

CER ARTE

CO.D.A.C. NEWS

PERIODICO DI INFORMAZIONE DI Co.d.a.c.
Consorzio Decoratori Artistici Ceramici

Tariffa Keglime Libero: "Poste Italiane s.p.a." - Spedizione in
Abbonamento Postale - 70% - DCB Modena - Tassa riscossa, Taxe perçue.

14oraitaliana
TARGET GROUP

CERSAIE / MARMOMAC EDIZIONI RECORD

GRANDI FORMATI - DECORI - CORREDI

INK JET - LAVORAZIONI - TRATTAMENTI

REPORT VETRINA FIERE

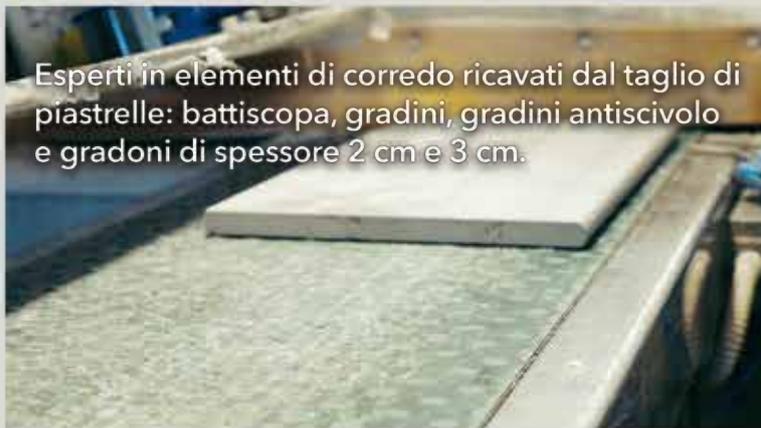
25 anni di esperienza nelle lavorazioni ceramiche.



Qualità, flessibilità, efficienza: i nostri must.



Esperti in elementi di corredo ricavati dal taglio di piastrelle: battiscopa, gradini, gradini antiscivolo e gradoni di spessore 2 cm e 3 cm.



Personale qualificato in continuo aggiornamento sulle tecniche più attuali.



Smaltatura a caldo 900° in digitale su tutta la nostra gamma prodotti. La trama del fondo prosegue sulla profilatura del becco.



Costante innovazione tecnologica per sostenere la ricerca delle aziende ceramiche.



Cura nei dettagli.



La nostra missione: essere un valido collaboratore per le ceramiche di riferimento del settore.



GIMAX
Proposte Ceramiche

GIMAX s.r.l. · Via Statale 242/f · Loc. Spezzano · 41042 Fiorano Modenese (MO)
Tel. 0536 920572 · Fax 0536 921643 · www.gimax-srl.com · info@gimax-srl.com

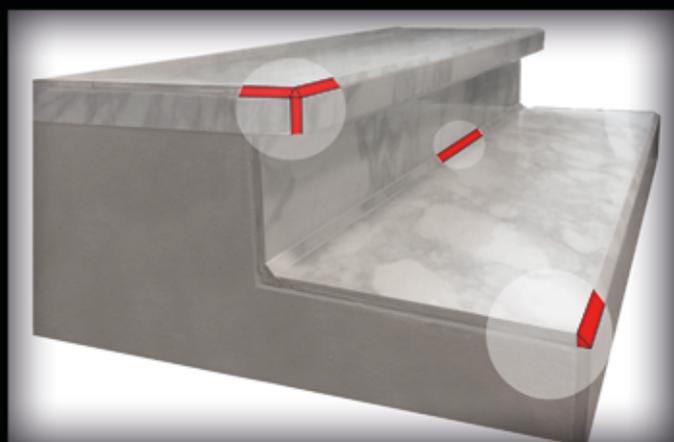
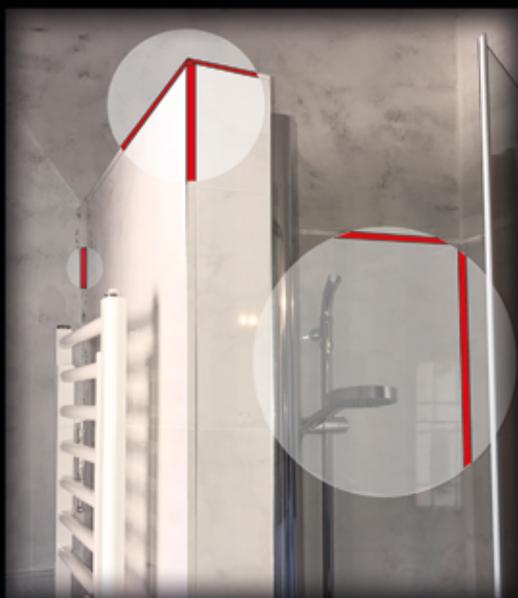
NUOVA CERAMICA CASA PROPONE...



IL NUOVO LISTELLO COPRISPIGOLO BREVETTATO



- RICAVATO DALLA PIASTRELLA STESSA
- ECONOMICO
- CONSUMO LIMITATO DI PIASTRELLE
- IMBALLO 6 PEZZI
- ORDINE MINIMO 18 PEZZI
- CONSEGNA 7 GIORNI LAVORATIVI
- SPESSORE LASTRE DA 6 MM A 20 MM
- LUNGHEZZA FINO A 1200 MM



**Un corredo semplice pratico e intuitivo
che permette di realizzare direttamente
in opera soluzioni fino ad ora impossibili**

DISPLAY

STAND

SHOWROOM



ECODESIGN srl

VIA FERRARI 25/B CORLO
DI FORMIGINE 41043 (MO)

TEL. +39 059 7470235

FAX. +39 059 7470238

INFO@ECODESIGNSR.LIT

WWW.ECODESIGNSR.LIT

SOMMARIO

SOMMARIO



CODAC NEWS
periodico di informazione di Co.d.a.c.
Consorzio Decoratori Artistici Ceramici

DIRETTORE RESPONSABILE
Luigi Giuliani

COORDINAMENTO EDITORIALE
Paolo Albertazzi

STAMPA, GRAFICA E IMPAGINAZIONE
Baselito S.r.l.
Via Natalia Ginzburg, 11 - 4a - 41123 Modena
Tel. 059 821887 - Fax 059 3368329
www.baselito.it
E-mail: cerarte@baselito.it - www.cerarte.it

CERARTE PUBBLICITÀ
Paolo Albertazzi
Tel. 335/6369274

Foto di copertina:
14oraitaliana - TARGET Group

www.cerarte.it

Il Cersaie e Marmomac 2017 sono state fiere molto positive ed hanno evidenziato una grande ripresa dei settori ceramico e marmo. Gli eventi Cersaie sono stati caratterizzati dal fuori salone Design Week, e dalle numerose feste aziendali.



ORNAMENTA®

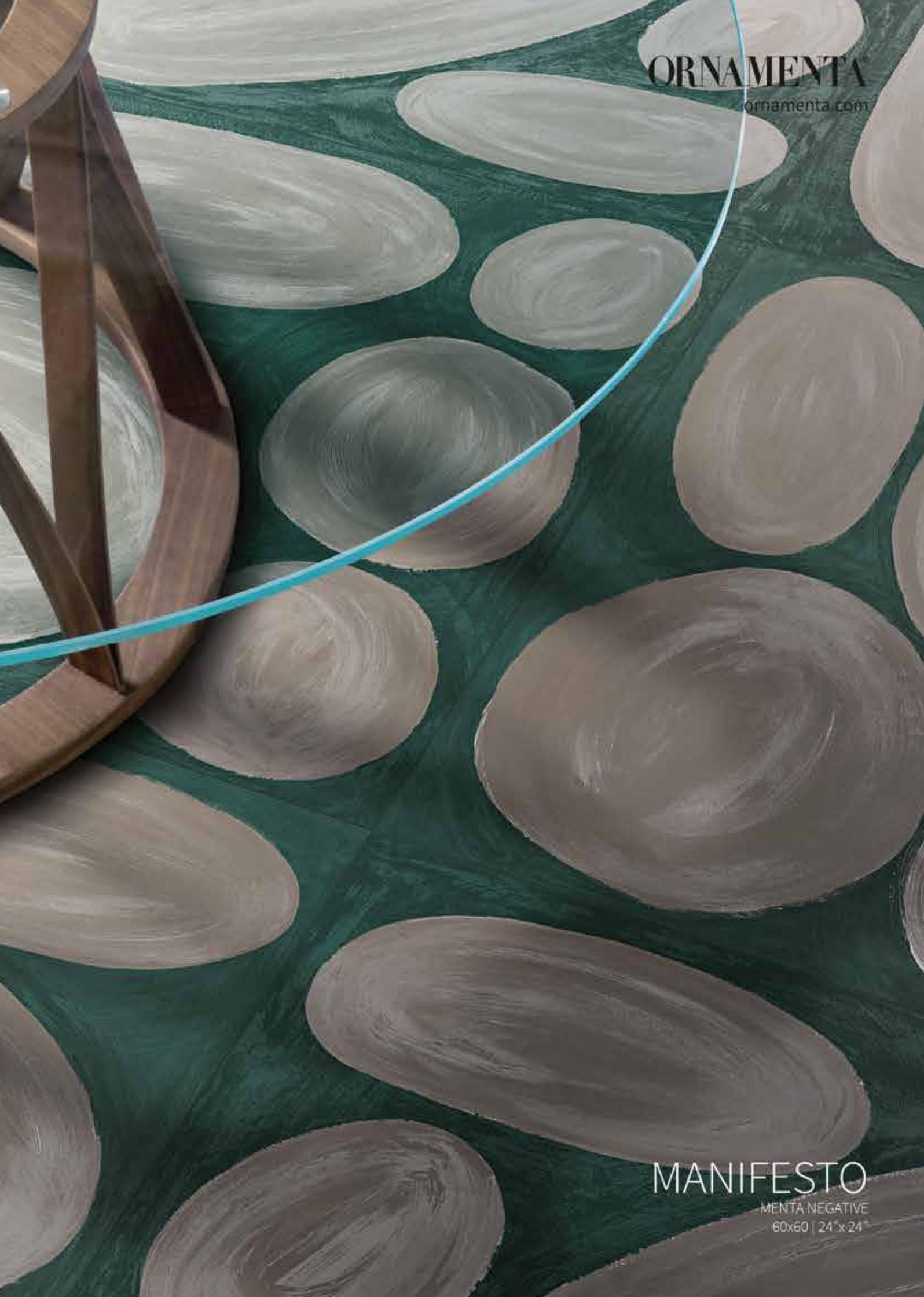


Cersaie supera le 11000 presenze	P. 17
Prorogati i dazi sulla Cina	P. 19
Tecnargilla 2018 dal 24 al 28/09	P. 19
Torrecid presenta ECOINK-CID	P. 20-21
Gran Carpet by Marazzi	P. 23
Le novità di Graniti Fiandre	P. 23
Caesar firma con successo Cersaie	P. 24
Florim: 300 mil investiti	P. 24
Atlas presenta Concept Unique Hotel	P. 25

Color Now di FAP per l'ADI	P. 25
Fila: il sistema per grandi formati	P. 27
Evento Pollini per i 25 anni	P. 28
Evento Ferrari & Cigarini	P. 28
Convention di Target Group	P. 29
Open House LB Technology	P. 29
Geal: dal produttore all'utilizzatore	P. 31
Marmomac: un nuovo record di presenze	P. 31
Sacmi: nuova PH 8200	P. 34-35

Sacmi News	P. 36-37-38
Siti B&T investe nei giovani	P. 41
Baldocer rinnova la fiducia in Siti	P. 41
Franco Stefani premiato	P. 43
News LB Technology	P. 43
Leadership delle tecnologie BMR	P. 45
Studio 1 Terzo Fuoco XXL	P. 51
Il triennio magico	P. 60-61
News Tecnema Technology	P. 65

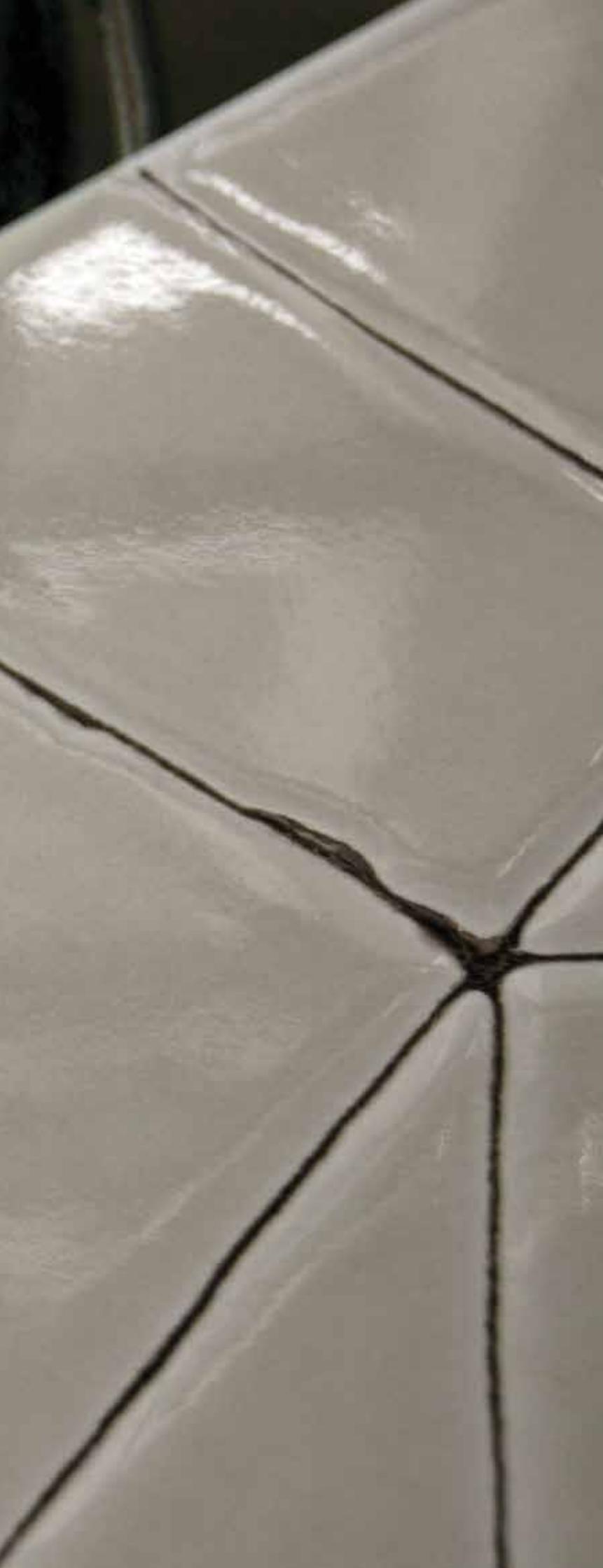




ORNAMENTA
ornamenta.com

MANIFESTO
MENTA NEGATIVE
60x60 | 24" x 24"





fuoriformato
TARGET GROUP

14oraitaliana
TARGET GROUP

unica
TARGET GROUP

TARGET GROUP
THE CREATIVE SOLUTION

Via Del Crociale 69
41042 - Fiorano Modenese (MO)
www.target-group.net

Diamo forma alle tue idee

Nuove superfici Nuovi spazi



RESISTE AGLI ATTACCHI CHIMICI • RESISTE ALL'USURA • RESISTE ALLA F



Non solo il progetto giusto per qualsiasi nuovo rivestimento ma anche l'idea che si adatta a tutte le superfici da ripristinare. Basterà sovrapporre la nostra lastra alla superficie preesistente, per **rinnovare completamente qualsiasi ambiente**

Stratos è un'azienda che nasce per lavorare le grandi lastre ceramiche a spessore ridotto, rispondendo così ad un mondo di professionisti che ricercano soluzioni progettuali complete.

Da sempre Stratos grazie alla versatilità delle grandi superfici di laminato ceramico, crea, trasforma, e rinnova ogni ambiente, dando forma alle idee progettuali.

Queste grandi lastre così trasformate soddisfano le più svariate richieste di interior designer, architetti e produttori di mobili.

Stratos grazie ad un'area produttiva di 13.000mq coperti, attrezzati con le più innovative tecnologie, è in grado di compiere qualunque tipo di lavora-

zione su grandi lastre di laminato ceramico quali: taglio, bisellatura, foratura, sagomatura, lucidatura laterale, levigatura, lappatura, squadratura delle lastre fino a una superficie massima di 180x350cm, proponendosi quale partner ideale per l'industria ceramica del comprensorio.

Le lastre lavorate da Stratos, nate da prodotti naturali, quali argille di cava, rocce granitiche e pigmenti ceramici, non rilasciano alcuna sostanza nociva all'ambiente e possono facilmente essere macinate e riciclate in altri cicli produttivi.

Il rispetto per l'ambiente contraddistingue ogni fase lavorativa della nostra azienda.



STRATOS

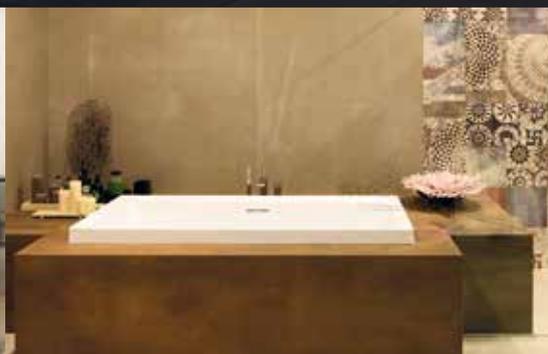
forma alle idee

LESSIONE • RESISTE AL FUOCO • RESISTE AI RAGGI UV • SUPERFICIE IGIENICA • ECO COMPATIBILE • ANTIGRAFFIO



altamedia.it

Il grande formato, unito alla leggerezza derivante dallo spessore ridotto, rende questo prodotto e le sue lavorazioni adatto a rivestire cucine, alzate e piani lavoro, pareti divisorie, mobili e armadi, tavoli oggetti di design e... ogni altra superficie.
Per i progetti più innovativi garantendo sempre **qualità ed eleganza**



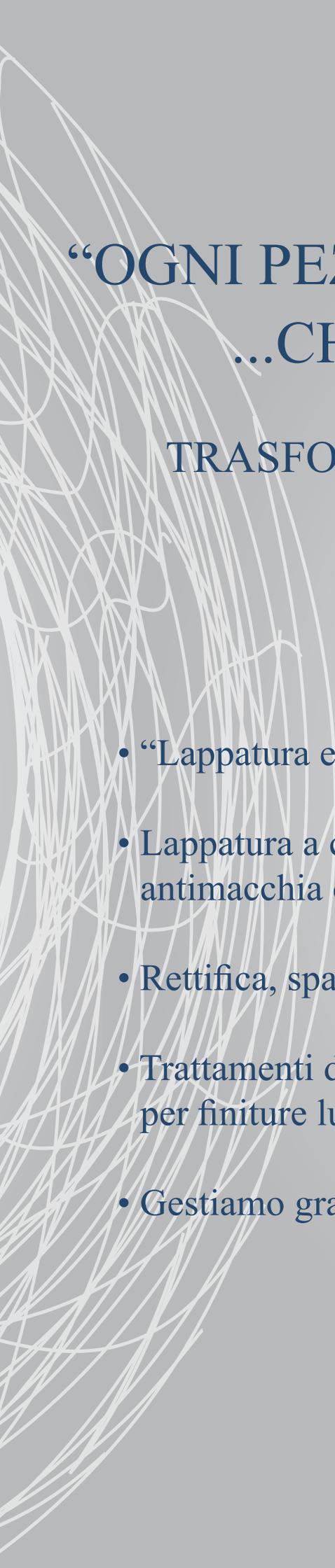
STRATOS
forma alle idee

Via Ghiarola Nuova, 125 - 41042 Fiorano Modenese (MO) Italy
Tel. +39 0536 076552 - Fax +39 0536 076565
info@stratositalia.com - www.stratositalia.com



POLIEDRO S.R.L.

Via Ligabue 14/18 - 41013 Castelfranco Emilia (Mo) Italy
Tel 059 920018 - Fax 059 920018
info@Poliedro.it



“OGNI PEZZO È UN PEZZO UNICO...
...CHE SI TRASFORMA”.

TRASFORMIAMO FORMATI DAL 1991.

- “Lappatura e satinatura” nelle finiture più appropriate.
- Lappatura a campo pieno con le migliori prestazioni antimacchia e anti attacco acido.
- Rettifica, spacco e rettifica listoni.
- Trattamenti di superficie antimacchia e anti attacco acido per finiture lucide, oppure opache, in linea e in cantiere.
- Gestiamo grandi formati fino al 1200x1200.



F FERRETTI

Industrial Tools

Ferretti Industrial Tools è una realtà giovane e dinamica. Ci rivolgiamo principalmente al settore ceramico, proponendo una vasta gamma di prodotti che vanno dai fickert per la lappatura, alle mole per la squadratura e biselli.

Il nostro principale obiettivo, oltre a quello di fornire un prodotto Made in Italy, testato ed affidabile, è quello di offrire un servizio al cliente di altissima qualità.

Ogni richiesta è per noi una sfida quotidiana da analizzare, al fine di arrivare alla soluzione più corretta.

L'azienda nasce ed accresce le proprie sedi produttive nel cuore del distretto ceramico. Queste brevi distanze ci permettono di poter operare direttamente in loco, fabbricando prodotti ad-hoc e su richiesta specifica del cliente, offrendo un servizio pre e post-vendita affidabile e veloce. Inoltre, grazie alle nostre strutture produttive, tutte le fasi di lavoro vengono gestite internamente permettendoci in massimo controllo dei tempi, della qualità e la massima ottimizzazione dei costi.

Per Ferretti Industrial Tools le esigenze del cliente sono al centro dell'operato quotidiano ed il laboratorio interno di ricerca e sviluppo si occupa proprio della progettazione dei prodotti che quotidianamente ci vengono richiesti.

Questo ci ha portati a specializzarci nella produzione di fickert per la lappatura delle grandi lastre, la cui produzione sta crescendo sempre più nel comprensorio ceramico sassolese e non solo, facendoci aspirare alla leadership del settore in questo tipo di lavorazione.

La passione ci spinge ogni giorno ad operare pensando sempre in grande, perseguendo la cosa più vicina al concetto di perfezione.

Ferretti Industrial Tools is a young, dynamic company. Our main focus is the ceramic sector, offering a vast range of products ranging from fickerts for lapping to grinding wheels for squaring and chamfers.

Our main goal, in addition to offering tested and reliable products made in Italy, is to offer exceptional customer service.

Every request represents our daily challenge: to analyse, so we can arrive at the ideal solution.

The company was founded and has expanded its production sites in the heart of the ceramic district. These short distances allow us to operate directly on site, creating dedicated products according to the specific demands of the client, offering a rapid and reliable pre- and after-sales service. Our production structures also allow us to manage all stages of work internally, giving us the maximum control of times, quality and utmost optimisation of costs.

For Ferretti Industrial Tools, the client's needs are at the centre of our daily work and the internal research and development laboratory deals precisely with designing the products requested of us daily.

This has led us to specialise in creating fickerts for lapping large slabs, the production of which is growing constantly in the Sassuolo ceramic district and beyond, leading us to aspire to sector leadership in this type of processing.

Passion drives us to think big every day, pursuing that nearest to the concept of perfection.

celebrate the past • create the future

Dal 1994 ascoltiamo ed assecondiamo le esigenze dei clienti garantendo professionalità, consulenze, serietà e puntualità, offrendo soluzioni ideali nel settore degli espositori per ceramica che produciamo interamente in Italia seguendo elevati standard qualitativi.

Since 1994 we have focused on our clients' needs satisfying them while granting competence, expert advice, reliability and punctuality. We offer ultimate solutions in the market of ceramic tile displays entirely manufactured in Italy according to the highest quality standards.



TILE DISPLAYS

EXPORAMA

MADE IN ITALY



espositore per lastre di grandi formati





WALLS

SU OGNI SPAZIO
EVERYWHERE



KERADOM

“Ceramics of Italy”

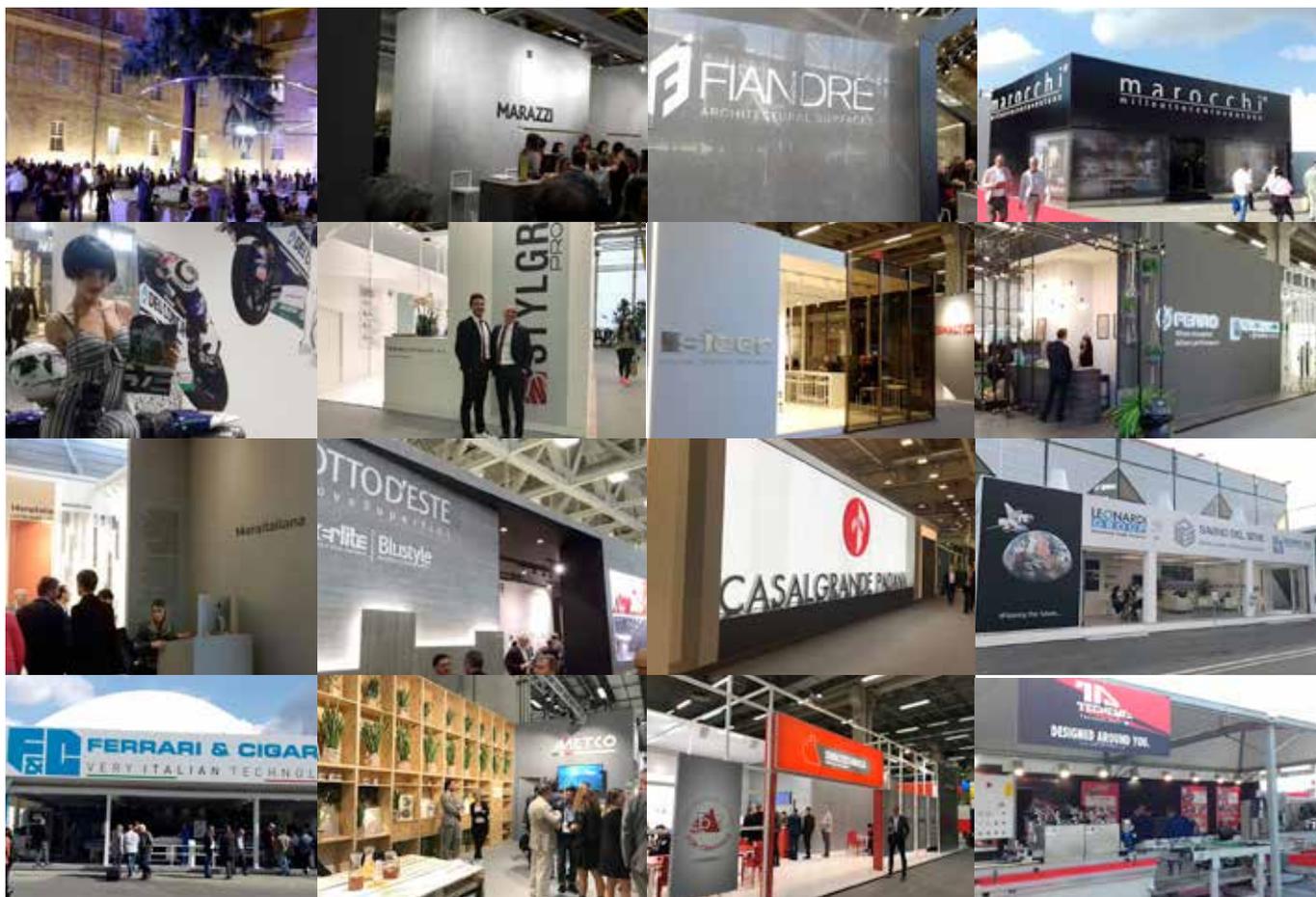
CERSAIE 2017 SUPERA LE 111.000 PRESENZE



In crescita sia gli operatori esteri (53.182) che gli italiani (58.422).

