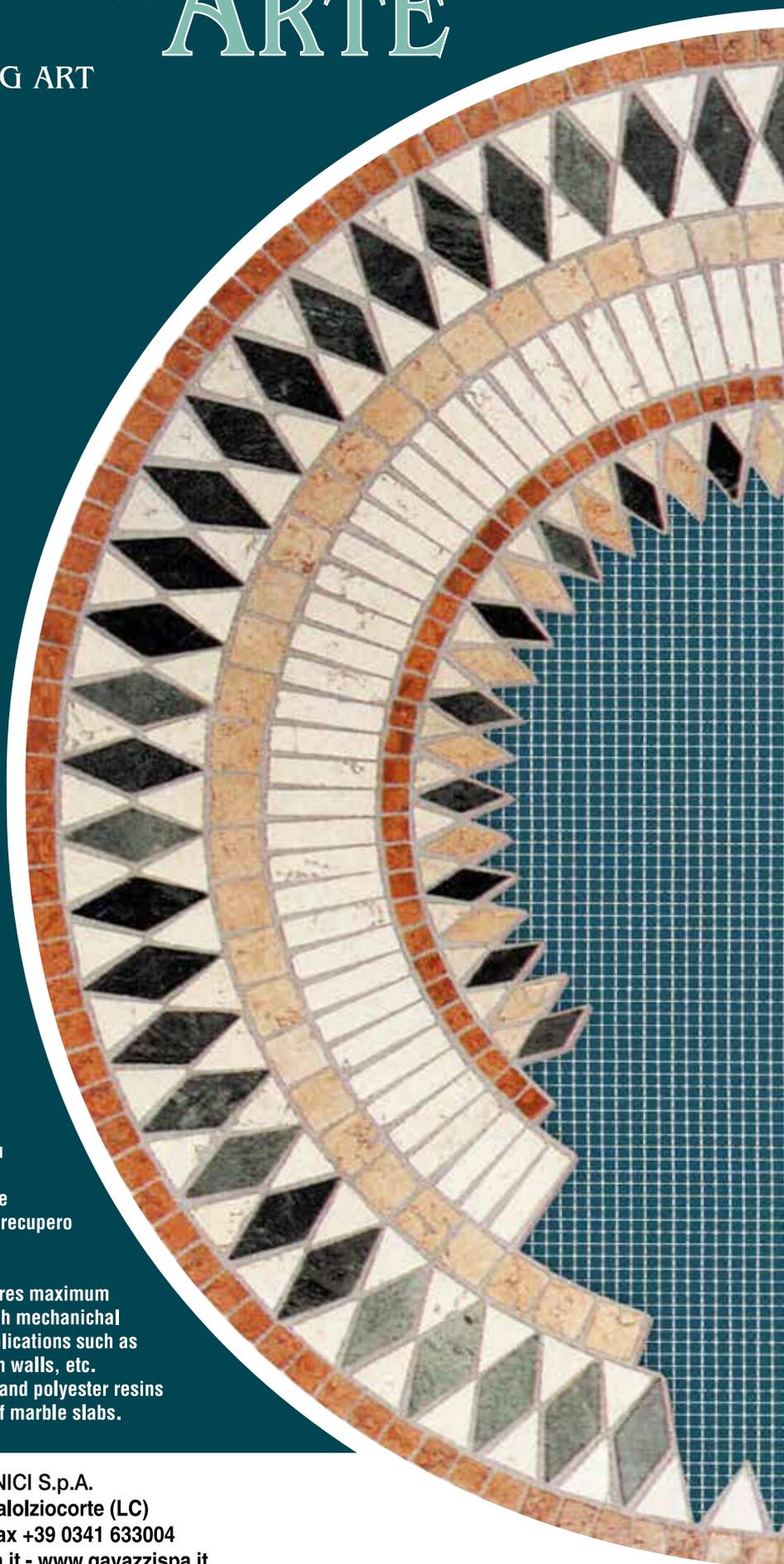
SUPPORTO MOSAICI
MOSAICS BACK MOUNTING



RINFORZO LASTRE DI MARMO
REINFORCEMENT OF MARBLE SLABS

L'utilizzo di reti in fibra di vetro come supporto di mosaici in ceramica, marmo o pasta di vetro assicura la massima superficie d'aggancio del mosaico al muro. La resistenza meccanica e all'umidità della rete in fibra di vetro ne fa un supporto ideale anche per le applicazioni più impegnative (piscine, rosoni, facciate ventilate etc.) In combinazione con resine epossidiche e poliesteri, la rete in fibra di vetro è inoltre largamente usata per il rinforzo e recupero di lastre di marmo.

