CERARTE

CO.D.A.C. NEWS

PERIODICO DI INFORMAZIONE DI Co.d.a.c.
Consorzio Decoratori Artistici Ceramici

Foto: ORNAMENTA

Tariffa Regime Libero: "Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in Abbonamento Postale - 70% - DCB Modena" - Tassa riscossa; Taxe perçue.

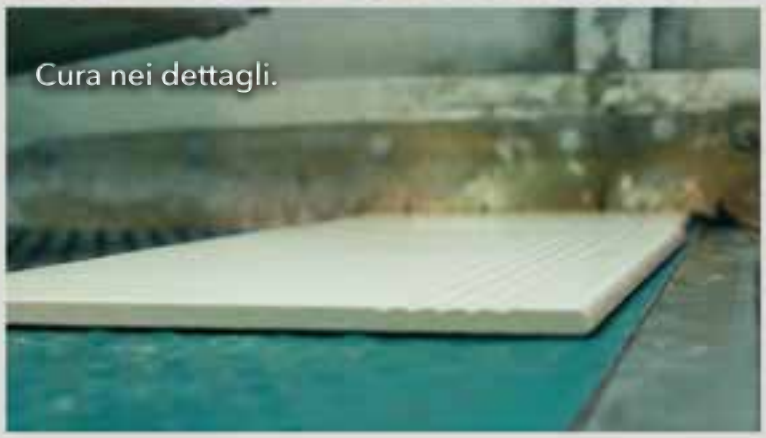
Foto: POLLINI - POLLINI HOME

CRESCONO INVESTIMENTI E PRODUZIONE

GRANDI FORMATI - DECORI - CORREDI

INK JET - LAVORAZIONI - TRATTAMENTI

SPECIALE CEVISAMA



GIMAX
Proposte Ceramiche

GIMAX s.r.l. · Via Statale 242/f · Loc. Spezzano · 41042 Fiorano Modenese (MO)
Tel. 0536 920572 · Fax 0536 921643 · www.gimax-srl.com · info@gimax-srl.com

WALLS

SU OGNI SPAZIO
EVERYWHERE

KERADOM

Ceramics of Italy

NUOVA CERAMICA CASA PROPONE...

IL NUOVO LISTELLO COPRISPIGOLO BREVETTATO

- RICAVATO DALLA PIASTRELLA STESSA
- ECONOMICO
- CONSUMO LIMITATO DI PIASTRELLE
- IMBALLO 6 PEZZI
- ORDINE MINIMO 18 PEZZI
- CONSEGNA 7 GIORNI LAVORATIVI
- SPESSORE LASTRE DA 6 MM A 20 MM
- LUNGHEZZA FINO A 1200 MM

Un corredo semplice pratico e intuitivo
che permette di realizzare direttamente
in opera soluzioni fino ad ora impossibili

WWW.NUOVACERAMICACASA.COM
41042 Fiorano Modenese (MO) - Via XX Settembre, 15 - tel +39 0536 921771 +39 0536 905000 - Fax +39 0536 843232 - info@nuovaceramicacasa.com

SOMMARIO

SOMMARIO

CERARTE

CODAC NEWS
periodico di informazione di Co.d.a.c.
Consorzio Decoratori Artistici Ceramici

DIRETTORE RESPONSABILE
Luigi Giuliani

COORDINAMENTO EDITORIALE
Paolo Albertazzi

STAMPA, GRAFICA E IMPAGINAZIONE
Baselito S.r.l.
Via Natalia Ginzburg, 11 - 4a - 41123 Modena
Tel. 059 821887 - Fax 059 3368329
www.baselito.it
E-mail: cerarte@baselito.it - www.cerarte.it

CERARTE PUBBLICITÀ
Paolo Albertazzi
Tel. 335/6369274

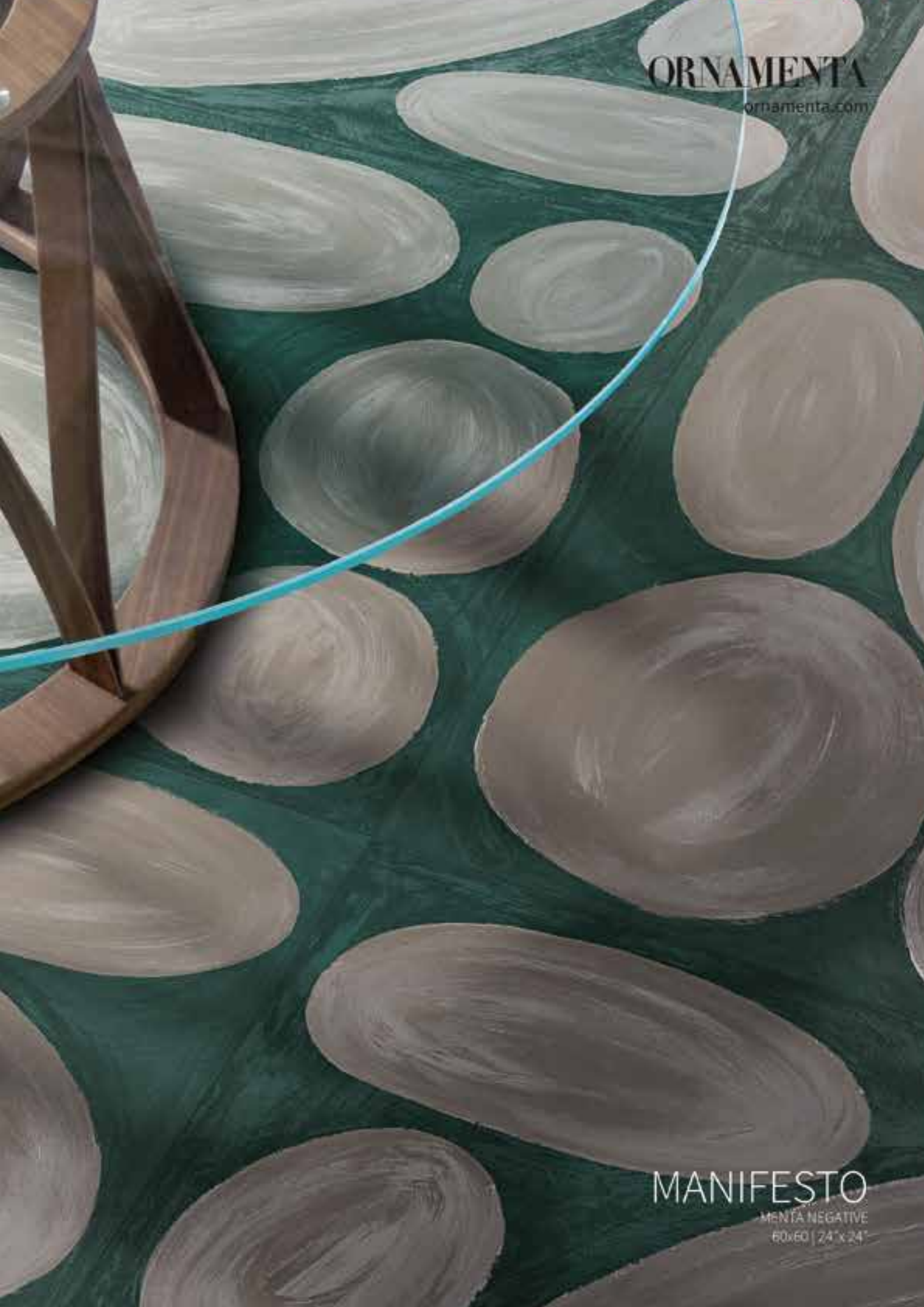
Foto di copertina:
ORNAMENTA - POLLINI-POLLINI HOME

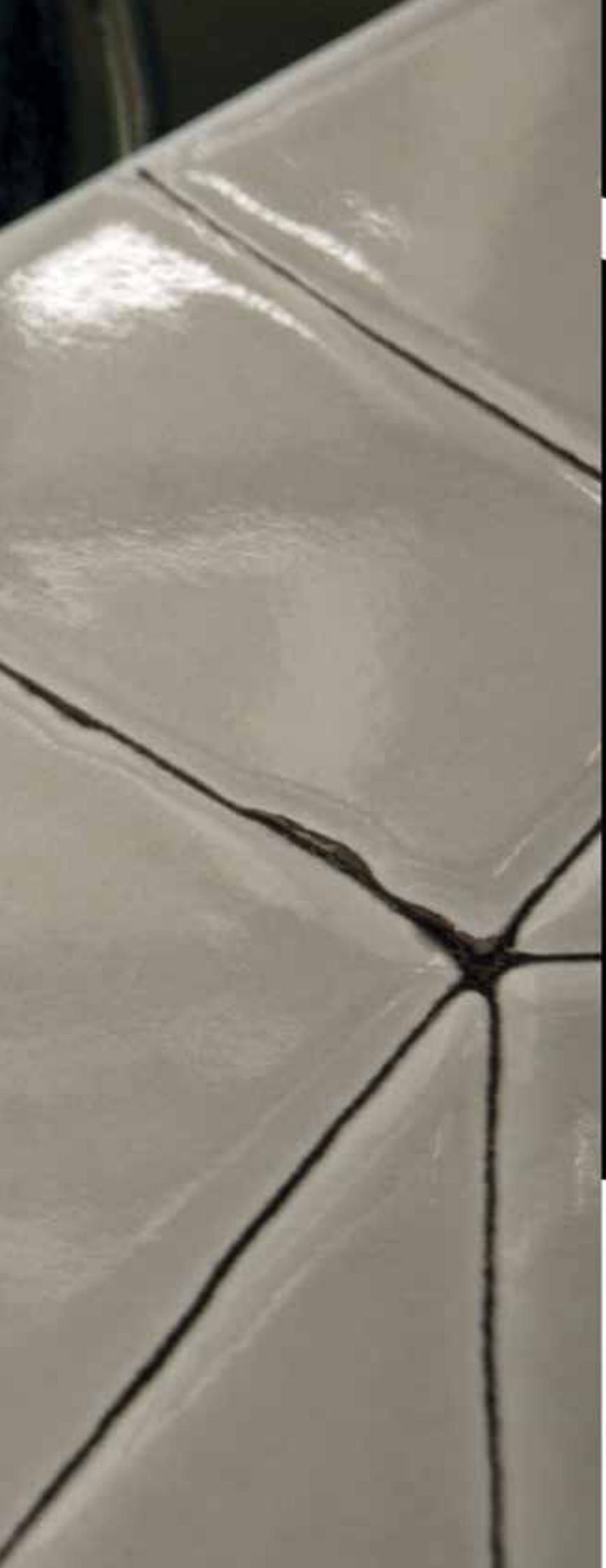
www.cerarte.it

Il Cevisama prende il via dal 5 al 9 febbraio a Valencia. Questo evento tradizionalmente mette in mostra le ceramiche, l'arredo bagno, i colorifici, i produttori di materie prime e i costruttori di macchinari e tecnologie.

ORNAMENTA®

Inizia il Cevisama 2018	P. 15
Crescono investimenti e produzione	P. 17
Il progetto di Caesar	P. 18
Cotto d'Este presenta Limestone	P. 18
Panaria a Parigi	P. 18
LEA a Cevisama	P. 19
Marazzi presenta Traverklife	P. 21
Ragno: collezione Rewind	P. 21
Casa Sicis a Parigi	P. 22
Color Now Dot Rame di FAP	P. 22
Florim al Kbis 2018	P. 23
Atlas Concorde presenta Kone	P. 23
Il progetto di Keope	P. 23
Fila: progetti, trattamenti grandi lastre	P. 25
Stylgraph a Cevisama 2018	P. 27
Geal: sanitizzazione fotocatalittica	P. 28
Sacmi: grandi risultati e nuovi investimenti	P. 30
Sacmi news - CRS	P. 32-33
Macchine per ceramica fatturati record	P. 35
System: crescita del 23%	P. 37
BMR premiata in Brasile	P. 37
Luna Abrasivi leader nella lappatura	P. 39
RAK punta su Ancora	P. 41
GMM 2017 - un anno record	P. 41
LB news	P. 43
L'analisi di Ballarini e Canotti	P. 59-60-61
Tecnema: Dry Square 4.0	P. 66-67


ORNAMENTA
ornamenta.com
MANIFESTO
MENTA NEGATIVE
60x60 | 24" x 24"



fuoriformato
TARGET GROUP

14oraitaliana
TARGET GROUP

unica
TARGET GROUP

TARGET GROUP
THE CREATIVE SOLUTION

Via Del Crociale 69
41042 - Fiorano Modenese (MO)
www.target-group.net

Diamo forma alle tue idee

Nuove superfici Nuovi spazi

RESISTE AGLI ATTACCHI CHIMICI • RESISTE ALL'USURA • RESISTE ALLA F

Non solo il progetto giusto per qualsiasi nuovo rivestimento ma anche l'idea che si adatta a tutte le superfici da ripristinare. Basterà sovrapporre la nostra lastra alla superficie preesistente, per *rinnovare completamente qualsiasi ambiente*

Stratos è un'azienda che nasce per lavorare le grandi lastre ceramiche a spessore ridotto, rispondendo così ad un mondo di professionisti che ricercano soluzioni progettuali complete.
Da sempre Stratos grazie alla versatilità delle grandi superfici di laminato ceramico, crea, trasforma, e rinnova ogni ambiente, dando forma alle idee progettuali.
Queste grandi lastre così trasformate soddisfano le più svariate richieste di interior designer, architetti e produttori di mobili.
Stratos grazie ad un'area produttiva di 13.000mq coperti, attrezzati con le più innovative tecnologie, è in grado di compiere qualunque tipo di lavorazione su grandi lastre di laminato ceramico quali: taglio, bisellatura, foratura, sagomatura, lucidatura laterale, levigatura, lappatura, squadratura delle lastre fino a una superficie massima di 180x350cm, proponendosi quale partner ideale per l'industria ceramica del comprensorio.

Le lastre lavorate da Stratos, nate da prodotti naturali, quali argille di cava, rocce granitiche e pigmenti ceramici, non rilasciano alcuna sostanza nociva all'ambiente e possono facilmente essere macinate e riciclate in altri cicli produttivi.
Il rispetto per l'ambiente contraddistingue ogni fase lavorativa della nostra azienda.

STRATOS
forma alle idee

LESSIONE • RESISTE AL FUOCO • RESISTE AI RAGGI UV • SUPERFICIE IGIENICA • ECO COMPATIBILE • ANTIGRAFFIO

altamedia.it

Il grande formato, unito alla leggerezza derivante dallo spessore ridotto, rende questo prodotto e le sue lavorazioni adatto a rivestire cucine, alzate e piani lavoro, pareti divisorie, mobili e armadi, tavoli oggetti di design e... ogni altra superficie.

Per i progetti più innovativi garantendo sempre *qualità ed eleganza*

STRATOS
forma alle idee

Via Ghiarola Nuova, 125 - 41042 Fiorano Modenese (MO) Italy
Tel. +39 0536 076552 - Fax +39 0536 076565
info@stratositalia.com - www.stratositalia.com

POLIEDRO S.R.L.

Via Ligabue 14/18 - 41013 Castelfranco Emilia (Mo) Italy
Tel 059 920018 - Fax 059 920018
info@Poliedro.it

“OGNI PEZZO È UN PEZZO UNICO...
...CHE SI TRASFORMA”.

TRASFORMIAMO FORMATI DAL 1991.

- “Lappatura e satinatura” nelle finiture più appropriate.
- Lappatura a campo pieno con le migliori prestazioni antimacchia e anti attacco acido.
- Rettifica, spacco e rettifica listoni.
- Trattamenti di superficie antimacchia e anti attacco acido per finiture lucide, oppure opache, in linea e in cantiere.
- Gestiamo grandi formati fino al 1200x1200.