Cersaie 2017, grazie alla crescita della partecipazione sia di operatori esteri che italiani, ha raggiunto le 111.604 presenze con un incremento del 4,7% rispetto all'edizione 2016. Il Salone Internazionale della Ceramica per l'Architettura e dell'Arredobagno, che si è tenuto a Bologna dal 25 al 29 settembre, realizzato in collaborazione con BolognaFiere, si è così confermato come l'evento commerciale di riferimento per il mercato mondiale del settore completato ed arricchito da iniziative che hanno coinvolto il mondo dell'architettura, dell'interior design, della posa, dei media e dei consumatori finali. Tali caratteristiche della fiera, unite alla buona congiuntura sui diversi mercati, hanno determinato un doppio segno positivo sui visitatori, sia italiani (+5,0%, per un totale di 58.422 presenze) che esteri (+4,3% per 53.182 presenze), provenienti pressoché da tutti i paesi del mondo. Significativa, come sempre, la partecipazione degli organi di informazione nazionali ed

esteri, che ha raggiunto le 922 presenze, di cui 506 italiani e 416 esteri. Rappresentatività ed internazionalità sono quindi i tratti salienti di Cersaie, che conferma accanto a piastrelle di ceramica ed arredobagno, la qualificata ed ampia presenza di espositori di legno, marmi e pietre naturali destinati alle superfici, unitamente ad importanti componenti della filiera ceramica. Tutti i settori espositivi di Cersaie hanno registrato valori positivi con una superficie di 156.000 mq., la partecipazione di 869 espositori (+17 rispetto al 2016), provenienti da 41 nazioni differenti; 323 aziende straniere, quasi un terzo del numero complessivo. Comparto più rappresentato sono state le piastrelle di ceramica con 457 imprese, seguito dall'arredobagno che con 197 espositori ha confermato la sua centrale rilevanza nella manifestazione. Cersaie si sta sempre più sviluppando anche come una tappa fondamentale nel panorama dell'architettura, dell'interior design, della posa, degli eventi con i media e del privato. Grande partecipazione hanno registrato le conferenze di architettura e la Lezione alla rovescia di Fabio Novembre, a cui hanno preso parte oltre 1.300 ragazzi. Molto apprezzata la mostra 'Milleluci' al Padiglione 30, così come i 'work in progress' ed i seminari di formazione per architetti sulle tematiche delle grandi lastre tenutisi alla 'La Città della Posa'. La Galleria dell'Architettura ha spesso visto esauriti i suoi posti anche per i Cafè della Stampa, le conversazioni di architettura e design realizzate con nove primarie testate. Significativa la partecipazione a 'Cersaie disegna la tua casa' di un pubblico di consumatori coinvolti sui temi della ristrutturazione della propria abitazione. Un successo che si è esteso anche alla città grazie alla Bologna Design Week, il cui programma di eventi culturali si è tenuto in diverse prestigiose location della città nelle ore serali.



NUOVO

PUNTO DI PARTENZA
PER LA TUA PIASTRELLA



ELEVATO GLOSS

RESISTENZA ALLA PEDATA

RESISTENZA ALL'ATTACCO ACIDO

SATURAZIONE DELLA SUPERFICE POROSA



Via Tasso 1/2 - 40053 Valsamoggia Loc. Monteveglio (BO) tel. +39 051831529 fax +39 051839324

LA COMMISSIONE EUROPEA PROROGA I DAZI SULLE IMPORTAZIONI DI PIASTRELLE CERAMICHE DALLA CINA FINO A NOVEMBRE 2022

Borelli: “Una misura indispensabile per poter difendere le imprese italiane e per la corretta competizione sui mercati internazionali”.

Sulla Gazzetta Ufficiale della Comunità Europea di oggi, 23 novembre, è stato pubblicato il Regolamento della Commissione UE che proroga i dazi sulle importazioni di piastrelle di ceramica cinesi. La norma, finalizzata a ripristinare condizioni di corretta competizione sui mercati europei, ha prodotto a partire dal 2011 una riduzione del 77% delle importazioni di ceramica dalla Cina.

Il regolamento pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale conferma il livello dei dazi già in vigore (oscillanti tra il 30,6% ed il 69,7% a seconda del comportamento tenuto degli esportatori cinesi durante l'istruttoria) e la durata di cinque anni delle misure, portando la nuova scadenza a novembre 2022.

Confindustria Ceramica, unitamente alla CET - la Federazione Europea dei produttori di piastrelle di ceramica - ha avviato l'azione ed ha attivamente partecipato a tutte le fasi dell'istruttoria, apprezzando le conclusioni dell'inchiesta - condotta con grande scrupolo e durata oltre un anno - che hanno confermato il rischio di recrudescenza del dumping delle importazioni cinesi e di grave danno per le imprese



ceramiche europee, che non avrebbero avuto certi penalizzazioni qualora le misure in scadenza non fossero state rinnovate.

Le risultanze dell'indagine della Commissione hanno confermato le evidenze e gli argomenti presentati dall'industria ceramica comunitaria, validando in particolare la persistenza del dumping da parte degli esportatori cinesi, che si aggiunge ad una impressionante sovraccapacità produttiva, pari a quattro volte la produzione comunitaria. Inoltre, diversi altri Paesi hanno introdotto misure di salvaguardia commerciale sulle esportazioni dalla Cina, misure che avrebbero potuto reindirizzare tali flussi commerciali verso il mercato europeo, qualora i dazi antidumping non fossero stati prorogati.

“Questo è un provvedimento fondamentale per l'industria ceramica italiana ed europea, perchè consente di allineare le necessarie condizioni di Fair Trade sul mercato comunitario tra tutte le imprese che qui operano - dichiara Vittorio Borelli, Presidente di Confindustria Ceramica. - La proroga della misura consentirà, in questa fase di ingenti investimenti in nuovi impianti e tecnologie da parte dell'industria ceramica italiana, di avere certezza del quadro di riferimento, affrontando con maggiore fiducia le crescenti sfide competitive sui mercati internazionali”.

TECNARGILLA 2018 SI TERRÀ DAL 24 AL 28 SETTEMBRE

La più importante fiera al mondo per la fornitura all'industria ceramica e del laterizio si svolgerà come di consueto presso il quartiere fieristico di Rimini. In mostra materie prime, smalti, colori e design ceramico, tecnologie innovative.

Si svolgerà dal 24 al 28 settembre 2018 presso il quartiere fieristico di Rimini, la ventiseiesima edizione di Tecnargilla, la più importante fiera al mondo per la fornitura all'industria ceramica. Organizzata da Acimac e IEG-Italian Exhibition Group - società nata dall'integrazione tra Rimini Fiera e Fiera di Vicenza, primo player fieristico italiano per prodotti di proprietà in portafoglio - la manifestazione vedrà in mostra in anteprima le più innovative tecnologie per la produzione di laterizi, sanitari, stoviglie e piastrelle di ceramica unite alle ultime novità estetiche proposte da studi di design e colorifici ceramici. Tecnargilla 2018 riunirà sotto lo stesso tetto la più vasta offerta merceologica al mondo e le maggiori aziende del settore che accoglieranno a Rimini la clientela proveniente da tutti i Paesi di produzione ceramica (nel 2016 i Paesi di provenienza dei visitatori sono stati oltre cento) in rappresentanza delle principali aziende produttrici di manufatti ceramici. Tecnargilla 2018 potrà contare sul supporto del Ministero dello Sviluppo Economico

che, riconoscendo la leadership della manifestazione, l'ha inserita tra le fiere di rilevanza nazionale meritevoli di usufruire del piano straordinario a supporto del Made in Italy. Tecnargilla è la più importante fiera al mondo per la fornitura all'industria ceramica e del laterizio. Organizzata da Acimac (Associazione Costruttori Macchine Attrezzature per la Ceramica) e IEG-Italian Exhibition Group, la manifestazione propone, ogni due anni, il meglio dell'innovazione estetica e di processo per il settore, ospitando in fiera tutte le maggiori aziende e attirando a Rimini un elevato numero di buyer internazionali. Tecnargilla è infatti stata anche nell'edizione 2016, la fiera più visitata dagli operatori internazionali: 16.764 (+6,3 sul 2014) buyer stranieri su un totale di 33.395 visitatori (+4% sul 2014). Tecnargilla 2016 ha ospitato 500 espositori (di cui il 40% provenienti da circa 25 nazioni) su un'area di circa 80.000 mq (+7% sull'edizione 2014) suddivisa in quattro sezioni espositive: Tecnargilla, dedicata alle tecnologie per piastrelle, sanitari e stoviglie; Kromatech, la vetrina del colore e della creatività in ceramica; Claytech, la sezione dedicata alle tecnologie per il laterizio e T-White la nuova area espositiva dedicata alla produzione di macchinari e impianti per la produzione di sanitari e stoviglie in ceramica.

LA FAMIGLIA PICCININI ACQUISISCE IL 100% DI SMALTOCHIMICA

La Famiglia Piccinini, socia storica e fondatrice della società, nell'anno del 40esimo anniversario della fondazione, ha rilevato per intero la partecipazione dell'altra componente societaria, detenuta da Ferro Italia, importante colorificio che da tempo possedeva parte delle quote di Smaltochimica S.p.A. L'operazione portata a termine consentirà a Smaltochimica di muoversi con maggiore autonomia in un mercato molto selet-

tivo e in grande evoluzione, e di finalizzare i propri sviluppi tecnologici e le politiche commerciali nello specifico settore dei prodotti e dei servizi per la produzione di piastrelle mediante sistemi digitali. Particolare attenzione sarà rivolta alla smaltatura e alla decorazione ceramica con tecnologie digitali, soprattutto nell'ambito della ricerca di prodotti meno inquinanti per l'ambiente e per le emissioni in atmosfera.

NUOVO PRODOTTO DI PUNTA DELLA MULTINAZIONALE TORRECID GUIDA LA NUOVA RIVOLUZIONE CERAMICA GRAZIE A ECOINK-CID®

La prima soluzione Full Digital a base acqua è già totalmente consolidata nel mercato, con numerosi produttori che già la applicano nei loro prodotti.

I nuovi smalti ed inchiostri digitali a base acqua di Torrecid sono già totalmente affermati nel mercato. Il deciso impegno della multinazionale per l'innovazione e la sostenibilità ha dato, come risultato, la prima soluzione in produzione con base acqua per smaltare e decorare superfici ceramiche in maniera totalmente digitale. ECOINK-CID® si aggiunge, in questo modo, all'ampia gamma di inchiostri e smalti che Torrecid offre ai suoi clienti.

Torrecid, gruppo imprenditoriale multinazionale globalizzato che si dedica a fornire prodotti, servizi, soluzioni e tendenze di futuro al settore della ceramica ha completato, negli ultimi mesi, la nuova soluzione che ha rivoluzionato questa industria. Si tratta di ECOINK-CID®, i nuovi smalti e inchiostri digitali che ottengono i migliori effetti sulla ceramica con formulazioni a base acqua.

Pionieri del base acqua

Torrecid è stata l'impresa pioniera nell'offrire la prima soluzione a base acqua per la smaltatura e la decorazione digitale delle superfici ceramiche.

ECOINK-CID®, tecnologia brevettata da Torrecid, offre la gamma più completa di prodotti come: smalti con differenti livelli di luminosità, smalti matt con ogni tipo di finitura, inchiostri che coprono tutta la gamma cromatica, inchiostri per effetti ceramici, per effetti metallici, per superfici vetrificate, soluzioni di colla per l'applicazione di graniglie...tutto questo con formulazioni a base acqua. Ma questi non sono gli unici vantaggi che offrono gli smalti e gli inchiostri a base acqua. L'avvento della soluzione ECOINK-CID® facilita anche la gestione dei rifiuti – più ecologica e semplice dato che la pulizia si realizza con acqua -, si riducono le emissioni in atmosfera e si migliora l'ambiente di lavoro e della produzione, offrendo ai clienti le migliori soluzioni alle nuove legislazioni sulle emissioni ed ai protocolli ambientali.

Nuovi vantaggi di applicazione

Con ECOINK-CID®, Torrecid è riuscita ad offrire ai suoi clienti nuove possibilità per raggiungere il migliore prodotto finale. Grazie alla riduzione del tempo di essiccazione degli smalti e degli inchiostri a base acqua, è possibile ridurre la distanza fra le diverse applicazioni della linea

di produzione.

Inoltre va sottolineato che gli smalti e gli inchiostri ECOINK-CID® base acqua sono perfettamente compatibili con il resto delle applicazioni del mondo ceramico.

D'altra parte, una caratteristica che migliorerà i processi di produzione è la facile eliminazione durante il processo di cottura. La base acquosa della nuova soluzione ECOINK-CID® si elimina poco dopo l'introduzione in forno a causa del suo basso punto di evaporazione, cosa che facilita il processo di degassificazione.

Infine, a livello estetico, un innovativo vantaggio che offre ECOINK-CID® è una migliore integrazione degli inchiostri

cromatici nello smalto. Come risultato, già si stanno ottenendo prodotti con finiture molto più naturali, con migliore qualità visiva, offrendo una maggiore definizione e realismo nei colori e negli effetti.

Leadership in innovazione

Con la messa a punto della nuova soluzione ECOINK-CID®, Torrecid è tornata a dimostrare la sua leadership in innovazione, determinando

le tendenze del futuro della ceramica. Fondata nel 1963 a L'Alcora (Castellón, Spagna), l'impresa è stata protagonista di varie rivoluzioni che hanno provocato grandi cambiamenti nel settore ceramico, come la monocottura ai suoi inizi, o negli ultimi anni la Rivoluzione Digitale e l'istaurazione della ceramica Full-Digital.

Provocando questi cambiamenti così distruttivi, Torrecid si è trasformata nel principale referente per l'innovazione ceramica e non ha smesso di crescere fino ad oggi, arrivando ad essere presente in 28 paesi ed avere clienti in più di 130 paesi.

Inoltre, con ECOINK-CID® si fa un nuovo passo avanti nella linea dei prodotti STYLE-CID® che Torrecid presenta come tendenze per il futuro, dato che all'alta qualità estetica ed eleganza del design di Torrecid si uniscono, in questo momento, le migliorie ambientali che introducono gli inchiostri a base acqua del gruppo imprenditoriale multinazionale.

Per concludere, la nuova soluzione ECOINK-CID® di Torrecid apre un nuovo capitolo della ceramica verso un futuro, già presente, molto più sostenibile proprio come chiede la società attuale, con l'obiettivo che questo materiale continui ad essere il principale riferimento nel campo delle superfici.



THE NEW STAR PRODUCT OF THE MULTINATIONAL COMPANY TORRECID LEADS THE NEW CERAMIC REVOLUTION THANKS TO ECOINK-CID®

The first water-based Full Digital solution is already totally consolidated in the market, several manufacturers are already applying it in their products

Torrecid's new water-based glazes and inks are already totally consolidated in the market. The multinational's commitment to innovation and sustainability has given, as a result, the first water-based solution for glazing and decorating ceramic surfaces in a Full Digital way. ECOINK-CID® is added up in this way to the wide range of inks and glazes offered by Torrecid to its customers. Torrecid, globalized multinational company dedicated to providing products, services, solutions and future trends to the ceramic sector, has undertaken, in the last months, the new solution which has revolutionized this industry. This solution is ECOINK-CID®, the new digital inks and glazes which achieve the best effects in ceramics with water-based formulations.

Water-based solutions Pioneers

Torrecid has been the pioneer company in offering water-based solutions for the glazing and the digital decoration of ceramic surfaces.

ECOINK-CID® technology, patented by Torrecid, offers the most complete range of products such as: glazes with different levels of glossiness, matte glazes with all kind of finishes, inks that cover the entire spectrum of colors, ceramic effect inks, metallic effects for vitrified surfaces, glue solutions for the application of grits...all made with water-based formulations.

But these are not the only advantages that the water-based inks and glazes are offering. As a matter of facts, the ECOINK-CID® solution also makes the waste management easier – more ecological and simpler since the sweeping can be done with water – the emissions to the atmosphere are reduced and the work and production environment is improved, while offering to the customer the best solutions to the new emission laws and other environmental protocols.

New application advantages

Along with ECOINK-CID®, Torrecid has managed to offer to its customers new opportunities to obtain the best product possible. By reducing the drying time of water-based digital

glazes and inks, it is indeed possible to reduce the distance between different application within the production line.

It is also relevant to mention that the water-based ECOINK-CID® inks and glazes are perfectly compatibles with all the other kind of applications in the ceramic industry.

Alternatively, one characteristic that will improve the production processes is the easy elimination during the firing process. The water base of the new ECOINK-CID® solution is eliminated quickly, just after being introduced into the kiln due to its low evaporation point, which facilitates the degassing process. And last but not least, esthetically speaking, a new advantage offered by ECOINK-CID® is a better integration of the chromatic inks in the glaze. As a result, products with a more natural finishes are obtained, which also have a better visual quality, offering a greater definition and realism of colors and effects.

ly speaking, a new advantage offered by ECOINK-CID® is a better integration of the chromatic inks in the glaze. As a result, products with a more natural finishes are obtained, which also have a better visual quality, offering a greater definition and realism of colors and effects.

Leadership in Innovation

With the launch of the new ECOINK-CID®

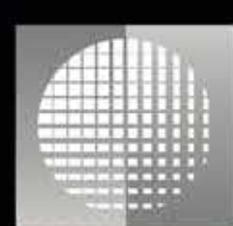
solution, Torrecid has demonstrated its leadership in innovation, defining future trends in ceramics industry. Founded in 1963 in L'Alcora (Castellón, Spain), the company has carried out several revolutions that has provoked huge changes in the ceramic industry such as "single firing" in its beginning, Digital Revolution in recent years and the implementation of the Full-Digital Ceramic.

By provoking those disruptive changes, Torrecid has become the main reference in terms of ceramic innovation and it never stopped growing since then: we are now present in 28 countries and we have customers in more than 130.

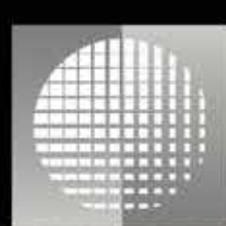
Also, ECOINK-CID® is a step forward for STYLE-CID® products that Torrecid introduces as future trends, because to the high esthetic quality and elegance of Torrecid designs it is now added the environmental sustainability improvements provided by the water-based inks of the multinational business group.

As a conclusion, Torrecid's new ECOINK-CID® solution starts a new path in ceramics towards an already existing much more sustainable future as it is required by the society, with the goal that this innovation will keep on being the principal reference in the coating industry.





Studio IMMAGINE



MOSAICO D'ARREDO

GRAND CARPET BY MARAZZI

Dal progetto site specific Augmented Surface, una celebrazione delle straordinarie potenzialità creative e decorative del gres porcellanato, firmato da Antonio Citterio Patricia Viel per Marazzi in occasione della Milano Design Week 2017, nasce la collezione Grand Carpet. Il punto di partenza è un antico tappeto persiano in cui il segno evidente e casuale del tempo trasforma una identica composizione in pattern differenti: piccoli pixel, più o meno densi di colore, stampati su lastre in gres porcellanato 120x240 cm, creano un unico grande disegno, ripetibile



all'infinito e sempre diverso. Il progetto Grand Carpet, realizzato in 6 diversi moduli 120x240 cm a spessore 6 mm, e in due tonalità di colore estremamente sofisticate, Smoke e Sand, rappresenta un approccio inedito alle grandi lastre e al gres porcellanato, "facile da manipolare e creativo nelle finiture superficiali, qualità che nessun altro materiale ingegnerizzato riesce a restituire", nella lettura degli architetti Citterio e Viel. Grand Carpet è destinato al rivestimento di superfici indoor e outdoor, orizzontali e verticali, sia in ambito residenziale che contract.

LE NOVITÀ DI GRANITI FIANDRE

Da sempre capace di coniugare prestazioni ed estetica, Fiandre presenta all'edizione 2017 del CERSAIE due nuove textures che ampliano il ventaglio dell'offerta Marmi Maximum, Dark Marquina ed Eminent Wood, e una collezione estremamente versatile, pensata per il formato tradizionale, MUSA+. Dark Marquina riproduce il rinomato marmo spagnolo, in cui sottilissime venature bianche attraversano un fondo nero intenso, dando agli spazi carattere e raffinatezza. Il concept di Eminent Wood Maximum si ispira, invece, al processo di fossilizzazione del legno che impiega millenni a compiersi; un incredibile effetto materico reso con straordinaria efficacia. Le pareti e i pavimenti della galleria centrale dello stand Fiandre sono interamente rivestiti con questa nuova linea, nella variante Eminent Brown. Le applicazioni in stand di Dark Marquina ed Eminent Wood sono emblema delle grandi potenzialità della tecnologia Maximum, grazie alla quale è possibile rivestire ampie superfici senza soluzione di continuità. Le grandi lastre di Fiandre, spesse solamente 6 mm, sono estremamente



leggere e consentono la massima libertà espressiva sia in ambienti a uso residenziale che commerciale, sia in interno che in esterno. Il sottile spessore e il peso ridotto le rendono, inoltre, adatte a diventare parte integrante di elementi d'arredo come tavoli, sedute, cucine, porte, quinte divisorie, lavabi, facendo rientrare a pieno titolo il gres porcellanato nel novero dei materiali a disposizione del design industriale. Sempre in stand un ambiente living è, invece, interamente dedicato alla nuova proposta Fiandre per il formato tradizionale: MUSA+. La collezione, estremamente ricca e sfaccettata, gioca con il fascino pacato delle tonalità neutre, declinato in tre finiture e in una molteplicità di moduli base che lasciano ampio spazio alla creatività. Lastre, listelli, listoni, esagoni, quadrati e rettangoli obliqui possono essere accostati in infinite combinazioni, consentendo la più ampia personalizzazione degli spazi. Un prodotto che va incontro al desiderio di customizzazione del consumatore odierno che vuole, nella propria casa, spazi sempre più unici e tailor-made.

CERAMICHE RICCHETTI: DIETRO LE QUINTE DEL MILLELUCI

In occasione dell'installazione Milleluci sono state presentate le serie Italian Icon di Cisa Ceramiche e Soft di Ceramiche Ricchetti nel set de La Dolce Vita, nella suite di Goldfinger è stata utilizzata Terracotta (Manifattura del Duca); le sopraccitate sono solo alcune delle collezioni (e dei brand) che fanno parte del Gruppo Ceramiche Ricchetti.



attiva da oltre 60 anni nella produzione e distribuzione di pavimenti ceramici per ambienti interni ed esterni, per uso residenziale, commerciale, industriale e per opere pubbliche. Oltre agli storici brand italiani, Cerdisa, Ricchetti, Manifattura del Duca, Roberto Cavalli Home Luxury Tiles, Ceramiche Cisa e Momodesign, fanno parte del Gruppo anche i brand stranieri di

Gruppo Ceramiche Ricchetti è una holding industriale

Cinca (Portogallo) e Klingenber Dekoramik (Germania).

CERAMICHE CAESAR FIRMA CON SUCCESSO CERSAIE

Tanti gli apprezzamenti dei visitatori per Caesar e per le novità in grès porcellanato presentate alla kermesse internazionale della ceramica.

Ceramiche Caesar traccia un bilancio positivo delle cinque giornate dedicate alla scoperta delle innovazioni della materia ceramica.

Lo stand si è fatto vetrina dell'avanguardia e della ricerca estetica di Caesar, rinnovando la propria grafica e il proprio concept secondo le linee di sviluppo delle nuove soluzioni presentate in anteprima internazionale.

Connotata da un forte contenuto progettuale, Built rappresenta la soluzione ideale per articolare con eleganza e pulizia estetica gli ambienti. Il grès porcellanato effetto cemento prende vita dall'ispirazione metropolitana capace di impreziosire gli spazi caratterizzandoli di potenza visiva e look affascinante. Ricchezza di tonalità di grigi freddi e caldi delle superfici, grandi formati, e decorazioni innovative fanno di Built una collezione adattabile a molteplici dinamiche ed elaborazioni progettuali.

Autore riaccende i riflettori sul terrazzo veneziano, una tra le creazioni più originali e rinomate della tradizione artigianale italiana. Sei i colori per una proposta che inquadra il concetto di bellezza da nuove emozionan-



ti angolazioni grazie a una sequenza che tocca intense tonalità sulla scala dei grigi, si riscalda con un beige dalla personalità delicata e trova in un bianco puro una avvincente declinazione di design contemporaneo. Al centro dell'inquadratura, i preziosi decori conquistano la scena con una interpretazione stilistica ad altissimo contenuto emozionale.

Ceramiche Caesar ha accompagnato i visitatori all'interno dello stand in un cammino contraddistinto anche dal rinnovo di importanti sistemi ideali per aree tecniche e per ambienti outdoor: Aextra20, la gamma a spessore 20 mm ampliata nelle serie e nella palette cromatica nei nuovi formati 120x120 e 40x120 cm, e Aquae Wellness Project, presentato con una nuova veste grafica e con nuovi pezzi speciali per piscine e aree benessere. I grandi formati di Project Evolution completano le novità con i nuovi formati 160x320 e 160x160 cm endless, capaci di raggiungere monumentali ambizioni di bellezza.

Le collezioni Fabula e Anima Select, già note al pubblico internazionale come novità di Coverings 2017, hanno completato il viaggio materico ed emozionale all'interno dello stand di Caesar.

FLORIM: 300 MILIONI DI EURO INVESTITI NEGLI ULTIMI 6 ANNI

Il virtuoso percorso di investimenti innovativi da Industria 4.0, prosegue verso nuove sfide dopo i recenti traguardi.

È già in funzione la nuova fabbrica 4.0 realizzata a Mordano (Bologna). In soli 6 mesi è stato realizzato uno stabilimento di 56 mila mq che identifica un nuovo punto di riferimento, con logica 4.0, per l'industria mondiale della ceramica. Alta tecnologia e macchine integrate a computer trovano spazio in un ambiente pulito, moderno, bello da guardare e da vivere grazie anche ad una vetrata alta 5 metri e lunga 130 metri. Agli inizi di aprile erano in fase di installazione 800 pali funzionali all'antisismica e in ottobre le prime lastre erano già pronte per essere stoccate all'uscita del forno (170 metri). Un investimento di 70 milioni di euro concluso in tempi record e destinato all'incremento della capacità produttiva delle grandi lastre ceramiche del gruppo (fino a 160x320cm in tre spessori - 6/12/20mm - per molteplici destinazioni d'uso). Guarda il sito e il video dedicati.

Quello di Mordano è solo un tassello di un percorso che prosegue ad alto ritmo e programma per il 2018 altri investimenti per circa 70 mln di euro. Un grande cantiere è infatti già aperto nella sede principale Florim di Fiorano M.se (Modena) e porterà alla realizzazione di un altro esempio di industria 4.0. La futura costruzione di 48.000 mq, collegata all'impianto di Mordano è stata progettata per la lavorazione e la logistica dei grandi formati.

Per riassumere i propri impegni l'azienda redige da 9 edizioni il Bilancio di Sostenibilità che quest'anno ha raggiunto l'ambito traguardo di finalista del premio nazionale BBS.



FLORIM FLAGSHIP STORE MOSCA

Il Gruppo ha inaugurato giovedì 12 ottobre il nuovo spazio istituzionale di riferimento per il mercato russo. Il concept e la progettazione esterna sono stati studiati dall'ufficio di progettazione interna e dalla divisione Florim Solutions. Il Flagship presenta, in una location ampia e funzionale, i best seller dei marchi aziendali.



ATLAS CONCORDE: LA NUOVA AREA CONCEPT UNIQUE HOTEL

Pavimenti e rivestimenti Atlas Concorde: l'hôtellerie contemporanea si fa autentica esperienza emozionale.

Nell'edizione del Cersaie 2017 Atlas Concorde ha presentato Unique Hotel, un innovativo concept space che immerge il visitatore in un percorso sensoriale attraverso differenti spazi in cui convivono comfort, design e originalità.

Protagonisti sono i pavimenti e i rivestimenti Atlas Concorde di diversa ispirazione - pietra, legno e cemento - che ripensano i luoghi dell'hôtellerie contemporanea per offrire un'accoglienza unica e personalizzata.

Ad accogliere i visitatori una Lobby centrale in cui spiccano le grandi lastre ispirate alla pietra Limestone della collezione KONE che creano un'atmosfera dal fascino primordiale e autentico. A fare da contrappunto, il rivestimento tridimensionale della nuova collezione ARKSHADE, nella cromia accesa del Yellow. La Lobby introduce il nuovo brand Atlas Plan: lastre formato 162x324 cm in 12 mm di spessore per rivestire e arredare ambienti - piani cucina e backsplash, tavoli, lavabi e vanities - ampliando le possibilità di progettazione coordinata. La sofisticata Grand Suite riprende in tenui cromie il minimalismo effetto pietra di KONE e si affaccia su una Suite Patio: uno spazio esterno in cui il verde rigoglioso che accoglie il visitatore si sposa con le superfici ispirate al Rovere naturale della collezione NID trasferendo all'ambiente un senso di purezza originaria.