The use of fiberglass mesh for mosaic back mounting ensures maximum free surface for adhesion of the mosaic to the wall. The high mechanical strength and water resistance of the mesh are ideal for applications such as swimming pools, rose windows, façades, ventilated curtain walls, etc. Furthermore, fiberglass netting in combination with epoxy and polyester resins is a worldwide technique for reinforcement and repairing of marble slabs.



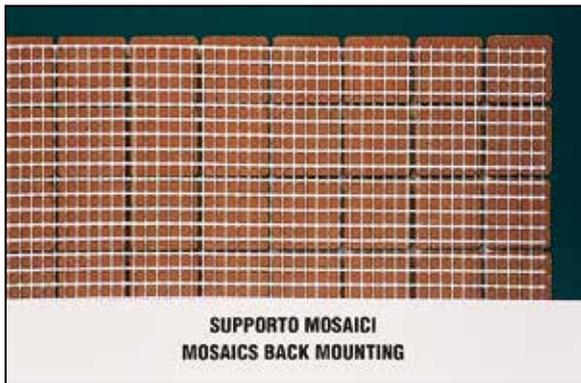
GAVAZZI TESSUTI TECNICI S.p.A.
Via Gavazzi, 3 - 23801 Calolziocorte (LC)
Tel. +39 0341 641051 - Fax +39 0341 633004
E-Mail: info@gavazzispa.it - www.gavazzispa.it

GAVAZZI CERTIFICATA UNI EN ISO 9001 ED. 2000

La Gavazzi, azienda leader nella tessitura e nel finissaggio di reti e tessuti in fibra di vetro, presente sul mercato nazionale ed internazionale da molti anni con una filosofia improntata al servizio dei clienti ed alla ricerca costante di un miglioramento del livello qualitativo dei prodotti ha ottenuto la certificazione del proprio sistema qualità secondo la nuova norma di riferimento UNI EN ISO 9001: 2000 per lo "Sviluppo, produzione e commercializzazione di tessuti tecnici in fibra di vetro e in altre fibre". Il passaggio alla nuova certificazione conferma che i principi ispiratori della politica commerciale dell'azienda (esperienza, aggiornamento tecnologico, innovazione, qualità e flessibilità) sono determinanti per la soddisfazione delle esigenze del cliente. L'adeguamento alla nuova norma ISO 9001: 2000, conseguito in anticipo rispetto alla scadenza obbligatoria (dicembre 2003), conferma la competitività e la professionalità della Gavazzi e ne completa l'internazionalizzazione, già testimoniata dalla copertura di tutti i principali mercati esteri.

RETE IN FIBRA DI VETRO

La fibra di vetro è uno dei protagonisti indiscussi degli ultimi decenni del ventesimo secolo, e tutto lascia presagire un'ulteriore espansione del suo utilizzo negli anni futuri. Si ottiene facendo reagire miscele di materiali inorganici a temperature comprese fra i 1300° e i 1600°C; le fibre vengono poi riunite in filati, le cui caratteristiche sono quasi identiche a quelle del vetro di massa, ma con proprietà meccaniche dissimili, poiché il procedimento adottato permette



di mantenere inalterata la struttura molecolare che avevano allo stato liquido. Per questo motivo i filati di fibra di vetro risultano pieghevoli e lavorabili a telaio. Caratteristica della fibra è l'elevatissima resistenza alla trazione, tre volte superiore rispetto all'acciaio. Anche da un punto di vista ambientale è un materiale interessante; il vetro utilizzato per la tessitura viene infatti ricavato da materie prime rinnovabili e facilmente reperibili in natura. Gli aspetti enunciati ne fanno già intuire le potenzialità come supporto di mosaici e di decorazioni, nonché i vantaggi nei confronti del montaggio su altri supporti. A tutto questo si aggiunge una durata teoricamente indefinita poiché non assorbe acqua. La copertura è molto limitata, per cui buona parte della superficie posteriore del mosaico rimane libera. Infine, l'utilizzo in combinazione di filati e strutture diverse consente di creare tessuti differenziati volti a soddisfare esigenze diverse come ad es. tessere di varie dimensioni. I metodi di montaggio sono analoghi a quelli utilizzati per la carta a rete: incollatura a mano o mediante apposite macchine con l'ausilio di colle viniliche a freddo oppure "hot-melt".