FERRETTI
Industrial Tools

Ferretti Industrial Tools è una realtà giovane e dinamica. Ci rivolgiamo principalmente al settore ceramico, proponendo una vasta gamma di prodotti che vanno dai fickert per la lappatura, alle mole per la squadratura e biselli.

Il nostro principale obiettivo, oltre a quello di fornire un prodotto Made in Italy, testato ed affidabile, è quello di offrire un servizio al cliente di altissima qualità.

Ogni richiesta è per noi una sfida quotidiana da analizzare, al fine di arrivare alla soluzione più corretta.

L'azienda nasce ed accresce le proprie sedi produttive nel cuore del distretto ceramico. Queste brevi distanze ci permettono di poter operare direttamente in loco, fabbricando prodotti ad-hoc e su richiesta specifica del cliente, offrendo un servizio pre e post-vendita affidabile e veloce. Inoltre, grazie alle nostre strutture produttive, tutte le fasi di lavoro vengono gestite internamente permettendoci in massimo controllo dei tempi, della qualità e la massima ottimizzazione dei costi.

Per Ferretti Industrial Tools le esigenze del cliente sono al centro dell'operato quotidiano ed il laboratorio interno di ricerca e sviluppo si occupa proprio della progettazione dei prodotti che quotidianamente ci vengono richiesti.
Questo ci ha portati a specializzarci nella produzione di fickert per la lappatura delle grandi lastre, la cui produzione sta crescendo sempre più nel comprensorio ceramico sassolese e non solo, facendoci aspirare alla leadership del settore in questo tipo di lavorazione.

La passione ci spinge ogni giorno ad operare pensando sempre in grande, perseguendo la cosa più vicina al concetto di perfezione.

Ferretti Industrial Tools is a young, dynamic company. Our main focus is the ceramic sector, offering a vast range of products ranging from fickerts for lapping to grinding wheels for squaring and chamfers.

Our main goal, in addition to offering tested and reliable products made in Italy, is to offer exceptional customer service.

Every request represents our daily challenge: to analyse, so we can arrive at the ideal solution.

The company was founded and has expanded its production sites in the heart of the ceramic district. These short distances allow us to operate directly on site, creating dedicated products according to the specific demands of the client, offering a rapid and reliable pre- and after-sales service. Our production structures also allow us to manage all stages of work internally, giving us the maximum control of times, quality and utmost optimisation of costs.

For Ferretti Industrial Tools, the client's needs are at the centre of our daily work and the internal research and development laboratory deals precisely with designing the products requested of us daily.

This has led us to specialise in creating fickerts for lapping large slabs, the production of which is growing constantly in the Sassuolo ceramic district and beyond, leading us to aspire to sector leadership in this type of processing.

Passion drives us to think big every day, pursuing that nearest to the concept of perfection.

MADE IN ITALY

www.ferrettitools.com

CEVISAMA

5-9 FEB 2018 / Valencia (Spain)

CREATE YOUR OWN REALITY

#cevisama18 www.cevisama.com

FERIA VALENCIA TILE OF SPAIN QUALICer'18

INZIA IL CEVISAMA 2018

Il Cevisama prende il via dal 5 al 9 febbraio a Valencia. Questo evento tradizionalmente mette in mostra le ceramiche, l'arredo bagno, i colorifici, i produttori di materie prime e i costruttori di macchinari e tecnologie.

The outlook for the upcoming edition of Cevisama is excellent. The fair has increased the number of halls dedicated to exhibits from eight to ten – and for good cause. Cevisama 2018 will be showcasing a comprehensive offering of ceramic floor and wall coverings for interiors and for architectural use, bathroom and kitchen equipment, natural stone, raw materials, glazes, frits and colours for ceramic, plus machinery as well. Cevisama's organizers doubled their sales and promotional efforts this year both in Spain and in the overseas markets they consider to be priority targets – essentially the traditional European marketplace along with the USA and Canada – to ensure that the fair is also a success from the demand side of the industry. Indeed, major buying groups and top specifiers from all over the world have already confirmed their attendance.

SOUTO DE MOURA WILL PARTICIPATE AT CEVISAMA'S ARCHITECTURE AND DESIGN FORUM

Cevisama, the international fair of the ceramic industry, bathroom furnishings and natural stone, is developing the programme of activities for its next edition – from 5 to 9 February at Feria Valencia-. As already announced the fair, this year the Architecture and Interior Design Forum will give a qualitative leap with the addition of figures of international renown in the field of design, interior design and architecture. Among them will be the prize Pritzker Eduardo Souto de Moura, whose presence is already confirmed for the afternoon of the first day of the fair. Eduardo Souto de Moura, born in Porto (Portugal) in 1952, received his architectural degreee from the School of Fine Arts of the University of Porto. After working at Álvaro Siza's studio from 1974 to 1979, he set up a practice of his own, in his native city, in 1980. Outstanding among his works are the Municipal Market of Braga, the Casa das Artes Cultural Center in Porto, the Municipal Stadium of Braga, the Portuguese Pavilion at the 11th Venice Architecture Biennale, the Todos los Santos Hospital in Lisbon, and the Paula Rêgo Museum in Cascais. Outside of Portugal he has built La Pallaresa Complex in Santa Coloma de Gramenet (Spain), the building at the Novartis Campus in Basel (Switzerland), and the Uitzicht Crematorium in Courtray (Belgium). Currently he has several projects in progress, including the theater La Comédie in Clermont-Ferrand (France). Besides teaching at his alma mater from 1981 to 1991, he has been a visiting professor at the architecture schools of Paris-Belleville (France), Dublin (Ireland), Harvard (United States), Zurich and Lausanne (Switzerland). He is an honorary member of the American Institute of Architects (AIA) and of the Royal Institute of British Architects (RIBA). The distinctions that Souto de Moura has received include the prize given at the 1st Ibero-American Biennial of Architecture in 1998, the Pessoa in 1998, the FAD Award for Architecture in 2005, the Pritzker of 2011, the Wolf in 2013, and the Piranesi in 2017.

Scopri l'insuperabile lucentezza delle superfici grazie alla tecnologia CONTINUA+

Qualità superficiale ineguagliabile, lucentezza e brillantezza - già dopo la compattazione - irraggiungibili con tecnologie tradizionali.

Grazie a **CONTINUA+**, solo con **CONTINUA+**

CONTINUA+ consente di produrre lastre e piastrelle ceramiche di grès porcellanato in un'ampia gamma di spessori e dimensioni, personalizzate in superficie e nella massa. La gamma degli effetti estetici è praticamente illimitata.

SACMI

www.sacmi.com

CRESCONO GLI INVESTIMENTI, TENGONO PRODUZIONE E VENDITE GRAZIE AD UNA BUONA DINAMICA DELL'EXPORT

Fondamentale il rinnovo dei dazi antidumping per il Fair Trade e la competitività Internazionale.

Il 2017 registra un consolidamento della ripresa in termini di produzione e vendite complessive, in crescita di oltre 2 punti percentuali sul dato 2016, grazie ad una espansione delle esportazioni leggermente superiore al dato di mercato e ad un mercato interno che, pur chiudendo positivamente, ha rallentato nel corso dell'anno.

E' questo il quadro di pre consuntivo che emerge dalle elaborazioni di Prometeia, che stima per il 2018 un rafforzamento di tutte le variabili, nell'ordine di un ulteriore punto percentuale, con la sola eccezione del mercato interno che è atteso confermare i livelli attuali.

Sono queste alcune delle principali evidenze presentate oggi durante il Convegno di fine anno di Confindustria Ceramica, desunti dagli studi e e dalle analisi realizzati dal Centro Studi dell'Associazione in collaborazione con Prometeia e BPER Banca Spa.

Il profilo economico finanziario 2016

La fotografia di BPER Banca sui bilanci è quella di un settore che, nell'ultimo triennio, ha migliorato la propria struttura. In crescita il fatturato medio di settore (+21% dal 2007), con un EBITDA 2016 al 14% – pur in presenza di un divario importante tra grandi e piccole imprese –, in grado di portare la posizione finanziaria netta su livelli fisiologici. Il dato saliente rimane quello sugli investimenti: record nel 2016, dove il settore – che prevede di migliorare il dato nel corso del 2017 – ha colto le opportunità di 'Industria 4.0' puntando con decisione sulla produzione delle grandi lastre.

L'anno 2017 delle piastrelle di ceramica

Il preconsuntivo elaborato da Prometeia sui dati di settore evidenzia per l'industria italiana delle piastrelle di ceramica volumi di produzione e vendite intorno ai 425 milioni di metri quadrati, derivanti da esportazioni nell'ordine di 340 milioni e vendite sul mercato nazionale per 85 milioni. Elemento di novità è che in tutte le aree di destinazione del prodotto si registra un segno positivo, in modo particolarmente marcato nell'Europa Centro Orientale (variazione superiore al 5%) e nel Far East – tre punti e mezzo percentuali. Le previsioni per il 2018 descrivono un rafforzamento di circa un punto percentuale di produzione e vendite, attese attestarsi nell'ordine del +3%, trainate soprattutto dalla componente export. Tra i mercati più brillanti, i Paesi del Golfo ed il nord Africa.

Il commento del Presidente

"Il quadro macroeconomico previsionale presentato da Prometeia delinea, allo stato delle cose e delle conoscenze, un quadro di riferimento per il 2018 in crescita, anche se su valori inferiori rispetto al recente passato. I nostri mercati tradizionalmente più forti (Usa e Germania) registrano infatti una crescita rallentata, mentre gli exploit più forti emergono dal Golfo, India e Nord Africa. Questo ci richiederà di guardare con maggiore attenzione verso destinazioni non tradizionali. L'edilizia non residenziale a livello internazionale sembra avere una dinamica interessante e può costituire un crescente potenziale per le lastre ceramiche, tecnologia che il nostro settore sta mettendo a regime. Il mercato italiano, pari al 50% dei volumi pre crisi, richiede un cambio di passo ed adeguate risorse, di rendere permanenti gli incentivi energetici e sismici, di sottolineare le nuove opportunità oggi estese anche ai condomini. Nuovi investimenti sono necessari per la riqualificazione delle nostre città: misure tutte necessarie per rimettere in moto l'industria edile del nostro paese. Abbiamo ottenuto nelle scorse settimane il rinnovo, fino al 2022, dei dazi antidumping sull'import cinese, una misura fondamentale per il Fair Trade e per dare certezza al quadro di riferimento a livello europeo. Le misure di difesa commerciale approvate in sede comunitaria mostrano luci ed ombre. Se l'accordo per la nuova procedura da applicare nei casi di antidumping, che supera la questione del riconoscimento dello status di 'economia di mercato', è stata la migliore possibile – anche se resta da verificare la sua reale applicazione –, forti perplessità permangono in merito ad alcune misure tecniche applicative dei dazi antidumping. La ridefinizione del carico sugli oneri elettrici che gravano sulle imprese energivore è un provvedimento molto atteso dal nostro settore e dal sistema manifatturiero italiano. Lo schema firmato lo scorso 30 novembre dal Ministro Carlo Calenda supera un approccio troppo legato ai soli volumi di consumo e riequilibra le riduzioni minimali che erano finora riconosciute alle imprese ceramiche".

IL PROGETTO DEL MESE DI CAESAR: COMPLESSO RESIDENZIALE JEDDAH IN ARABIA SAUDITA

Situata lungo le sponde del mar Rosso, Jeddah è la seconda città più grande della nazione che è diventata il crocevia dei flussi economici degli ultimi anni: l'Arabia Saudita.
Fascino orientale e alta qualità ceramica si fondono in un complesso residenziale di Jeddah. Le sfumature cromatiche della collezione Trace di Ceramiche Caesar sono state scelte per arredare i pavimenti e i rivestimenti delle piscine esterne all'interno di un complesso formato da quattro ville progettate dallo studio UDG (Urban design Group) come estensioni della villa già esistente e recentemente completata dallo stesso studio. UDG è un'azienda di interior design e architettura fondata a Jeddah da Veronica Kappes e Omar Abudawood, con esperienza in immobili residenziali, commerciali e retail di alta gamma. Lo stretto lembo di terra disegnato dal Mar Rosso è utilizzato dal progettista, l'architetto capo Vincenzo Provenzano, in modo da dare a tutte le ville una vista privilegiata sul mare: due ville, di un piano ciascuna, sono state costruite sulla spiaggia con le loro piscine private, mentre le restanti due ville si trovano su una collina artificiale che nasconde tutte le strutture tecniche. In questo caso le piscine private sono posizionate al primo piano, come un posto speciale dove godersi splendidi tramonti. Il grès porcellanato effetto metallo nella colorazione Mint declinata nei formati 60x60, 30x30 cm , insieme a tagli personalizzati e al decoro Cover 30x60 cm, ha conferito agli spazi outdoor una suggestione artigianale e, al tempo stesso, una visione di design estremamente moderna e cosmopolita.

COTTO D'ESTE: NUOVI FORMATI PER LIMESTONE ED ELEGANCE

In occasione del Cersaie 2017 le serie Limestone ed Elegance vengono riproposte con l'aggiunta di nuovi formati.

Elegance, che riprende la pietra calcarea più bella dell'Asia Minore, il Limestone Antalya, utilizzandone le tinte tenui e cipriate, introduce la variante in Kerlite plus 5,5mm. Kerlite garantisce, infatti, un prodotto unico, più flessibile e più resistente, che fa della versatilità e della facilità di impiego i suoi punti di forza. Sottili, leggere e con formati sino a 100×300 cm, le lastre in Kerlite sono rinforzate con fibra di vetro e rispondono alle sfide progettuali dell'architettura contemporanea. Inoltre, grazie a uno spessore così ridotto (fino a 3,5mm), hanno un impatto ecologico minimo: meno materie prime, meno consumo di acqua e di energia, minori emissioni di CO_2. Limestone, invece, amplia la sua proposta di finiture ispirate alle pietre di cava con i nuovi formati spessorati da 20mm e aggiunge la nuova 100×250 cm alle dimensioni disponibili in Kerlite plus 5,5mm.

I PRODOTTI PANARIA CERAMICA NEL NUOVO SHOWROOM ZANUTTA A PARIGI

Una nuova vetrina per Panaria Ceramica all'interno dello showroom parigino di Zanutta, azienda specializzata nel settore dell'edilizia e dell'arredo casa, inaugurata lo scorso 16 novembre in Rue de Bourgogne, nei pressi del rinomato Hôtel des Invalides e nel cuore di uno dei quartieri commerciali più vivaci della città.
Lo spazio, progettato dall'architetto Mauro Rossetto, è dedicato alla creatività e al gusto italiano per l'architettura e l'arredo, e coniuga l'esposizione di rivestimenti, mobili e finiture di design con la ricerca delle ultime avanguardie stilistiche. Una filosofia che sposa perfettamente i prodotti e i valori di Panaria Ceramica, da sempre capace di combinare la competenza tecnologica alla profonda passione e cultura per il prodotto.
Protagoniste della serata le ultime novità del brand e le collezioni più rappresentative: Horizon, che trae ispirazione dall'eleganti sfumature del marmo e dalla matericità del granito, Chic Wood, ispirata in modo originale al calore del legno e alle sue essenze, Trilogy, interprete della raffinatezza dei marmi più preziosi e Memory Mood, collezione iconica dell'azienda.