La genuinità materica di NID è protagonista anche del Breakfast Bar, un luogo dove gustare un caffè in un'atmosfera naturale. L'eleganza equilibrata dell'ambiente viene esaltata dall'accostamento del rivestimento tridimensio-



nale effetto legno e del 3D WALL DESIGN 40x80 proposto in nuove geometrie. Ideale per una shopping experience emozionale è, invece, la Nuance Boutique, uno spazio poliedrico in cui campeggiano le superfici della collezione ARKSHADE dalla ricchissima tavolozza cromatica fatta di toni neutri e accenti di colore. Il percorso del visitatore si conclude con lo Studio Suite, pura espressione della collezione MEK, pavimenti e rivestimenti coordinati dall'elegante effetto cemento impreziosito da sfumature e riflessi di luce ispirati a suggestioni metallizzate.

Il progetto dello spazio espositivo Atlas Concorde è firmato dallo studio MPA Mattia Parmiggiani Architects. Alla sua realizzazione hanno contribuito importanti brand del settore architettura e design - Astro Lighting, Cielo, Kundalini, Living Divani, Makro, Ritmonio, FontanaArte - con la fornitura di complementi d'arredo.

BPER:

Banca

SERVIZI PER LE IMPRESE

**Lavoriamo al tuo fianco
per far crescere la tua impresa
come se fosse nostra.**

Il consulente imprese di BPER Banca è il professionista che ti affianca nello sviluppo della tua azienda, ascoltando le tue esigenze e mostrandoti nuove opportunità.

Vicina. Oltre le attese.

www.bper.it

[f](#) | [YouTube](#) | [in](#)





TECH

FILA
surface care solutionsASSISTENZA IN
TUTTO IL MONDOLINEE DI PRODOTTO
COMPATIBILIANALISI E TEST
DI LABORATORIOSTUDIO APPROFONDITO
DEI MATERIALI

Ricerca in team. Soluzioni in linea.

FILATECH è la divisione FILA dedicata allo studio e all'applicazione di tecnologie innovative per il trattamento in linea dei materiali. Grazie a un team altamente qualificato, FILATECH è pronta a fornire sempre la migliore soluzione per proteggere le superfici fin dalla fase di produzione: più di **2.500 test** sui materiali, **assistenza tecnica in linea e in cantiere** in tutto il mondo e **oltre 6.000** clienti retail. Sono questi i numeri per cui già **oltre 200 tra i migliori brand internazionali** raccomandano **FILA**.

FILATECH: ricerca, test e analisi di laboratorio, soluzioni per tutti i materiali e assistenza internazionale.

Azienda con Certificazione Ambientale **ISO 14001:2015**Scarica l'APP
FILA SolutionsPer contattare il nostro team, scrivi a filatech@filasolutions.comfilasolutions.com

Grandi formati ceramici: da Fila Solutions, il sistema completo, perfetto per pulizia e manutenzione delle lastre di grande formato.

Leggere, versatili, resistenti, esteticamente d'impatto, le lastre di grande formato sono il trend del momento nel design architettonico e d'interni, sia in edifici commerciali-direzionali che in quelli residenziali: una scelta di stile e personalità, che abbatte i confini architettonici a favore di grandi superfici, essenziali e omogenee.

La qualità finale della posa di un rivestimento in grande formato dipende, oltre che dalle qualità tecniche e estetiche del materiale, da un insieme di elementi (sottofondo, movimentazione, strato legante, giunti di dilatazione, ecc.). Al di là delle indiscutibili qualità estetiche, infatti, i grandi formati richiedono grande competenza e una maggiore attenzione e precisione da parte dell'installatore nella fase del pre e post posa, ma accentuano anche la necessità di impiego di prodotti professionali specifici. Per garantire un corretto processo di posa, è essenziale che le lastre di grande formato siano posate su una superficie stabile, regolare e senza detriti: la pulizia diventa quindi fondamentale.

Per il trattamento pre e post posa delle grandi lastre, FILA Surface Care Solutions ha studiato il sistema completo, perfetto per la pulizia e la manutenzione, che comprende 5 detergenti e 1 protettivo, selezionati per soddisfare le esigenze specifiche delle grandi lastre ceramiche:

- il detergente decerante sgrassante FILAPS87: ideale per rimuovere macchie ed eventuali tracce di dispositivi



impiegati per la movimentazione dei grandi formati, come le ventose.

- il detergente disincrostante acido DETERDEK: ideale fin dal momento precedente la posa per rimuovere dal retro delle lastre le impurità che possono compromettere l'azione del collante. È indispensabile per la corretta pulizia dopo-posa ed è efficace anche per la rimozione del residuo di fughe cementizie.

- il detergente FILACR10 specifico per stucchi epossidici: indicato per la pulizia dopo posa delle superfici da macchie, aloni e residui di fughe epossidiche, anche quelli più stagionati.

- il rimotore preparatore concentrato SALVA-TERRAZZA® FASEZERO: detergente rimotore ad azione rapida, è un ottimo prodotto in caso di sovrapposizione di un nuovo pavimento su uno preesistente.

- il detergente concentrato neutro FILACLEANER per la pulizia ordinaria: grazie alla resa elevata e all'alto potere pulente, è ottimo per la manutenzione quotidiana, non lascia residuo e, ad elevate diluizioni, non necessita di risciacquo.

- il protettivo antimacchia per fughe FUGAPROOF a base acqua: pronto all'uso, ecologico e inodore, facile e sicuro da usare grazie al pratico applicatore spray, impedisce l'assorbimento di macchie e la proliferazione di muffe nelle giunture tra lastre, facilita la rimozione dello sporco dalle fughe e non altera il colore originale.

FILAPS87, DETERDEK, FILACR10 e FILACLEANER sono i detergenti approvati da ASSOPOSA (Associazione nazionale imprese di posa e installatori di piastrellature ceramiche).

I TRATTAMENTI FILA SOLUTIONS PER I PIÙ PRESTIGIOSI CANTIERI

FILA, NEL CUORE DELL'ANTICA ATENE, PROTEGGE I PREGIATI MARMI GRECI DEL ATHENS WAS HOTEL

Situato lungo la Dionysiou Areopagitou, la via pedonale più caratteristica di Atene, l'Athens Was Hotel sorge di fronte all'Acropoli e al Museo della nuova Acropoli, a pochi passi dal Tempio di Zeus Olimpio e vicino a Piazza Syntagma.

FILA ha curato gli interventi di lavaggio e protezione delle prestigiose superfici in granito nero, marmo verde greco e marmo pentelico bianco – lo stesso del Partenone e dell'Acropoli – e ceramica lucida posate nelle aree interne ed esterne, tra cui la reception, la terrazza panoramica, il lounge bar, le aree comuni, camere e stanze da bagno.

Le superfici in marmo lucido, sensibili ai detergenti forti, sono state pulite con FILACLEANER, il detergente concentrato neutro dalla resa elevata, ideale per il lavaggio iniziale delle pietre naturali più delicate. Le aree in pietra non lucida, come quelle in granito nero, sono state lavate con il detergente decerante sgrassante FILAPS87, eccellente per il lavaggio di base di pietre con finitura naturale o opaca. Il granito nero del lounge bar è stato trattato con il protettivo antimacchia ravvivante a base solvente FILASTONE PLUS, che protegge ed esalta il colore originale delle pietre naturali lucide donando un effetto tonalizzante su tutte le finiture. I rivestimenti in ceramica levigata lucida, presenti nei bagni, sono stati prima di tutto puliti dopo la posa con

ETERDEK, detergente disincrostante acido, quindi protetti dalle macchie con l'antimacchia a base solvente FILAMP90.

FILA SOLUTIONS FA RISALTARE LA PUREZZA DEL LAPITEC® A VILLA MANTA IN SARDEGNA

Villa Manta rappresenta una sfida progettuale nel cuore della Sardegna per la ristrutturazione e l'ampliamento, curato da Studio GAAP, di una villa degli anni '70 affacciata su una delle spiagge più suggestive della costa sarda. Un intervento che concretizza anche la partnership tra Fila Solutions e LAPITEC®, perché per gli oltre 1000 mq di pietra sinterizzata a tutta massa LAPITEC®, Fila, proprio in qualità di partner tecnico, ha offerto un servizio di consulenza.

Sulle pavimentazioni esterne del camminamento e di tutta l'area davanti alla villa, realizzate in Bianco Crema con finitura Vesuvio, erano presenti macchie di ruggine di deposito che sono state rimosse con lo smacchiatore FILANO RUST. Sui rivestimenti a bordo piscina è stato utilizzato il detergente anti-alghe per esterni FILAALGAE NET. Negli ambienti interni in LAPITEC® Bianco Crema con finitura Satin, macchie di diversa natura sono state pulite con il detergente decerante sgrassante FILAPS87 diluito.

Per la manutenzione ordinaria è stato invece consigliato l'uso del detergente neutro senza residuo FILACLEANER.

EVENTO POLLINI PER FESTEGGIARE I 25 ANNI



La famiglia Pollini ringrazia tutti i partecipanti all'evento che si è svolto a Roteglia presso il Borgo Casa Maffei. Sono state presentate le collezioni di mosaici che da sempre contraddistinguono la produzione di Pollini Mosaici. Inoltre sono state esposte le nuove proposte di Pollini Home: tavoli, mobili, piatti doccia e mobili da bagno realizzati con materiali ceramici. All'evento hanno partecipato oltre 250 persone. Le ditte Pollini Home e Pietrini sono da due generazioni al servizio del mondo ceramico.



FERRARI & CIGARINI: UNA GRANDE CENA DI GALA A CERSAIE



Come ormai consuetudine si è svolta una grande cena di gala del Cersaie e di Marmomac alla Meridiana con la presenza dei clienti e degli agenti Ferrari & Cigarini. La serata, nella splendida cornice del Club La Meridiana di Casinalbo, è stata l'occasione per presentare le nuove macchine a tutta la forza vendita. Il catering è stato curato da Eric Organization.

Le nuove macchine presentate al Cersaie sono visibili sul sito di Ferrari & Cigarini.



PRESENTAZIONE E CONVENTION DI TARGET GROUP FUORIFORMATO



In occasione del Cersaie è stato inaugurato il nuovo processo produttivo di Target per la decorazione di grandi lastre e la nuova sala mostra con l'installazione "Out of Size", con le rinnovate collezioni nello showroom dedicato ai tre marchi: FuoriFormato, Unica e 140raitaliana. Le nuove collezioni sono state presentate con grande successo al Cersaie.



GRANDE SUCCESSO DELL'OPEN HOUSE DI LB TECHNOLOGY



Si è svolta per tutta la durata del Cersaie e nelle due settimane seguenti la grande presentazione di LB Technology. Sono stati messi in mostra i prodotti creati con le tecnologie LBXtra, Divario 4.0 e Migratech 4.0. Nella galleria dei prodotti sono state presentate diverse soluzioni create con collezioni tailor-made per i clienti italiani ed esteri. La galleria e il centro ricerche sono stati visitati dalle autorità, dal Magnifico Rettore dell'Università di Modena e dai più importanti clienti italiani ed esteri.

Le soluzioni ideali per migliorare il ciclo di vita del **Gres Porcellanato**

INDUSTRIE

**PRODUTTORI
LEVIGATORI**

*Nanotecnologie per completare
la protezione
nel processo industriale*

RIVENDITORI

**MATERIALI EDILI
PAVIMENTI E RIVESTIMENTI
COLORI E VERNICI
FERRAMENTA E MESTICHERIE**

*Prodotti chimici e informazioni
per la cura del gres porcellanato*

OPERATORI

**POSATORI
TRATTATORI
IMPRESE EDILI
IMPRESE DI PULIZIA**

*Prodotti chimici e modalità
per rimuovere le problematiche
durante le operazioni di cantiere*



Sistema GRES

UTILIZZATORI

*Prodotti efficaci
ed economici
per la manutenzione*

Sede centrale e stabilimento:
via Settola, 121 | 51031 Agliana (PT)
Tel. 0574 750365 | Fax 0574 751288

Ufficio distretto ceramico:
via E. Mattei, int. 48 | 41042 Fiorano (MO)
Tel. 0536 030019

info@geal-chim.it | www.geal-chim.it | www.geal-gres.it | www.scudogeal.it | www.termoblock.it

BEL CHIMICA
divisione industria

Geal
divisione servizio

DAL PRODUTTORE ALL'UTILIZZATORE MIGLIORAMENTO DEL CICLO DI VITA DEL GRES PORCELLANATO

Non si tratta del consueto slogan, altrimenti detto "km zero", di moda oggi sul mercato!

Nel nostro caso, cioè per il Gres Porcellanato, sta a indicare il Ciclo di Vita del materiale artificiale più tecnologico usato nel completamento delle costruzioni edili.

La durata o durevolezza di questo materiale si basa sulle fasi fondamentali che ne determinano la facile ed economica conservazione nel tempo o Ciclo di Vita:

- composizione e conformazione strutturale negli impianti industriali del Produttore
- vendita da parte del Rivenditore
- posa in opera da parte dell'Operatore professionale
- manutenzione ordinaria e straordinaria a cura dell'Utilizzatore.

L'appropriata attuazione di queste quattro fasi, ciascuna nell'ambito di competenze e responsabilità proprie, può migliorare il Ciclo di Vita del Gres Porcellanato, già di per sé riconosciuto superiore agli altri materiali edili da pavimento, rivestimento e arredo. Ognuna di esse è nota e viene regolata da specifiche

norme prestazionali e pratiche d'uso, anche se alcune fasi difettano ancora di sintonia con l'evoluzione del materiale a seguito di nuove tecniche nella produzione, nella posa in opera e nella conservazione.

Lo sviluppo delle forme e dell'estetica della piastrella/lastra finita e le maggiori prestazioni richieste dal mercato, fanno emergere la necessità di integrazione e di responsabilità tra ciascuna delle suddette fasi, per il fatto che vengono individuate pure come soggetti fondamentali della filiera del Gres Porcellanato. A questi si aggiungono pure soggetti complementari (fornitori di impianti e accessori di processo, progettisti, direttori dei lavori, imprese edili, ecc...) altrettanto coinvolti e responsabili.

La gestione delle controversie ancora presenti e



Soluzioni Chimiche Innovative

causa principale delle contestazioni richiama la specifica competenza e responsabilità di tutti i soggetti, data la maggiore consapevolezza dell'utenza e la possibilità di un'economica rimozione delle cause con nuovi mezzi (prodotti chimici) e modalità (informazioni).

Nelle controversie non è lungimirante né tecnicamente giustificabile scaricare le responsabilità, com'è tuttora in uso, dall'effettivo avente causa sulle spalle, capienti (!), del Produttore o su quelle meno protette del poco informato Utilizzatore. Richiamarsi, con sagacia più legale che tecnica, soltanto alle Norme dei singoli parametri in controversia (ISO 13006, EN ISO 14411, UNI 11493-1) e trascurare le Norme generali su cui poggia il Ciclo di Vita di ogni materiale (LEGGE SULLA TUTELA

DEL CONSUMATORE E IDENTIFICAZIONE DEI RESPONSABILI), sottintende l'incapacità di identificare le cause della controversia e il suo possibile rimedio ed elude il coinvolgimento dei soggetti, fondamentali e/o complementari, più responsabili e competenti al fine dell'innovativa prevenzione delle contestazioni.



È con questa presa di coscienza e modifica di atteggiamento da parte di ciascun soggetto della filiera che si raggiunge il maggior livello di qualità e durata del Ciclo di Vita del Gres Porcellanato!

Bel Chimica, che gestisce il marchio GEAL, è costantemente al servizio di tutti i componenti della filiera e quindi del Gres Porcellanato, fornendo prodotti, tecnologie e assistenza tecnica anche attraverso l'unità operativa tecnico-commerciale aperta recentemente nel distretto di Sassuolo.

Per maggiori informazioni visitate il sito www.geal-gres.it

Dr. Eugenio Giusti, Chimico Industriale
eugenio.giusti@gmail.com

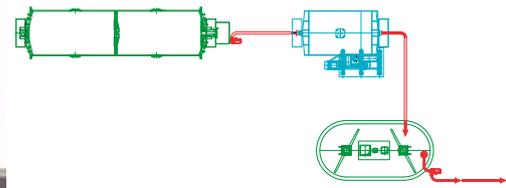
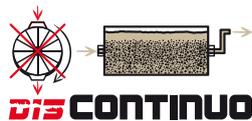
FERRO ACQUISISCE ENDEKA CERAMICS

Ferro Corporation, fornitore leader mondiale di materiali per superfici funzionali e soluzioni colore, ha annunciato la chiusura dell'acquisizione precedentemente comunicata di Endeka Ceramics, produttore mondiale di materiali di alta gamma e materie prime strategiche per il mercato delle piastrelle in ceramica. Endeka produce fritte e smalti, inchiostri digitali e colori che sono utilizzati nella produzione di una vasta gamma di prodotti per ceramica, tra cui piastrelle, stoviglie e articoli sanitari. L'acquisizione di Endeka consente a Ferro l'inserimento di alcune materie prime strategiche nella produzione di materiali per l'industria ceramica.

Julio Garcia, VP Europe, afferma: "Negli ultimi anni, abbiamo incrementato il nostro portfolio di prodotti per ceramica, concentrandoci sulla fascia alta del mercato. Allo stesso tempo, abbiamo guidato l'efficienza operativa e l'innovazione dei prodotti per garantire che i nostri clienti ricevano prodotti e servizi di altissima qualità."



HIGH EFFICIENCY
CONTINUOUS
REFINER MILLS



CERTECH
S.P.A.



I SPRAY DRIERS



HTP
HORIZONTAL ELECTRIC
CENTRIFUGAL PUMP
WITH AXIAL SUCTION



ALURUBBER
COMPOSITE LINING
MADE OF RUBBER AND
HIGH DENSITY ALUMINA

Più del 60% dei buyer provengono dall'estero. La rassegna si conferma hub globale per la promozione e il commercio della filiera della pietra naturale. Veronafiere con Marmomac sigla nuovi accordi per sviluppare internazionali. La 53^a edizione di Marmomac è in programma a Veronafiere, dal 26 al 29 settembre 2018.

Più business, contatti, internazionalità, cultura di prodotto e formazione. Marmomac archivia oggi dopo quattro giornate alla Fiera di Verona un'altra edizione all'insegna della crescita su tutti i fronti, confermandosi una volta di più la manifestazione leader a livello mondiale per tutta la filiera della pietra naturale, dai materiali grezzi e finiti, alle tecnologie agli accessori di lavorazione, fino alle sperimentazioni nel campo del design e dell'architettura. «Il 52° Marmomac ha ribadito con i numeri il proprio ruolo guida per l'interscambio globale del settore – commenta Maurizio Danese, presidente di Veronafiere. Parliamo di 1.650 aziende, di cui il 64% estere da 56 nazioni, presenti in fiera, e 68 mila operatori da 147 Paesi. Anche questa edizione ha raggiunto l'obiettivo di incrementare gli affari delle imprese del marmo che hanno chiuso importanti contratti e firmato commesse sia nel comparto dei materiali che delle tecnologie».

Marmomac, come piattaforma di promozione b2b, svolge una funzione strategica in particolare per il prodotto dell'industria lapidea italiana che realizza quasi il 75% del proprio fatturato all'estero. Dal 2015, la rassegna è stata inserita dal Governo nel Piano di promozione straordinaria del Made in Italy e nella giornata inaugurale di quest'anno ha incassato dal sottosegretario del ministero dello Sviluppo economico, Ivan Scalfarotto, l'impegno a prorogare gli stanziamenti anche per il 2018.

L'internazionalità ha costituito la direttrice di sviluppo anche di Marmomac 2017, come spiega Giovanni Mantovani, direttore generale di Veronafiere: «Ancora una volta la presenza di operatori esteri è stata superiore al 60% del totale, rispecchiando l'evoluzione dei mercati internazionali e confermando Marmomac piattaforma globale per l'interscambio e la promozione dell'intera filiera lapidea. In evidenza, il crescente interesse dei paesi africani, così come il maggior numero di buyer da Nord e Sud America e si confermano quelle dall'Europa. Si registra al contempo l'incremento dell'Asia



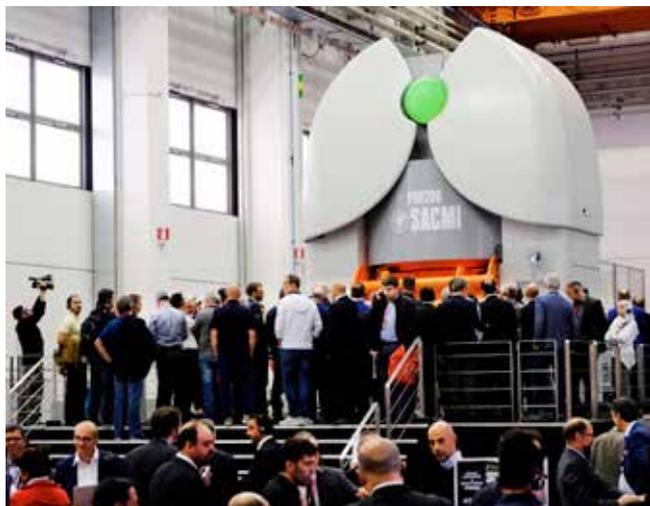
con Cina e India, seguita da Russia, finalmente in ripresa, Turchia e Iran in forte aumento. Buona anche l'affluenza dal mercato interno, in particolare dal centro-sud Italia. Il nostro obiettivo ora è proiettare in modo ancora più spinto il presidio del brand di Marmomac all'estero e nel corso di questa edizione abbiamo già chiuso diversi accordi di sistema in Italia e Cina. Il prossimo appuntamento sarà a Miami a metà ottobre per incontrare ad Archmarathon 50 studi di architettura dell'intero continente americano, per allargare sempre di più il network della manifestazione».

A Marmomac 2017, infatti, hanno visto la luce diverse iniziative che vanno in questa direzione: dalla firma della nuova partnership in Cina con la fiera di Qingdao, alla lettera d'intenti con IMM-CarraraFiere per la promozione congiunta all'estero dei rispettivi distretti lapidei, fino all'annuncio del rafforzamento delle manifestazioni sul marmo e costruzioni in Sud America gestite dalla controllata Veronafiere do Brasil. Molte, poi, le visite istituzionali ufficiali, tra cui quelle della delegazione commerciale indiana, guidata dall'ambasciatrice in Italia Reenat Sandhu, e brasiliana, accompagnata dal governatore di Espírito Santo, Paulo Hartung.

Nei quattro giorni di fiera, grande attenzione è stata riservata al mondo del design, ma anche della formazione, protagonista nei corsi di aggiornamento per architetti della Marmomac Academy. The Italian Stone Theatre, padiglione realizzato insieme a Mise, Ice-Agenzia e Confindustria Marmomacchine, ha raccontato l'interazione tra pietra, sperimentazione progettuale e tecnologia, mentre nel corso dell'International Stone Summit, le principali associazioni di categoria della pietra a livello mondiale hanno fatto il punto sullo sviluppo del settore. Il 2017 ha visto il debutto della collaborazione con Milano Design Film Festival un ciclo cortometraggi di autori internazionali dedicati al mondo del marmo e della pietra naturale. La serata di gala Marmomac Night ha visto la consegna dei Best Communicator Award e dei diplomi di Mastro della Pietra; tra i premi, anche il ritorno del riconoscimento Icon Award. Restano, invece, esposte anche per tutto il mese di ottobre, le 12 installazioni in pietra di Marmomac & the City, nelle piazze del centro storico di Verona. La 53^a edizione di Marmomac è in programma a Veronafiere, dal 26 al 29 settembre 2018.

NUOVA PH 8200 SERIE IMOLA, SACMI INAUGURA L'ERA DELLA PRESSATURA SMART

Oltre 150 clienti internazionali alla presentazione della nuova pressa Sacmi, la prima "nativa digitale" della serie Imola che, grazie all'automazione basata su bus di campo Ethernet Powerlink, offre avanzati servizi di diagnostica integrata e remote service



Stile, potenza, prestazioni. Queste le parole chiave scelte da Sacmi per presentare ad una selezionata clientela internazionale la nuovissima pressa PH 8200 della serie Imola, durante uno speciale percorso guidato che si è tenuto il 27 settembre, in occasione del Cersaie, presso gli stabilimenti Sacmi Imola. Prima "nativa digitale" della serie, la nuova PH 8200 è stata sviluppata in modo specifico per essere integrata con i nuovi applicativi 4.0, rappresentando di fatto, ha spiegato il direttore generale di Sacmi, Claudio Marani, "la prima di una serie di presse smart che porta nell'ambito della pressatura tradizionale il concetto di linea integrata già esplorato da Sacmi con Continua+ per la produzione di grandi lastre".

Forza di pressatura e potenza di calcolo. Carattere distintivo della nuova nata di casa Sacmi, che pure contiene tutte le soluzioni di successo proprie dei precedenti modelli della serie Imola – come il sistema di cambio rapido dello stampo CRS, che i clienti in visita ieri allo stabilimento Sacmi hanno potuto osservare dal vivo durante una dimostrazione e che è ormai uno standard globale per il mondo delle grandi presse – è infatti l'enorme capacità di raccolta e comunicazione dei dati di processo e di funzionamento. Il sistema di automazione completamente nuovo basato su protocollo Ethernet Powerlink, uno dei nuovi standard dell'industria più avanzata dell'automazione, consente ai dati di viaggiare in tempo reale all'interno della pressa, permettendo l'immediato controllo di tutti i parametri di funzionamento e un'agile interfaccia con il controllore d'impianto.

Grazie al router di collegamento di cui è equipaggiata la macchina, è possibile visionare da remoto (via cavo Ethernet o tramite una semplice SIM card) tutte le condizioni di funzionamento, realizzando speciali sessioni di teleassistenza con realtà aumentata dove tecnico Sacmi e cliente collaborano in tempo reale alla soluzione delle criticità più comuni.

Particolarmente efficiente sotto il profilo dei consumi – ridotti al minimo grazie allo speciale ciclo di funzionamento che annulla i consumi della pressa in caso di arresto della linea – la pressa PH 8200 consente, grazie alla spinta maggiore, di gestire formati e spessori importanti, fino a 1.200x1.200 mm e 480 kg/cm². Mentre è garantita la perfetta compatibilità degli stampi con quelli utilizzati dalle presse Sacmi dotate di medesima luce orizzontale, quali PH6500 e PH10000.

Nella macchina è inoltre integrato un sensore che, ad intervalli di tempo prefissati, effettua un'analisi del livello di contaminazione dell'olio idraulico, permettendo di monitorare l'andamento nel tempo della concentrazione di impurità prima che questa possa compromettere il corretto funzionamento della pressa. Sacmi H.E.R.E. è il concetto di "dato utile"

Con le tecnologie IT di oggi, spiega il tecnico Sacmi di fronte alla grande interfaccia touch screen del supervisore d'impianto H.E.R.E., è relativamente semplice raccogliere diversi Terabyte di dati sul processo. La vera sfida è elaborare questi dati, selezionarli,

tradurli in indicatori utili per l'operatore.

Piattaforma modulare e scalabile, naturale alleata della nuova PH 8200 ma installabile su impianti sia di nuova sia di vecchia generazione (e compatibile con qualsiasi macchina anche non Sacmi "purché dotata di un'uscita dati"), H.E.R.E. è collegato, da una parte, al gestionale aziendale, in modo da acquisire il piano produttivo e seguire l'avanzamento dei lotti durante il loro percorso in impianto. Dall'altro, acquisisce ed elabora i dati provenienti dalle macchine consentendo di calcolare non solo un OEE (indice di efficienza d'impianto) ma anche di individuare all'interno del processo da dove si generano le inefficienze (ad esempio numero, origine e frequenza degli allarmi) e quale tipo di interventi di manutenzione predittiva occorre mettere in atto per evitare criticità e fermi produttivi, tramite report personalizzati, moduli per la diagnostica e il controllo energetico, ecc.