GLASS FIBER MESH

Glass fiber is an indisputable protagonist of the last decade of the twentieth century, and further expansion of its use in the years ahead is certainly predicted. It is obtained by the reaction of inorganic materials at temperatures between 1300° and 1600°C. The fibers are then joined in threads, whose characteristics are almost identical to those of "mass glass", but with different mechanical properties, in that the adopted procedure makes it possible to maintain unaltered the molecular structure that they had in the liquid state. For this reason the glass fiber yarns become flexible and workable on a loom. One characteristic of this fibers its extremely high resistance to traction, three times higher than that of steel. It is a very interesting material even from an environmental point of view. The glass used for the weaving is actually extracted from renewable raw material easily found in nature. All these characteristics clearly demonstrate the potential of this material as a support for mosaics and decorative compositions, as well as its advantages in comparison to mounting on other supports. Added to this is a theoretically indefinite duration because this material does not absorb water. The covering



is very limited, so that a good part of the mosaic back surface remains free. Finally, using different thread and structure combinations makes it possible to create differentiated fabrics able to meet different needs such as tesserae of various dimensions. The laying methods are similar to those used for paper mesh: hand gluing or gluing by special machines using cold vinyl glues or "hot-melt".

Sorting and Palletizing



UNITÀ DI SMISTAMENTO E CONFEZIONAMENTO
UNITS' SORTING AND PACKAGING

COMPATTATORE
COMPACTOR

Automations for ceramics





**SMISTAMENTO A VENTOSE CON IMPILATORI
SORTING SUCKERS WITH STACKERS**



**TRASLATORE A VENTOSE
TRASLATOR SUCKERS**



**ACCOPIATORE
COUPLER**



**SISTEMI DI PALLETIZZAZIONE E FINE LINEA PERSONALIZZATI
CUSTOMIZED END-OF-LINE PALLETIZATION SYSTEMS**



SPARE PARTS - MODIFICATIONS - SERVICES - TRIMS

Big Impressions

from a Small press



430t



245t



Press 200 t - 245 t - 430 t



Maer s.r.l. - Via Ca' del Miele n. 8/A - 42013 Casalgrande (Reggio Emilia) - Italy
Tel. 0522.999152 - Fax 0522.840828
Internet: www.maer-srl.com - E-mail: info@maer-srl.com - maer.casalgrande@interbusiness.it

DALLA MAER PRESSE PER PRODUZIONE PEZZI SPECIALI

Le presse MAER sono state progettate e realizzate specialmente per produzione di pezzi speciali di difficile formatura. Le presse MAER sono presse oleodinamiche progettate e realizzate con criteri innovativi per il controllo e la regolazione della pressione nei cilindri oleodinamici, dei movimenti delle parti mobili. È stata realizzata la completa digitalizzazione dei parametri di funzionamento, un nuovo sistema di controllo assi, a microprocessore, regola e sincronizza tutti i movimenti ciclo di pressatura: traversa mobile, carrello e sformatura. Le presse MAER sono state dimensionate in modo da assicurare la massima rigidità strutturale nelle condizioni di lavoro più gravose. Parte mobile del carrello di alimentazione polvere nello stampo con griglia flottante che scorre su guide fisse: azionamento con robuste cinghie dentate e motore elettrico, in corrente alternata, comandato da inverter. Le presse MAER 430 sono dotate di serie, di un carrello per alimentazione con supporto mobile su ruote, rapidamente sganciabile dalla struttura della pressa per permettere una rapida sostituzione dello stampo dalla parte posteriore.



FROM MAER PRESSES FOR PRODUCING SPECIAL PIECES

MAER presses, were planned and designed in particular for producing special pieces, hard to be shaped. MAER presses are oleodynamic type, planned and designed with innovative criteria for the pressure control and adjustment in oleodynamic cylinders for mobile part movements. A complete digitalization of operating parameters has been carried out; a new axes control system with microprocessor adjusts and synchronizes all the pressing cycle movements: mobile cross-bar, drawer and shaking-out. MAER presses were sized to ensure the top structural stiffness in the hardest working conditions. The power feeding drawer mobile part in the die, with floating grid on fixed guides, is operated by strong toothed belts and ac motor, inverter-operated. The MAER 430 presses are standard equipped with a feeding drawer, with mobile support on wheels, easily removable from the presses structure for a fast die replacement from the back.



OUR X **YOUR**
EXPERIENCE SOLUTION

www.bgautomazioni.com

+39 0536 943713

Via E. Castellotti 112/114 - 41053 Maranello (MO) Italy

PRESENTS:

SG: SOGI ROB: ITALIA

THE LATEST AUTOMATION TECHNOLOGY
FOR MOSAIC, DESIGNED FOR A BETTER
PERFORMANCE IN MIXING AND
STARTING GRID

- **Materiali pronta consegna a magazzino**
- **Componenti per rigenerazione stampi**
- **Prodotti speciali su richiesta**
- **Interventi rapidi**
- **Risposte certe**
- **Affidabilità**



IL MEGLIO DELLA TECNOLOGIA PER LA PRODUZIONE DI GRANDI LISTELLI STAMPO SFS ISOSTATICO "GIOVE"

Trebax ha prodotto ed installato più di 700 stampi isostatici per monocalibro nel mondo. Questa esperienza, che non ha eguali, permette di ridurre drasticamente i costi di produzione e al tempo stesso migliorare tantissimo la qualità della piastrella, grazie a questi fattori:

- Grande affidabilità del sistema isostatico
- Garanzia di monocalibro, anche nei grandi listelli
- Non si devono più collegare i tamponi isostatici
- Elevata qualità del prodotto finito
- Lunga durata dello stampo

I materiali di alta qualità utilizzati per la costruzione di questo stampo speciale incrementano moltissimo la durata dello stampo stesso rispetto ai normali standard. Ciò consente di ottenere un ulteriore beneficio dettato dal minor numero di fermi-macchina per sostituzione stampo, ed un minor numero di rigenerazioni, che si tramutano in denaro risparmiato.