CREATIVITÀ E PERFORMANCE A CEVISAMA 2018
LEA CERAMICHE INTERPRETA LE NUOVE TENDENZE

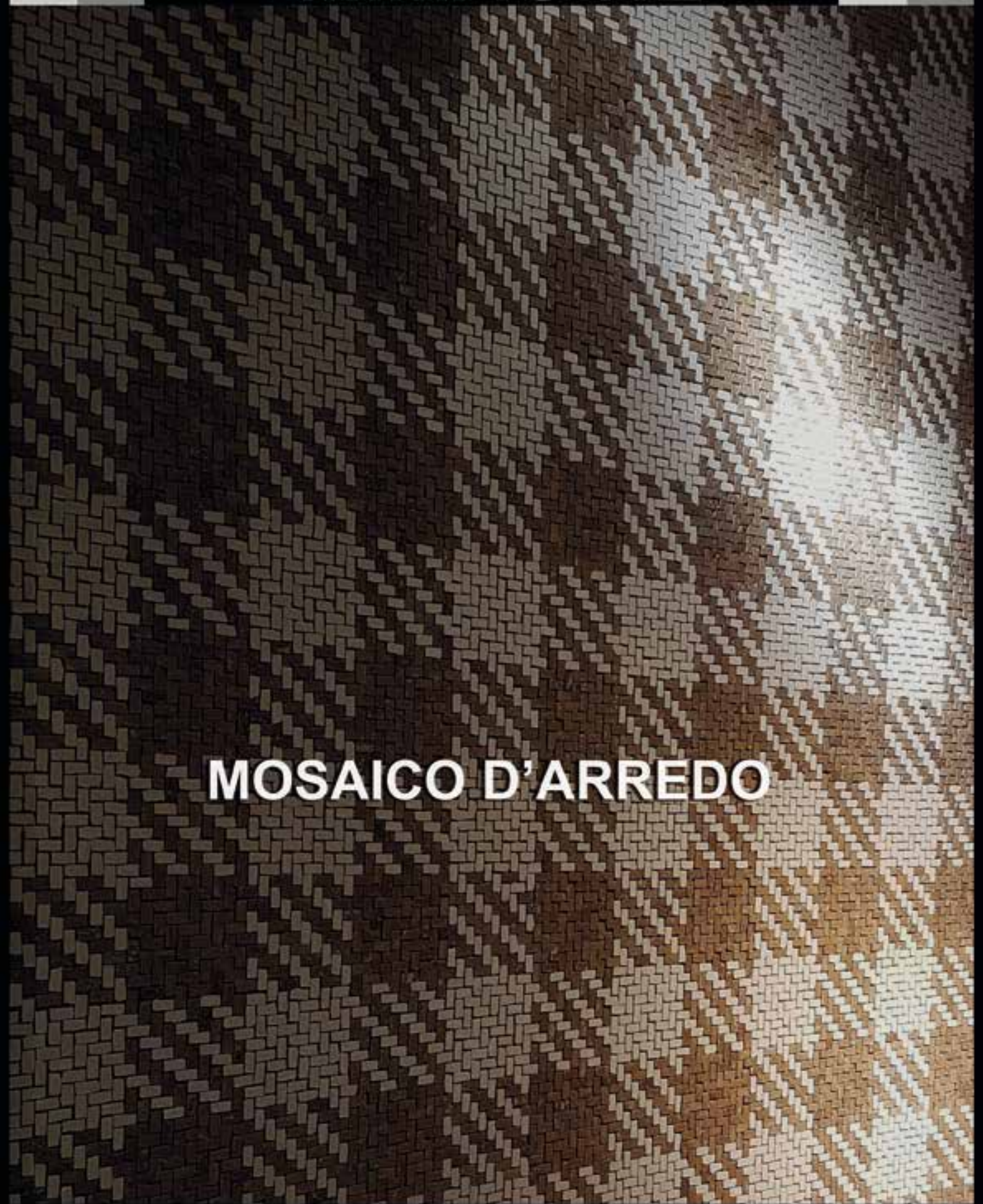
Dal 5 al 9 Febbraio Lea Ceramiche è presente all'edizione 2018 di Cevisama, la fiera spagnola dedicata al settore ceramico e all'arredo bagno. Protagonista dello spazio espositivo una ricca panoramica di prodotti, frutto della creatività e della continua sperimentazione dell'azienda sulla materia ceramica. Tante le nuove proposte che coniugano le più recenti innovazioni tecnologiche con un saper fare ricco di storia e tradizione. Una visione creativa che ha portato negli anni a stringere collaborazioni con rinomati architetti e designer del panorama internazionale e realizzare prodotti sempre innovativi e performanti. Ne è un esempio Slimtech, il grès laminato dai grandi formati (fino a 3 metri di lunghezza) e con spessori ridotti di 3,5 e 5,5mm. Leggero, altamente resistente (grazie alla stuoia in fibra di vetro sul lato inferiore) ed ecosostenibile, Slimtech è un materiale flessibile e versatile, adatto ad applicazioni non convenzionali: nel residenziale, oltre che per i tradizionali pavimenti e pareti, è ideale per il rivestimento di superfici di qualsiasi arredo, top cucine, top bagni e porte; in architettura per facciate ventilate di edifici e cappotti e per realizzazioni su larga scala. Presentato come una vera e propria

libreria di prodotti, l'impianto architettonico dello stand Lea a Cevisama è definito dalla presenza dei materiali e dalla modalità con cui vengono accostati tra loro. Da un lato le più recenti collezioni con spessore tradizionale (Trame, Dreaming, Waterfall e Nextone), suggeriscono accostamenti cromatici e materici con insolite composizioni geometriche. Dall'altro, le imponenti lastre della serie Slimtech (Take Care e Pad- design Patrick Norguet, Timeless Marble con Filigrane – design Philippe Nigro, Waterfall, Naive – design Patrick Norguet, Absolute) evidenziano la vocazione tecnologica di Lea Ceramiche e la costante volontà di sperimentare con la materia ceramica per cogliere sempre nuove sfide e individuare diverse modalità di applicazione. L'innovativo sistema di sospensione delle grandi lastre consente inoltre una migliore fruibilità di ciascun pezzo per poterlo apprezzare sia dal punto di vista visivo che tattile. La narrazione dei prodotti esprime la visione di Lea Ceramiche che sceglie l'appuntamento spagnolo per confermare la propria attitudine ad essere interprete delle nuove tendenze e interlocutore privilegiato per firmare con la materia ceramica nuovi capitoli dell'architettura moderna.

LEA: VIAGGIO NELL'OFFICINA DEL PENSARE

Lea Ceramiche, brand di riferimento nel settore ceramico per visione creativa e dialogo con il mondo del design, ha presentato a Cersaie 2017 un ambizioso set di nuove collezioni che sintetizzano la capacità dell'azienda di interpretare le ultime tendenze nelle superfici.
Lo spazio che ospitava le collezioni, anche quest'anno allestito a cura di Diego Grandi, si è presentato come un percorso nell'anima del brand, nel suo essere un laboratorio, "Officina del Pensare", in cui pensiero, visione e sapere si trasformano in atto creativo per dare forma alla materia più evoluta. Dal grès laminato sottile ai prodotti realizzati in collaborazione con i più noti designer internazionali, le diverse aree hanno raccontato come know how, esperienza e tecnologia siano riusciti, negli anni, a rasformare un materiale antico come la ceramica in un prodotto altamente performativo e al passo con gli stili ed i gusti dell'abitare. La tecnologia sempre più evoluta guidata dal saper fare e dalla capacità di rendersi interpreti di nuove tendenze, ha reso il gres porcellanato un prodotto duttile e versatile per eccellenza: dalla verosimiglianza con materiali esistenti in natura alla trasformazione in effetti materici reinventati, le novità di Lea Ceramiche esprimono la costante volontà di sperimentare nuovi codici estetici e sempre più ampie possibilità di applicazione.

Studio IMMAGINE



MOSAICO D'ARREDO

Studio Immagine Piazza Bernina n° 28 - 41049 Sassuolo Mo - Tel. 0536 1814775 - fax 0536 1814779 - e.mail: ifo@stidioimmagine-sassuolo.it

MARAZZI TREVERKLIFE, IL GRES EFFETTO ROVERE

La nuova collezione Treverklife di Marazzi propone un gres porcellanato effetto legno ispirato ad un'usura molto particolare, quella delle "briccole" veneziane.
Avete presente i grossi pali in rovere conficcati nelle acque della laguna, per segnalare le vie d'acqua alle imbarcazioni? Treverklife si ispira proprio a questo particolare oggetto in legno, riportando sul gres tutto il fascino di un rovere vissuto, eroso dalla salsedine e dai piccoli molluschi marini. Un gres bello alla vista e molto particolare al tatto.
L'atmosfera di Treverklife rimanda ad un mood caldo e accogliente: le tre colorazioni disponibili - Honey, Cherry e Walnut - sono tre diverse sfumature della stessa essenza, il rovere naturale, con la nota calda che esso assume quando esposto a lungo al sole. Anche il formato di Treverklife parla di storia e di tradizione: la collezione è infatti disponibile nei due formati da 25x150 e 20x120, che rievocano le vecchie pavimentazioni in tavolati di legno. Per dare comunque spazio alla fantasia, Treverklife è arricchita anche da due opzioni decorative: la decorazione "Industrial", che riporta con un motivo diagonale le diverse tonalità del legno, e il

mosaico ad esagonette, che combina le diverse tonalità del rovere con la forma dell'esagono. Treverklife è il pavimento perfetto per scaldare qualsiasi ambiente, per dare un tocco vissuto alla casa e a piccoli esercizi commerciali e per dare personalità anche agli spazi più contemporanei.

INAUGURATO IL PRIMO SHOWROOM MARAZZI A VARSAVIA

Dopo le aperture di Londra e Parigi, Marazzi prosegue il dialogo con la community internazionale di architetti e interior designer.
Marazzi, leader internazionale nel design e nella produzione di piastrelle di ceramica, ha inaugurato il suo primo showroom in Polonia, a Varsavia.

Lo showroom si trova nel quartiere di Ochota, una delle zone più dinamiche e in sviluppo della capitale polacca all'interno dell'Eurocentrum, building molto noto in città per l'ospitare attività di grande prestigio. Lo spazio è stato progettato per presentare ai visitatori le molteplici soluzioni a disposizione in termini di materiali di prima qualità e di creatività all'avanguardia del marchio Marazzi. L'apertura di Varsavia segue di poco tempo quelle dello showroom di Parigi, inaugurato in Saint- Germain-des-Prés lo scorso mese di settembre, e quello di Londra, nella zona di Clerkenwell, aperto lo scorso mese di maggio, proseguendo così il percorso strategico impostato da Marazzi e volto al rafforzamento nelle principali capitali europee e al posizionamento del brand nella community internazionale di architetti e interior designer.
Numerosa e di alto profilo la presenza di ospiti all'evento di inaugurazione del punto di Varsavia, alla quale hanno partecipato circa duecento persone tra clienti e professionisti del progetto.
"Siamo convinti" - commenta Mauro Vandini - "che la proposta Marazzi oggi rappresenti un connubio di valori, di esperienza, ricerca e innovazione che in questo momento sono molto apprezzati dal mondo del design e della progettazione internazionale"
"Il mercato delle piastrelle in Polonia è in crescita con una domanda sempre più orientata all' alto di gamma – aggiunge Vandini – "La nostra presenza in questo paese è storica, collaboriamo infatti da tempo con tutti i retailer più importanti. Questo nuovo spazio vuole consolidare il posizionamento di Marazzi come brand di riferimento sia per i nostri clienti che per la comunità di architetti".

RAGNO: COLLEZIONE REWIND

Le cementine e le piastrelle esagonali in colori neutri della collezione Rewind disegnano le pareti di un bagno rispettoso della sua storia e rispondente alle esigenze della vita di oggi.
Nel catalogo Ragno c'è una collezione capace di dar vita a scenografie inedite e rassicuranti allo stesso tempo. Si chiama Rewind e raccoglie, sotto un unico mood ispirazionale, diversi formati di piastrelle per pavimenti e rivestimenti e sei colori polverosi, profondamente materici e legati alla storia delle nostre città: Vanilla, Polvere, Peltro, Corda, Argilla e Tabacco.
Le piastrelle della collezione Rewind reinterpretano in chiave contemporanea materiali senza tempo. La collezione è disponibile in sei colori ricercati e un'ampia offerta di formati. Permette di creare ambienti dalla personalità

unica l'inserimento in gamma della piastrella dal formato esagonale proposta come decoro o come estensione dei prodotti da pavimento. Rewind è proposta sia a rivestimento che a pavimento di ambienti residenziali, commerciali e in abbinamento al gres effetto legno Woodplace.

SICIS PRESENTA "CASA SICIS" A PARIGI

Nel cuore di Parigi, città che si conferma laboratorio di stile e di design, l'azienda ha rinnovato completamente la showroom al 41 di Rue François 1er, e presenta "la dimora Sicis".
Casa Sicis è un concept che l'azienda segue da qualche anno per comunicare i propri valori, attraverso ambienti caldi e accoglienti, con particolare attenzione alla creazione di un dialogo fra ogni elemento che li compone, un'armonia d'insieme, che esprime l'eclettismo della azienda stessa. Convivono così produzioni esclusive, mobili, imbottiti e complementi, tessuti e arazzi in edizioni limitate, Vetrite, illuminazioni, e come filo conduttore il mosaico artistico che troviamo dai pannelli, come quadri alle pareti, ai dettagli degli arredi. Grande attenzione alla scelta dei materiali, allo studio delle forme, agli abbinamenti e ai percorsi cromatici passando attraverso rivestimenti, decorazioni e tessile. Tutto parla di una forte italianità, tradizione e now-how italiani, ricerca continua della qualità e voglia di dare vita ad un design raffinato e distintivo. Un vero e proprio sistema progettuale, versatile e creativo grazie alle infinite possibilità di personalizzazione. I nuovi prodotti, contaminano le evoluzioni dei progetti esistenti, per forgiare una forma d'espressione contemporanea, mettendo elegantemente in luce ciò che si allontana dalla standardizzazione. Un luogo sofisticato e al tempo stesso confortevole, realizzato per accogliere i clienti e adatto al confronto con i professionisti, dove ritrovare sempre la magia e la fantasia di pensare spazi che trasmettono emozioni.

COLOR NOW DOT RAME DI FAP CERAMICHE PER L'ADI DESIGN INDEX

Unico produttore di pavimenti e rivestimenti in grès porcellanato e pasta bianca ad essere inserito nel prestigioso volume.
L'Osservatorio Permanente del Design ADI - gruppo costituito da una commissione di oltre cento esperti, designer, critici, storici, giornalisti specializzati, soci dell'ADI o esterni distribuiti su tutto il territorio nazionale - ha selezionato, per l'ADI Design Index 2017, all'interno della categoria "Design dei Materiali e dei sistemi tecnologici", Color Now Dot nella versione Rame di Fap Ceramiche, piastrella da rivestimento in monocottura pasta bianca caratterizzata da un'inedita texture tridimensionale e dotata di un dinamico motivo puntinato in rilievo. La combinazione della struttura tridimensionale e dello smalto a effetto metallico ha permesso di ottenere una superficie della piastrella capace di generare scenografici giochi cromatici e luminosi, per una straordinaria esperienza tattile e visiva.
Il volume raccoglie i prodotti selezionati per il prossimo Premio Compasso d'Oro ADI, il più autorevole riconoscimento della qualità produttiva e progettuale di beni, servizi e sistemi del design italiano, attribuito ogni triennio ai lavori portatori di responsabilità etica, culturale, estetica e di innovazione sostenibile di prodotto, di processo, di sistema e di servizio. La prestigiosa pubblicazione vede come protagonista del comparto dei rivestimenti in grès porcellanato e pasta bianca Fap Ceramiche, unico produttore inserito.
Color Now Dot Rame è l'innovativa ceramica che combina metodologie artigianali, preziosi minerali, materie prime d'eccellenza e fa parte della collezione Color Now, un progetto completo che esalta il colore, la sua straordinaria forza espressiva e capacità di emozionare. E' una linea di rivestimenti in pasta bianca dal mood contemporaneo che si articola in ben 8 intensi colori, proposti nel formato 30,5x91,5RT, per una palette cromatica glamour e sofisticata: Avio, Curcuma, Fango e Marsala, Beige, Ghiaccio, Perla e Tortora. La collezione è declinata in un'ampia gamma di mosaici: i Micromosaici, con tessere in formato cm. 1x1 finemente lavorate per ottenere leggeri contrasti cromatici, i Mosaici Round, con piccole forme circolari, i Micromosaici Dot, che dona dinamismo alla parete. Completano la collezione l'inserto Tangram, caratterizzato da un delicato accostamento di triangoli di intensità diversa, il decoro Damasco e le Bacchette in metallo nelle versioni Argento satinato e lucido, Blu e Fumè.