Strumento utile sia per funzioni MES (manufacturing execution system, in sostanza l'interfaccia con l'ERP che consente di raccogliere l'ordine, calarlo ed eseguirlo sull'impianto), sia per funzioni OEE (overall equipment effectiveness), H.E.R.E. elabora e restituisce uno o più indici di performance che consentono di abbinare un indicatore di costo allo stato di salute dell'impianto, anticipando deviazioni della produzione e mantenendo sempre al massimo la qualità del prodotto e l'efficienza del processo.

Flawmaster+, quality control 4.0

Tra le soluzioni che Sacmi ha scelto di presentare accanto alla nuovissima PH 8200 e alla dimostrazione di funzionamento del supervisore H.E.R.E. vi è Flawmaster+, top di gamma dei sistemi di ispezione Sacmi capace di effettuare un controllo qualità totale ed automatizzato sul prodotto cotto (difetti superficiali o meccanici, bordi, angoli, difetti di decorazione e riflessione, contaminazioni, distonie nel colore, ecc).

Compatto e progettato per funzionare in modo indipendente dalla linea produttiva (e quindi integrabile su ogni tipo di linea di scelta), Flawmaster+ si distingue dalle precedenti versioni a marchio Surface Inspection per funzionalità avanzate per il controllo di lastre e piastrelle decorate digitalmente. Ad esempio – è stato sottolineato durante l'illustrazione delle potenzialità della macchina – il sistema può memorizzare un intero disegno di decorazione digitale in cui va a inserirsi la singola piastrella, sfruttando quindi l'immagine digitale del prodotto finito e posato per individuare subito ogni tipo di deviazione dai parametri previsti.

Doppia capacità di elaborazione rispetto ai precedenti sistemi, ispezione 3D e controlli di planarità e calibro completano il quadro per una soluzione che consente sia benefici sul processo (grazie anche al cambio formato automatico e motorizzato) sia sul prodotto, con garanzia di qualità al 100% anche sulle forme e sulle decorazioni più complesse.

Continua+ e le nuove frontiere della digital decoration

39 esemplari venduti nel mondo a soli tre anni dal lancio. Accanto, tutta una serie di innovazioni incrementali che l'hanno resa, nel tempo, simbolo e riferimento nel settore per la produzione di grandi lastre ceramiche decorate con innumerevoli declinazioni (formati e spessori variabili, decorazioni digitali a secco e a umido, soluzioni di taglio in linea, ecc). Per questo non poteva mancare, accanto alla presentazione della nuova pressa PH 8200, una dimostrazione di funzionamento di Continua+, nell'ultima versione commercializzata da Sacmi in tutto il mondo.

Cuore del sistema, il nastro compattatore che garantisce forze di pressatura analoghe a quelle di una pressa per grès e soprattutto conferisce al prodotto, grazie al nastro superiore in acciaio lucidato, la massima lucentezza superficiale. È questo aspetto, hanno illustrato i tecnici Sacmi, a consentire più di ogni altro fattore la possibilità di operare sulla lastra una vera decorazione full digital – riducendo quantità di materiali da applicare e quindi costi e impatto ambientale – e minimizzando il consumo di utensili nelle successive fasi di lappatura.

A spiccare, nella speciale area espositiva dei prodotti realizzati con Continua+, sono le lastre realizzate grazie all'integrazione tra sistemi di decorazione digitale a secco (DDD) e a umido (DHD). Effetto materico importante, struttura e alta definizione della digital decoration consentono di superare ogni limite dal punto di vista della resa grafica ed estetica, offrendo la massima libertà d'azione ad architetti, progettisti e designer.

Limiti che Sacmi ha scelto di superare anche sul fronte della pressatura tradizionale grazie al nuovo carrello DG175, la soluzione che adotta la tecnologia DDD messa a punto per Continua+ per la

realizzazione di prodotti in doppio caricamento digitale. Al caricamento della base con griglia e rasamento tradizionali segue, con DGD, il deposito di 3 diverse miscele di colori gestite da altrettanti attuatori DDD (digital dry decoration). Risultato, prodotti tecnici dall'effetto naturale, finemente decorati in digitale.

New SACMI PH8200 Imola series: the smart pressing era begins
Over 150 international customers attended the presentation of the new Sacmi press. Thanks to Ethernet Powerlink field bus automation, this first "digital native" model of the Imola series provides advanced integrated diagnostics and remote services.

Style, power, performance. Three keywords, chosen by Sacmi to present the new Imola series PH 8200 press to selected international customers during a special guided tour of the Sacmi Imola plant (the latter took place on 27th September, in concomitance with the Cersaie fair). The first "digital native" model in the series, the new PH 8200 has been specially developed to be integrated with the latest 4.0 applications. This, explained Sacmi's General Manager, Claudio Marani, represents "the first of a series of smart presses that bring the integrated line concept - which Sacmi has already explored with Continua+ in large slab manufacturing - to the traditional pressing field".

Pressing power and calculating power

A key feature of this new Sacmi-developed press, which incorporates all the successful solutions seen on previous Imola models (such as the CRS fast mould changeover system, which visitors to the Sacmi factory saw in a live demonstration, a solution now a must on all large presses), is its enormous capacity for gathering and exchanging process/operational data. An entirely new automation system based on the Ethernet Powerlink protocol, one of the newest standards in the cutting-edge automation industry, ensures real-time data flows inside the press. This allows immediate control of all operating parameters and agile interfacing with the plant controller.

The machine is equipped with a link router. This allows remote monitoring (via Ethernet cable or a simple SIM card) of all operating parameters, allowing for special augmented reality tele-assistance sessions in which Sacmi and the customer's technicians can work together in real time to solve the most common problems.

Extremely efficient in terms of consumption – minimised thanks to a special work cycle that neutralises press consumption in the event of a line stoppage – the PH 8200 allows, because of its high pressing force, users to produce tiles of considerable size and thickness (up to 1200x1200 mm and 480 kg/cm²). Moreover, its moulds are perfectly compatible with those on other Sacmi presses with the same horizontal clearance, namely the PH6500 and PH10000.

The machine also incorporates a sensor that performs, at set time intervals, hydraulic oil contamination analysis; this allows long term monitoring of impurity concentration, ensuring potential problems are detected before press operation can be compromised. Sacmi H.E.R.E. and the "useful data" concept

With today's IT technology – as explained by a Sacmi technician in front of the large touch screen on the H.E.R.E plant supervisor - gathering several Terabytes of process data is relatively easy. The real challenge lies in processing that data, sifting it and translating it into indicators useful to the operator.

H.E.R.E. is a modular, scalable platform, a natural ally of the new PH 8200. What's more, it can be installed on both new and old-generation plants (and is even compatible with any non-Sacmi machine "as long as it has a data output"). On the one hand, H.E.R.E. links to corporate management to allow acquisition of production plans and monitoring of lot progress through the plant. On the other, it collects and processes data from the machines. This allows not only calculation of the OEE (plant efficiency index) but also lets users locate the source of any process inefficiencies (e.g. number, origin and frequency of alarms) and identify the type of preventive maintenance tasks that need to be put in place to prevent problems and downtimes, doing so via customised reports, diagnostics and energy control etc.

H.E.R.E. is a highly useful tool for both MES functions (i.e. the manufacturing execution system, essentially the ERP interface that lets you collect, enter and execute orders on the system) and OEE (overall equipment effectiveness) functions. This is because, after processing, it provides one or more performance indexes that

allow a cost indicator to be associated with plant 'health', thus anticipating any deviations in production and ensuring maximum product quality and process efficiency at all times.

Flawmaster+, quality control 4.0

Alongside the brand new PH 8200 and a demonstration of the H.E.R.E. supervisor, Sacmi also chose to present Flawmaster+, a top-of-the-range Sacmi inspection system that performs total, automated quality control of fired products (surface and mechanical defects, edges, corners, decorative and reflective defects, contamination, colour variations, etc.).

Compact and designed to operate independently of the production line (and thus easily incorporated on any sorting line), Flawmaster+ stands out from previous Surface Inspection versions on account of advanced control functions for digitally decorated slabs and tiles. For example, as highlighted during an illustration of the machine's potential, the system can save an entire digital decoration pattern of which the individual tile is just a part. This means the digital image of the finished, laid product can be used to immediately identify any deviation from anticipated parameters.

Twice the processing power of previous systems, 3D inspection and flatness/size control complete the picture: this solution provides process benefits (thanks to automatic, size changeover) and product benefits, with 100% guaranteed quality even on the most complex shapes and decorations.

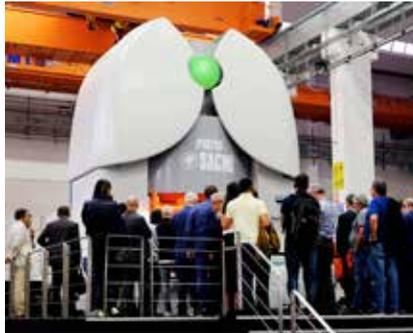
Continua+ and the new digital decoration frontier

Just three years after its launch, thirty-nine plants have been sold worldwide. Over time, a vast series of incremental innovations have made it both the symbol and the benchmark of large decorated ceramic slab manufacturing (the array of solutions includes variable size and thickness, dry and wet digital decoration, in-line cutting solutions, etc.). That's why the presentation of the new PH 8200 press just had to be accompanied by a live demonstration of the latest Continua+ version, which Sacmi supplies worldwide.

The core of the system is the compactor belt, which provides pressing forces on a par with those of tile presses. Most importantly, though, the upper belt - made of polished steel - gives the product an intense surface shine. As Sacmi's technicians pointed out, it's this aspect, more than any other, that allows truly full digital decoration of the slab (reducing the amount of material to be applied and, therefore, costs and environmental impact) while minimising tool consumption during subsequent lapping stages.

The special exhibition area displaying products made with Continua+ also featured eye-catching items produced by integrating dry digital decoration (DDD) and wet (DHD) systems. The outstanding tactile, structural and high-definition effects of digital decoration let producers go beyond the limitations posed by traditional graphics and aesthetics, giving architects and designers complete freedom of action.

Sacmi has also overcome such limits on the traditional pressing front thanks to the new DGD175 filer box, a solution that adopts the DDD technology developed for Continua+ to make 'digital double filling' products. The base layer is loaded with the traditional grille fill-and-skim technique. This is followed, with the DGD, by deposition of 3 different colour mixes controlled by three DDD (digital dry decoration) actuators. The result: technical yet natural-looking products with refined digital decoration.



PER VITROMEX, PRESSA E FORNO SACMI PIÙ GRANDI DEL MESSICO



Il player centroamericano, già leader sul mercato locale, ha acquistato una nuovissima PH 10000 accanto a un moderno essiccatoio a 5 piani ed un forno dotato di tecnologia EKO. Una scelta d'investimento che va nella direzione dell'ampliamento dell'offerta verso i grandi formati top di gamma

La messicana Vitromex sceglie la migliore tecnologia Made in Italy per perfezionare il recente ambizioso piano di investimenti volto all'ampliamento e completamento della gamma di offerta, nella direzione dei medio-grandi e grandi formati. Di recente installata e avviata con successo è una nuova linea produttiva, di fornitura Sacmi, che vede protagoniste una pressa ad alto tonnellaggio PH 10000, accanto ad un moderno essiccatoio a 5 piani ECP 285 e ad un nuovissimo forno a rulli monocanale EKO 355.

Parte del colosso GIS (Grupo Industrial Saltillo), attivo nei più svariati settori industriali (dall'automotive alle costruzioni, fino all'utensileria domestica), Vitromex, che proprio quest'anno celebra il cinquantesimo anniversario dalla sua fondazione, affianca la nuova PH 10000 alle ben 12 presse Sacmi già operative presso i propri stabilimenti ed acquistate tra il 2000 ed il 2013. La nuova linea produttiva finalizzata alla gestione dei grandi formati è stata avviata nell'unità produttiva di San Luis Portosì.

La nuova pressa PH 10000 è dotata di sistema CRS, la rivoluzionaria innovazione Sacmi che consente di ridurre a poche frazioni di ora il tempo necessario alla sostituzione di stampi pesanti anche 15 tonnellate, in tutta sicurezza e con l'ausilio di un solo operatore. Una soluzione sempre più apprezzata presso i maggiori player mondiali dell'industria ceramica che esplica tutti i propri vantaggi nella movimentazione di stampi per grandi formati.

Con 50 anni di storia e 4 stabilimenti dislocati per tutto il Paese, Vitromex copre oltre il 20% della produzione ceramica di tutto il Messico – con una rilevante quota export verso gli Stati Uniti – e, con questa decisione

d'investimento, mira ad ampliare la propria capacità di penetrazione in questo settore da una posizione di assoluta leadership nel Paese. La PH 10000 Sacmi è infatti la prima pressa di questo tipo installata in Messico, così come il forno EKO che, con bocca pari a 3550 mm, è attualmente il più largo in assoluto nel Paese.

Da sottolineare le dotazioni impiantistiche capaci di fare la differenza anche in termini di layout ed efficienza impiantistica. Da un lato la tecnologia EKO consente, grazie ai flussi trasversali, la massima uniformità di temperatura nella sezione e, quindi, le migliori caratteristiche di planarità e densità omogenea sul prodotto finito. Dall'altro, la stessa linea produttiva è stata concepita per consentire l'alimentazione diretta del forno dopo le fasi di pressatura, essiccazione e smaltatura, senza l'ausilio di stock. Il tutto affiancato alla riduzione dei tempi di cambio formato consentita dal sistema CRS Sacmi di cui è equipaggiata la pressa.

SACMI SUPPLIES VITROMEX WITH MEXICO'S BIGGEST PRESS AND KILN

Already a leading player on the local market, this Central American player has now purchased an all-new PH 10000 alongside a modern 5-tier drier and a kiln featuring EKO technology. An investment decision that aims to extend the range towards the high-end large tile market.

Mexican firm Vitromex has chosen the very best Made in Italy technology to complete a recent investment plan, which ambitiously aims to extend and complete the tile range towards high-end medium-large/large sizes. Now, a new Sacmi-supplied production line has successfully been installed and started up: this consists of a high tonnage PH 10000 press, alongside a modern 5-tier ECP 285 drier and an all-new EKO 355 single-channel roller kiln.

Part of the GIS (Grupo Industrial Saltillo) giant, which operates across a swath of industries (from automotive to construction and home tools), Vitromex, this year celebrating the fiftieth anniversary since its foundation, sees its new PH 10000 join no less than 12 other Sacmi presses, purchased between 2000 and 2013. This latest line, which will produce large tiles was started up in the San Luis Portosì manufacturing facility.

The new PH 10000 press features the CRS system. This revolutionary Sacmi innovation reduces heavy mould (up to 15 tons) replacement times to mere fractions of an hour, with the task being performed in complete safety by just one worker. This solution is becoming ever-more popular with the world's leading ceramic industry players as its advantages really come to the fore in the handling of large-format moulds.

With 50 years of history behind it and 4 manufacturing plants located across the country, Vitromex accounts for over 20% of Mexican ceramic output, with a considerable portion being exported to the United States. With this latest investment decision, the company aims to extend its market penetration capabilities and achieve absolute leadership in the country. The Sacmi PH 10000 is, in fact, the first press of this type to be installed in Mexico; similarly, the EKO kiln, which has an intake width of 3550 mm, is currently the widest kiln in the country.

Outstanding plant engineering features also ensure excellent advantages in terms of layout and efficiency. On one hand, EKO technology allows, thanks to cross-flows, maximum temperature uniformity across the kiln width and, therefore, outstanding planarity and homogeneous density on the finished product. On the other hand, the same production line has been conceived to allow direct kiln feed after the pressing, drying and glazing stages, without any need for intermediate stocks. Last but not least, the on-press Sacmi CRS system ensures, of course, shorter size changeover times.

DUE NUOVE CELLE DI SMALTATURA ROBOTIZZATE SACMI/GAIOTTO ALLA CAESAR SANITARY WARES JSC VIETNAM EFFICIENZA, RIDUZIONE DEI CONSUMI E DESIGN ACCATTIVANTE PER IL NUOVO INVESTIMENTO DELLA SOCIETÀ VIETNAMITA

Da oltre 20 anni in Vietnam, Caesar Sanitaryware Co. Ltd, società con sede amministrativa a Taipei (Taiwan), sviluppa e produce linee complete di prodotti da bagno, dalle ceramiche alla rubinetteria fino alle vasche da bagno ed è, ad oggi, uno dei primi tre leader nella produzione di sanitari in Vietnam, con vendite in aumento sia sul mercato vietnamita che su quello globale.

Con una capacità produttiva in costante aumento e che supera il milione di pezzi all'anno, Caesar Sanitaryware sta costantemente investendo in macchinari moderni e nella ricerca di tecnologie avanzate per migliorare la qualità di prodotto, all'insegna dell'efficienza, del basso consumo d'acqua e del design accattivante e moderno. È questa filosofia di innovazione che ha portato Caesar Sanitaryware a concludere con Sacmi, un contratto per l'installazione ed il collaudo di due linee di smaltatura automatica per il suo stabilimento di Ho Chi Minh City. Le linee sono attrezzate con robot Gaiotto serie GA2000 e GA/OL e sono dotate degli innovativi filtri a secco per le cabine di spruzzatura e delle nuove pistole di spruzzatura GDA80.

La prima cella di smaltatura utilizza la tecnologia già ben consolidata del robot GA2000, ovvero il robot di smaltatura dotato di autoapprendimento, in aggiunta alle altre note funzioni di programmazione, quali la punto a punto ed il formidabile sistema OFFLINE 7WD, sviluppato internamente dagli ingegneri della Gaiotto.

La seconda cella di smaltatura presenta invece un robot GA/OL, anch'esso costruito sulla medesima cinematica del GA 2000, ma dedicato allo specifico utilizzo del software OFFLINE 7WD per la creazione dei programmi di spruzzatura fuori linea. L'utilizzo del software OFFLINE 7WD ha innumerevoli vantaggi, tra cui:

- l'ottimizzazione dell'efficienza della cella, che non viene impegnata in operazioni di test produttivi che ne abbasserebbero la resa in termini di ore effettive di produzione;
- l'aumento della qualità delle superfici, grazie al controllo puntuale dello spessore dello smalto depositato;
- la notevole diminuzione dell'over spray, con conseguente risparmio di smalto e riduzione dei tempi ciclo per l'eliminazione di inutili passaggi multipli su zone già spruzzate.

La filosofia di implementazione della robotica nel reparto di smaltatura di Caesar è dunque quella di avere una linea dotata di robot GA2000 per avere la possibilità



di creare programmi in autoapprendimento in modo molto rapido e mettere così in produzione velocemente nuovi articoli o fare test di produzione limitati su pochi pezzi; le restanti linee di smaltatura saranno invece attrezzate con robot GA/OL, che potranno lavorare con programmi creati in autoapprendimento dal GA2000, oppure utilizzare i programmi ottimizzati sviluppati con tecnica off line.

Il lay out delle due celle di smaltatura è identico: il robot di smaltatura è posizionato al centro di un carosello a 4 posizioni che gestisce il trasferimento in soli cinque secondi degli articoli sanitari dalla zona di carico alla cabina di smaltatura. Il carico e lo scarico dei pezzi sul carosello a quattro posizioni è composto da un sistema con trasportatore a barrette a quattro stazioni per il carico dei pezzi ed un trasportatore a cinghie parallele per lo scarico dei pezzi smaltati. Il trasferimento dai trasportatori al carosello rotante è mediato da un trasferitore angolare a 3 gradi di libertà. Sul trasportatore a cinghie parallele è montato il dispositivo di pulizia del piede dell'articolo smaltato con rullo di spugnatura automatico.

Un'altra scelta all'insegna dell'innovazione fatta dai tecnici Caesar per entrambe le linee di smaltatura è il vantaggioso sistema di filtro a secco autopulente delle cabine di spruzzatura, che consente di ottenere enormi vantaggi in termini di recupero dello smalto disperso dalle pistole di spruzzatura, abbattimento dei costi di manutenzione e pulizia, azzeramento degli efflussi di acqua di lavaggio del filtro con conseguenti enormi risparmi sullo smaltimento o il recupero dei residui fangosi.

TWO NEW SACMI/GAIOTTO ROBOTIZED GLAZING CELLS FOR CAESAR SANITARYWARE JSC VIETNAM VIETNAMESE COMPANY MAKES A NEW INVESTMENT CHARACTERISED BY EFFICIENCY, LOW CONSUMPTION AND EYE-CATCHING DESIGN

In Vietnam for over 20 years, the Caesar Sanitaryware Co. Ltd, which has its administrative offices in Taipei (Taiwan), develops and manufactures complete bathroom product lines that include everything from ceramics to faucets and bathtubs; today, it is one of Vietnam's top three sanitaryware manufacturers, with sales on the rise both in Vietnam and worldwide.

With a steadily growing output capacity, currently in excess of a million pieces per year, Caesar Sanitaryware is constantly investing in modern machinery and advanced technological research. Their goal is to improve product quality while bettering efficiency, lowering water consumption and giving their products a distinctively modern, eye-catching look.

It is this innovation-driven philosophy that has led Caesar Sanitaryware to sign a contract with Sacmi for the installation and testing of two automatic glazing lines at their plant in Ho Chi Minh City. Equipped with Gaiotto GA2000 and GA/OL robots, the lines also feature innovative dry filters for the spraying booths and new GDA80 spray guns.

BETTA SANITARYWARE (SUD AFRICA) RAFFORZA LA COLLABORAZIONE CON SACMI/GAIOTTO

Avviata a marzo 2017 una nuova isola automatica di smaltatura Sacmi/Gaiotto

Betta Sanitaryware, una delle realtà ceramiche più importanti del Sud Africa, utilizza i robot Gaiotto dal lontano 1997 e, con una produzione che nel corso di questi anni ha raggiunto circa 2 milioni pezzi/anno, è oramai il più grosso produttore di sanitari dell'Africa.

Il continuo investimento nella smaltatura automatica e nell'automazione in generale, voluto fortemente dal CEO Lance Foxcroft, ha portato all'installazione del

nuovissimo impianto di smaltatura Sacmi/Gaiotto, che rispecchia perfettamente questa filosofia di innovazione. L'impianto, estremamente flessibile e indicato per tutti i modelli di sanitario, presenta un concetto di cabina in cui l'aspirazione è in funzione della posizione del pezzo da lavorare, un robot di handling che può gestire due robot Gaiotto GA2000, il tutto controllato mediante un pannello alfanumerico dal quale l'operatore può controllare tutte le fasi dell'isola.

L'utilizzo della nuova pistola GDA80 di Gaiotto, gestita dal dispositivo MassControl integrato e fortemente voluta dalla Betta, unitamente all'installazione della nuova cabina di smaltatura con filtri a secco riducono la necessità di ricambi per usura e il consumo di acqua. Nonostante l'innovazione della soluzione, come per i precedenti impianti, l'avviamento è avvenuto in una sola settimana, ad ulteriore riprova della facilità e velocità di installazione ed avviamento della tecnologia del gruppo Sacmi/Gaiotto, che conferma così il proprio ruolo di partner privilegiato, in grado di ascoltare e soddisfare tutte le esigenze dei propri clienti.

BETTA SANITARYWARE (SOUTH AFRICA) STRENGTHENS ITS PARTNERSHIP WITH SACMI/GAIOTTO

March 2017 saw the start-up of a Sacmi/Gaiotto automatic glazing cell.

Betta Sanitaryware, one of South Africa's biggest ceramic manufacturers, has been using Gaiotto robots since 1997. With an output that has, over the years, risen to some 2 million pieces/year, the firm is now Africa's biggest sanitaryware manufacturer.

Continuous investment in automatic glazing, and automation in general (a strategy extremely dear to CEO Lance Foxcroft), has now led to the installation of an all-new Sacmi/Gaiotto glazing system, perfectly in keeping with the company's strong focus on innovation.

This extremely flexible plant, which is suitable for all sanitaryware models, features a booth concept in which extraction depends on the position of the piece being processed and a handling robot works in concert with two Gaiotto GA2000 robots - all controlled via an alphanumeric panel via which the operator can control the entire set-up and act on every single stage of the process.

Use of the new Gaiotto-developed GDA80 spray gun, controlled by the integrated mass control device (a key factor in Betta's purchase decision), together with installation of the new glazing booth with dry filters, ensure there is little need for wear-related spare parts and lower water consumption.

CERSANIT POLONIA SCEGLIE LA PIÙ AVANZATA TECNOLOGIA DI COLAGGIO SACMI COLLAUDATA LA NUOVA ISOLA DI COLAGGIO VASI AD ALTA PRESSIONE AVI A KRASNYSZTAW.



Il Gruppo CERSANIT ha acquisito da SACMI e recentemente collaudato un'isola di colaggio AVI per il colaggio ad alta pressione di vasi complessi.

CERSANIT ha scelto di introdurre nel suo stabilimento di Krasnystaw (Polonia) la tecnologia made in Sacmi più avanzata, che rappresenta lo stato dell'arte in termini di colaggio e pre-essiccazione. Una tecnologia innovativa, particolarmente adatta alla produzione di vasi complessi e con produzioni di media tiratura, con la quale Cersanit si propone di iniziare un processo di ampliamento produttivo per soluzioni di alta gamma, con una particolare attenzione al contenimento dei costi ed alla facilità produttiva e di manutenzione.

L'isola di colaggio AVI rivoluziona infatti il concetto di macchina di colaggio.

Lo stampo è libero e viene movimentato da un robot che esegue tutte le operazioni in modo totalmente indipendente. Da qui nasce la sigla AVI, che significa Alta pressione per Vasi a stampi Indipendenti. L'isola di colaggio risulta quindi molto semplice e il ruolo principale viene svolto dal robot, che, oltre alle operazioni finora eseguite, è anche in grado di movimentare tutte le parti dello stampo, compresa quella dello stampo intero, per consentire il cambio del modello e ridurre così al minimo le operazioni manuali.

Considerando l'importanza che assume questa parte dell'impianto, SACMI ha scelto un robot FANUC M-900i/B da 700 kg.

La parte necessaria ad eseguire il colaggio include 2 unità di serraggio stampi, completate dalle 2 strutture porta brida, idonee quindi a colare 2 pezzi in contemporanea.

Gli accessori necessari al colaggio risultano unità singole e semplificate, quali la centrale fluidi, il serbatoio della barbotina e della colla, il sistema di aspirazione acqua dal pozzetto il sistema di ribaltamento per i vasi sospesi e tutti i loro relativi utensili di corredo.

Inoltre i pezzi, appena sformati subito dopo la prima ispezione e finitura a spugna, vengono trattati nella camera FPV per agevolare la fase dell'indurimento (hardening) necessaria alla movimentazione manuale. L'FPV (Pre-essiccatoio di Finitura Verticale) è una camera ventilata che consente di trattare 4 pezzi appena sformati ed eseguire una prima fase di maturazione a temperatura e umidità controllate.

I pezzi, posizionati su idonei supporti di sformatura in poliuretano, subiscono una prima fase di consolidamento per un tempo di circa un'ora e mezza, con una riduzione del contenuto di umidità che può variare intorno al 2%. Questa operazione di perdita di umidità e relativo ritiro controllato consente di ridurre in modo consistente il rischio di crepe di pre-essiccazione a cui sono soggetti soprattutto i vasi con forme e dimensioni complesse.

La cella di colaggio AVI introduce dunque importanti innovazioni tecnologiche e tecniche, ad ulteriore conferma della posizione di leader del Gruppo SACMI sul mercato dell'impiantistica ceramica.

CERSANIT POLAND NEW AVI HIGH PRESSURE CASTING PLANT FOR WCS NEW AVI HIGH PRESSURE INTEGRATED CASTING CENTRE FOR WCS TESTED AT KRASNYSZTAW.

The CERSANIT Group recently purchased - from SACMI, of course - and tested an AVI integrated casting centre for the high-pressure casting of complex WCs.

CERSANIT has chosen to equip its plant in Krasnystaw, Poland, with the most advanced technology available (state-of-the-art in terms of casting and pre-drying). This highly innovative technology is particularly suitable for the manufacture of complex WCs at medium production levels. This latest acquisition sees Cersanit begin a capacity expansion process for high-range articles that is characterised by a sharp focus on cost containment and user-friendly manufacturing/maintenance.



CONTINUA+

**INEGUAGLIABILE
LUCENTEZZA**

Scopri l'insuperabile lucentezza delle superfici grazie alla tecnologia **CONTINUA+**

Qualità superficiale ineguagliabile, lucentezza e brillantezza - già dopo la compattazione - irraggiungibili con tecnologie tradizionali.