Eccellenti risultati anche nei formati rettangolari e nei listelli, nelle più svariate dimensioni dal 15x60 a 10 uscite, al 15x90 a 8 uscite, al 10x70 13 uscite. Nelle foto una realizzazione di stampo 10x70 a 13 uscite, ed i valori di calibro

Per un elenco referenze contattate: info@trebax.it



Stampo 10x70 a 13 uscite, ed i valori di calibro /
mould 10x70 13 cavities, and caliber details

THE BEST OF TECHNOLOGY FOR BIG RECTANGULAR TILES/ PLANKS ISOSTATIC SFS MOULD "GIOVE"

Trebax produced and installed more than 700 isostatic moulds worldwide.

This experience, like no other, permits to Ceramic factory to reduce a lot the production costs, and in the same time, to improve the quality of the tiles, thanks to these factors:

- High reliability of the isostatic system
- Guarantee of monocaliber also on big rectangular tiles/planks
- Connection pipe are no longer required in the isostatic punches
- High quality tiles
- Long life of the mould

The high quality steels and materials used to construct this special mould, increase largely the life of the mould compared to normal standards, thus obtaining an additional benefit, which translates into money saved.

Excellent results also on rectangular tiles/planks, in different dimensions, as 15x60 10 cavities, or 15x90 8 cavities, or 10x70 13 cavities, etc.
Pictures: mould 10x70 13 cavities, and caliber details

For a list of references, please contact info@trebax.it



TREBAX

Via Cimabue, 66 - 42014 Castellarano (RE)
Tel 0536 850288 - Fax 0536 858404
www.trebax.it - info@trebax.it

Compactline²

**LINEA AUTOMATICA PER
TAGLIO E PROFILATURA**
di ceramica, marmo, pietra e laterizio

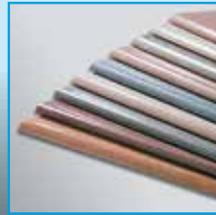
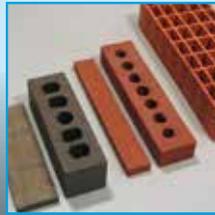


SISTEMA BREVETTATO

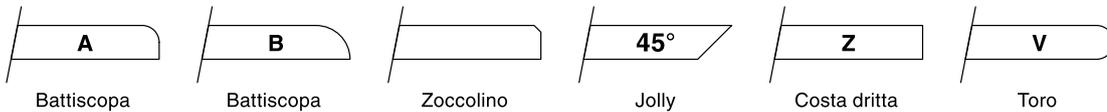
100%
MADE IN ITALY



FERRARI & CIGARINI
ITALY - Tel. +39 0536 941510 - www.ferrari-cigarini.com



DUE
POSSIBILITÀ



- **Compact Line2**
medie produzioni
- **Cutter**
piccole produzioni

cutter
by Ferrari & Cigarini
Taglio Italiano

**MACCHINE MANUALI PER TAGLIO
E PROFILATURA**
di ceramica, marmo, pietra e laterizio



NOVIÀ
FULLY



NOVIÀ
BULL-CUT2



ITALY - Tel. +39 0536 073655 - www.cutteritalia.com



**WAY TO M.T.
EVEREST B.C.**



Sistemi di etichettatura e marcatura industriale

**TOPJET S.r.l. via Enrico Mattei, 2 41042 Fiorano Modenese (MO) Italy
tel. +39 0536 815932 fax +39 0536 815936 info@topjet.it www.topjet.it**

Di
TECH
italiandiamondtools

DRYLAP



Think Green

SPECIAL TOOLS FOR DRY LAPPATO

DiTech S.r.l. - Via Mantegna, 15 - 42048 Rubiera (RE)
www.ditechtools.it - info@ditechtools.it - (+39) 0522/620518

PERFECT FUTURE



CEVISAMA

FIERA INTERNAZIONALE PER PIASTRELLE
CERAMICHE E ARREDOBAGNO

20-24 FEB. 2017

VALENCIA/SPAIN

www.cevisama.com

[#cevisama17](https://twitter.com/cevisama17)