FLORIM AL KBIS 2018

Dal 9 all'11 gennaio il Gruppo ha presentato ad Orlando le esclusive installazioni dedicate al settore cucina e bagno, vestite con le grandi lastre a spessore ridotto made in Florim.

Nuovi allestimenti e spazi espositivi extra large per presentare le ultime collezioni del Gruppo. Per il secondo anno consecutivo, Florim Ceramiche ha partecipato al KBIS (The Kitchen & Bath Industry Show) di Orlando. Protagoniste di un grande spazio (oltre 320 MQ) articolato su due livelli sono le installazioni dedicate al settore cucina, living, bagno e zona notte, interamente rivestite con le grandi lastre a spessore ridotto made in Florim (progetto Magnum Oversize, Menzione d'Onore del Compasso d'Oro 2016, e FLORIM stone). Quest'ultimo, marchio dedicato ai professionisti dell'arredo e studiato per la realizzazione di countertop (cucina e bagno) e piani di lavoro, declina su tre diversi spessori (6-12-20mm) un unico grande formato di oltre 160x320cm. Inoltre, nell'ottica della massima personalizzazione degli ambienti con il vantaggio delle più elevate performance tecniche dei materiali, Florim presenta anche le nuove collezioni dei marchi storici: L'eleganza delle superfici Rex (collezioni Matières, Planches, Prexious, La Roche), la creatività di Casa dolce casa – Casamood che si presenta oggi come marchio unico (collezioni Artwork, Stones&More 2.0), la tecnicità di Floor Gres (collezione Flowtech) e la contemporaneità di Cerim (collezioni Le Veneziane e Antique Marble).

CERAMICHE KEOPE PER GLI INTERNI DI UNA RESIDENZA PRIVATA

Le verdi colline della provincia di Avellino, ospitano una residenza la cui architettura è stata studiata per creare uno spazio abitativo integrato con la natura. A creare l'anima coinvolgente di questa abitazione ha contribuito il rivestimento degli interni realizzato dalla maestria di Ceramiche Keope, azienda di riferimento nella produzione di pavimenti e rivestimenti in grès porcellanato. Il progetto è valorizzato dal design della collezione Edge che, con la sua ispirazione metropolitana, dà un tocco di raffinata innovazione agli ambienti. Qui gli architetti hanno sapientemente utilizzato il colore Dark che, rivisitando in chiave contemporanea il fascino dell'acciaio, crea sfumature grafiche morbide e dona uno

straordinario carattere vissuto all'atmosfera della dimora. La scelta di Edge Dark nel maxi formato 75×150 cm è ripresa in maniera armoniosa in tutti gli ambienti della villa coordinandosi perfettamente con i decori e i colori luminosi dell'arredamento. Estremamente resistente, la superficie in grès porcellanato rettificato si distingue per gusto e funzionalità costituendo una vera e propria soluzione d'arredo creativa. Come tutte le collezioni di Ceramiche Keope, anche la serie Edge è contrassegnata dal marchio GreenThinking e rigorosamente Made in Italy, a certificazione di valori di rispetto per l'ambiente e della costante ricerca di elevati standard qualitativi per i quali l'Azienda si impegna da sempre.

ATLAS CONCORDE KONE, GRES ISPIRATO ALLE PIETRE LIMESTONE

Superfici ispirate alla pietra di Limestone si declinano in soluzioni progettuali evolute, luoghi in cui l'esperienza dell'abitare si fa colta e autentica. Kone è una collezione di pavimenti in gres porcellanato e rivestimenti in pasta bianca caratterizzata da superfici minimali: l'ispirazione naturale rinasce in architetture contemporanee di interni ed esterni creando un dialogo con l'assolutezza della materia. Il progetto in gres porcellanato trae spunto da nuove interpretazioni della materia. L'eleganza della pietra originaria si esprime in due superfici dalla personalità contrapposta e complementare: il naturale e il lappato. Il gres porcellanato matt presenta una micro-struttura con irregolarità impercettibili. Il minimalismo grafico che richiama la pietra è arricchito da un leggerissimo effetto brillio conferito

da micro-granuli luminosi tipici delle pietre Limestone. La finitura lappata esibisce un look pietra specchiante oltre a una mano liscia e morbida. L'effetto pietra è ripreso anche nella versione grip e in pavimenti per esterni effetto pietra in 2 cm di spessore, per una progettazione outdoor in cui funzionalità ed estetica diventano complici della materia originaria. Il rivestimento coordinato presenta uno smalto matt, dalla mano liscia e vellutata. I rivestimenti in pasta bianca della collezione si pongono come estensione progettuale del gres porcellanato con i vantaggi applicativi e di manutenzione delle piastrelle in pasta bianca. Elemento caratterizzante della collezione sono i rivestimenti tridimensionali effetto pietra che trasformano le pareti in sculture scenografiche.

#1 RECOMMENDED

TECH

FILA surface care solutions

Ricerca in team. Soluzioni in linea.

FILA**TECH è la divisione FILA dedicata allo studio e all'applicazione di tecnologie innovative per il trattamento in linea dei materiali.** Grazie a un team altamente qualificato, FILA**TECH** è pronta a fornire sempre la migliore soluzione per proteggere le superfici fin dalla fase di produzione: più di **2.500 test** sui materiali, **assistenza tecnica in linea e in cantiere** in tutto il mondo e **oltre 6.000** clienti retail. Sono questi i numeri per cui già **oltre 200 tra i migliori brand internazionali** raccomandano **FILA.**

FILA**TECH: ricerca, test e analisi di laboratorio, soluzioni per tutti i materiali e assistenza internazionale.**

App Store Google play Scarica l'APP FILA Solutions

Per contattare il nostro team, scrivi a **filatech@filasolutions.com**

TÜVRheInland CERTIFIED
Management System
ISO 9001:2015
ISO 14001:2015
www.tuv.com ID 9105079618

Azienda con Certificazione Ambientale **ISO 14001:2015**

SIAMO PRESENTI A CEVISAMA 2018:
LIVELLO 2
PADIGLIONE 6
STAND C148

filasolutions.com

FILA SOLUTIONS: IL SISTEMA PER PULIZIA E MANUTENZIONE DELLE LASTRE

Grandi formati ceramici: da Fila Solutions, il sistema completo, perfetto per pulizia e manutenzione delle lastre di grande formato.
Leggere, versatili, resistenti, esteticamente d'impatto, le lastre di grande formato sono il trend del momento nel design architettonico e d'interni, sia in edifici commerciali-direzionali che in quelli residenziali: una scelta di stile e personalità, che abbatte i confini architettonici a favore di grandi superfici, essenziali e omogenee.
La qualità finale della posa di un rivestimento in grande formato dipende, oltre che dalle qualità tecniche e estetiche del materiale, da un insieme di elementi (sottofondo, movimentazione, strato legante, giunti di dilatazione, ecc.). Al di là delle indiscutibili qualità estetiche, infatti, i grandi formati richiedono grande competenza e una maggiore attenzione e precisione da parte dell'installatore nella fase del pre e post posa, ma accentuano anche la necessità di impiego di prodotti professionali specifici.
Per garantire un corretto processo di posa, è essenziale che le lastre di grande formato siano posate su una superficie stabile, regolare e senza detriti: la pulizia diventa quindi fondamentale.
Per il trattamento pre e post posa delle grandi lastre, FILA Surface Care Solutions ha studiato il sistema completo, perfetto per la pulizia e la manutenzione, che comprende 5 detergenti e 1 protettivo, selezionati per soddisfare le esigenze specifiche delle grandi lastre ceramiche:
- il detergente decerante sgrassante FILAPS87: ideale per rimuovere macchie ed eventuali tracce di dispositivi impiegati per la movimentazione dei grandi formati, come le ventose.
- il detergente disincrostante acido DETERDEK: ideale fin dal momento precedente la posa per rimuovere dal retro delle lastre le impurità che possono compromettere l'azione del collante. È indispensabile per la corretta pulizia dopo-posa ed è efficace anche per la rimozione del residuo di fughe cementizie.
- il detergente FILACR10 specifico per stucchi epossidici: indicato per la pulizia dopo posa delle superfici da macchie, aloni e residui di fughe epossidiche, anche quelli più stagionati.
- il rimotore preparatore concentrato SALVA-TERRAZZA® FASEZERO: detergente rimotore ad azione rapida, è un ottimo prodotto in caso di sovrapposizione di un nuovo pavimento su uno preesistente.
- il detergente concentrato neutro FILACLEANER per la pulizia ordinaria: grazie alla resa elevata e all'alto potere pulente, è ottimo per la manutenzione quotidiana, non lascia residuo e, ad elevate diluizioni, non necessita di risciacquo.
- il protettivo antimacchia per fughe FUGAPROOF a base acqua: pronto all'uso, ecologico e inodore, facile e sicuro da usare grazie al pratico applicatore spray, impedisce l'assorbimento di macchie e la proliferazione di muffe nelle giunture tra lastre, facilita la rimozione dello sporco dalle fughe e non altera il colore originale.
FILAPS87, DETERDEK, FILACR10 e FILACLEANER sono i detergenti approvati da ASSOPOSA (Associazione nazionale imprese di posa e installatori di piastrellature ceramiche).

FILA PROTEGGE IL NUOVO LOUVRE DI ABU DHABI

I prodotti FILA selezionati per proteggere le superfici dei più importanti edifici degli Emirati Arabi Uniti.
C'è anche la firma di FILA Surface Care Solutions nel nuovo Louvre di Abu Dhabi, uno dei progetti culturali più ambiziosi del mondo firmato dall'archistar francese Jean Nouvel, che è stato inaugurato sabato 11 novembre, nella capitale degli Emirati Arabi. All'interno della città-museo costruita sul mare, l'azienda specializzata nello sviluppo e produzione di soluzioni per la protezione di tutte le superfici, ha curato la protezione delle vasche e del pavimento esterno in Grey Limestone con l'idrorepellente a base solvente HYDROREP, il protettivo base acqua pre-posa contro la risalita di sali e altri agenti inquinanti FILAPW10 e il protettivo antimacchia a base acqua FILAMP90 ECO PLUS.

FILA PROTEGGE L'ARTE E ADOTTA LA "DAMA DELLA FAMIGLIA CAPODILISTA"

La mostra "Le Trame di Giorgione" inaugurata a Castelfranco Veneto porta la firma di FILA Solutions. Dall'azienda leader nelle soluzioni per la manutenzione delle superfici, trattamenti a regola d'arte per i palazzi del centro storico sede delle mostra.
FILA ha curato gli interventi di trattamento delle superfici degli edifici storici della città murata, che ospitano la mostra diffusa dedicata ai capolavori della storia dell'arte e del tessuto e grazie a un intervento di sponsorizzazione ha adottato una delle opere in mostra, il "Ritratto di dama della famiglia Capodilista", un olio su tela di Chiara Varotari, eccellente ritrattista figlia del pittore e architetto Dario Varotari il Vecchio e sorella di Alessandro, pittore noto come il Padovanino e valente seguace di Tiziano.
"Protagonista dell'intervento sulle diverse tipologie di materiali delicati e di pregio come cotto, veneziana, marmo – spiega il Responsabile FILA Service e FILA Consulting Paolo Zuliani – è il nostro detergente decerante sgrassante FILAPS87, un prodotto eccellente per pulire e sgrassare pavimenti molto sporchi in gres porcellanato, ceramica, pietra naturale, cotto e cemento e per il lavaggio di base su pietre non resistenti agli acidi".

MEMORIES

20th ANNIVERSARY STYLGRAPH SPAIN

STYLGRAPH

CEVISAMA VALENCIA I SPAIN

5-9 FEBRUARY - HALL 3 | FLOOR 3 | STAND D57

ITALY-SPAIN-CHINA-INDIA-IRAN

WWW.STYLGRAPH.COM

STYLGRAPH A CEVISAMA 2018

La sede spagnola del gruppo sassolese festeggerà in grande stile i vent'anni di attività all'imminente fiera di Valencia.
Il concetto di innovazione ha sempre caratterizzato gli oltre trent'anni di attività di Stylgraph, azienda leader nella ricerca e progettazione di collezioni ceramiche. La costante evoluzione tecnologica e la sperimentazione di tendenze, materiali, tecniche e superfici rendono Stylgraph un'eccellenza italiana nell'ambito del design ceramico. Gli importanti investimenti che la società di via Valle d'Aosta ha profuso negli ultimi tempi sono sempre stati nell'ottica di assicurare al cliente un'esperienza unica e all'avanguardia nel processo di personalizzazione delle proprie collezioni ceramiche. Ciò è reso possibile dagli ultimi ritrovati nel campo della scannerizzazione e rilevazione di superfici, ottimizzati da specifici software messi a punto dal team di ricerca tecnica di Stylgraph: SKY FAST HD, tecnologia che garantisce un'irripetibile precisione e velocità nell'incisione di matrici, X-FOCUS PRO, personalizzato sistema di acquisizione fotografica digitale che permette di raggiungere un'eccellente definizione, SPACE DEFINITION SCAN (S.D.S.), programma unico nel suo genere per il rilevamento delle caratteristiche 3D di un oggetto. L'ultima evoluzione di Stylgraph riguarda un inedito e personalizzato servizio di brand management mirato a veicolare nel migliore dei modi la vision, la storia e i punti di forza dei propri clienti. Partendo dall'analisi critica degli ultimi trend provenienti dalle più importanti fiere italiane e internazionali, il nuovo Design Studio dell'azienda seguirà passo dopo passo l'intero processo di design thinking fino ad arrivare al prodotto finale: cataloghi, pubblicità grafiche, pagine web, progettazione di stand fieristici e progettazione di interni sono solo alcune delle opportunità offerte ai propri clienti da Stylgraph; soluzioni su misura, dunque, sublimate dallo stile e dal gusto italiani riconosciuti in tutto il mondo. Inoltre, l'offerta è arricchita da un'ulteriore sfida chiamata STYLSLABS XL, un nuovo logo che accompagna l'imponenza delle grandi lastre, con un occhio strizzato al futuro e al trend che verrà. Nella ceramica moderna infatti, il focus si sta spostando sempre più verso le lastre di grande formato, e Stylgraph risponde con prodotti esclusivi e di altissima qualità anche su questo fronte. Grazie alla consulenza esterna di professionisti del settore architettonico e del design di interni, questa nuova branca dell'azienda mira ad un target di clientela molto ricercato proponendo lastre decorative su misura di gusto sopraffino. Il gruppo sassolese ha intrapreso già da tempo una graduale espansione capillare che lo ha portato a superare i confini italiani per soddisfare al meglio le esigenze dei propri clienti. Pietra angolare di questo progetto è sicuramente la sede gemella in terra di Spagna che nel 2018 spegne venti candeline, sancendo ulteriormente il successo e la solidità del progetto iniziato nel 1998. Il recente spostamento nella nuova sede di Onda ha grande valenza strategica, in quanto colloca l'azienda nel cuore dell'importante snodo ceramico di Castellón: qui il cliente potrà ritrovare tutti i nuovi progetti e un innovativo showroom, impreziositi dallo stile e dall'ospitalità di sempre. Specialmente in questo periodo dell'anno il cuore del mondo ceramico si sposta appunto verso la Spagna, in particolare su Valencia, sede dell'imminente fiera Cevisama. Anche in questa edizione Stylgraph disporrà di uno stand - situato nel Padiglione 3, Terzo Piano, Stand D57 - dove poter accogliere al meglio i propri clienti e festeggiare insieme il ventesimo compleanno di Stylgraph Hispania. Al suo interno saranno presentate le ultimissime collezioni e le nuove sfide che l'azienda sta intraprendendo. Un look accattivante e la consueta eleganza sublimeranno questa piccola finestra sul mondo Stylgraph. La vocazione globale dell'azienda è definitivamente sancita dall'apertura di strategici uffici in Cina, India e Iran. Nello scenario mondo nel quale il gruppo è già proiettato, l'obiettivo concreto di Stylgraph rimane quello di non perdere mai il coraggio di rimettersi in gioco, ampliando ulteriormente i propri orizzonti commerciali e consolidando la propria figura di partner delle più importanti aziende ceramiche.