Grazie a **CONTINUA+**, solo con **CONTINUA+**

CONTINUA+ consente di produrre lastre e piastrelle ceramiche di grès porcellanato in un'ampia gamma di spessori e dimensioni, personalizzate in superficie e nella massa. La gamma degli effetti estetici è praticamente illimitata.



SACMI

www.sacmi.com



TECNARGILLA

THE FUTURE OF CERAMICS
24 / 28 SEPTEMBER 2018 . RIMINI . ITALY

www.tecnargilla.it



ORGANIZED BY

**ITALIAN
EXHIBITION
GROUP**
A merger of
Rimini Fiera and Fiera di Vicenza

IN COLLABORATION WITH



ACIMAC
Associazione Costruttori Italiani
Macchine Attrezzature per Ceramica



WITH THE SUPPORT OF



Ministero dello Sviluppo Economico

ITA[®]
ITALIAN TRADE AGENCY

ITA - Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane

Borse di studio, Career Day, inserimento lavorativo e job opportunities: i progetti SITI B&T per la valorizzazione delle nuove generazioni

Valorizzare l'energia e l'intelligenza delle nuove generazioni per porsi nuovi obiettivi sempre più ambiziosi: questa la consapevolezza di SITI B&T in tema giovani e sviluppo.

“Come Gruppo riserviamo da sempre la massima attenzione ai temi dell'istruzione – dichiara Fabio Tarozzi, Presidente e Amministratore Delegato SITI B&T – in quanto i giovani rappresentano la risorsa più preziosa per lo sviluppo futuro del nostro paese ed è fondamentale investire nella loro formazione sviluppando il dialogo e il legame tra scuola, università e impresa”.

Si è svolta presso l'Auditorium Spira Mirabilis di via Pagani 25, a Formigine, la consegna delle Borse di Studio “Fosco Mariani”, evento promosso da SITI B&T Group, che dal 1989 vuole rappresentare uno stimolo ulteriore nell'impegno scolastico e verso le nuove sfide. Giunta ormai alla XXVIIIª edizione l'iniziativa, in collaborazione con il Comune di Formigine e la



scuola “Fiori”, è volta a riconoscere e valorizzare gli studenti maggiormente meritevoli: quest'anno verranno premiati 117 ragazzi, un ulteriore record rispetto alle precedenti edizioni.

Per far conoscere da vicino la realtà aziendale, SITI B&T ha inoltre aperto le porte del Centro Ricerca & Sviluppo di Formigine e delle aziende del Gruppo alle scuole per diffondere la cultura del lavoro e orientare i giovani che devono scegliere il futuro percorso di studi mostrando le specificità produttive locali.

Opportunità di orientamento lavorativo che SITI B&T promuove anche a livello universitario: il 17 ottobre presso Modena Fiere si è svolto il “MoreJobs”, evento organizzato da Unimore per laureati e laureandi. Un'occasione per le aziende di conoscere le giovani risorse del territorio e per i futuri lavoratori di presentarsi e proporsi. “L'azienda è in espansione, anche dal punto di vista delle Risorse Umane – prosegue Fabio Tarozzi – stiamo cercando infatti professionisti a vari livelli di carriera e anche giovani alla prima esperienza. Puntiamo in particolare a rafforzare l'area commerciale e la Ricerca & Sviluppo”.

BALDOCER RINNOVA LA FIDUCIA IN SITI B&T

L'importante azienda ceramica spagnola continua a investire in tecnologia italiana: un rapporto di fiducia e collaborazione sempre più solido



SITI-B&T Group S.p.A., produttore di impianti completi a servizio dell'industria ceramica mondiale, quotata sul mercato AIM Italia (Ticker: SITI), consolida ulteriormente il rapporto di partnership tecnologica con Baldocer, primaria azienda ceramica spagnola.

Baldocer, con sede nel distretto ceramico spagnolo di Castellón, ha infatti acquistato di recente la terza linea completa produttiva SITI B&T. L'impianto per la produzione di gres porcellanato di grande formato com-

prende tra l'altro la pressa EVO 6.600t XL e un essiccatoio orizzontale a cinque piani ed un forno di bocca 3.250 mm di ultima generazione. Si tratta di una linea di nuova concezione che risponde a criteri di elevata sostenibilità del processo, con risparmi significativi sul fronte dei consumi energetici e una forte riduzione delle emissioni in atmosfera.

Per la finitura del prodotto è stata scelta la linea di lappatura Ancora, consociata SITI B&T Group, che permette di realizzare diversi tipi di finitura, da un semplice spazzolato, fino al più complesso “campo pieno”, completamente lucido, e il trattamento protettivo Hi Coat, sviluppato al 100% con nanotecnologie, per garantire una protezione precisa e duratura della superficie ceramica, per grandi lastre fino a 1.200x3.600 mm.

Baldocer ha voluto quindi confermare la competitività e l'efficienza delle soluzioni SITI B&T acquistando tre diverse linee all'avanguardia in pochi anni. Grazie al recente ultimo investimento, Baldocer sarà in grado di proporre grandi formati sia per pavimenti che per rivestimenti rafforzando quindi il suo posizionamento nei mercati di riferimento.

SITI B&T Group si conferma full provider globale per tecnologia ceramica, con una gamma di tecnologie unica per completezza.



**Respect past,
Create future.**



Second hand machinery for ceramic tiles industry - www.mectilesitalia.it - info@mectilesitalia.it

Strada Statale 467, 106, 42013 Casalgrande RE - Tel: +39 0522 175 1702

FRANCO STEFANI PREMIATO COME IMPRENDITORE DELL'ANNO



Franco Stefani, fondatore e Presidente del Gruppo System, è tra i vincitori della XXI edizione del Premio EY L'Imprenditore dell'Anno®. Il premio è riservato a imprenditori italiani alla guida di aziende che abbiano saputo creare valore, con spirito innovativo e visione strategica, contribuendo alla crescita dell'economia in Italia e nel mondo. Il vincitore dell'edizione 2017 è Remo Ruffini di Moncler. Il Premio Digital Transformation è stato conferito a Franco Stefani, fondatore e Presidente del Gruppo System.

Premio Fermo Corni Quest'anno il Comitato Scientifico ha deliberato di assegnare il Premio all'Ing. Franco Stefani, fondatore e presidente del Gruppo System (Fiorano Modenese), leader mondiale nell'automazione industriale e nelle soluzioni di processo uniche al mondo per la ceramica, l'elettronica, l'intra-logistica e il packaging.

SYSTEM, PARTNER TECNOLOGICO DI PRIMO PIANO PER NEW PEARL



New Pearl ha riconosciuto System come unico fornitore tecnologico a livello internazionale che lo affiancherà nel percorso di conversione industriale. Il cuore dell'intesa è rappresentato dall'impegno da parte di New Pearl, di rinnovare gli asset industriali con processi produttivi innovativi e a basso impatto ambientale. Per poter raggiungere questo obiettivo, il gruppo cinese, leader nella produzione di piastrelle, ha visto in System il partner tecnologico ideale per portare a termine questo percorso iniziato diversi anni fa, grazie alla tecnologia System. La partnership è stata siglata tra i vertici aziendali durante la serata organizzata dal gruppo New

Pearl al Museo Lamborghini a Fano d'Argelato (BO). L'evento si è svolto nella stessa settimana della fiera internazionale Cersaie. L'impianto per le grandi superfici ceramiche di New Pearl, sviluppato da System Lamina, partirà entro il 2017, nel cuore della tecnologia vi è la pressa senza stampo Lamgea, che oltre a garantire flessibilità nel cambio formato, è in grado di realizzare superfici in gres porcellanato dalle caratteristiche inimitabili, con un processo industriale ad alte prestazioni e a basso impatto energetico.

CERAMICA OPOCZNO SCEGLIE LB PER IL PROGETTO GRANDI LASTRE DI SLASK



E' fresco di firma l'accordo tra Opoczno e LB per la fornitura di un nuovo impianto di alimentazione linea con torre tecnologica e l'innovativo sistema di colorazione Easy Color Boost, coperto da brevetto internazionale. Tale fornitura comprende anche l'ampliamento della batteria di silos di stoccaggio, una linea di scagliatura e una linea di recupero polveri, grazie all'engineering della ditta fioranese che permette di costruire impianti "tailor-sized" a seconda delle esigenze del cliente. Con questo nuovo impianto, Ceramica Opoczno potrà realizzare lastre in gres porcellanato tecnico in singolo e doppio caricamento, utilizzando i kit estetici

di LB. L'impianto sarà avviato nella seconda metà del 2018.

The agreement between Opoczno and LB for the supply of a new line feeding system with the technological tower and the innovative colouring system Easy Color Boost – covered by international patent - was recently signed.

The supply also includes the extension of the storage silos battery, a flaking line and a powders recovery line, thanks to the engineering of the company of Fiorano that allows to build "tailor-sized" plants according to the clients' needs.

With this new plant, Ceramica Opoczno will be able to manufacture technical porcelain slabs in single and double charging, using the aesthetical kits by LB. The plant will be started-up in the second half of 2018.

TUSCANIA CERAMICHE SCEGLIE LB PER LO STABILIMENTO DI SERRAMAZZONI



Nel mese di Luglio, LB Officine Meccaniche ha siglato un importante accordo commerciale con il gruppo TUSCANIA CERAMICHE S.p.A, emergente azienda italiana produttrice di gres porcellanato. Il contratto prevede la fornitura di un nuovo impianto per il ricevimento, lo stoccaggio dell'atomizzato e l'alimentazione presse. Si tratta di un impianto dotato di 1 sistema Easy Color Boost atto all'alimentazione di 2 presse (brevetto LB) che, grazie alla sua flessibilità produttiva, andrà a garantire la produzione di gres porcellanato grandi formati ad alto valore estetico. Attualmente in fase di realizzazione, l'impianto fornito da LB sarà avviato nella primavera del 2018.

In the month of July, LB Officine Meccaniche has signed an important contract with the group TUSCANIA CERAMICHE S.p.A, emerging Italian company manufacturing porcelain tiles.

The contract includes the supply of a new plant for receiving materials, storing the atomized powders and press feeding.

It is a plant equipped with 1 Easy Color Boost system for feeding 2 presses (covered by LB patent) that, thanks to its production flexibility, will grant the production of large size porcelain tiles with high aesthetical value.

Currently under realization, the plant supplied by LB will be started-up in spring 2018.

QUESTA È LA STORIA CHE ABBIAMO SCRITTO



*La nostra è la storia di un'azienda italiana,
da sempre attenta a territorio ed ambiente.
L'innovazione è il nostro dovere,
per offrirvi servizi al passo coi tempi.*



IDEAS TECHNOLOGY RESOURCES HISTORY THE ESSENCE OF LEADERSHIP

www.bmr.it

LE TECNOLOGIE BMR CONFERMANO LA LEADERSHIP INTERNAZIONALE



Un bilancio in crescita del 20% chiude il primo semestre 2017 di BMR che continua a sviluppare le proprie tecnologie e a rispondere alle esigenze di produzione dei principali player della ceramica mondiale.

Si chiude con un segno positivo a doppia cifra il primo semestre 2017 di BMR, l'azienda di Scandiano che da oltre 40 anni si distingue per la qualità e l'avanguardia tecnologica dei macchinari dedicati al processo completo del fine linea della produzione ceramica.

Numerose le installazioni di impianti di squadratura, lappatura e trattamento che sono state realizzate nelle principali realtà del settore, sia in Italia che all'estero, grazie alla risposta tempestiva, se non preventiva, di BMR alle esigenze di mercato.

L'affermazione dei grandi formati, infatti, ha portato a un rinnovo degli impianti in ottica di miglioramento e ottimizzazione della produzione, siglando un'impennata degli investimenti e una crescita del settore meccano-ceramico che, nel primo trimestre, ha chiuso con un incremento del 13,3%.

Un altro grande input, soprattutto nel mercato domestico, è stato dato dalla rivoluzione industriale 4.0 e dai finanziamenti riservati alle aziende che hanno voluto adeguarsi. L'interconnessione, la gestione e l'analisi dei dati in tempo reale, la ridefinizione dei processi, delle competenze e delle organizzazioni delle aziende sono le caratteristiche principali di questa nuova economia digitale che vuole portare a una ottimizzazione della catena produttiva in termini ancora più vasti.

BMR, sotto la guida di Paolo Sassi – Presidente dell'azienda e dell'associazione di categoria ACIMAC, non si è fatta cogliere impreparata e ha saputo evolvere la propria tecnologia fornendo ai propri clienti elevati standard in termini di qualità, funzionalità e servizi post vendita: gli impianti, dotati di squadratrici a secco Top Squadra Dry e delle macchine di levigatura e lappatura Leviga Plus, hanno risolto con ottimizzazione di processo le lavorazioni delle grandi lastre.

Inoltre, lo sviluppo del software Quality Service già offerto come supplemento negli ultimi anni, ha consentito all'intera gamma di prodotti BMR di essere in linea con le nuove frontiere del 4.0 e di essere riconosciuta come finanziabile dal progetto.

Queste evoluzioni, complementari ai continui investimenti in ricerca&sviluppo e a un lavoro di squadra competente e affiatato, hanno portato la realtà imprenditoriale di Scandiano (RE) a registrare fatturati significativi che si attestano a un +20% e confermano BMR quale player di riferimento per l'industria ceramica.

BMR TECHNOLOGIES CONFIRM ITS INTERNATIONAL LEADERSHIP
The first half of 2017 closes with a growth of 20% as BMR continues to develop its own technologies to meet the production requirements of the world's leading ceramics companies.

The 2017 half year results close in double figures for BMR, the Scandiano based company that for over 40 years has been known for its quality and cutting edge technology machines dedicated to the entire range of end of the line processing for ceramics.

Numerous squaring, lapping and surface treatment installations have been implemented for the leading companies in the industry, both in Italy and abroad, thanks to BMR's timely, if not preventive, response to market requirements.

The success of large sizes in fact, has led to plant upgrades in terms of the improvement and optimization of production, causing an upsurge in investment and a growth in the ceramics machinery sector that closed the first quarter with an increase of 13.3%.

Another important impetus, especially for the domestic market, was given by Industry 4.0 and the funding reserved for companies that wish to take advantage of it. Interconnection, real-time management and data analysis, the redefinition of processes, skills, and corporate organization are the main features of this new digital economy that will lead to the even greater optimization of

the production chain.

BMR, led by Paolo Sassi – President of the company and ACIMAC- has not been caught unprepared. BMR has been able to develop its own technologies by providing its customers with high standards in terms of quality, functionality and after sales services. The installations equipped with Top Squadra Dry dry squaring machines and Leviga Plus polishing and lapping machines have solved the issues associated with large slabs by optimizing the processes.

In addition, the development of Quality Service software, already offered as an addition in recent years, has allowed the entire BMR product range to be aligned with the new frontiers of Industry 4.0 and is therefore eligible to be financed by the project.

These changes, accompanied by the continuous investment in research and development and a competent and close-knit team, have led the entrepreneurial BMR, based in Scandiano (RE), to record a significantly higher turnover of +20% and confirm BMR's role as a leader in the ceramics industry.

BMR MAIN SPONSOR DI BMR BASKET 2000 SCANDIANO PER LA STAGIONE 2017-2018

BMR rinnova il proprio sostegno e la propria sponsorizzazione alla squadra di basket di Scandiano militante in serie B



Nuovo canestro per BMR di Scandiano che ancora una volta compare quale main sponsor di BMR Basket 2000 Scandiano, la squadra di basket che sarà protagonista del prossimo campionato 2017-2018 di Serie B.

L'azienda del comune reggiano, conosciuta in tutto il mondo quale top player nella produzione di macchinari e tecnologia per il fine linea ceramico, ha infatti accolto con piacere la partnership e si condividendo la tenacia e lo spirito di squadra che accomuna le due realtà locali.

“Voglio dare il benvenuto ai nuovi giocatori e dirigenti. – ha dichiarato Paolo Sassi - Spero e speriamo di ripetere l'ultimo campionato, dove siamo riusciti a centrare addirittura il traguardo dei playoff. In bocca al lupo a tutti”. Con queste semplici parole il Presidente di BMR ha accolto la prima squadra durante la presentazione avvenuta lo scorso 30 settembre presso la sede di BMR cui hanno preso parte anche il sindaco di Scandiano Alessio Mammi e le autorità sportive: Giorgio Bertani, presidente, Alberto Gazza, nuovo direttore sportivo, e l'head coach Antonio Tinti.

L'impegno in campo sociale e verso le realtà locali è tra i must della politica di BMR che da sempre guarda al territorio con interesse e dedizione, riconoscendo quei valori propri del made in Italy che hanno contribuito a far crescere e conoscere l'azienda in tutto il mondo.

L'attenzione verso la collaborazione, l'innovazione, verso il sostegno e lo sviluppo di nuove strategie così come di nuovi talenti sono infatti cardini importanti che spingono BMR ad evolversi in continuazione, investendo sia nella ricerca e sviluppo di tecnologie all'avanguardia, sia nel campo sociale, dove il cuore va di pari passo con il valore.



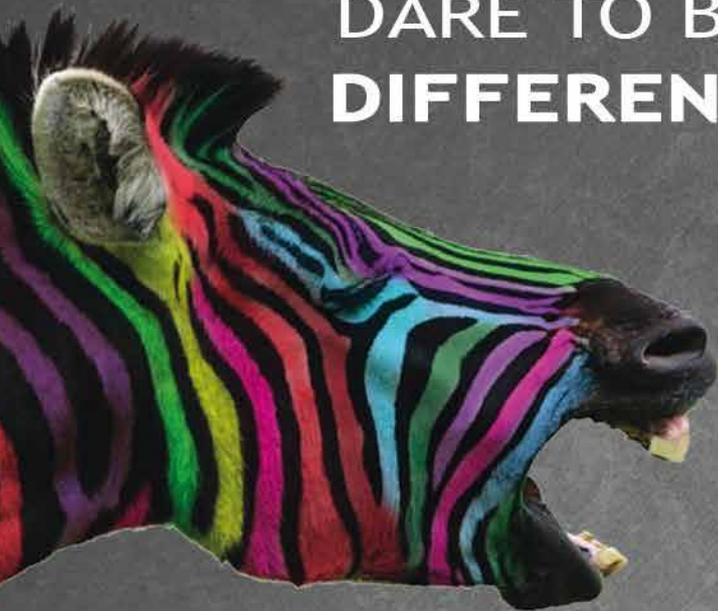
GIMAX
Proposte Ceramiche

GIMAX s.r.l. · Via Statale 242/f · Loc. Spezzano · 41042 Fiorano Modenese (MO)
Tel. 0536 920572 · Fax 0536 921643 · www.gimax-srl.com · info@gimax-srl.com





DARE TO BE DIFFERENT



SERTILE: INCHIOSTRI SENZA PRIMER, VETRO & METALLI PREZIOSI

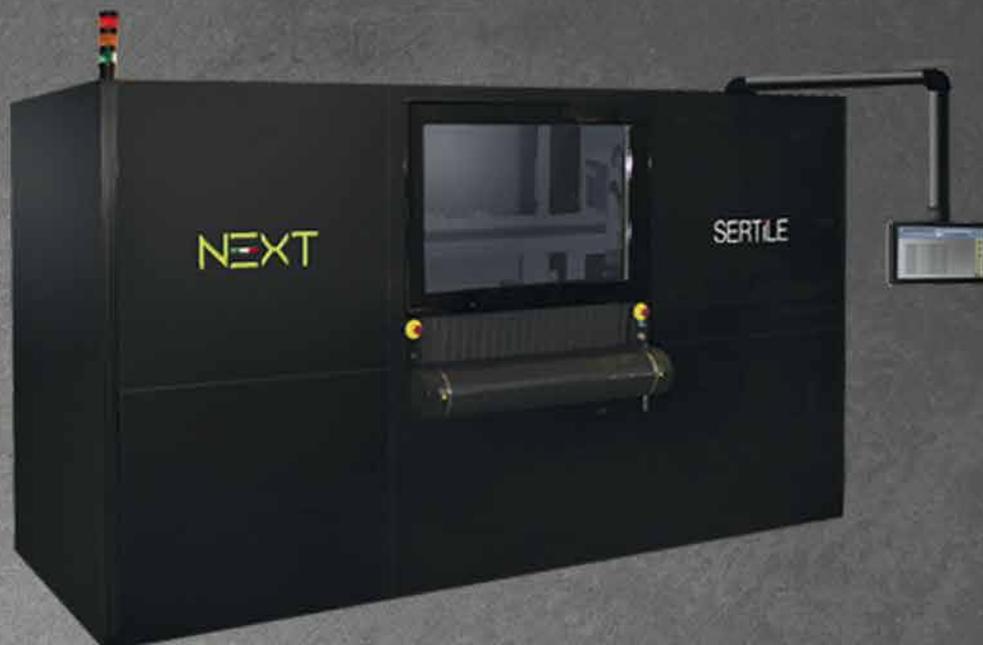
Sertile prosegue con successo nell'installazione di plotter per la decorazione di alta gamma di interni e superfici di lusso.

Diverse le installazioni di tecnologia di stampa digitale a bassa temperatura tra cui una stampante per grandi formati ad 8 colori con inchiostri 3D texturing in grado di riprodurre il rilievo in Newton Serigrafica a Sassuolo, azienda leader nella ricerca e nello sviluppo di nuove tendenze di design.

La decorazione a freddo ha inoltre trovato impiego per la decorazione del becco del battiscopa e sono oltre 25 le aziende, dal piccolo tagliatore al grande produttore, che utilizzano nel mondo tecnologia Sertile.

Sta entrando prepotentemente nel mercato della decorazione per il terzo fuoco, la tecnologia sertile che permette di utilizzare inchiostri da 800°C senza primer e preziosi (oro-lustro-platino-bronzo) contemporaneamente: una luce fino a 2500 mm per una lunghezza infinita, un sistema di ricircolo brevettato, la precisione di 2 motori lineari permettono di raggiungere notevoli velocità ad una qualità di stampa eccellente.

Ultima ma non ultima l'innovativa piattaforma sertile con motore di stampa Dimatix per la decorazione del vetro per il mondo non solo dell'automotive ma anche per la decorazione d'interni.



NEXT

Multipass Hybrid con tecnologia Dimatix per cartotecnica, ceramica & legno con inchiostri Grip & 3D texturing



JOB

DIGITAL CONCEPT



Multipass flatbed o tappeto per vetro, ceramica & legno con inchiostri a base ACQUA e GEL su grande formato



D.SEGNA

Multipass con teste Dimatix ad alto scarico per 3° fuoco, ceramica & vetro, con inchiostri SENZA PRIMER e metalli preziosi (ORO - PLATINO - LUSTRO)



Sieving and deferrization systems



VIBRATING SIEVES FOR LIQUIDS AND FOR POWDERS



TROLLEY UNIT FOR GLAZING LINES



ELECTRONICALLY CONTROLLED DISSOLVER



IRON REMOVERS FOR LIQUIDS AND FOR POWDERS



VIBROTECH S.R.L. CERTECH GROUP

Sede Legale: Via Racchetta 2 int. 20 C.P. 41049 Sassuolo MO Italy

Sede Operativa: Via Don Pasquino Borghi 4 C.P. 42013 S. ANTONINO DI CASALGRANDE RE Italy Tel +39 0536 823776 int. 412

Fax +39 0536 812009 www.vibrotech.biz info@vibrotech.biz

STUDIO 1 AUTOMAZIONI INDUSTRIALI

TERZO FUOCO XXL

Il decoro sulle grandi superfici ceramiche

È ormai nota la grande richiesta di lastre ceramiche di grandi dimensioni e la crescente necessità di poter offrire una gamma di materiali unici ed 'impresiositi' da immagini decorative che consentano una personalizzazione in un'ottica di unicità seconda la crescente richiesta di professionisti ed 'Interior Designers'.

STUDIO 1 AUTOMAZIONI INDUSTRIALI ha realizzato per il **Gruppo Target** di Fiorano, un impianto completo che consente la realizzazione del decoro in terzo fuoco su grandi lastre (formato minimo 600x600 mm e formato massimo 1600x3200 mm, con spessori che possono variare da 3 a 20 mm) tramite un sistema automatico che permette la movimentazione, il decoro, la polmonatura, il riscaldamento della superficie tramite IR per permettere il decoro in digitale, la cottura, la scelta e lo scarico automatico in casse o trespolti verticali.

Ogni giorno una nuova sfida... è lo spirito di chi crede nell'innovazione e nel futuro.

THIRD FIRING XXL

Decoration on large ceramic surfaces

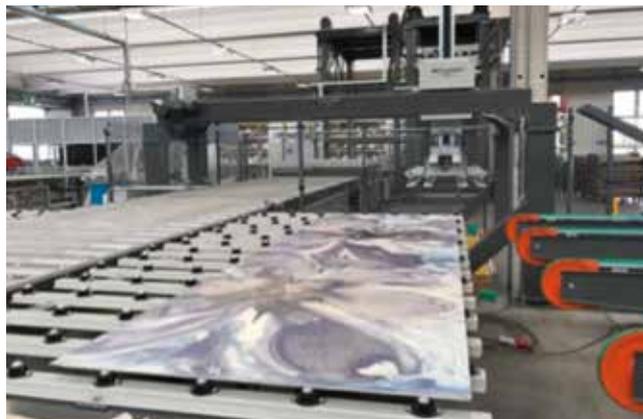
The great demand for large ceramic slabs and the growing need to offer a range of unique and personalized materials 'embellished' from decorative images, is now well known and requested by professionals and interior designers.

STUDIO 1 AUTOMAZIONI INDUSTRIALI has created for **Target Group** in Fiorano a complete system that allows the realization of the third fire decoration on large ceramic surfaces (minimum size 600x600 mm and maximum size 1600x3200 mm, with thicknesses ranging from 3 to 20 mm) Through an automatic system that allows handling, decorating, buffering, surface treatment with IR heating to prepare for digital printing, firing, selection and automatic storage in boxes or vertical frames.

Every day a new challenge... is the spirit of those who believe in innovation and in the future



Collezione 'Fuori Formato' di Target - Group





Sistema automatico di scarico grandi formati con possibilità di stoccaggio orizzontale su pianali o stoccaggio verticale su trespolo. La macchina è in grado di manipolare formati fino a 1600x3200 mm, spessore 20 mm. Il sistema è equipaggiato con piattaforme rotanti per il cambio stoccaggio.

Automatic unit for large sizes unloading with possibility to store in horizontal position on pallets or in vertical position on L frames. The system is able to handle sizes up to 1600x3200 mm, thickness 20 mm. The system is equipped with rotating platforms for storage units change.



Robot di stesura resina per applicazione stuoia, stazione di spatolatura e fissaggio rete di rinforzo. Robot 'FANUC Long Arm' completi di basamento, organo di presa con innesto rapido a baionetta, magazzino porta utensili con tre spatole di servizio, trasporto speciale con sistema auto centrante per il prodotto.

Robot for resin spreading for reinforcing net application. Robot 'FANUC Long Arm' equipped with basement, handling arm with quick tool release system, tool holding station with 3 spare spatulas, special transport with self-centering unit for the product.



Essiccatoio verticale per grandi lastre, formato fino a 1600x3200, spessore 20 mm. L'unità è completa di elevatore in ingresso e discensore in uscita per l'asservimento al carico ed allo scarico dello stesso.

Vertical dryer for large sizes, size up to 1600x3200 mm, thickness 20 mm. The unit is equipped with elevator at entrance and descender at exit for the loading/unloading of the dryer.



Sistema automatico di scarico linea di pre - scelta per grandi formati con possibilità di stoccaggio orizzontale su pianali o stoccaggio verticali su trespoli.

Automatic system for selection line unloading for large sizes, possibility to position the tiles flat on storage pallets or vertically on L frames.

KEEP CALM AND BE COOL ~~X~~OLD



OFFICINE SMAC SPA www.smac.it - info@smac.it

Pensa al meglio, al top, al più performante e venduto raffreddatore per piastrelle. Ora pensa a come superare l'eccellenza, scopri nuovi orizzonti, supera nuovi confini e scavalca i tuoi limiti. **Kryo 2.0** è questo. Nuove dimensioni, nuovo software, nuovo look, maggiore potenza di raffreddamento e risparmio energetico. Kryo 2.0, oltre l'eccellenza.

CARATTERISTICHE:
 - temperatura circuito di raffreddamento: fino a -30°C - temperatura aria in uscita: fino a -10°C - portata aria: fino a 9000 m³/h - installazione rapida sulla linea - sistema di abbattimento umidità residua - no filtri - totale assenza di vapore dai pezzi in uscita - funzione di pulizia automatica - sistema brevettato di ricircolo e trattamento aria - touch-screen a colori di grandi dimensioni - oltre 120 unità installate nell'ultimo anno - formato max piastrella: 1000/1500 mm - dimensioni: 2800x1880x2650/3300x2450x2900 mm.



della clientela, ha studiato e prodotto un innovativo sistema di smaltatura airless dedicato a queste nuove lastre ceramiche denominato **Titan**.

Titan è un sistema per l'applicazione di engobbi, smalti e cristalline, su piastrelle con larghezza fino a 1600mm, che assicura una perfetta ed omogenea stesura su medi, grandi e grandissimi formati grazie ad un'innovativa doppia movimentazione degli erogatori superiori. Titan consente l'applicazione di piccole e grandi quantità di prodotto utilizzando un sistema brevettato con doppia motorizzazione su ogni singolo asse grazie ad un motore per movimento trasversale ed un motore per movimento oscillatorio. Entrambi i movimenti sono controllati elettronicamente da PLC con interfaccia utente a colori su pannello touch-screen di grandi dimensioni. Il sistema può utilizzare qualunque tipologia di pompa per alimentazione smalto, non necessita di alte pressioni, si adatta alle velocità di produzione e si installa velocemente senza interruzione della linea di trasporto. Il telaio di sostegno indipendente assicura la massima stabilità ed elimina qualunque problema di vibrazioni sulla linea produttiva. Possibilità di funzionamento in diverse modalità:

• Random trasversale: pistole fisse e movimento trasversale degli assi
 • Random oscillatorio: pistole oscillanti e posizione fissa degli assi
 • Random combinato: pistole oscillanti e movimento trasversale degli assi
 • Synchro: movimento trasversale degli assi con movimento oscillatorio combinato e sincronizzato delle pistole che assicura una perfetta ed uniforme stesura dello smalto su grandi e grandissimi formati.



Sistema automatico progettato per il controllo di sospensioni ceramiche in base acquosa che richiedano di essere diluite e portate ad una densità specifica prima di essere utilizzate. **D-Glaze** è ideale per preparazione e alimentazione delle basi per successive decorazioni in digitale con stampanti inkjet e per smalti ad alta densità di graniglia. D-Glaze permette di avere sempre a disposizione la quantità desiderata di prodotto e di mantenere costante la densità impostata grazie a dispositivi automatici di controllo a ciclo continuo. Possibilità di dosaggio automatico di additivi e basi colorate.

VANTAGGI: - Completa automazione dell'alimentazione smalto - Riduzione degli arresti di produzione - Aumento della produttività - Riduzione degli scarti - Monitoraggio "real time" - Automazione della correzione della densità e conseguente eliminazione di errori umani - Evita sprechi di smalti e variazioni di tonalità con notevoli risparmi di tempo e denaro - Eliminazione ritardi nei tempi di preparazione manuale degli smalti ed incremento della qualità del prodotto finale - Eliminazione di operazioni gravose da parte del personale che non dovrà più entrare in contatto diretto con prodotti potenzialmente dannosi.



La produzione ceramica negli ultimi tempi ha intrapreso una strada che porta sempre più ai grandi formati, sia tramite pressatura tradizionale sia tramite impianti di nuova generazione con sistemi di compattatura in continuo. Officine Smac da sempre attenta alle nuove necessità

VersaTILE Sistema airless movimentato per applicazione di smalti, su grandi formati. Cabina interamente costruita in acciaio inox con fondo standard o ad alta inclinazione specifico per smalti con graniglie, dotata di sportelli di ispezione, reti over-spray e sostegni cinghie. Asse di traslazione superiore, gestito da quadro elettronico con PLC completo di motorizzazione ad alta velocità, guide lineari e telaio di sostegno indipendente. Applicazione tramite nr. 4 pistole airless alimentate da pompa ad alta pressione (optional). Pannello operatore con touch screen per configurazione rapida ricette di lavoro.



NEWS

LABO-CER - NUOVA SEDE PRODUTTIVA A CASTELLARANO

Nella sede di Castellaranò, LABO-CER sta realizzando un impianto completamente nuovo, da affiancare all'attuale, che sar  dedicato alle produzioni di biscotto "un po' pi  industriale" mantenendo la attuale flessibilit  (possibilit  di lavorare in bicottura rossa tradizionale, bianca e con i gres porcellanati anche colorati) e soprattutto gli attuali standard qualitativi.

A differenza dei produttori di biscotto industriale, infatti, LABO-CER manterr  la caratteristica di scegliere manualmente ogni singolo pezzo prodotto.

Questo per dare garanzia ai clienti che ogni mattonella difettata non proceda nel processo produttivo, ma venga intercettata prima di generare costi e dispersione di energie.

I Numeri della nuova sede LABO-CER di Castellaranò: Oltre tre milioni di € di investimento, su una superficie di 7.000 mq, tecnologia Sacmi, per realizzare il primo impianto di biscotto per pezzi speciali interamente 4.0, quindi con la pi  avanzata tecnologia attualmente disponibile per le ceramiche.

Incremento di produzione previsto del 54%, prime piastrelle previste per fine 2017.



Le tue **ceramiche** Il frutto del nostro **lavoro**

LABO-CER

S.R.L.

PRODUZIONE PEZZI SPECIALI PER CERAMICA

LABO-CER ha festeggiato i 20 anni di storia, una favola di imprenditorialità sempre attenta e rapida a seguire le necessità del cliente. Un traguardo ed un successo che rappresentano solo il primo gradino di un lungo cammino.



Labo-Cer S.r.l

Via Antica Cava 11 - 41040 SPEZZANO di FIORANO - (MO) ITALY

Tel. +39 0536.921553 - Fax +39 0536.921545

www.labo-cer.com - info@labo-cer.com



**WWW
EMBOSS.IT**

3D

DESIGN

GRAPHIC

CNC

GYPSONO

TECHNOLOGY

Strada Statale 467 N°122 S. Antonino di Casalgrande
Tel./ Fax 0536.823842 Tel. 0536.824326



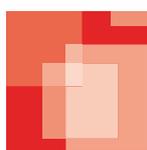
EMBOSS

Super[®]glass

NUOVO METODO PER LAPPARE
LE SUPERFICI CERAMICHE

Ker Bell introduce un nuovo concetto di finitura superficiale ceramica con cui, tramite un connubio di tecniche applicative e appositi utensili da lavorazione, si può ottenere la **completa saturazione delle porosità**, aumentando al contempo lucentezza (GLOSS >90), resistenza alla macchia (intesa sia come completa pulibilità che come resistenza all'attacco acido), e grip superficiale.

**MOLTO PIÙ RESISTENTE. MOLTO PIÙ LUCIDA.
MOLTO MENO SCIVOLOSA (BCRA >40)**



KER BELL

Living the Future

L'anno 2017 sarà ricordato come il coronamento del 'trittico' o triennio magico, iniziato nel 2015, che ha riportato il settore ceramico italiano e quello spagnolo complessivamente al settimo cielo.

Ci sono sì grandi luci, ma ci sono anche le ombre. Le ombre naturalmente non le vuole vedere nessuno, a costo di passare da jettatore, salvo poi dire 'io ve l'avevo detto'...quando prima o poi,inevitabilmente, terminerà anche questo ciclo positivo, innescato dal dollaro forte (dunque da Draghi con l'indebolimento dell'euro) e dato poi dalla somma di congiuntura favorevole, tassi ridicoli se non negativi (sempre Draghi, ma anche la FED), la menata del 4.0 che c'è come il pomodoro anche dove non c'è -o dove c'è già da anni-, con conseguente simil-'Tremonti-ter' e corsa affannosa agli investimenti ed agli iperammortamenti. Per non parlare poi, naturale, del traino del tema delle lastre che fa spesso dimenticare che il mondo fa... 13 miliardi e rotti di mq di PIASTRELLE, tra cui la PASTA ROSSA ed il RIVESTIMENTO, che nel mondo, e nel mondo ceramico in particolare fanno la parte del leone, e che noi in Italia non facciamo in pratica più.

È pure vero che se queste cose non le facciamo più... ci sarà, o dovrebbe esserci un motivo. Il principale è che le nostre aziende sono ancora fortemente quando non totalmente orientate al prodotto, e non al mercato, ed essendo spesso autoreferenziali cercano -bontà loro, bravi quelli che ci riescono davvero, ma sono pochi leaders mentre gli altri sono solo copioni 'followers'- di influenzare se non di costruire il mercato partendo da un prodotto dove la richiesta ...è totalmente sconosciuta, e così, avventuriamoci (con fiducia!!) verso l'ignoto come pionieri del futuro con prodotti ieri solo futuribili, oggi realtà. Intenzione assai lodevole. Altro che 'adelante con juicio'!

Perciò, con il massimo rispetto verso i pochi, veri pionieri dei formati giganti, formuliamo il miglior augurio di 'in bocca al lupo' a tutti coloro che -da 'followers'- si apprestano ad affrontare prima o poi anch'essi questa sfida produttiva, e la conseguente sfida commerciale, che non sarà da meno, visto l'effetto deflattivo che si riscontra man mano che ciascun nuovo entrante fa il suo ingresso nell'agone-ricordate gli spessorati 20 mm?

Intanto però la dinamica di crescita generalizzata del prezzo medio ha raggiunto un suo asintoto, ora che il 30x30 è robetta, che il 60x60 è il formato base, che inter-company si vende in una forchetta di prezzo molto ristretta, tra i 7 e gli 8 Euro, ma spesso per il non rettificato anche meno, che il



30x60 è il formato minimo e le vendite direzionali si fanno 'attorno ai 5 Euro', e che solo i marchi premium e le aziende commercialmente molto consolidate possono vendere al distributore con margini davvero molto, molto elevati. Inserendo oggi grandi e grandissimi formati dove il minimo è il 120x120, il prezzo minimo di mercato cambia, ma occorre ricordare che il 60x120 ed i 'tagli' dei listoni 20x120 e 30x120 sono crollati di un buon 20 per cento nell'inter-company, siamo spesso abbondantemente sotto i 10 euro, e corrispondentemente nei prezzi di mercato delle aziende medie, dunque, bisogna combattere su tutto, sempre, ovunque.

Gli EBITDA 2016 delle principali o 'TOP' ceramiche italiane, come da classica elaborazione da parte di Alfredo Ballarini, sono stati al 16%, con punte di eccellenza fino al 26% e con ultima riga finale, o NOPAT, al 6,7%. Quasi tutte eccellenze nei margini dovute a valore aggiunto al 37%, cioè, con rapide proporzioni, rapporti prezzi/costi industriali superiori ad 1,5 e spesso più vicini a 2, perché alcuni hanno valore aggiunto vicino al 50%.

Certamente i prezzi richiesti sulle lastre- girano sperabilmente attorno ai 30 Euro i non lappati come cementi e resine sul 120x240-scontano molto le incertezze sui volumi e quindi servono coefficienti di sicurezza prudenziali, dunque alti ricarichi, alla fine, per colpa di ammortamenti assai elevati e produttività ancora basse rispetto alla messa a regime degli impianti necessari, spesso giganteschi quando non avveniristici. Poi ci sono i lappati a campo pieno, tutti fanno o sperano di vendere marmorizzati che valgono 10 Euro solo di trasformazione e che stanno scatenando appassionate discussioni -pubbliche e private- sugli abrasivi, sulle fritte da impasto, sugli additivi tenacizzanti, sugli inchiostri 'puliti', sulla smaltatura full digital, sui protettivi anti-macchia. Sembra un mondo nuovo, se guardiamo indietro ad una decina di anni fa, dove avevamo ancora i retini, i rulli al silicone, la tampografia, la serigrafia, le paste serigrafiche, il mondo che oggi chiamiamo 'analogico' ma che in realtà era un mondo fatto di diversi parametri, legati soprattutto all'esperienza.

Certo anche i settaggi digitali sono know-how e dunque anche nel mondo digitale è l'esperienza, sommata alla conoscenza, che continua e continuerà a creare il solco tra chi 'sa' e chi 'sa fare'. Qualcuno riesce a far ancora meglio di 'ricarichi' pari a 2, dunque avere prezzi eccellenti generalizzati per gamme alte- lastre escluse-vicino ai 20 Euro, con adeguato mix di formati, e conseguenti perfor-

mances da capogiro. Il tutto grazie ad aumenti del fatturato medio attorno al 7% nel 2016, che però non sappiamo ancora proiettare a fine 2017, che ha avuto un andamento abbastanza eterogeneo, con alcuni ottimi mesi o trimestri ed altre decise frenate o battute d'arresto, sia generalizzate che su singoli mercati.

Eppure le aziende vendute sono o 'distressed', dunque con ridotto esborso ma accollo di debiti - tutto o in parte - poi i concordati ci sono ancora e si fanno ancora, ed almeno un paio sono stati per ora schivati in extremis ma non è detto che non si faranno, ed a parte alcune cessioni eccellenti solo a livello di nomi, l'unica azienda comprata cara ed 'a soldi' è la mitica SERRA, che finora ha sempre fatto denaro a palate con quello che nessuno vuole fare più, o è capace di fare, cioè pasta rossa, e per dipiù macinata a secco.

Poi vedremo come andrà a finire tra qualche anno. Infatti, il paradosso è che gli stessi compratori - Victoria, una società centenaria che fa carpet e moquette in sonnacchiosi paesi della campagna inglese ora guidata da finanziari d'assalto neozelandesi - in Spagna hanno preso Keraben pagandola uno sproposito, in un'asta aperta a mille fondi internazionali di private equity, stranamente una delle poche aziende spagnole che di pasta rossa... non ne fa da tempo neanche un po'!

Ed in Spagna allora? Sono successe molte cose. Mentre da una parte molte aziende, sulla scia di The Size e Baldocer, i due estremi, fanno o faranno lastre - da Inalco a Grespania, a Porcelanosa che ha la linea Urbaker tutta esternalizzata sia a tecnologia Sacmi che System, ma non ha ancora deciso di produrre - a pasta rossa e porcellanato smaltato iperaggressivo - Cenuso STN per tutti, ci sono effetti speculativi, vedi El Halcon che si è messo in vendita dopo aver acquisito Garogres e Ceraworld, ed altre seguiranno.

La spinta della costruzioni, guidata soprattutto dall'edilizia residenziale, ha consentito all'industria delle piastrelle di aumentare le vendite sul mercato interno di oltre il 16% nell'ultimo anno e con la previsione di chiudere il 2017 con cifre che raggiungeranno il 20%, come confermato dalle fonti del settore, che oggi non esitano a parlare di ripresa di un mercato che, congelato dopo la severa punizione inflitta a seguito della crisi immobiliare della seconda metà degli anni 2000, mostra sensibili ed evidenti sintomi di una vitalità che non c'è proprio stata, almeno, negli ultimi sette-otto anni. Nel frattempo il mercato finanziario sembra più maturo del nostro, ed a parte i fondi, spesso grandi, anche gli advisors che girano sono notevoli.

L'attuale evoluzione positiva della domanda interna, che è iniziata molto, molto leggermente nel 2014, sembra consolidarsi, e le piastrelle ne hanno beneficiato, visto che, se le vendite nel mercato spagnolo hanno raggiunto circa 750 milioni di Euro nel 2016, questa cifra potrebbe essere prossima ai 900 milioni di Euro quest'anno, con un aumento del 3,5% della spesa media per nucleo familiare, secondo gli ultimi dati dell'Istituto nazionale di statistica. È il valore più o meno del mercato italiano, ma noi siamo molti, molti di più, oltre 60 milioni di persone contro 40, e questo deve far pensare. Il mercato spagnolo, tuttavia, rappresenta appena un quinto della vendita totale di piastrelle del distretto valenciano di Castellón in un settore il cui fatturato medio annuo nell'ultimo decennio è stato di circa 3.500 milioni di euro in totale, secondo i dati del proprio datore di lavoro Ascer. Pertanto, nonostante i continui aumenti della domanda interna verificatisi da oltre tre anni, la quantità di vendite di ceramica in Spagna non raggiunge oggi la metà di quella venduta nel 2008, una rendita che ha chiuso con 1.460 milioni di euro.

Per quanto riguarda le previsioni per il prossimo anno, le stesse fonti di business suggeriscono che l'industria delle piastrelle manterrà l'attuale tendenza al rialzo, con aumenti che toccherebbero il 20% sul mercato domestico, recuperando quindi almeno 15 milioni di mq, comunque nulla rispetto all'incremento di capacità stimato, tutto compreso. Il MOL spagnolo medio aggregato delle aziende TOP è 28 per cento, 8 punti più basso dell'Italia, ma il costo del lavoro medio incide per poco più del 10 per cento, contro il 20 dell'Italia, a causa sia della maggior produttività del lavoro - ma è legata al dumping salariale 'se vuoi tenerti il lavoro questo è quello che possiamo darti', in Spagna il ricatto sociale è stato molto forte, a Sassuolo meno - sia ai maggiori costi commerciali degli italiani, che vendono export quantità simili ma a prezzi quasi doppi ed in mercati molto diversi.

Questo lascia agli spagnoli un NOPAT o ultima riga da 7,9 per cento, un punto in più degli italiani. Direi bravi ma anche fortunati, e, come sta avvenendo in Italia, azienda ricca ma imprenditori molto, molto più ricchi in proporzione rispetto ai propri dipendenti, anche se spesso sono pure managers fortemente operativi in prima persona e dunque non giocano molto a golf.

Il mondo però oggi fa più 85 per cento rispetto a 10 anni fa... perciò, sia Italia che Spagna, attenti, dormire tra due guanciali, non è consigliabile!

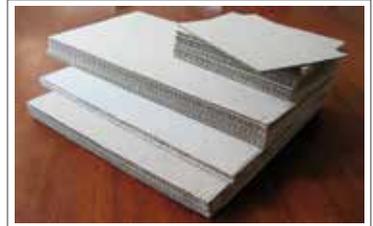


GALLI

imballaggi e recuperi

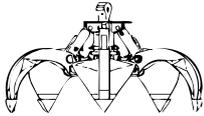


vivere
la
carta



viva la carta!

SERVIZI DI RECUPERO



Carta, cartone,
polietilene da lavaggio,
imballaggi in legno,
materiali ferrosi

IMBALLAGGI INDUSTRIALI

Tante soluzioni economiche
in cartone nuovo o riciclato
per l'industria ceramica,
meccanica, alimentare



Galli srl via della Tecnica, 10 • Castelnuovo Rangone (MO) Italy • tel +39 059 538014 • www.gallisrlmodena.it

ECORICERCHE
Società di Consulenza

AMBIENTE

SICUREZZA

QUALITÀ

Ecoricerche S.r.l.
Sassuolo (MO), Via Regina Pacis 94
Tel. 0536 806086 Fax 0536 806269
www.ecoricerche.net



CERPLAST

SEMPRE PIÙ ECOLOGIA



STOP AL PETROLIO.....



Raccolta
e recupero



Granulo
rigenerato



Granulo
rigenerato



Film

CERPLAST S.R.L.
AZIENDA CERTIFICATA
ISO 14001



“LA NUOVA ERA DELLA PLASTICA”

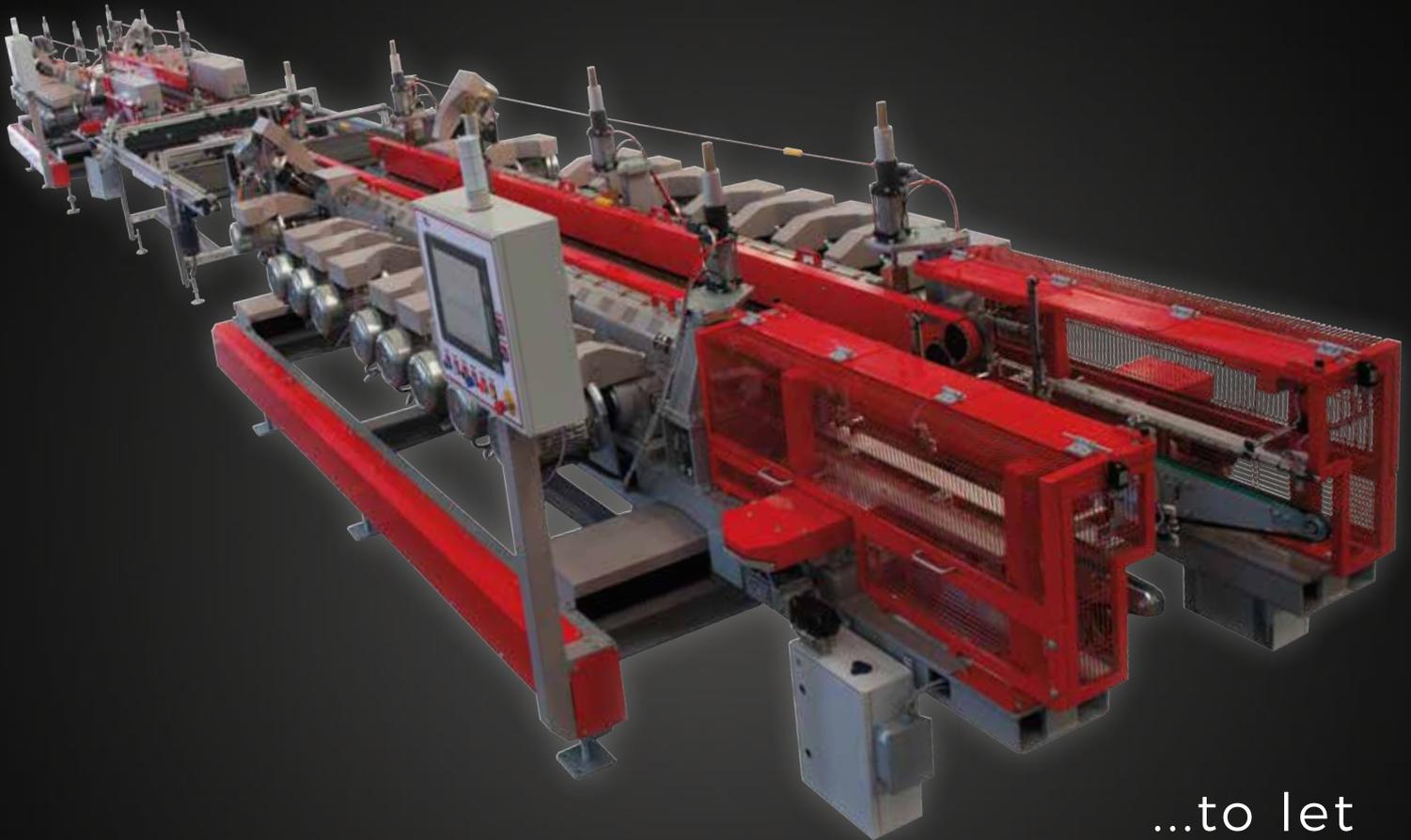
PRODOTTI TECNOLOGICI - ECOLOGICI - CONVENIENTI
NEL RISPETTO DELL'AMBIENTE



ISO
14001

AUTOMATIC DRY SQUARE

We've worked more...



...to let
you work less.



AUTOMATION



DRY PROCESSING



ECO-SUSTAINABILITY



ENERGY SAVING

- **Automatic** wheels positioning-recovery system by touch screen
- **Power Save** of 100 kW on the whole line
- **Zero Maintenance** of the spindles

TECNEMA
TECHNOLOGY
www.tecnema.it

La storica azienda di Maranello, leader nel settore delle macchine da taglio e produzione pezzi speciali, consolida nel 2017 la sua presenza di mercato nel settore del fine linea ceramico.

Dopo l'investimento fatto a fine 2016, Tecnema ha infatti ulteriormente perfezionato la sua DRY SQUARE 4.0 e sviluppato in parallelo un'innovativa tecnologia di taglio a secco per completare il pacchetto dedicato al fine linea ceramico. La nuova soluzione di taglio verrà presentata al mercato entro la fine dell'anno corrente.

L'azienda ha infatti concretizzato ben 4 nuovi ordini legati alla DRY SQUARE 4.0 con consegna entro l'anno. Tra questi, spicca la nuova linea che verrà installata nel quartier generale di Marazzi (Sassuolo), vendita che comprova la piena soddisfazione del cliente legata alla precedente fornitura e soprattutto dei tecnici utilizzatori



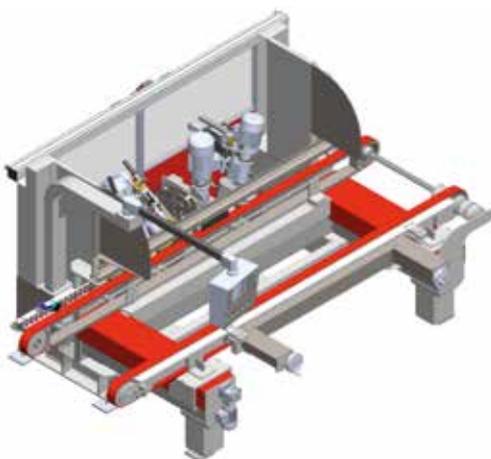
della macchina, che hanno scelto Tecnema proprio in funzione dei vantaggi in termini di resa produttiva e costi diretti di produzione, legati all'esclusiva automazione installata e brevettata sulla macchina.

A fronte di un fatturato in forte crescita nel 2017, l'azienda proseguirà con gli investimenti anche per tutto il 2018, con l'obiettivo di rafforzare le proprie quote di mercato nel settore del fine linea ceramico.

Nei prossimi mesi è previsto il lancio di un evento "Open House" dedicato a tutti i clienti e le ceramiche che ancora non conoscono l'innovativa linea Tecnema. Questa iniziativa commerciale permetterà di testare in condizioni di funzionamento (a regime) l'intera linea di taglio e rettifica a secco direttamente nello stabilimento produttivo di Maranello, al fine di "far toccare con mano" al cliente i vantaggi della proposta Tecnema.

PL6/1200 PROSEGUE LA RICERCA E LO SVILUPPO NELL'AMBITO DELLA LAVORAZIONE DEI BORDI

Tecnema Technology Srl ha proposto in anteprima al CERSAIE 2017 [HALL 4/Stand 62] la conclusione di un progetto di concezione tecnologicamente innovativa. La nuova profilatrice PL6/1200 è il risultato della progettazione integrata di una nuova macchina per la lavorazione dei bordi di piastrelle ceramiche, marmi e graniti, in un'unica soluzione in grado di eseguire le varie lavorazioni con un'elevata flessibilità e facilità di cambio prodotto, su di una gamma di formati sempre più ampia.



grazie all'inserimento di queste nuove soluzioni tecnologiche:

- trasporto a cinghie dentate LR=75m perfettamente omocinetiche. La scelta delle cinghie dentate, una fissa e l'altra su struttura mobile a traslazione laterale, evita allungamenti e spostamenti laterali (tipici delle soluzioni a nastro) e consente una perfetta movimentazione e trasporto dei formati sia piccoli che grandi. L'applicazione di questo sistema, permette inoltre di raggiungere rigidità elevate,

che consentono performance di lavorazione superiori. (qualità e velocità d'avanzamento)

- Lo sviluppo qualificato di questa soluzione, permette la piena visibilità e il controllo del processo durante le varie fasi di lavorazione (grazie alla movimentazione laterale della "bancata" e alla specifica costruzione della struttura a montanti laterali)
- La guida di nuova concezione, copre tutti i formati garantendo la maggiori precisioni dimensionali.
- La possibilità di configurare l'applicazione dei mandrini nelle varie soluzioni costruttive, con un risultato ottenuto, (sistema flessibile d'installazione dei supporti e dei mandrini) che consente anche in cantiere d'implementarne o di variane la disposizione .