GEAL: SANITIZZAZIONE FOTOCATALITICA

SVILUPPI NELLA PROTEZIONE INDUSTRIALE DI SUPERFICI CERAMICHE NATURALI E LUCIDATE CON NANOSILICI CONTENENTI ATTIVATORI FOTOCATALITICI AUTOPULENTI E SANITIZZANTI

Applicazione "a freddo" di innovativi preparati chimici su gres porcellanato soggetto a contaminazione e usura, esposto a luce solare o artificiale (1)

Anche le superfici ceramiche a minimo assorbimento (E), in particolare Sanitari e Gres porcellanato da pavimento, rivestimento e arredo, possono costituire supporto per la proliferazione batterica. Per impedire questo fatto attualmente vengono utilizzati, solo su ceramici a finitura naturale, protettivi e smalti contenenti biossido di titanio fotocatalitico, nanosilici, e biocidi a base di Ag dispersi in acqua, per mezzo di applicazione "a freddo" (spray, spalmatura) oppure "a caldo" con temp. › 600 °C **(2)**. La protezione "a freddo" viene utilizzata soprattutto su piastrelle/lastre non calpestabili a causa della precaria adesione del protettivo sul materiale poco assorbente, dove necessita di periodico ripristino; mentre quella "a caldo" si esegue per mezzo di uno specifico e costoso impianto industriale. Sulle superfici lucidate (levigate o lappate) tali protezioni non sono praticabili.

Fig. 1 La piastrella sciolta sul pavimento è originale; accanto una è stata ripulita per mostrare lo scadimento derivato dall'uso e dalla pulizia generica.

In letteratura sono note le dinamiche chimico-fisiche e biologiche e le prestazioni dei processi sanitizzante e autopulente indotti da preparati chimici contenenti particolari sostanze chimiche e attivatori fotocatalitici.

Sviluppi sulla compatibilità ambientale

La sanitizzazione dei materiali fornisce indubbie prestazioni ecologiche e vantaggi commerciali agli oggetti utilizzati nell'habitat umano. La richiesta attuale della sanitizzazione sui materiali ceramici, pretesa magari solo emotivamente!, deve essere sempre più coerente con un alto livello di compatibilità ambientale che innanzitutto viene soddisfatta dalla pulizia appropriata della superficie conforme allo sviluppo tecnologico ceramico e chimico su cui e con cui la compatibilità meglio si realizza. La piastrella/lastra porcellanata e il sanitario vengono comunemente considerati facili da pulire e mantenere sani, a motivo del proprio aspetto compatto e lucido: apparentemente però! (fig.1); basta infatti confrontarne l'aspetto di partenza con quello dopo l'istallazione da pochi mesi, anche se pulite secondo le istruzioni del produttore (a volte purtroppo poco definite e sperimentate), per rendersi conto del celere scadimento.

Lo sporco annidato nelle asperità e cavità del materiale si manifesta attraverso il decadimento estetico; esso però costituisce pure l'humus ideale per la proliferazione dei batteri e la diminuzione della compatibilità ambientale. Per ridurre questo peggioramento, sulle superfici molate/lucidate si esegue la protezione industriale preventiva per mezzo di nanoparticelle e attivatori autopulenti che suturano i "pori aperti" del materiale e degradano o eliminano le sostanze organiche/sporco; in generale su tutte le superfici naturali dopo la vendita e la posa in opera si agisce con metodi e detergenti mirati nella gestione della conservazione.

Consapevoli che "sporco genera sporco" il contributo nuovo alla compatibilità della superficie consiste nell'impedire la penetrazione e l'accumulo dello sporco attraverso la protezione fotocatalitica preventiva nel ciclo industriale della Finitura e nell'utilizzare pulitori appropriati dopo la posa in opera, cioè che rimuovano integralmente i residui di colle e fuganti cementizi CG o epossidici RG, e e nel consigliare detergenti efficaci per la pulizia domestica, almeno quella periodica e straordinaria, dei residui da calpestio e uso, poiché lo sporco è complesso fisicamente e differente chimicamente (minerale e grasso). (fig.2)

Fig. 2 Provino per pulizia straordinaria di recupero effettuata con detergente efficace (SOLVACID - Geal).

Sviluppi sulla sanitizzazione compatibile

Per consuetudine e approssimazione scientifica, da tempo il passaggio dalla pulizia compatibile alla sanitizzazione si considera maggiormente soddisfatto applicando sulle superfici preparati chimici a base di sostanze ad effetto battericida permanente, i noti Presidi Medico Chirurgici (PMC). Essendo tale prestazione di durata e permanenza limitata nel tempo, necessita però di precauzioni e cicli di controllo e ripristino (v. norme HACCP); inoltre bisogna bilanciare l'utilizzo dei battericidi alle esigenze dell'ecologia e della compatibilità ambientale.

È infatti buonsenso oltre che convincimento scientifico, controllare o dosare razionalmente ogni azione -icida- naturale o artificiale, che per definizione altera l'equilibrio biologico. Da questo deriva la severità delle norme di legge che limitano e regolano l'uso delle sostanze chimiche germicide attraverso il regolamento UE sui biocidi **(3)** 528/2012. In esso si ravvisano anche continui inviti, pure alle pmi, alla ricerca e messa a punto di preparati chimici e interventi a base di sostanze alternative ai germicidi usati negli attuali PMC.
Inoltre era già legittimata l'attività accessoria o casuale dei Prodotti a Libera Vendita (PLV) detergenti e disinfettanti, definendone i concetti e le terminologie (v. Circ. 20/02/04 Federchimica - gruppo Assocasa) **(4)**, tuttora di riferimento.

Da oltre diciotto mesi BeL Chimica srl si è posta come obiettivo la realizzazione di preparati chimici a base di particelle submicroniche e nanosilici aventi sia funzione protettiva che attività antimicrobica fotocatalitica.
I preparati realizzati nel proprio Centro Ricerca e Sviluppo CRS-GEAL e testati nel processo industriale di Finitura per la protezione sia di Gres Porcellanato Lappato che Naturale, sono stati sottoposti anche ai test per la determinazione del livello di attività fotocatalitica e antimicrobica da parte di Enti Certificatori accreditati (Centro Ceramico di Bologna - Istituto di Chimica dell'Università di Milano). I risultati ottenuti con i **due preparati** testati mostrano la possibilità di conferire "simultaneamente e a freddo" **protezione lucidante - antiorma e antimacchia** ISO EN 10545/13-14, **attività fotocatalitica** (ISO 10678) pure **dopo abrasione** PEI 3, **antimicrobicità in fase liquida** con luce esterna (ISO 27447) e interna, e **abbattimento NOx** (UNI 11484/2013) su Gres Porcellanato Naturale e su quello Lucidato (levigato e lappato), senza necessità di acquistare impianti aggiuntivi specifici, onerosi tecnicamente ed economicamente. Con ciò convinti di offrire alla sperimentazione e certificazione di Produttori interessati anche l'opportunità di una INNOVAZIONE DI PROCESSO e DI PRODOTTO - fruibile - economica - nuova.

Eugenio Giusti
Centro Ricerca e Sviluppo CRS-GEAL
BeL Chimica 01/2018

Riferimenti
1. Trattamento antibatterico per ceramiche e sanitari (Antimicrobial Treatment for Ceramics and Sanitary Ware) - Karen WELCH, Gina SLOAN, Ivan ORG – MICROBIAN INTERNATIONAL Huntersville - NC, USA
2. Sistema HYDROPROTECT - TOTO ltd
3. EPA USA – BPR, Regulation EU
4. Principi distintivi per la valutazione dei concetti di disinfezione, igiene e simili per Presidi Medico Chirurgici e Prodotti di Libera Vendita (Circ. ASSOCASA 20/02/2004 - gruppo Manutenzione e Biocidi – FEDERCHIMICA Italia

SACMI, DIPENDENTI IN CRESCITA NEL DISTRETTO E NUOVI PROGETTI DI INVESTIMENTO

Nel 2017 superano le 700 unità le persone impiegate nelle 10 aziende del Gruppo che hanno la propria sede tra Fiorano e Casalgrande. Accanto, un ambizioso progetto di investimenti in nuove strutture produttive e un rinnovato impegno al fianco della comunità locale.

Oltre 700 dipendenti, in crescita rispetto al 2016, nelle 10 aziende dislocate nel distretto. Un ruolo di primo piano nell'indotto, grazie a investimenti costanti in nuove competenze e strutture produttive (quasi 600 milioni di euro gli acquisti da fornitori regionali nel 2016). Questi i numeri di Sacmi, che archivia un altro anno più che positivo, con il mercato Italia che, per il solo Ceramics – il business più rilevante del Gruppo – fa un balzo in avanti di oltre il 23% in termini di volumi.

"La straordinaria crescita del mercato Italia nel biennio – spiega Giuseppe Miselli, responsabile commerciale Italia della Divisione Ceramica di Sacmi – conferma e rafforza il ruolo di Sacmi come principale partner tecnologico del distretto. I costanti investimenti in nuovi progetti, in particolare legati alla tecnodigitalizzazione delle soluzioni in ottica 4.0, hanno rafforzato la fiducia dei nostri clienti e questo si riflette nella costante crescita dei dipendenti diretti delle società Sacmi che hanno sede in questo territorio".

"In chiusura di un altro anno particolarmente felice per il Gruppo Sacmi dobbiamo sottolineare il valore della storica sinergia con il distretto – conferma Paolo Mongardi, presidente Sacmi Imola – che si è concretizzata di recente in nuovi ed importanti investimenti in persone ed unità produttive".

Vediamone alcuni. È dello scorso 21 dicembre la notizia dell'acquisizione del 100% delle quote di CMC, storico protagonista del distretto nell'ambito delle costruzioni meccaniche per ceramiche e automazioni industriali.

Già al 20%, la partecipazione di Sacmi nell'azienda di Casalgrande, che vede attualmente un ruolo di primo piano nella fornitura di sistemi di trasporto per lastre-piastrelle per la linea Continua+, sale così al controllo totale delle quote societarie, per un numero di dipendenti passato in un solo esercizio da 45 a 62 unità e una nuova struttura (costata 6,8 milioni di euro) presso cui l'azienda si trasferirà entro aprile prossimo.

L'ampliamento della produzione interna per un miglior controllo verticale della qualità è poi il senso del nuovo progetto di Sacmi Forni, che investirà a Sassuolo 3,2 milioni di euro per il recupero dell'area Ex Continental, 14mila mq coperti dove la produzione dei nuovi forni entrerà a regime entro il 2018. Mentre proseguono le attività di Sacmi M&D, realtà strategica nella produzione di stampi per presse ceramiche ed anche in questo caso punto di riferimento (con un capannone dedicato situato a Fiorano) nella produzione di strutture per la linea Continua+, top di gamma dell'offerta Sacmi Ceramics in tutto il mondo. Sempre a Fiorano, cresce il ruolo di Nuova Sima quale società di supporto strategico al business Sacmi per tutte le attività legate al fine linea – ed in particolare alla logistica delle grandi lastre – con 164 dipendenti e un buon numero di ulteriori assunzioni deliberate di recente.

"Il 2017 – sottolinea Claudio Marani, direttore generale del Gruppo Sacmi – ha rafforzato una direzione di sviluppo che Sacmi ha intrapreso da tempo, quella della ricerca di nuove soluzioni legate ai sistemi di controllo, alla sensoristica, all'automazione, alle nuove logiche di stoccaggio e gestione del magazzino. Tale rivoluzione è partita dal Ceramics, il nostro business più grande ed importante, e si riflette in modo trasversale in tutte le attività del Gruppo. Dobbiamo riconoscere, da questo punto di vista, il ruolo primario del distretto nell'accompagnare questa rivoluzione tecnologica e organizzativa, grazie alla straordinaria propensione all'innovazione delle nostre aziende clienti".

Un ruolo di primo partner tecnologico del distretto che, per Sacmi, si affianca ad un rinnovato e deciso impegno al fianco della comunità locale, dalla vicinanza al Sassuolo Calcio al sostegno dato al progetto di riqualificazione dell'area sportiva ricreativa del parco Secchia di Villalunga con risorse per 263mila euro.

"Possiamo oggi affermare con orgoglio – spiega ancora Paolo Mongardi – di rappresentare il principale interlocutore del distretto non solo sul piano delle

forniture tecnologiche, ma anche sotto l'aspetto della responsabilità sociale d'impresa, da intendersi anzitutto come attenzione alle esigenze della comunità e del territorio".
Se infatti il valore dell'indotto "tecnologico" si sviluppa in sinergia con la casa madre di Imola privilegiando fornitori regionali, è l'indotto "allargato" per il comprensorio (officine ma anche trasporti, strutture ricettive) a beneficiare in modo particolare del ruolo di Sacmi, che ha affiancato alla propria quotidiana attività mutualistica sempre più frequenti contatti con le amministrazioni locali per la definizione di progetti comuni finalizzati allo sviluppo di questo territorio simbolo nel mondo dell'eccellenza ceramica Made in Italy.

SACMI, A GROWING NUMBER OF EMPLOYEES AND NEW INVESTMENT PLANS IN THE DISTRICT

In 2017 the number of employees at the Group's ten companies in the Fiorano-Casalgrande area topped 700: a growth mirrored by ambitious investment in new manufacturing facilities and a renewed commitment to the local community.

Employee numbers up since 2016, with over 700 people now working at the ten companies in the district. In short, a leading role in the local economy thanks to constant investment in new skills and manufacturing facilities (purchases from regional suppliers amounted to nearly 600 million euro in 2016). Sacmi, then, concludes another extremely positive year, one that saw volumes on the Italian market, in Ceramics alone (the Group's biggest business), grow by over 23%. "Two years' extraordinary growth on the Italian market", explains Giuseppe Miselli, the Sacmi Ceramic Division's Sales Manager for Italy, "has confirmed Sacmi's role as the district's main technological partner. Constant investment in new projects, many of which concern the digitalization that will project us towards Industry 4.0, have strengthened our customers' confidence and, consequently, seen the number of people directly employed by Sacmi in the district increase steadily". "As we close yet another particularly satisfying year for the Sacmi Group, we should point out just how valuable this long-standing synergy with the district is", states Paolo Mongardi, President of Sacmi Imola. "A synergy that has now led to major new investments in people and production facilities". Let's take a look at some of those investments. On 21st December 2017 it was announced that Sacmi had acquired 100% ownership of CMC, one of the district's leading players in mechanical construction for ceramic plants and industrial automation. By increasing its ownership in the Casalgrande-based company (now a leading supplier of slab/tile transport systems for the Continua+ line) from 20% to 100%, Sacmi has gained full control of a firm that, in just one year, saw an increase in the number of employees from 45 to 62 and the construction of a new building (cost 6.8 million euro) which the company will move to by next April.
Sacmi Forni, instead, has extended internal production to ensure better vertical control of quality: to do so it will invest 3.2 million euro in Sassuolo to renovate the former Ex Continental area, 14,000 m2 of indoor space where the manufacture of new kilns will begin in 2018. Meanwhile, Sacmi M&D continues to be a strategically important producer of ceramic press moulds and (with a dedicated workshop located in Fiorano) a key supplier of sections of the Continua+ line, Sacmi Ceramics' globally successful flagship solution. Remaining in Fiorano, Nuova Sima continues to gain strategic importance by providing Sacmi with close support in all end-of-line areas, especially as regards large slab logistics; the number of employees rose to 164 and plans to hire a good number of new workers were recently implemented. "The year 2017", points out Claudio Marani, the Sacmi Group's General Manager, "strengthened a development policy that Sacmi initiated some time ago, namely that of research into innovative new solutions linked to control systems, sensors, automation and new warehouse storage/handling logic. This revolution began with Ceramics, our largest and most important business, and has since been extended to all Group businesses. We should, in this regard, acknowledge the pivotal role played by the district (thanks to our client companies' extraordinary talent for innovation) in moving this technological and organisational revolution forward. For Sacmi, being the district's prime technological partner goes hand in hand with a renewed commitment to local community. This involves supporting Sassuolo Football and lending support to the 263,000 euro modernisation project for the leisure/sports area in the Secchia Park in Villalunga. "Today, we can proudly state", explains Paolo Mongardi, "that we're not just the district's biggest partner when it comes to providing technology but also its most attentive in terms of corporate social responsibility and our focus on the needs of the community and local economy". While, in fact, technology-linked economic growth developed in synergy with the Imola-based parent company favours regional suppliers, it is the area-wide economy (workshops yet also transport and hotels-restaurants) that particularly benefits from Sacmi's role; moreover, alongside its daily work as a cooperative, Sacmi frequently liaises with local public administration to define shared projects aimed at developing an area that rightly symbolises the excellence of Italian ceramics.