Processi di lavorazione e prodotti:

- Sagomatura a mezzo toro, toro completo per battiscopa e bullnose, profilatura in genere.
- Lavorazione di sagomatura a 45° gradi per la realizzazione di componenti da assemblare per gradini, piani da cucina, tavoli.
- Lavorazione frontale di calibratura, bisellatura e lucidatura.
- Rettifica laterale dei tipici "listoni-legni" grazie all'implemento della versione con mandrini contrapposti

Formati, nella versione base

- Larghezza min. 30mm fino a 1200mm
- Lunghezza min. 200mm fino alle lastre di grande formato
- Spessore minimo 5mm fino a 30mm

I vantaggi che Tecnema porta in fabbrica, rispetto alle precedenti macchine "tradizionali", sono stati possibili

Tecnema è lieta di invitare tutti i propri clienti e chiunque fosse interessato presso la propria sede, al fine di illustrare in modo più approfondito i vantaggi e le caratteristiche tecniche della nuova tecnologia.

La macchina è stata messa in funzione per i visitatori del Cersaie 2017.

TECNO C



ERAMICA

Levigatura

Lappatura

Taglio e rettifica

Nuova sede a Fiorano



TECNOCERAMICA Srl
Solignano MO - Via Dell'Artigianato, 12 - 41014
Tel. +39 059.74.82.16 - Fax: +39 059.74.85.68
Fiorano modenese MO - Via Solferino, 20 - 41042
Tel. +39 0536.188.10.27 - Fax: +39 0536.188.10.28
info@tecnoceramica.it - www.tecnoceramica.it

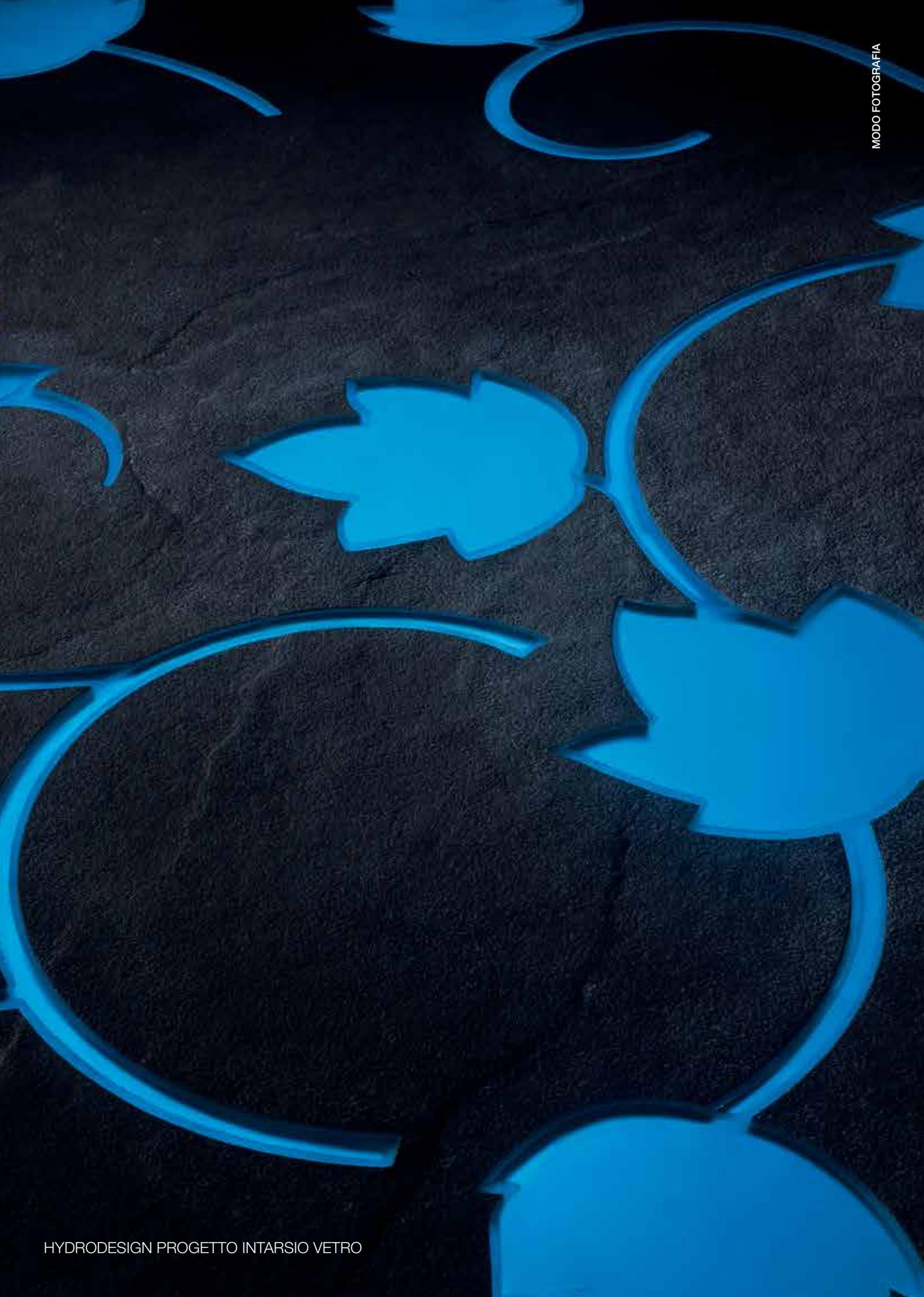


HYDRODESIGN S.r.l.

Via Michelangelo, 17 - 42014 Tressano, Castellarano (RE)

Tel.0536/85 70 34 r.a. - Fax 0536/85 81 72

Internet: <http://www.hydrodesign.it> - E-MAIL: info@hydrodesign.it



POLLINI HOME

Il nuovo brand Pollini pensato per l'arredo ceramico. Pollini segue da sempre l'evoluzione delle aziende che producono ceramica, supportandole nella ricerca che contraddistingue il settore.

Lo scorso Cersaie è stato la vetrina delle grandi lastre.

L'idea vincente di produrre in grandi formati e vari spessori si è manifestata a Bologna in tutta la sua forza innovatrice, guidando la ceramica verso altri utilizzi.

Nel 2017 non si penserà quindi soltanto al pavimento e al rivestimento, ma anche e sempre di più all'arredo.

Ed ecco che Pollini Home si propone come partner delle aziende ceramiche, per questa nuova avventura con i suoi "Volumi a Regola d'Arte".

Immaginate ora la vostra casa, con il vostro giardino, il vostro ufficio e il vostro locale preferito: immaginateli arredati con volumi costruiti con pietre e marmi in ceramica.

Pollini Home accompagna le aziende ceramiche nella realizzazione di tavoli, top da bagno e cucina, porte, mobili, mensole, sedute, vasi e molto altro ancora. I materiali possono variare in spessori che vanno dai 3mm ai 200mm.

Pollini Home segue le indicazioni del cliente a cui è in grado di offrire suggerimenti e idee nella ricerca di nuove proposte decorative e di nuovi materiali di supporto, come piedi in ferro, acciaio o volumi e supporti di legno.

La mission di Pollini Home in tre semplici parole:

Collaborazione - Affidabilità - Creatività



POLLINI MOSAICI

Il 2017 prosegue all'insegna del naturale. Legni, pietre, marmi, cotti, maioliche e ancora cementi. I decori tornano ad essere classici e sofisticati. Il minimalismo è ancora attuale ma pian piano si ha la sensazione che ceda il passo alla ricerca di ambienti più ricchi e luminosi. Pollini continua a realizzare i suoi prodotti con la cura che da sempre è parte della sua idea di azienda. La ricerca di nuove forme e di nuove tecniche utili per la preparazione di nuove proposte è sviluppata con una visione artigianale che permette la realizzazioni di prodotti unici nel suo genere, come i mosaici in bassorilievo che con molta eleganza si prestano ad arricchire le pareti così rivestite.

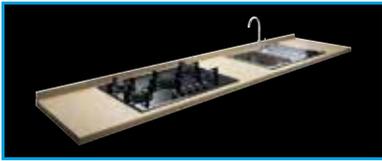
La Mission di Pollini: design innovativo, competenza tecnica, personalizzazione, puntualità nelle consegne e nel servizio pre e post vendita.

2017 comes along with natural style: woods, stones, majolicas and cements. Decorations go back to the past becoming classic and sophisticated. Even if minimalism goes on representing current style it is now giving way to richer and brighter settings. Pollini realizes its products with extreme care; that's the cornerstone of its philosophy. New shapes and technical research come along with a handcrafted vision: the result is a unique product like the low relief mosaics which elegantly redress the walls. Design innovation, technical expertise, customization as well as on time delivery and service constitute the company mission.

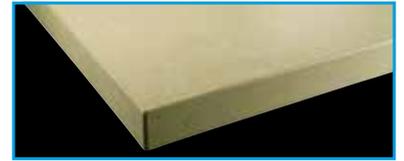


pollini
MOSAICI

- MOSAICO LINEARE BASSORILIEVO ECOLOGICO A SPACCO IDROGETTO
- LAPPATURA
- LISTONI RETTIFICATI



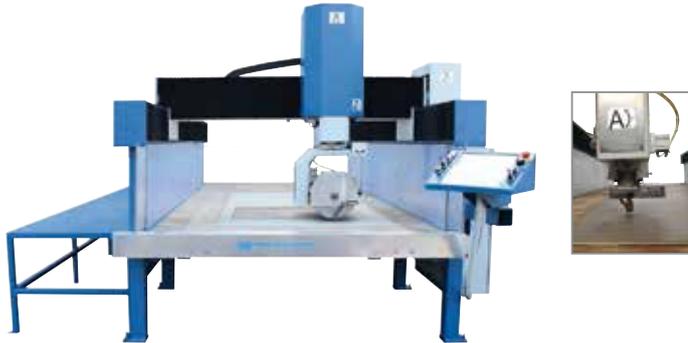
BIG slim
spessore sottile GRANDI FORMATI
thin thickness BIG SIZES



SISTEMA PER FORATURA, TAGLIO, SMUSSATURA E INCOLLAGGIO DI GRANDI FORMATI

SYSTEM FOR BIG SIZE DRILLING, CUTTING, BEVELLING AND GLUING

MFL - CNC FORATURA E TAGLIO
DRILLING AND CUTTING



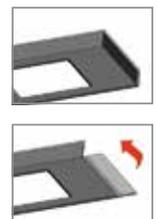
MTL TAGLIO
CUTTING



MSL SMUSSATURA
BEVELLING



BIL INCOLLAGGIO
GLUING



CEVISAMA - Pabellón N2-P6 - Stand E161

FERRARI & CIGARINI
VERY ITALIAN TECHNOLOGY

Tel. +39 0536 941510
sales.dpt@ferrariiegigarini.com
www.ferrariiegigarini.com



STARLINE: LA NUOVA LINEA AUTOMATICA PER IL TAGLIO E IL BATTISCOPIA FERRARI&CIGARINI

STARLINE: THE NEW AUTOMATIC CUTTING AND EDGING-PROFILING LINE FERRARI&CIGARINI



STARLINE è la nuova linea automatica progettata per il taglio multi disco e la profilatura del bordo ed è composta da:

MTS 700/2 macchina automatica per il taglio multiplo lineare con dischi diamantati di porcellanato, monocottura, bicottura, marmo, granito, vetro e laterizio.

DSA deviatore smistatore per listelli

MBS 50/600 macchina bordatrice a 6 testate per realizzare il bordo arrotondato tipo bullnose o becco di civetta su piastrelle, battiscopa e gradini in marmo, granito, materiali ceramici in monocottura, bicottura e porcellanato.

STARLINE è la soluzione ideale per realizzare velocemente e con alta produttività listelli, mosaici, battiscopa, pezzi speciali, jolly, zoccolini in marmo lucidati in costa dritta, mezzo toro, toro.

STARLINE is the new automatic line that has been designed for multi-blades cut and edge-profiling of

material and it is made of:

MTS 700/2 automatic machine for multiple linear cutting with diamond discs. Suitable for cutting single-fired, double-fired, porcelain tiles, marble, granite, glass and bricks.

DSA automatic channeling unit for listels.

MBS 50/600 edging-profiling machine with 6 heads suitable for creating bullnose edges on single- and double-fired, marble, granite and porcelainized tiles, skirting, and steps.

STARLINE is the right solution to realize, in a short time and with high productions, listels (slabs), mosaics, bullnose, special pieces, jolly, polished plinthes in straight face, half torus and torus.



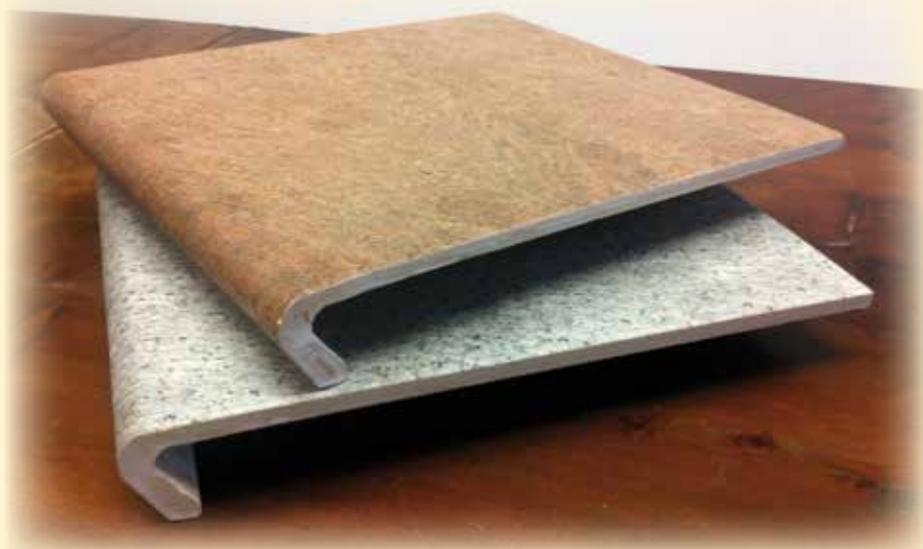
STAR★LINE

Novecento Ceramiche

Produttore made in Italy,
sempre all'avanguardia.

PROPONE:

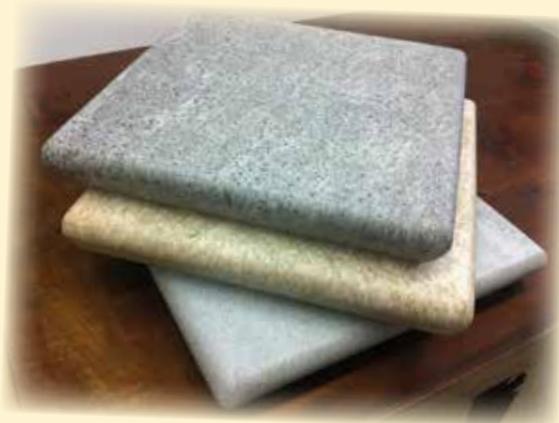
**Il gradone Monolitico 30x33
in gres porcellanato serigrafato
completamente in digitale,
oltre agli elementi ad elle
pressati o trafilati in varie misure
fino a cm 60 in lunghezza.**



GRADONI MONOLITICI 30x33 LINEARE SERIGRAFATI IN DIGITALE



ELEMENTI ELLE 5x10 X LUNGHEZZA FINO CM 60



GRADONE ANGOLARE MONOLITICO 33x33



ELEMENTI ELLE CANNETTATI LUNGHEZZA FINO CM 6



ELEMENTI ELLE PRESSATI 15x30 SERIGRAFATI IN DIGITALE

Novecento Ceramiche

Grazie alla nuova tecnologia digitale di ultima generazione di cui disponiamo, siamo in grado di produrre pezzi speciali di alta qualità con costanza nel tempo.

Gli aggiornamenti tecnologici continui ci permettono di serigrafare ink-jet prodotti concavi e convessi, oltre ad elementi ad elle di varie lunghezze sia nell'alzata che nella pedata.

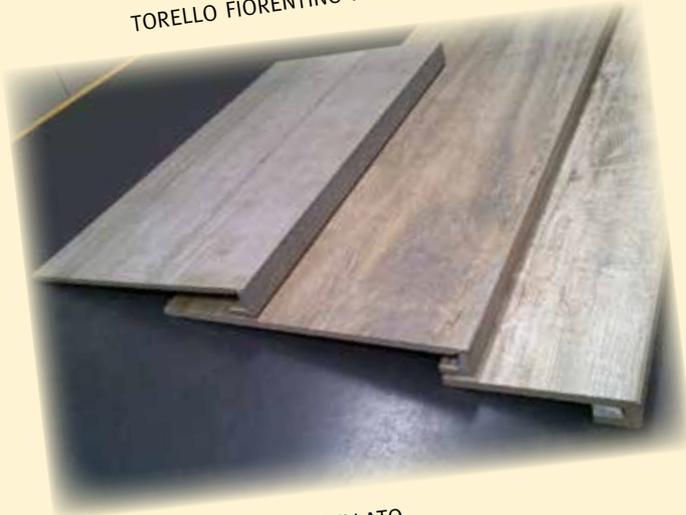
Ogni vs. esigenza può essere soddisfatta andando così a valorizzare sempre di più il vs. prodotto made in Italy che da sempre è sinonimo di qualità e bellezza nel mondo.



TORELLO FIORENTINO PER GRADINI



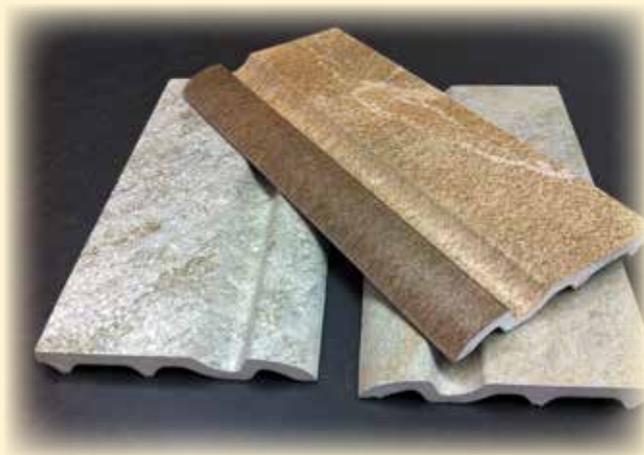
TORELLO COSTA TORO PER GRADINI



GRADONE COSTA RETTA BISELLATO



COVE BASE 15x30/33 E 10x20



BORDO PISCINA 15x30 SERIGRAFATO IN DIGITALE



PEZZI SPECIALI PISCINA TUTTO IMPASTO

SI PRODUCONO PEZZI PER ESTRUSIONE PERSONALIZZATI

I nostri prodotti vengono fabbricati per pressatura a secco o per estrusione con l'utilizzo di diversi impasti, smaltati e decorati, cotti ad alta temperatura per ottenere eccellenti caratteristiche fisico-meccaniche oltre che ottimi valori estetici. Il nostro ciclo produttivo ci permette di fornirvi un prodotto altamente personalizzato sia nella forma che nella decorazione.

Novecento Ceramiche srl

Via della Stazione, 31 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - tel. 0536 911765/911773 - fax 0536 910504
e-mail: info@novecentoceramiche.com - sito: www.novecentoceramiche.com

Di
TECH
italiandiamondtools

DRYLAP



Think Green

SPECIAL TOOLS FOR DRY LAPPATO

DiTech S.r.l. - Via Mantegna, 15 - 42048 Rubiera (RE)
www.ditechtools.it - info@ditechtools.it - (+39) 0522/620518

HYDRO
DESIGN

FORME CERAMICHE



LEVIGATURA

LAPPATURA

LEVITILES ORA È HYDRODESIGN



A VOLTE
I SOGNI
SI AVVERANO

SOMETIMES
THE DREAMS
COME TRUE

50th
YEARS
ANNIVERSARY

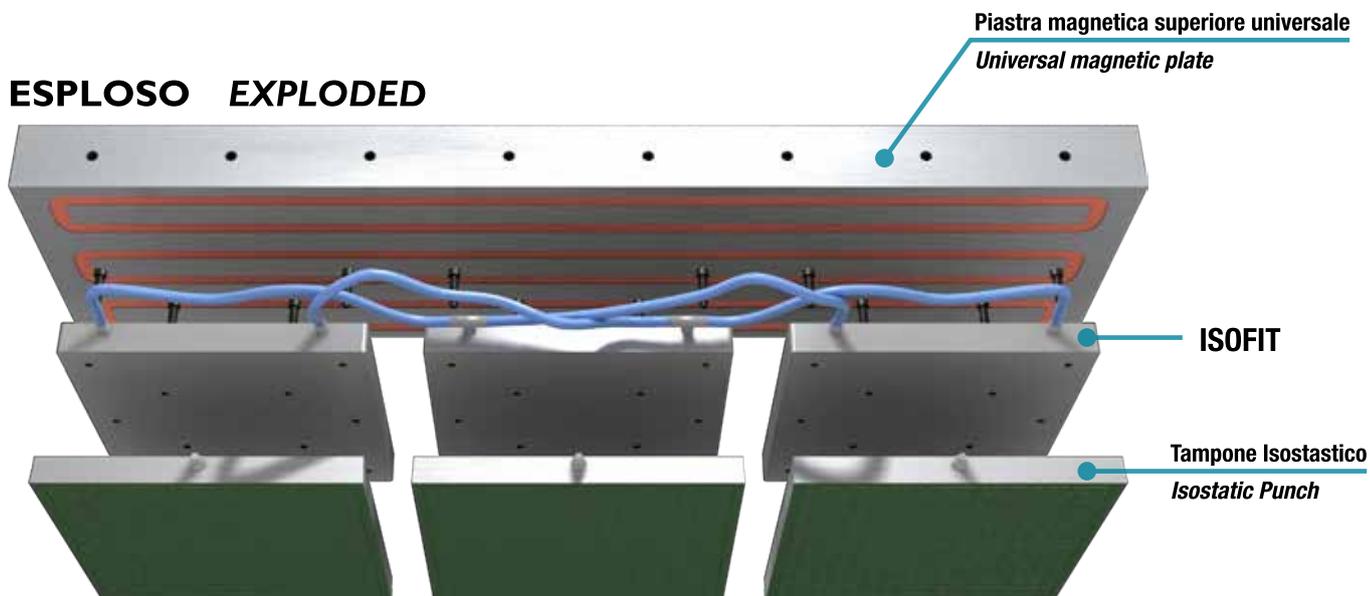
GAPE DUE S.p.A.
Viale Regina Pacis, 306
41049 Sassuolo (MO), Italy
T +39 0536 841911
F. +39 0536 806632
info@gapedue.it
www.gapedue.it

Grazie a tutti i miei clienti e collaboratori, perchè insieme abbiamo raggiunto questo straordinario traguardo.
ORA, COME SEMPRE, ABBIAMO DINANZI L'AVVENIRE.

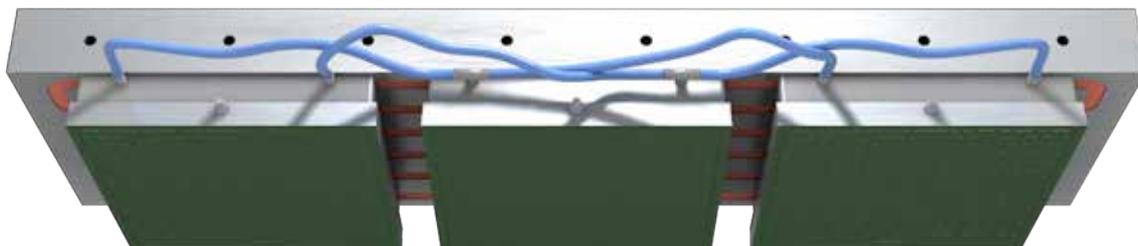
Thanks to all my customers and employees, because together we have reached this remarkable milestone.
NOW, AS ALWAYS, WE ARE FACING THE FUTURE.

Michele Gatti
President of Gape Due





ASSEMBLATO ASSEMBLY



ISOFIT

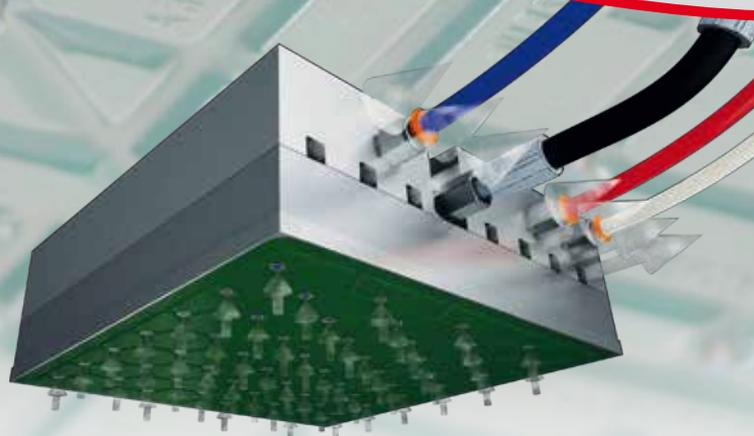
- ISOFIT consiste in una base isostatica da imbullonare direttamente ai tamponi, sia Rigidi che Isostatici.
- Questa base viene montata in batterie su stampi a cavità multiple, e quindi connessa tramite tubi idraulici alle altre basi installate.
- Durante la pressatura Isofit permette movimenti positivi e negativi sia basculanti che in spessore, garantisce quindi una pressione uniforme in tutti gli alveoli dello stampo.
- Questa soluzione è affidabile, economica e versatile, costituisce un'ottima alternativa alle piastre magnetiche isostatiche normalmente utilizzate.
- Una volta fissata al tampone, l'assemblato risultante viene magnetizzato alla piastra superiore della pressa come se si trattasse di un comune tampone, risulta quindi di uso intuitivo e di facile sostituzione/ Gestione in fase produttiva.
- Se impiegato con tamponi rigidi l'effetto basculante di Isofit garantisce comunque ottime tolleranze geometriche sulla singola piastrina ed evita i difetti di trasparenza tipici dei Punzoni Isostatici.
- È disponibile anche una versione specifica per Stampi S.F.S.