SACMI CRS, UNO STANDARD GLOBALE PER IL MONDO DELLE GRANDI PRESSE

Raggiunto e superato il traguardo di 100 soluzioni vendute in tutto il mondo. Ad essere premiate dal mercato, accanto alla rapidità e versatilità uniche di questo sistema, la sicurezza e gli ingombri ridotti.

A Tecnargilla 2010, Sacmi annunciava il lancio sul mercato di un sistema capace di ridurre il tempo di cambio dello stampo nelle grandi presse a poche frazioni di ora. Oggi, a poco più di 5 anni dalla sua commercializzazione, il sistema si presenta come uno standard globale sulle presse Sacmi con luce libera tra le colonne pari a 2.450 mm (dalla PH3800 alla PH10000, compresa la nuovissima PH8200 smart). Ben 113 le soluzioni vendute in totale, per un sistema che non si limita a minimizzare il tempo necessario alla sostituzione dello stampo – grazie all'innovativo metodo di fissaggio dello stampo a magneti permanenti e al dispositivo di movimentazione e centraggio che consente l'inserimento dello stesso con un solo operatore e senza l'ausilio di ulteriori strumenti – ma che, non secondariamente, impone un salto di qualità sotto il profilo della sicurezza sul lavoro e della riduzione degli ingombri. Sono queste ultime, dati alla mano, le caratteristiche maggiormente apprezzate dai committenti, che hanno premiato CRS facendone già dal 2016, per quota percentuale di presse dotate del nuovo sistema, praticamente uno standard su tutta la gamma di presse Sacmi ad elevato tonnellaggio. Una soluzione in cui ha creduto da subito il mercato italiano – il primo prototipo, dopo la presentazione alla fiera internazionale Tecnargilla nel 2010, fu installato l'anno successivo presso una primaria azienda reggiana – tanto che ad oggi sono 41 le soluzioni CRS installate presso interlocutori del distretto. Ma che, ben presto, ha conquistato lo scenario globale (accanto all'Italia, sono 37 le soluzioni installate in Centro e Nord America, 17 nel resto d'Europa, 12 in Medio Oriente, 6 in America del Sud), per raggiungere il totale di 113. "Questi numeri – osserva Alessandro Cocquio, Direttore Tecnico Sacmi Ceramics – confermano che ad oggi CRS si presenta come una soluzione affidabile e consolidata, che i clienti apprezzano e continuano a premiare, tramite nuovi ordini, dopo averne testato sul campo tutti i vantaggi operativi". Da sottolineare poi la sinergia tra sviluppo presse Sacmi Imola e la produzione stampi Sacmi Mold&Dies. "Le potenzialità del sistema – prosegue Alessandro Cocquio – possono essere sfruttate appieno grazie alla perfetta integrazione degli stampi Sacmi con la pressa. Prova ne è il fatto che oltre i tre quarti della gamma di soluzioni vendute dotate di sistema CRS monta stampi Sacmi Molds&Dies". Primo fornitore globale di macchine ed attrezzature per l'industria ceramica, Sacmi dimostra ancora una volta, con questo risultato, la capacità di saper sviluppare in anticipo e imporre al mercato innovazioni di processo e di prodotto a cui, nel breve volgere di qualche anno, ben pochi operatori del settore sono disposti a rinunciare. Una logica che discende direttamente dalla sempre maggiore diffusione sul mercato dei grandi formati e dalla parallela riduzione dei lotti medi di produzione (altra faccia della personalizzazione del prodotto) che impongono agli operatori di individuare soluzioni flessibili, convenienti, sicure. In una parola, grazie a un partner come Sacmi, più competitività e opportunità di ulteriore crescita per l'industria globale della ceramica.

SACMI CRS (FAST MOULD CHANGEOVER), A GLOBAL STANDARD FOR HIGH TONNAGE PRESSES

More than 100 such solutions have now been sold worldwide. Markets appreciate not just the rapidity and versatility of the system but also its outstanding safety and compactness. At Tecnargilla 2010, Sacmi announced the launch of a system that would slash mould changeover times on large presses to mere fractions of an hour. Today, barely five years after its launch, the system has become a global standard on Sacmi presses with an inter-column clearance of 2,450 mm (from the PH3800 to the PH10000, including the brand new PH8200 smart). A total of 113 such solutions have now been sold. This success is not just the result of an ability to minimise mould replacement times (thanks to the innovative permanent magnet mould attachment method and a handling-aligning device that allows its insertion by a single worker without any need for additional tools) but is, just as importantly, linked to considerable improvements in terms of workplace safety and smaller dimensions. The data shows, in fact, that these latter characteristics are the ones most appreciated by customers: already, in 2016, the percentage of presses equipped with the new system was so high that it is practically as-standard across the entire Sacmi high tonnage press range. The Italian market showed its confidence in this solution immediately (following its presentation at the international Tecnargilla fair in 2010, the first prototype was installed the following year by a leading Reggio Emilia-based firm). At present 41 CRS solutions have been installed by various manufacturers in the same district. That confidence soon spread worldwide (in addition to those in Italy, 37 solutions been installed in Central and North America, 17 in the rest of Europe, 12 in the Middle East, 6 in South America) and a total of 113 have now been sold globally. "These figures", points out Alessandro Cocquio, Sacmi Ceramics Technical Manager, "confirm that CRS is now a reliable, consolidated solution that customers clearly appreciate. Indeed, once they've experienced all the practical benefits, they tend to reconfirm their choice and place new orders". The synergy between press development at Sacmi Imola and mould manufacturing at Sacmi Molds & Dies should also be underlined. "Perfect integration of Sacmi moulds with the press", continues Alessandro Cocquio, "maximises the potential of the system; this explains why over three quarters of sold solutions featuring the CRS system mount moulds by Sacmi Molds&Dies". As the world's leading provider of machines and complete plants to the ceramic industry, Sacmi has, with this result, once again demonstrated a unique ability to rapidly develop process and product innovations that few manufacturers are willing to do without. This strategy stems directly from the ever-growing market success of large tiles and the parallel reduction in average lot size (the flip side of product personalisation), developments that force manufacturers to find flexible, affordable, safe solutions. In short: partnering with Sacmi means more competitiveness and opportunity for the global ceramic industry.

SACMI FORNISCE A CATALAN CERAMICS LA PRESSA PIÙ GRANDE DEL VIETNAM

Il Gruppo vietnamita Catalan Ceramics sceglie la migliore tecnologia Made in Italy per perfezionare il recente ambizioso piano di investimenti volto all'ampliamento e completamento della gamma di offerta, nella direzione dei medio-grandi e grandi formati top di gamma. Attualmente in fase di installazione è una linea produttiva completamente nuova, di fornitura Sacmi, dalla pressa all'uscita del forno, per la realizzazione di ceramica smaltata di grande formato. Cuore della fornitura è l'affermata pressa idraulica Sacmi PH 7500, la più grande e potente installata in Vietnam, per la realizzazione di circa 8.000 mq al giorno nel formato 800 x 800 mm. Alla nuova pressa, Catalan Ceramics ha affiancato l'essiccatoio orizzontale a 5 piani ECP 285, a valle del quale interviene l'innovativa decoratrice digitale a umido DHD-D 1208 di Sacmi Digital. Il prodotto così decorato viene avviato al forno monostrato a rulli FCC – una soluzione che si distingue per affidabilità, versatilità, bassi consumi – tramite l'unità di carico automatizzata e sincronizzata alla pressa. Fornita nel 2017 anche una nuova pressa Sacmi PH 6500 a doppia cavità per la realizzazione di formati analoghi. Catalan Ceramics, che proprio quest'anno festeggia il decennale dalla fondazione, suggella così una collaborazione industriale di successo con Sacmi, che perdura dal 2007. Nove le presse fornite nel corso degli anni, che salgono a 11 con le nuove PH 7500 e PH 6500 in fase di avviamento, a cui si aggiungono 12 essiccatoi, altrettante macchine termiche e tutta una serie di soluzioni per la gestione del trasporto e del fine linea tra cui unità di carico pressa, magazzino verticale e linea di scelta automatica. Qualità, produttività, diversificazione dei formati sono il filo conduttore della politica di Catalan Ceramics, che sta installando la nuova linea nell'unità produttiva di Bac Ninh. Grazie a questi investimenti il player vietnamita ha guadagnato, nel corso del decennio, un posto consolidato nella top five delle aziende più importanti del Paese e si propone, con l'ultima fornitura, di accrescere la propria capacità di penetrazione sul mercato, consolidando la leadership locale e incrementando in modo significativo la quota export. Con la recente fornitura, infatti, non solo il player del sud est-asiatico guadagna la leadership per la più grande pressa fornita in Vietnam ma accresce la propria capacità produttiva portandola a quasi 20 milioni m2/anno.

SACMI SUPPLIES CATALAN CERAMICS WITH THE LARGEST PRESS IN VIETNAM

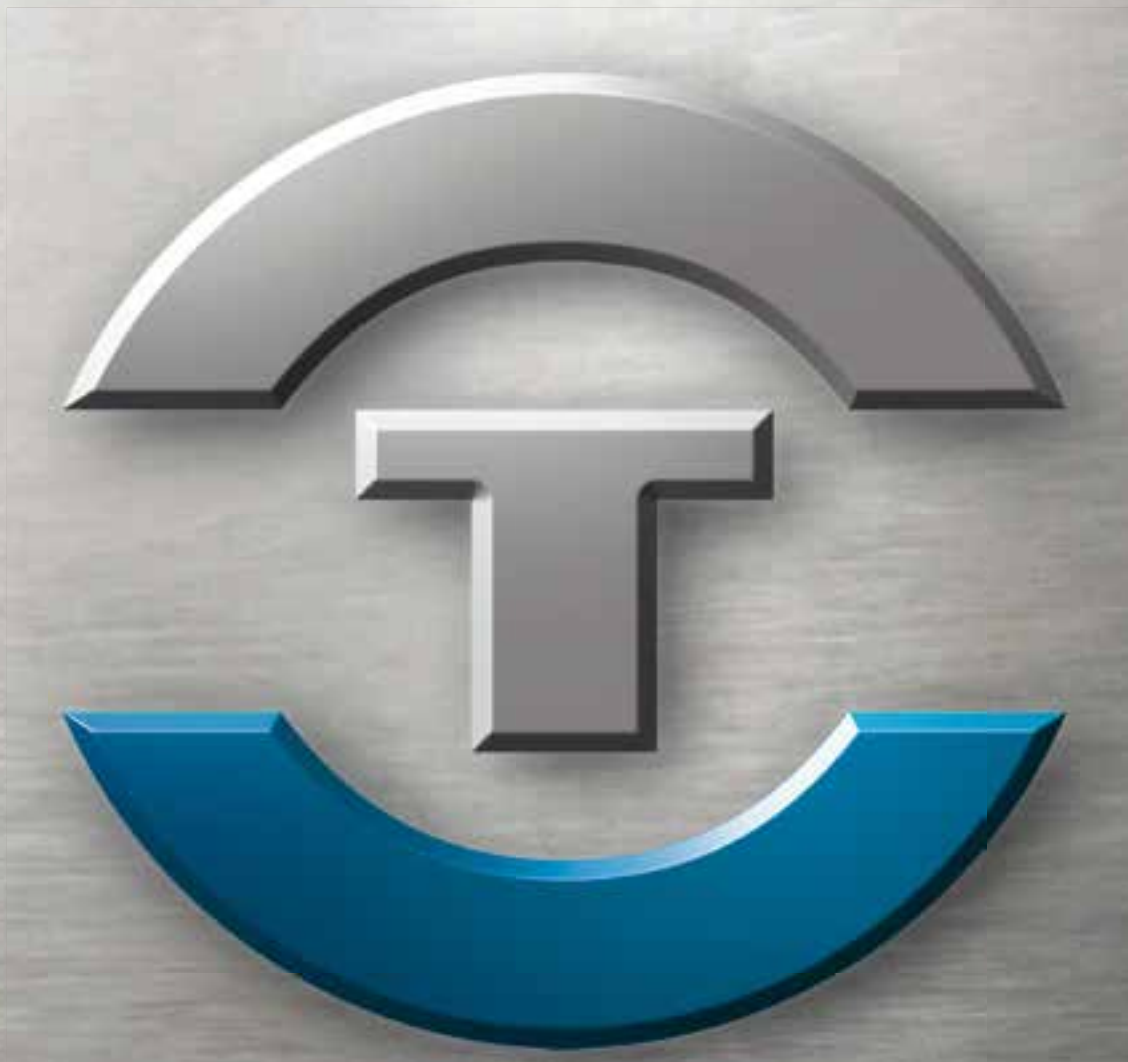
Vietnamese group Catalan Ceramics has chosen the very best Made in Italy technology to complete an investment plan that ambitiously aims to extend the range towards high-end medium-to-large tiles. A completely new Sacmi-supplied production line for large glazed ceramic tiles, which spans from press to kiln outlet, is currently being installed. The beating heart of this new line is the tried and tested Sacmi PH 7500, the largest, most powerful press installed in Vietnam. It produces about 8,000 m2 of 800 x 800 mm tile per day. Alongside this new press, Catalan Ceramics has installed a 5-layer ECP 285 horizontal drier. Downstream from the drier lies the innovative DHD-D 1208 digital decoration unit by Sacmi Digital. Once decorated, the product is sent to the FCC single-layer roller kiln – a solution characterised by outstanding reliability, versatility and low consumption – via the automated loading unit, which is synchronised with the press. Also supplied in 2017 was a new Sacmi PH 6500 dual cavity press for similar formats. Catalan Ceramics, which, this year, celebrates its tenth anniversary, thus puts the seal on a successful partnership with Sacmi that began in 2007. Over the years, nine presses have been supplied to them. The arrival of the PH 7500 and PH 6500 (now being started up) raises that number to 11. Moreover, 12 driers, 12 kilns and a series of conveying and end-of-line solutions have been installed: these include a press loading unit, a vertical magazine and an automated sorting line. Quality, productivity and size diversification constitute the core policies of Catalan Ceramics, which is installing the new line at the Bac Ninh manufacturing plant. Thanks to such investments, this Vietnamese player has, over the last decade, become one of the country's top five companies. Now, with this latest order, it aims to boost market penetration capacity, strengthen its local leadership and significantly increase export quotas. Indeed, this recent order does far more than make this South-East Asian player the owner of Vietnam's largest press: it also boosts its output capacity to nearly 20 million m2/year.

CERAMICA DURAVIT, TERZO FORNO RIEDHAMMER PER LA SEDE EGIZIANA

L'installazione del terzo forno intermittente Riedhammer presso l'unità produttiva egiziana consolida la collaborazione di successo tra il Gruppo Sacmi e la Ceramica Duravit, punto di riferimento nel mondo per il sanitario di alta qualità e design. Di recente collaudato, il forno SSK 440/198-8 Riedhammer si affianca ai forni esistenti dedicati alla cottura ed alla ricottura dei sanitari. Dotato di 8 moduli con misure interne utili di 15x4,4x2 metri, il forno si caratterizza per il rivestimento interno in piastre refrattarie di cordierite/mullite: un accorgimento che evita la manutenzione della fibra a vista, a volte responsabile di difettologie sul prodotto. Il forno è inoltre equipaggiato con sistema di raffreddamento rapido, che consente di contenere in 14 ore il ciclo totale in prima cottura. Di rilievo la scelta di Duravit di puntare ancora sulla tecnologia Sacmi-Riedhammer dopo le prime macchine acquistate già dal 2005: una riflessione maturata in conseguenza dell'estrema duttilità, affidabilità, usabilità di queste soluzioni, tanto che è già in programma l'installazione di un quarto forno intermittente presso quello che è, ad oggi, il mercato estero più rilevante per il player tedesco del sanitario di alta qualità.

DURAVIT CERAMICS, THIRD RIEDHAMMER KILN SUPPLIED TO EGYPTIAN PLANT

The installation of a third Riedhammer shuttle kiln at the firm's Egyptian factory underlines the strength of the successful partnership between the Sacmi Group and Ceramica Duravit, the world-leading manufacturer of high quality, beautifully designed sanitaryware. This recently tested Riedhammer SSK 440/198-8 has been installed alongside existing sanitaryware firing/re-firing kilns. Equipped with 8 modules having effective internal dimensions of 15 x 4.4 x 2 metres, the kiln has a cordierite/mullite refractory lining, a feature that avoids the maintenance on exposed fibres that can sometimes lead to product defects. Following its purchase of the first machines back in 2005, Duravit has, then, once again gone for Sacmi-Riedhammer technology. In fact, the company is already planning to install a fourth shuttle kiln in Egypt, now the most important overseas market for this outstanding German sanitaryware player.



TECNARGILLA

THE FUTURE OF CERAMICS

24 / 28 SEPTEMBER 2018 . RIMINI . ITALY

www.tecnargilla.it

KROMATECH WHITE CLAYTECH

ORGANIZED BY ITALIAN EXHIBITION GROUP
A merger of Rimini Fiera and Fiera di Vicenza

IN COLLABORATION WITH ACIMAC
Associazione Costruttori Italiani Macchine Attrezzature per Ceramica

WITH THE SUPPORT OF Ministero dello Sviluppo Economico

ITA ITALIAN TRADE AGENCY
ICE - Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane

MACCHINE PER CERAMICA: FATTURATO A GONFIE VELE

Secondo i primi pre-consuntivi del Centro Studi Acimac, il giro d'affari di settore risulta in crescita del 9% e raggiunge i 2,2 miliardi di euro. Gli incentivi fiscali del piano Industry 4.0 spingono gli investimenti in Italia (+21,5%).

Continua col vento in poppa la navigazione dei costruttori di macchine per ceramica sui mercati mondiali. Secondo i dati pre-consuntivi elaborati dal Centro Studi Acimac (Associazione Costruttori Italiani Macchine e Attrezzature per Ceramica), il 2017 dovrebbe chiudersi con il fatturato di settore in ulteriore crescita di 8,8 punti percentuali, e pari a 2,205 miliardi di Euro.

Anche nei dodici mesi passati, l'export ha generato la quota maggiore dei ricavi (73,5% del totale). Le vendite oltre confine sono state pari a 1,620 miliardi di Euro, con una crescita del +4,8% sul 2016.

È però l'Italia che fa registrare la performance migliore. Complici gli incentivi fiscali del piano Industry 4.0, il fatturato domestico è cresciuto del +21,5%, raggiungendo il valore record di 585 milioni di Euro.

"Anche quest'anno, i dati raccolti dal nostro Centro Studi confermano la supremazia tecnologica e commerciale delle nostre aziende" – commenta il Presidente di Acimac, Paolo Sassi.

Difficili le previsioni per il prossimo anno. "Se i mercati internazionali stanno mostrando un interessante dinamismo specialmente legato a nuovi investimenti per la produzione delle grandi lastre ceramiche, il mercato italiano dovrebbe registrare una normalizzazione" – commenta Sassi.

Certamente il 2018 sarà all'insegna dell'innovazione. "A Tecnargilla – conclude Sassi – le nostre aziende presenteranno certamente nuove tecnologie di processo e di prodotto mostrandosi ancora una volta capaci di individuare il futuro della ceramica".

MACCHINE PACKAGING: IL FATTURATO SUPERA I 7 MILIARDI

L'incremento è del 6,7% sul 2016. Prosegue il trend positivo del mercato italiano che fa registrare un ulteriore +8%.

Si appresta a chiudere un ulteriore anno in crescita, l'industria italiana dei costruttori di macchine per il packaging. Secondo i dati pre-consuntivi del Centro Studi di Ucima (Unione Costruttori Italiani Macchine Automatiche per il confezionamento e l'imballaggio), il fatturato di settore dovrebbe raggiungere a fine anno i 7,045 miliardi di Euro, in crescita del +6,7% rispetto al 2016.

A contribuire al raggiungimento di questo ulteriore traguardo, sia il mercato italiano sia quelli internazionali. L'export continua a rappresentare il motore trainante del settore: nei dodici mesi del 2017 le vendite oltre confine hanno generato un fatturato di 5,6 miliardi di Euro, in crescita del 6,3% sull'anno precedente e pari all'80% del giro d'affari totale.

Secondo gli ultimi dati disaggregati disponibili e relativi ai primi otto mesi dell'anno, tutte le aree geografiche registrano performance positive. La sola eccezione è rappresentata dal continente africano che, nel complesso, registra un decremento del -6,2%.

Nel dettaglio, l'area dove si registrano le performance migliori è l'Europa extra-Ue: +14,6%, con la Federazione Russa che cresce del 25%, mentre la Turchia decresce di due punti percentuali. Segue il Centro-Sud America (+17,7%), con il Messico in crescita del +33,6% e il Brasile che inverte la tendenza facendo registrare un + 17%. Al terzo posto si posiziona il Nord America con un +12,1%. Gli Stati Uniti, con oltre 300 milioni di Euro e un +6,2%, si confermano il primo mercato di sbocco per le tecnologie italiane. Ottimo anche l'andamento dell'Unione Europea (+9,5%), con Francia e Germania che crescono rispettivamente del +7,8 e del +5,8% e che si conferma prima area di export in valore. Asia e Medio Oriente, seconda destinazione delle tecnologie made in Italy, crescono infine del +3,9%, con Cina e India entrambe oltre il 25% di incremento.

Anche l'Italia registra per il secondo anno consecutivo performance da primato. Dopo il +9,8% registrato a fine 2016, quest'anno dovrebbe chiudersi con un ulteriore +8,2%, a 1,4 miliardi di Euro.

"È certamente in parte merito del piano Industry. 4.0 che ha favorito l'adozione delle più innovative tecnologie proposte dalle nostre aziende da parte della clientela italiana - dichiara il Presidente di Ucima, Enrico Aureli - ma anche della ripresa del mercato".

Secondo i dati previsionali del Centro Studi Ucima, infatti, l'Italia dovrebbe crescere del +4% in media annua fino al 2019. "Per quanto riguarda il 2018 - prosegue Aureli - il nostro Centro Studi prevede un ulteriore rafforzamento della nostra penetrazione internazionale con una crescita media del +5%".

"Le performance migliori - conclude Aureli - dovrebbero essere registrate in Asia e Africa, con incrementi compresi tra il 6 e il 6,5%".

QUESTA È LA STORIA CHE ABBIAMO SCRITTO

La nostra è la storia di un'azienda italiana,
da sempre attenta a territorio ed ambiente.
L'innovazione è il nostro dovere,
per offrirvi servizi al passo coi tempi.

BMR®
made in Italy

IDEAS TECHNOLOGY RESOURCES HISTORY THE ESSENCE OF LEADERSHIP

www.bmr.it

omniadvert.it

GRUPPO SYSTEM, NEL 2017 CRESCITA DEL 23%

Progetti per nuove aree e investimenti sono i punti cardine della conferenza stampa del Gruppo System. Erano presenti gli amministratori delegati Luigi Panzetti (System) e Alberto Selmi (Laminam). Il Gruppo prevede di chiudere il 2017 con un giro d'affari di 530 milioni di euro (+23% sul 2016, al netto della cessione di System Logistics al Gruppo Krones a giugno 2016). Il Gruppo è presente in 25 Paesi con 40 società controllate, ha una quota export dell'85% e conta oltre 2.040 dipendenti nel mondo, cresciuti del 15% rispetto al 2016. Le aziende che fanno parte del Gruppo System sono System, Laminam, Modula (specializzata nella produzione di magazzini verticali automatici con un fatturato di 110 milioni), poi Tosilab, System Sicurezza, Premium Care e Studio 1. System Logistics è stata ceduta per il 60% al Gruppo tedesco Krones ma il Gruppo è ugualmente coinvolto nella crescita anche di questa società, al punto che in un'area adiacente alla sede fioranese sono già in azione le ruspe per un ampliamento consistente dell'azienda, che arriverà a raddoppiare, da circa 300 a 600, i propri addetti. E un altro investimento riguarda un'area nei pressi della strada Modena-Sassuolo, la cui destinazione non è stata annunciata.

BMR VINCE IL PREMIO MUNDO CERAMICO

La rinomata rivista brasiliana del settore ceramico assegna a BMR il premio come migliore fornitore dell'anno 2017 nella categoria "Levigatura e Squadratura".

BMR è stata insignita del "Premio Mundo Ceramico 2017" quale miglior fornitore dell'anno per la levigatura e la squadratura in Brasile. A ritirare il premio, Claudio Avanzi, responsabile commerciale BMR per l'area brasiliana e argentina. L'evento, promosso dall'omonima rivista di settore leader nel mercato brasiliano guidata da Lazzaro Menasce e che ne ha sostenuto la XVII edizione, si è svolto il 22 novembre scorso presso il MIS – Museu da Imagem e do Som di San Paulo (Brasile), con il supporto istituzionale di ASPACER. La cerimonia è avvenuta alla presenza del Presidente e del Direttore Esecutivo di ASPACER, Benjamin Ferreira Neto e Almir Guilherme, oltre che dei rappresentanti di altre associazioni di riferimento tra cui ABCERAM, ANFACER e ANAMACO.
Proprio il presidente di quest'ultima, Claudio Conz, ha sottolineato come il settore della ceramica da rivestimento sia di grande sostegno per la ripresa del mercato che, per il 2018, stima una crescita nella vendita al dettaglio pari all'8%.
BMR, grazie alla qualità dei processi completi per il fine linea di cui da sempre si fa garante nel mondo, ha ottenuto l'importante riconoscimento consolidando la sua posizione di player di riferimento e rimarcando l'attenzione che pone verso i propri clienti. I costanti investimenti in ricerca&sviluppo, lo studio delle principali tendenze di mercato e la grande attenzione verso la qualità dei processi tecnologici, infatti, sono canalizzate nella volontà per BMR di rispondere alle esigenze dei propri clienti offrendo la migliore garanzia per un prodotto finito che rappresenti i più alti standard del made in Italy.

BMR, FORTE CRESCITA NEL 2017

BMR, azienda di Scandiano leader nel settore degli impianti di levigatura, squadratura, lappatura e finitura chiude un anno record con un incremento a doppia cifra in linea con il primo semestre del 2017. L'azienda ha fatto grandi investimenti negli ultimi anni confermando il buon andamento del comparto finiture e trattamenti.
In grande fermento la domanda per le squadratrici a secco Top Squadra Dry e levigatura e lappatura Leviga Plus. L'effetto 4.0 ha creato una domanda molto forte che BMR ha gestito sul mercato italiano, anche in funzione dei nuovi impianti per grandi formati.
L'azienda sarà presente nei principali eventi e al prossimo Tecnargilla per presentare le novità del settore.

LUNA ABRASIVI

MADE IN ITALY

QUALITÀ SENZA CONFINI

UNLIMITED QUALITY

LAPPATURA

SATINATURA

SQUADRATURA

PROTEZIONE

LUNA CERAMIC SYSTEM

ASSISTENZA

40 ANNI DI ESPERIENZA, PROFESSIONALITÀ, ASSISTENZA TECNICA QUALIFICATA, IN OLTRE 40 PAESI. INSIEME A TUTELA DEL TUO LAVORO.

Luna Abrasivi S.r.l.
I-19020 Vezzano Ligure (SP)
via Pratolino, loc. Boettola

Tel: +39 0187 997506-7 / 997339
Fax: +39 0187 997344 / 997508
Email: info@lunabrasivi.it

LUNA ABRASIL · LUNA INDIA FOR CERAMICS · LUNA DIAMOND · LUNA RESIN

lunabrasivi.it

40 1977 2017

LUNA ABRASIVI CONFERMA LA LEADERSHIP INTERNAZIONALE NELLA LAPPATURA DELLE GRANDI LASTRE

Il 2017 ha visto Luna Abrasivi imporsi come partner d'eccellenza dei più innovativi impianti ceramici di grandi lastre grazie ad una linea di utensili di altissima qualità che garantisce perfetta planarità della lastra, massima omogeneità di superficie, trasparenza della lucidatura e ottime performance di lavorazione. Un mix imprescindibile per seguire le ultime tendenze stilistiche del settore.

Molti sono i fattori che hanno permesso a Luna Abrasivi di raggiungere tale successo. Innanzitutto, si sono rivelati di fondamentale importanza la continua sperimentazione sui materiali dei principali produttori al mondo di smalti e graniglie e la promozione di uno spirito collaborativo tra aziende della filiera, principi che assicurano il successo nella progettazione dei nuovi prodotti ceramici, minimizzandone i tempi di messa a punto.

Un secondo fattore vincente è stata l'attenzione posta alla formazione di uno staff tecnico altamente qualificato, attraverso il quale Luna Abrasivi è fiera di garantire alle aziende del settore ceramico internazionale l'accesso a tecnologie e know-how made in Italy. Il personale tecnico di Luna Abrasivi è in grado di assistere e affiancare i propri clienti sia nell'avviamento di nuovi impianti produttivi che nella realizzazione di successivi progetti, assicurando competenze, costanza e fedeltà. Terzo ed altrettanto essenziale punto chiave è stato lo sviluppo della rete distributiva e di filiali facenti capo a Luna Abrasivi per fare in modo che l'esperienza, la professionalità e la qualità che contraddistinguono il suo brand siano a disposizione dei propri clienti qualificati in ogni parte del mondo. Oltre al deposito di Sassuolo in Italia, anche i siti di Russia, Polonia e Spagna sono dotati di un servizio di assistenza tecnica già impegnato a seguire impianti di lappatura su grandi lastre che sono entrati in produzione localmente nel corso dell'ultimo biennio. Le due moderne filiali, una in Brasile, nello stato di Espirito Santo e una in India, nello stato del Gujarat, attualmente sono attrezzate per assemblare prodotti made in Italy e saranno ulteriormente rafforzate nel corso del 2018 con nuovi macchinari di produzione per poter seguire con maggiore tempestività i mercati locali.

LUNA ABRASIVI RENEWS ITS INTERNATIONAL LEADERSHIP IN BIG SLAB LAPPING

2017 saw Luna Abrasivi renew its position as leader and icon of excellence in the most innovative large tile production plants thanks to a range of high quality tools that guarantee perfect slab flatness, maximum surface homogeneity, polish transparency and excellent performance. An essential combination in achieving the most cutting edge stylistic trends in the ceramics field.