ISOFIT

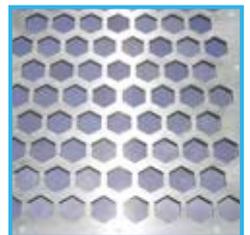
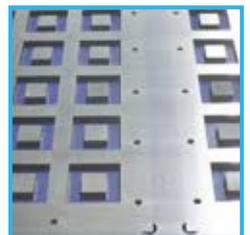
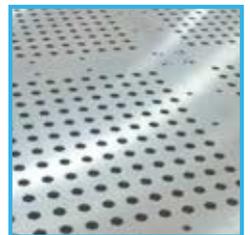
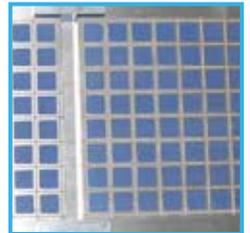
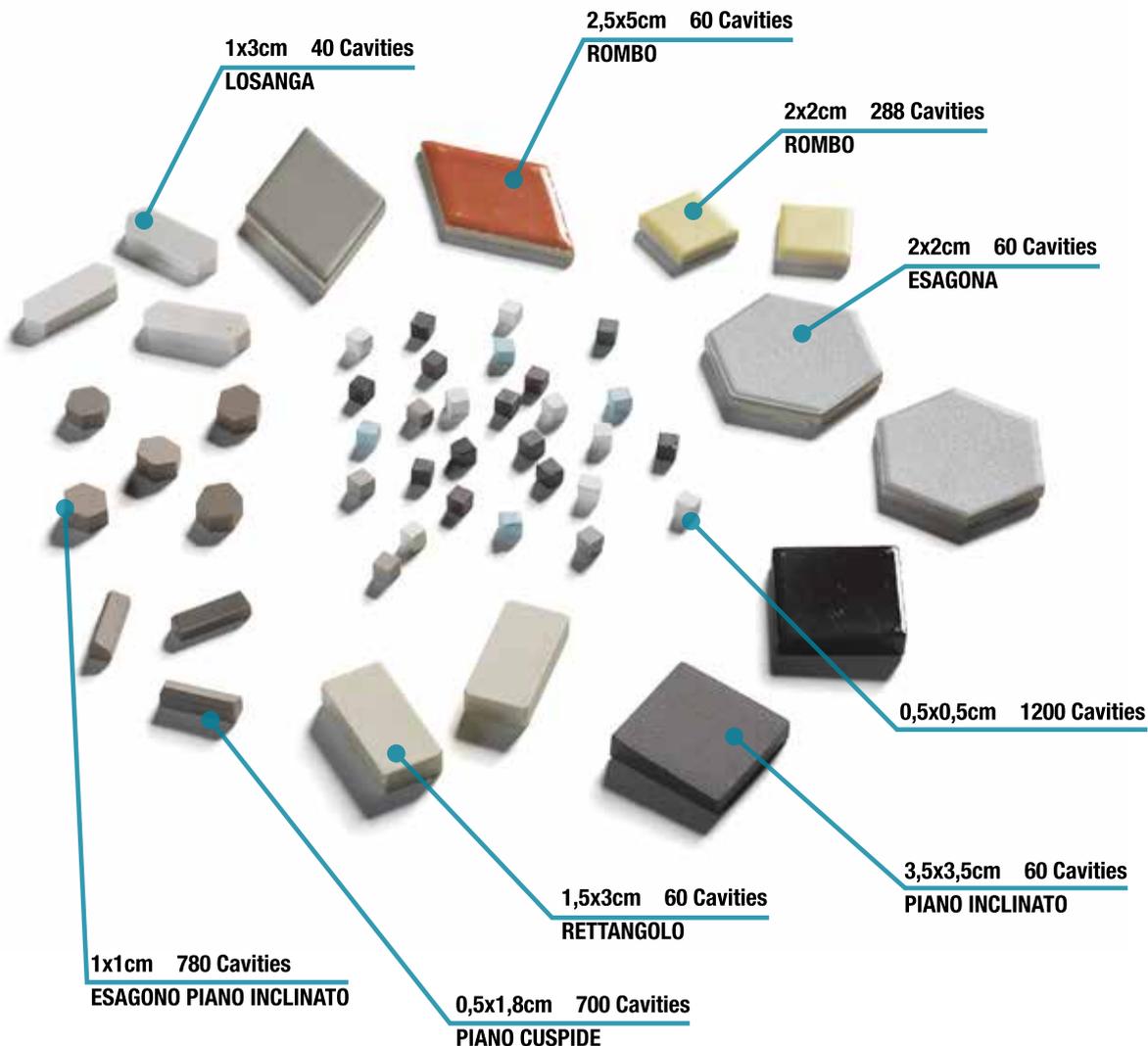
- *ISOFIT consists of an isostatic base for bolting directly onto the punches, both rigid as well as isostatic.*
- *This base is assembled in sequence onto moulds with multiple cavities, and therefore connected by means of hydraulic pipes onto the other bases installed.*
- *During the pressing Isofit allows positive and negative movements both tilting and in thickness thus guaranteeing uniform pressure in all of the cavities of the mould.*
- *This solution is reliable, inexpensive and versatile, it is an excellent alternative to the isostatic mechanical plates normally used.*
- *Once fastened to the punches, the results are magnetized to the upper plates of the press as if it was a normal punch, therefore it is easy to use and to replace/manage during the production phase.*
- *If it is used with rigid punches the tilting effect of Isofit guarantees however excellent geometric tolerance on each singular plate and prevents transparency defects which are characteristic in isostatic stamps.*
- *A specific version for S.F.S. punch is also available.*

**VANTAGGI IN PRODUZIONE:
PRODUCTION BENEFITS:**

- 1** Incremento di produttività (dal 10% al 100%).
Production increase (from 10% to 100%).
- 2** Vita dei punzoni incrementata.
Average life of punches increased.
- 3** Risparmio energia elettrica.
Energy conservation.
- 4** Effetto isostatico ed antitraparenza invariato.
Unchanged isostatic and anti-transparency effect.
- 5** Minore sensibilità alle variazioni di umidità della polvere.
Sensitivity to powder humidity decreased.
- 6** Eliminazione dei movimenti della polvere durante la pressata.
Dust migration during press phase removed.
- 7** Miglioramento del calibro piastrella.
Tile caliber improvement.
- 8** Riduzione temperatura circuito idraulico della pressa.
Temperature decrease of the press hydraulic circuit.
- 9** Minore stress sulle valvole proporzionali della pressa e su tutta la meccanica in generale.
Lower wear of press valves and generally on all mechanic elements.



STAMPI PER MOSAICO MOSAIC MOULDS



Stampo Isostatico "EXACTA"

"EXACTA" isostatic die

Изостатическая пресс-форма "EXACTA"



Stampo Isostatico EXACTA

F.D.S. Ettmar azienda leader nel settore stampi per ceramica, fondata nel 1992 con il brevetto "EXACTA" della pressatura isostatica, dopo tante innovazioni sugli stampi, tipo: stampo cambio rapido, stampo multiformato, stampo aspirato; ora presenta lo stampo isostatico "EXACTA MONOCALIBRO" adatto a qualsiasi tipo di stampo. Presenta anche il kit espulsore isostatico che può essere montato su qualsiasi tipo di stampo esistente.



EXACTA isostatic die

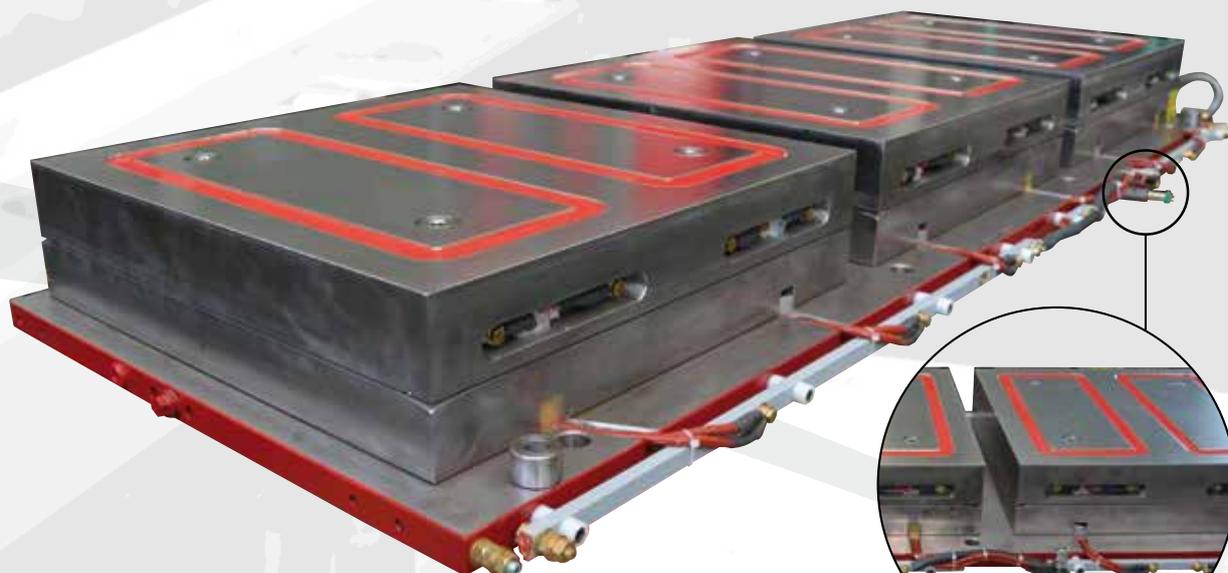
F.D.S. Ettmar, leading company in the field of dies for ceramic, established in 1992 with the "EXACTA" patent for isostatic pressing, after many innovations on dies - such as: quick change die, multi-size die, suction die - now introduces the isostatic die "EXACTA MONOCALIBRO" suitable for any type of mould. Ettmar also presents the isostatic ejector kit, which can be installed on any type of existing mould.



Изостатическая пресс-форма EXACTA

F.D.S. Ettmar является предприятием-лидером в изготовлении пресс-форм для керамического производства, которое начало свою деятельность в 1992 с производства оборудования для изостатического прессования по запатентованной технологии "EXACTA". Компания представила на рынок многочисленные инновации в области изготовления пресс-форм, такие, как: пресс-формы быстрой замены, пресс-формы с мультиформатными матрицами, вакуумные пресс-формы. Сегодня компания рада представить Вашему вниманию изостатическую пресс-форму "EXACTA MONOCALIBRO", адаптированную под пресс-формы любого вида. Также компания представляет комплект изостатического выталкивателя, который может быть установлен на существующих пресс-формах любого вида.

Еспулсоре Исоcтатико "EXACTA" "EXACTA" Isostatic Ejector Изоcтатический выталкиватель "EXACTA"



Espulsore Isostatico EXACTA

Questa soluzione permette di distribuire la forza di pressatura su tutti i tamponi in modo uniforme per garantire l'ottenimento del monocalibro sfruttando il concetto dei vasi comunicanti senza utilizzare tubi esterni alle marche.

Il sistema può essere applicato su tutti i tipi di stampi, sia quelli tradizionali che quelli a trasferimento polveri.

I vantaggi più evidenti sono:

- L'eliminazione di ogni problema derivato dall'utilizzo di tubi (rotture, trafilamenti ecc.).
- Una migliore manovrabilità delle marche (sostituzione più agevole).
- Possibilità di ottenere il monocalibro anche su grandi formati (es 60x60 Зu.).
- Minore sollecitazione dei tamponi isostatici e conseguente riduzione dell'effetto trasparenza.

EXACTA Isostatic Ejector

This solution allows to distribute the pressing force upon all punches in a uniform manner to ensure the obtainment of the single caliber taking advantage of the concept of communicating vessels without using external pipes. The system can be applied on all types of molds, both traditional ones to Upper forming (Hydraulic ones).

The most obvious advantages are:

- *The elimination of any problem derived from the use of pipes (breaches, drops losing etc.).*
- *Better manoeuvrability of lower punches (easier substitution).*
- *Easy to obtain a single caliber on big sizes (eg 60x60 Зu.).*
- *Less stress on isostatic punches and consequent reduction of transparency effects on tile surfaces.*

Изоcтатический выталкиватель EXACTA

Данное решение позволяет равномерно распределить силу прессования на все пуансоны, чем обеспечивается получение одного калибра. Решение основывается на концепции сообщающихся сосудов, без использования труб с внешней стороны пуансонов с логотипом.

Система может быть применена как на традиционных пресс-формах, так и пресс-формах верхней штамповки.

Наиболее очевидными преимуществами являются:

- *Предупреждение всех проблем, связанных с использованием труб (разрывы, течи и т.д.).*
- *Улучшенная эксплуатация пуансонов с логотипом (более легкая замена).*
- *Возможность получения одного калибра даже на больших форматах (например, 60x60 З выхода).*
- *Сниженная нагрузка на изостатические пуансоны с последующим уменьшением эффекта прозрачности.*



A VOLTE SUPERIAMO L'IMMAGINAZIONE...

INNOVAZIONE · AMBIENTE · RICERCA · TECNOLOGIA

 **Tecnomec Borghi**
AUTOMATIONS FOR CERAMICS

ITALIAN TECHNOLOGY



41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy Via della Chimica, 8 Tel.++39 (0) 536 844764 - Fax++ (0) 536 843577
www.tecnomec.it - info@tecnomec.it

TECNOMEC BORGHI:

Girello elettronico GCL 1200 4C

I girelli elettronici GCL sono stati negli ultimi anni una delle applicazioni di maggior successo e innovazione per Tecnomec Borghi srl.

GCL1200-4C è l'ultima evoluzione del GCL1200. Realizzato in acciaio inox e componenti in plastica mantiene invariata la lunghezza del telaio, aggiungendo due fiancate complete.

Raddoppiano quindi cinghie e motorizzazioni per ottimizzare

la rotazione in piano dei formati di grandi dimensioni, una maggior superficie d'appoggio rende GCL1200 4C adatto a girare grandi formati sia crudi che cotti potendo aumentare la velocità di girata; grazie alla struttura maggiorata può operare con prodotti come le lastre di grandi dimensioni e materiali "spessorati" che il mercato ceramico vede sempre più in espansione.

Oltre alla semplice girata, GCL1200 4C può effettuare girate alternate e girate di 180°, funzioni che possono avere diverse utilità a seconda del tratto di linea di produzione in cui vengono effettuate.

Presenti anche per GCL1200 4C, il Kit apri/chiodi per cambio formato veloce e il Kit Sollevamento, per poter includere ed escludere il girello in linea, usando un veloce comando pneumatico, senza dover reimpostare la regolazione meccanica ogni volta.



Electronic tile-turning systems GCL 1200 4C

GCL electronic tile-turning systems have been one of the most innovative and successful applications for Tecnomec Borghi srl in recent years.

The GCL1200-4C is the latest version of the GCL1200. Made in stainless steel with plastic components, the frame is the same length, with two complete sides added.

The GCL1200-4C is fitted with twice the belts and motors to optimise the rotation of large sizes without lifting them; its larger working surface makes it ideal for turning large sizes of fired or unfired tiles, with the possibility to increase the turning speed; the oversized structure makes it suitable for working with products like the large slabs and textured materials that are becoming increasingly popular on ceramic markets.

As well as a standard tile-turning solution, the GCL1200-1500 also offers alternate turning and 180° turning: options that can be useful

in many applications depending on the specific section of the production line. The GCL1200-4C also has the Open/Close Kit for rapid size changing, and the Lifting Kit for including and excluding the tile turning system on the production line using a fast pneumatic control without the need to reset the mechanical settings each time.

SPTCA - automatic tangential brush

The SPTCA is the new tangential brush: the "A" stands for automatic.

The automatic vertical adjustment system is the core of the new brushing unit by Tecnomec Borghi. The system is driven by an independent motor and offers constant pressure and cleaning of the product being worked, thus eliminating the need to change settings in order to cater for bristle wear.

It also offers energy savings with a start stop feature that only lets the machine start running when the material is ready to pass through. Designed for sorting lines, for the kiln exit, processing

lines, rectification and squaring lines, the SPTCA is decidedly oversized compared to the other versions of the SPTC. From two to eight belts type "B" brush with 1.3 mm bristles, structure in reinforced aluminum and pulleys in various sizes.

The patented tangential brushing system is highly effective for cleaning tiles on rollers and guarantees: flexibility in production with the possibility to change sizes without any modification, long part life with very little maintenance needed, ready replacement of internal parts, wide range of high quality Brush-Belts.



Spazzola tangenziale automatica SPTCA

SPTCA è la nuova spazzola tangenziale, dove la "A" finale sta per automatica. Infatti è proprio il sistema automatico di regolazione verticale il cuore della nuova spazzolatrice di Tecnomec Borghi. Il sistema, gestito da motorizzazione indipendente, permette di avere pressione e pulizia costante del prodotto in lavorazione, eliminando quindi le regolazioni dovute all'usura delle setole.

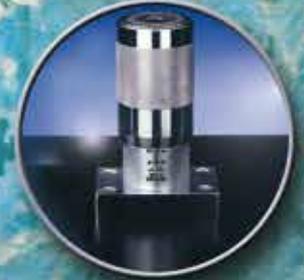
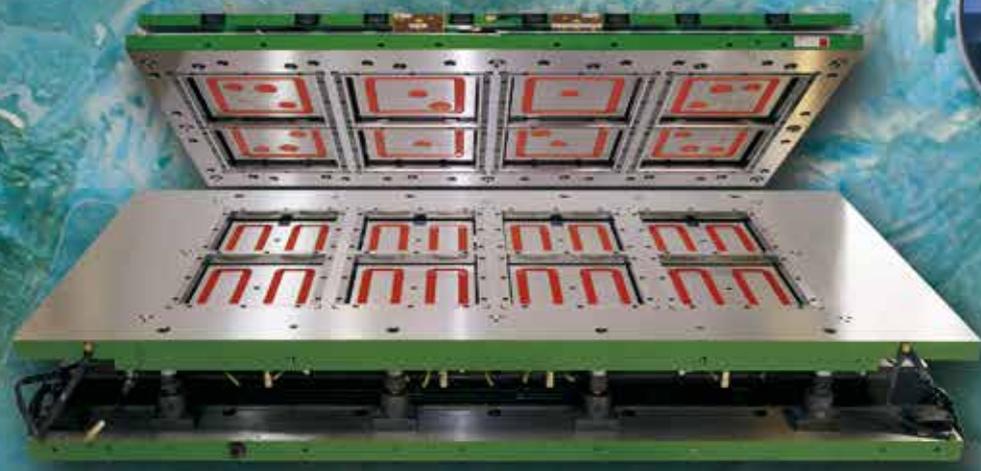
Un occhio anche al risparmio energetico grazie alla funzione a start stop, che aziona la macchina solo al passaggio del materiale.

Nata per le linee di scelta, uscita forno, linee di trattamento, linee di retifica e squadratura SPTCA, si presenta con un aspetto decisamente maggiorato rispetto alle altre SPTC. Fino a otto cinghie spazzola tipo "B" con setole di 1.3 mm.

Il sistema Brevettato di spazzolatura tangenziale, efficace per la pulizia della piastrella su rulliera e su linea assicurata: flessibilità in produzione con possibilità di cambio formato senza alcuna modifica, longevità delle parti con pochissima manutenzione, facilità di sostituzione parti interne, ampia gamma di spazzole.

ASSOGROUP

STAMPI PER L'INDUSTRIA CERAMICA



MASTER
FURNACE

Qualità nel Tempo
Quality that lasts over Time



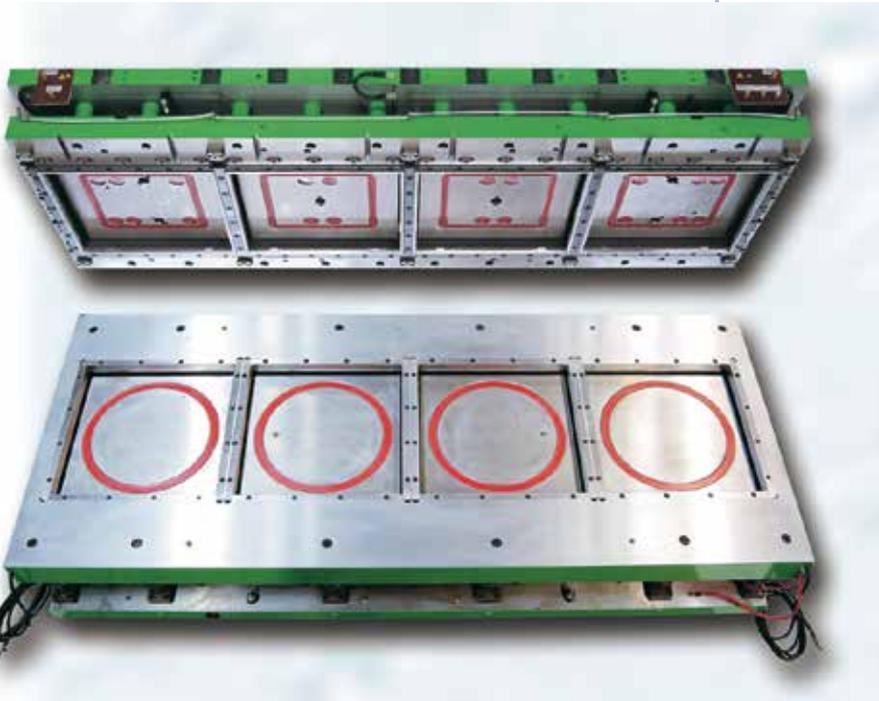
ASSOGROUP s.r.l. - Via Alberti Leon Battista, 4
42048 RUBIERA (Reggio Emilia) - Italy
Tel. 0522.627426 / 628469 - Fax. 0522.628740
e.mail: info@assogroup.eu - <http://www.assogroup.eu>

**ASSOGROUP: DOPPIO STAMPO
COMPLETO SUPERIORE E
INFERIORE A TRASFERIMENTO
PER FORMATURA SUPERIORE**

**ASSOGROUP: DOUBLE UPPER
AND LOWER TRANSFER MOULD
ASSEMBLY FOR UPPER
PRESSING**

32x64 - 3 USCITE con matrici multiformato, dispositivi antiaccumulo di polvere, anti-dispersione polvere su sollevamento proporzionale SPE con magneti permanenti.

32x64 - 3 CAVITIES with multi-sized die-boxes, dust accumulation proof and dust dispersion proof devices fitted on the electronic proportional lifting device SPE with permanent magnets.



48x48 - 4 USCITE con matrici multiformato, dispositivi antiaccumulo di polvere, antidispersione polvere su sollevamento proporzionale SPE.

48x48 - 4 CAVITIES with multi-sized die-boxes, dust accumulation proof and dust dispersion proof devices fitted on the electronic proportional lifting device SPE.

ASSOGROUP s.r.l.
Via Alberti Leon Battista, 4
42048 RUBIERA (Reggio Emilia) - Italy
Tel. 0522.627426 / 628469 - Fax. 0522.628740
e.mail: info@assogroup.eu
<http://www.assogroup.eu>



Sorting and Palletizing



UNITÀ DI COMPATTAMENTO PILE
PILES COMPACTING UNIT



*Automations for
ceramics*





UNITÀ DI IMPILAMENTO E CONFEZIONAMENTO PEZZI SPECIALI
STACKING AND WRAPPING UNIT FOR SPECIAL PIECES



IMPILATORE CON TRASLATORE A VENTOSE VELOCE
STACKER WITH RAPID SUCTION TRANSLATOR



CONFEZIONATRICE INTEGRALE PER PEZZI SPECIALI
INTEGRAL PACKING MACHINE FOR SPECIAL PIECES





SPARE PARTS - MODIFICATIONS - SERVICES - TRIMS

Big Impressions

from a Small press



430t



245t



Press 200 t - 245 t - 430 t



Maer s.r.l. - Via Ca' del Miele n. 8/A - 42013 Casalgrande (Reggio Emilia) - Italy
Tel. 0522.999152 - Fax 0522.840828
Internet: www.maer-srl.com - E-mail: info@maer-srl.com - maer.casalgrande@interbusiness.it

DALLA MAER PRESSE PER PRODUZIONE PEZZI SPECIALI

Le presse MAER sono state progettate e realizzate specialmente per produzione di pezzi speciali di difficile formatura. Le presse MAER sono presse oleodinamiche progettate e realizzate con criteri innovativi per il controllo e la regolazione della pressione nei cilindri oleodinamici, dei movimenti delle parti mobili. È stata realizzata la completa digitalizzazione dei parametri di funzionamento, un nuovo sistema di controllo assi, a microprocessore, regola e sincronizza tutti i movimenti ciclo di pressatura: traversa mobile, carrello e sformatura. Le presse MAER sono state dimensionate in modo da assicurare la massima rigidità strutturale nelle condizioni di lavoro più gravose. Parte mobile del carrello di alimentazione polvere nello stampo con griglia flottante che scorre su guide fisse: azionamento con robuste cinghie dentate e motore elettrico, in corrente alternata, comandato da inverter. Le presse MAER 430 sono dotate di serie, di un carrello per alimentazione con supporto mobile su ruote, rapidamente sganciabile dalla struttura della pressa per permettere una rapida sostituzione dello stampo dalla parte posteriore.



FROM MAER PRESSES FOR PRODUCING SPECIAL PIECES

MAER presses, were planned and designed in particular for producing special pieces, hard to be shaped. MAER presses are oleodynamic type, planned and designed with innovative criteria for the pressure control and adjustment in oleodynamic cylinders for mobile part movements. A complete digitalization of operating parameters has been carried out; a new axes control system with microprocessor adjusts and synchronizes all the pressing cycle movements: mobile cross-bar, drawer and shaking-out. MAER presses were sized to ensure the top structural stiffness in the hardest working conditions. The power feeding drawer mobile part in the die, with floating grid on fixed guides, is operated by strong toothed belts and ac motor, inverter-operated. The MAER 430 presses are standard equipped with a feeding drawer, with mobile support on wheels, easily removable from the presses structure for a fast die replacement from the back.

Stampo multiformato a cassa intercambiabile



Brevetto RE2002A000081

Come il vento con la sua sola azione trasforma e plasma la materia in forme e sagome ogni volta diverse, così CBM libera le aziende ceramiche dai vincoli del monofornato grazie ad un solo stampo in grado di realizzare prodotti dalle più svariate dimensioni.



sempre avanti di un soffio



**Società
Meccanica
Sassolese**

The best isostatic punches MADE IN SASSUOLO



Tamponi isostatici serie SP - special performance
formato 15x90 e serie SP-XXL formato 120x120

I tamponi marca isostatici tipo "SP" sono realizzati con una speciale tecnica di progettazione, che consente di unire una completa sicurezza (antiscoppio) ed un'elevata sensibilità isostatica.

L'azienda S.M.S. è stata la prima a sviluppare questo tipo di tecnologia, ottenuta grazie ad una lamina metallica immersa completamente nella resina, questo permette di ottenere le migliori performance come:

- ✓ Elevata sensibilità isostatica (compensazione).
- ✓ Completa sicurezza antiscoppio.
- ✓ Nessun effetto trasparenza.

SOCIETÀ MECCANICA SASSOLESE Srl

Via del Lavoro 31/33/3 - 41042 Spezzano - Modena (Italy)
Tel. +39 0536 844023 - Fax +39 0536 845588
info@smsmould.it - www.smsmould.it

- **Materiali pronta consegna a magazzino**
- **Componenti per rigenerazione stampi**
- **Prodotti speciali su richiesta**
- **Interventi rapidi**
- **Risposte certe**
- **Affidabilità**



Compactline®

MASSIMA FLESSIBILITÀ E VERSATILITÀ NELLA PRODUZIONE DEI PEZZI SPECIALI



TMC1

Macchina multidisco automatica per tagli, incisioni anticivolo, pretagli e tagli speciali come mosaici, triangoli e rombi.



MPM4

Macchina profilatrice automatica per la produzione di battiscopa, jolly, zoccolini, soglie, davanzali, lavorazioni mezzo toro e toro.



MTB3 Antimus

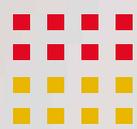
La prima ed unica macchina compatta in grado di eseguire in un solo passaggio sia il taglio che la profilatura del battiscopa.

ENTRA LA PIASTRELLA



ESCE IL BATTISCOPA





CEVISAMA

5-9 FEB 2018 / Valencia (Spain)



CREATE YOUR OWN REALITY

#cevisama18 www.cevisama.com

TECNO TILES

Italian style for U.S. market

CUT PROCESSING

BULLNOSE PROCESSING

MOSAIC PROCESSING

SILK PRINTING DECORATION



TecnoTiles Inc

Address 824, Maddox Simpson Parkway, 37090 Lebanon, TN

Email: info@tecnotiles.us



Diamo valore ai componenti.

4 milioni di articoli in pronta consegna

•
Garanzia di originalità dei prodotti

•
Servizi di manutenzione e diagnostica

•
Soluzioni integrate di efficienza energetica

•
Professionisti specializzati a vostra disposizione

LA QUALITÀ AL PRIMO POSTO, DA OLTRE 40 ANNI.

www.gmmsrl.it


Trasmissioni Meccaniche
Since 1973



TOPJET

CODING SOLUTIONS

**WAY TO M.T.
EVEREST B.C.**



Sistemi di etichettatura e marcatura industriale

TOPJET s.r.l. via Enrico Mattei, 2 41042 Fiorano Modenese (MO) Italy
tel. +39 0536 815932 fax +39 0536 815936 info@topjet.it www.topjet.it

CANOVI

COPERTURE SRL

#ESUQUESTONONCIPIOVE



BONIFICA
COPERTURE
IN AMIANTO



RIFACIMENTO
COPERTURE
INDUSTRIALI



OPERE DI
LATTERIA



RIFACIMENTO
COPERTURE
CIVILI



LINEE VITA E
ADEGUAMENTO
SISMICO



OPERE DI
IMPERMEABILIZZAZIONE



PULIZIA TETTI
E COPERTURE



MONTAGGIO
IMPIANTI
FOTOVOLTAICI

Canovi Coperture è un'azienda dalla pluridecennale esperienza nel campo degli interventi di bonifica di amianto, nella ristrutturazione e del rifacimento di coperture civili ed industriali e leader nel settore.

Specializzata, inoltre, in opere di latteria, impermeabilizzazione di ogni tipo e manutenzione, installazione e pulizia di impianti fotovoltaici.

Operiamo con grande impegno e disciplina in tutto il territorio del Nord e Centro Italia con l'obiettivo di soddisfare la clientela in tempi brevi e con metodi sempre efficaci

Siamo sempre disponibili ad ascoltare ogni tipo di richiesta e, come sempre, daremo il massimo per riuscire a soddisfarla

SOPRALLUOGHI E PREVENTIVI GRATUITI

SGRAVI FISCALI

50% SULLA BONIFICA AMIANTO

65% SUL RISPARMIO ENERGETICO

NUMERO VERDE

800 090 140

SERVIZIO GRATUITO

NUMERO FISSO

059 281316

www.canovi.it