A variety of factors have allowed Luna Abrasivi to achieve such great success. Firstly, continual testing on the range of different materials produced by the main glaze and grit manufacturers in the world, as well as nurturing a spirit of cooperation among companies along the complete supply chain, all of which guarantee the successful planning of all new ceramic products whilst considerably reducing setup times. A second winning factor can be seen in the importance Luna Abrasivi places on training its highly qualified technical team, via which Luna is proud to share Italian know-how and technology with the international ceramics industry. Luna Abrasivi's technical team assist and work alongside their customers during the setup of their production lines and plants as well as in the fulfilment of subsequent projects in which expertise, perseverance and loyalty are ensured. Lastly, but by no means least, another key to their success is the development of a supply and subsidiary network, led by the Italian headquarters, taking the experience, professionality and quality of its brand directly to its valued customers worldwide. In addition to the Italian warehouse in Sassuolo, technical assistance is also provided in Russia, Poland and Spain which dedicatedly follows a number of start-up large-slab lapping plants founded over the past couple of years. Two modern branches, one in Brazil in the state of Espirito Santo and the other in the state of Gujarat, India, are now equipped to assemble partially finished products made locally in Italy and will be further reinforced in 2018 with the installation of new production machinery that will ensure local market demands are satisfied even more quickly.

Diamo valore ai componenti.

4 milioni di articoli in pronta consegna

•

Garanzia di originalità dei prodotti

•

Servizi di manutenzione e diagnostica

•

Soluzioni integrate di efficienza energetica

•

Professionisti specializzati a vostra disposizione

LA QUALITÀ AL PRIMO POSTO, DA OLTRE 40 ANNI.

www.gmmsrl.it

g.m.m.
Trasmissioni Meccaniche
Since 1973

G.M.M. IN FORTE CRESCITA

Gmm continua la crescita con una forte sinergia fra tutte le società del Gruppo.

Anche il 2017 si è confermato un anno molto importante per il Gruppo Gmm, che mette a segno una crescita significativa del fatturato consolidato e raggiunge la cifra record di 19 milioni di Euro. “Siamo molto soddisfatti dei risultati raggiunti in questa annata, che è stata positiva su tutti i fronti” – Luca Milani, Direttore Operativo – In particolare, Gmm USA completa il primo anno di attività consolidando i rapporti di partnership con le aziende leader del settore ceramico con sede negli States e ampliando il parco clienti grazie a nuove collaborazioni con aziende americane. Gmm USA, Si propone come general supplier per tutta la componentistica meccanica. L’ampio stock, il servizio just in time e la forte specializzazione si sono rivelati elementi fondamentali per raggiungere gli ottimi risultati del 2017, grazie ai quali è previsto un raddoppio del magazzino nel e potenziamento della rete commerciale.

Bbm Manteinance Partner ha da poco concluso la manutenzione del periodo Invernale con ottimi risultati, grazie ai quali rafforza sempre più la partnership con i maggiori player del settore ceramico, interessati a migliorare la propria efficienza produttiva ed evitare fermi impianti non programmati. Sono eccellenti anche i risultati del servizio di manutenzione in America e i partner del comprensorio statunitense riconfermano Bbm anche per le manutenzioni previste per le prossime fermate. La novità del 2017 è stata l'acquisizione di Medici Soluzioni Industriali col fine di ampliare la gamma di prodotti offerti tramite una nuova piattaforma di vendita (elettroutensili e DPI) e garantire un servizio sempre più completo ed efficiente alla clientela. L’azienda propone marchi di fascia premium come DeWalt ed Expert. "Siamo orgogliosi di questi risultati e di mettere know-how e risorse umane specializzate al servizio del cliente" afferma Luca Milani. Le prospettive generali del Gruppo sono orientate verso nuovi traguardi. I nuovi servizi studiati ad hoc e le nuove tecnologie che verranno proposte anche in occasione della fiera Tecnargilla 2018, saranno decisivi per compiere ulteriori passi verso l’internazionalizzazione.

RAK PUNTA SULLA TECNOLOGIA DI FINITURA ANCORA

Ancora, azienda del Gruppo SITI B&T, nonché leader nella progettazione e produzione di linee complete per la finitura del prodotto ceramico, (quotato sul mercato AIM Italia – Ticker: SITI), conquista ancora una volta la fiducia di uno dei brand più noti nel panorama ceramico mondiale, RAK Ceramics, con quartier generale negli Emirati Arabi.

Per la finitura di lastre ceramiche di grande formato, oggi particolarmente richieste dal mercato, RAK Ceramics ha scelto le soluzioni “Made in Italy” di Ancora. Nello stabilimento di Tehran, in Iran, è stata infatti installata una linea di squadratura e bisellatura a secco Speed-Dry.

Una tecnologia green che, oltre a evitare l’utilizzo di una risorse primaria quale l’acqua – con tutto ciò che ne consegue anche in materia di salubrità dell’ambiente di lavoro – porta moltissimi vantaggi economici e produttivi: dalla durata e manutenzione dell’impianto, al consumo energetico, fino al consumo degli utensili diamantati. Grazie all’estrema attenzione del Gruppo SITI B&T al Total Cost of Operation, queste soluzioni tecnologiche comportano quindi per il cliente un evidente e netto risparmio dei costi operativi di gestione (che per questa tipologia di macchine incidono in maniera significativa).

Sempre nello stabilimento RAK Iran, Ancora ha istallato inoltre una linea di levigatura, squadratura e bisellatura, comprensiva di trattamento delle superfici HiCoat, per formati fino al 1200×1200 mm. “Questa prestigiosa partnership – commenta Franco Ponsone, Amministratore Delegato di Ancora – testimonia il valore ineguagliato del nostro know-how specifico sui grandi formati, per i quali siamo leader potendo proporre soluzioni più performanti rispetto a qualunque altra azienda concorrente, grazie anche ai nostri brevetti. In generale, il mercato della finitura è in crescita e tutti i nostri clienti desiderano migliorare la qualità dei propri prodotti per affrontare al meglio la competizione internazionale”.

RAK Ceramics produce annualmente oltre 110 milioni di metri quadrati di pavimenti e rivestimenti in ceramica e gres porcellanato e 5 milioni di sanitari, nei 16 stabilimenti distribuiti tra Emirati Arabi Uniti, India, Bangladesh ed Iran, con un fatturato annuale di circa 1 miliardo di dollari. La società è quotata presso la Abu Dhabi Securities Exchange negli Emirati Arabi Uniti e presso la Borsa di Dhaka in Bangladesh.

Respect past,
Create future.

Second hand machinery for ceramic tiles industry - www.mectilesitalia.it - info@mectilesitalia.it

Strada Statale 467, 106, 42013 Casalgrande RE - Tel: +39 0522 175 1702

LA CERAMICA GOLD ART DI PAVULLO NEL FRIGNANO SCEGLIE LA TECNOLOGIA LB PER LE GRANDI LASTRE

LB ha firmato un importante accordo di fornitura con l'azienda ceramica Gold Art di Pavullo nel Frignano, una delle aziende leader in Italia nella produzione di gres porcellanato tecnico. Due sono le tecnologie oggetto di questo accordo: una linea di alimentazione completa a linea di formatura per grandi lastre e un impianto di colorazione a secco con Easy Color Boost, la rivoluzionaria tecnologia di LB che riduce ed ottimizza i cicli ed i tempi di colorazione/miscelazione e di lavaggio; consente inoltre una migliore distribuzione dell'ossido colorante ed una migliore omogeneizzazione del prodotto finito. L'impianto verrà messo in funzione nel primo semestre del 2018 e sarà dedicato alla produzione di grandi lastre.

LB TORNA IN EGITTO CON UN NUOVO MULINO MRV 160 PER LA DITTA AL RAJAA

Da sempre presente sul mercato egiziano con la proprie tecnologie di macinazione e microgranulazione, LB torna sul mercato con una nuova fornitura per la ditta Al Rajaa, che consistente nel raddoppio della linea Pyramids. Oggetto della fornitura è il mulino verticale MRV 160, tecnologia dale prestazioni superiori, consigliata per preparare miscele per mono o bicottura, in pasta Bianca o rossa; grazie alle sue caratteristiche tecniche, il mulino MRV 160 può essere usato per macinare materiali con proprietà diverse, sia a bassa che a elevata durezza. Il mulino verrà consegnato e messo in servizio nelle prossime settimane.

LB IN CINA CON L'IMPORTANTE MULTINAZIONALE DEL SETTORE CERAMICO DAUGRES

Il 2018 comincia nel migliore di modi per LB che chiude la trattativa con l'importante multinazionale del settore ceramico Daugres per la fornitura di un impianto completo per la produzione di gres porcellanato, per lo stabilimento di He Yuan (Foshan). Oggetto della fornitura sono le tecnologie per la preparazione delle polveri nella produzione di gres porcellanato che, con il sistema di colorazione a secco Easy color system e l'alimentatore pressa Single feeder, permettono di realizzare prodotti di elevato standard estetico e in una varietà di combinazioni secondo schemi conformi alle reali condizioni di lavoro e sfruttando lo spazio, le risorse e gli elementi esistenti.
Le polveri colorate con questo processo a secco possono essere utilizzate per tutti i tipi di piastrelle - smaltate, micronizzate, venate, etc. – realizzabili sia in singolo che in doppio caricamento. Le ricerche eseguite presso i laboratori LB hanno evidenziato la possibilità di ottenere risultati straordinari anche con percentuali di pigmenti coloranti particolarmente basse, il che si traduce in una riduzione dei costi di produzione. Con questa fornitura, LB consolida la sua posizione di leadership sul mercato cinese per ciò che riguarda l'intero processo di gestione delle polveri fino alla pressa. L'impianto per il nuovo stabilimento di He Yuan è il primo in Cina che utilizza tecnologie completamente Italiane per la produzione di piastrelle di contenuto tecnico ed estetico superiore, pari a quello europeo.

INTERCERAMA SCEGLIE LB PER IL NUOVO IMPIANTO GRANDI FORMATI

Si è chiuso con un grande successo l'anno 2017 di LB: nel mese di novembre è stato siglato un importante accordo tra l'azienda fioranese e l'azienda ceramica ucraina Intercerama. Oggetto del contratto di fornitura sono macchine e attrezzature per un impianto per la produzione di piastrelle in gres porcellanato tecnico e smaltato, ad alto valore estetico. Fa parte di questa fornitura la tecnologia Easy Color Boost per la colorazione a secco degli impasti ceramici inviando direttamente il materiale ai dispositivi di formatura, con ricette che possono cambiare in piccolissimi intervalli di tempo; questo, secondo il nuovo concetto produttivo Freestile, abbinato a kit estetici di ultima generazione. L'impianto verrà messo in funzione nell'autunno del 2018.

Un elemento essenziale dell'arte è il rischio.
Se non rischi come potrai creare qualcosa di autenticamente bello che non è mai stato visto prima?

(Francis Coppola)

NITIDA
RICERCA E PROGETTAZIONE GRAFICA

CEVISAMA: Padiglione 3 / A-39

ITALIA: Formigine - NITIDA S.R.L Italy Tel, +39 059/8752172 - info@nitidsrl.net
SPAGNA : Villareal - NITIDA EXPRESION Espana - info@nitidsrl.net

CERÂMICA PORTOBELLO E DURST: UNA PARTNERSHIP DA RECORD

Il leader brasiliano delle piastrelle in ceramica potenzia il parco macchine arrivando a 15 sistemi di stampa Durst Gamma installati.

Durst ha messo a segno una nuova importante installazione presso Grupo Portobello S/A, leader brasiliano della produzione di piastrelle in ceramica, che ha acquistato il 14° e 15° sistema di stampa della serie Gamma. Portobello ha introdotto la decorazione digitale nel 2011 investendo sull'affidabilità e sull'efficienza di una prima stampante Durst. Da allora ha confermato la fiducia nel produttore altoatesino potenziando costantemente il proprio parco macchine con tecnologie di ultima generazione, fino ad arrivare a questa installazione da record. In particolare, il nuovo sistema Durst Gamma 108 XD 4.0, in funzione da ottobre 2017, è dotato dell'esclusiva tecnologia delle teste di stampa Durst DM (Digital Material) e consentirà a Portobello la realizzazione di stampe a effetto di altissima qualità grazie alla capacità di rilasciare grandi quantità di inchiostro materico (oltre 100 gr/mq). Al suo fianco il nuovo modello Gamma 148 XD per la decorazione di piastrelle di grandi dimensioni nei formati 90×90, 100×100 e 120×120 cm. La solida partnership tra Portobello e Durst si fonda sul forte orientamento al design e alla qualità che da sempre contraddistingue l'azienda brasiliana. Le piastrelle Portobello sono infatti particolarmente apprezzate per le esclusive stampe Fine Art ad altissima definizione e per l'eccezionale brillantezza dei colori. I nuovi sistemi di stampa Gamma XD saranno utilizzati non solo per la produzione delle collezioni premium, ma anche per la decorazione delle piastrelle a marchio Pointer, destinate al mass market. Anche in questo caso, la totale assenza di banding e l'eccezionale stabilità del colore garantiti dei sistemi Durst assicurano a Portobello un significativo vantaggio sulla concorrenza. Con un fatturato che supera il miliardo di BRL (circa 320 milioni di USD) e oltre 2.600 collaboratori, Portobello registra sin dal 2015 un volume produttivo di oltre 30 milioni di metri quadrati, ottenuto anche grazie all'elevato uptime e all'affidabilità 24/7 dalla tecnologia Gamma XD, a cui si affianca l'estrema efficienza dei servizi di assistenza post-vendita offerti da Durst.

ESMALGLASS-ITACA SCOMMETTE SUGLI EFFETTI DIGITALI

L'obiettivo di Esmalglass-Itaca è potenziare i vantaggi della tecnologia digitale con la famiglia dei prodotti Digital Effects" che apporta nuove matericità, contrasti, lucentezze e rilievi che fanno sì che la ceramica si arricchisca enormemente. La serie "Digital Effects" è stata progettata per lavorare con le attuali testine di stampa, con eccellenti stabilità fisiche oltre a prestazioni ottimali. In questa categoria ci sono materiali che completano la decorazione digitale e creano effetti speciali. Possiamo trovare: bianchi al cerio e allo zirconio, lucidi, matt, lustri, metallizzati, affondanti e colla. All'interno di questa famiglia merita speciale attenzione la colla digitale per la sua rapida messa in funzione e per la facilità nell'ottenere una gran varietà di effetti: si deve solo caricare la colla digitale nella stampante ed usare successivamente una qualsiasi granigliatrice. In questo modo si possono applicare, sincronizzandoli con il disegno, tutti i tipi di graniglie e granuli, ottenendo in modo semplice infinite combinazioni di effetti e finiture. Potranno essere applicati dagli effetti matt ai brillanti, opachi o trasparenti, lustri, metallizzati, colorati ecc. e creare piccoli rilievi così come superfici antiscivolo. Questa famiglia di materiali è sviluppata per applicazioni in qualsiasi tipologia produttiva: monocottura porosa, porcellanato, gres, bicottura, ecc. Nello stesso tempo sono stati ottimizzati tutti i componenti per aumentare le caratteristiche tecniche ed estetiche richieste dalla ceramica attuale, oltre a garantire il massimo sviluppo cromatico degli inchiostri pigmentati inkjet Esmalglass-Itaca.

CON EASY COLOR SYSTEM, LB ACQUISISCE NUOVI CLIENTI IN INDIA

La tecnologia di colorazione a secco Easy Color System, già leader di mercato in India, ha permesso a LB di acquisire negli ultimi mesi del 2017 due nuovi importanti clienti nell'ambito della produzione di gres porcellanato smaltato; Emcer, con sede a Morbi (Gujarat), ha acquistato da LB un impianto comprensivo di torre tecnologica atta all'alimentazione di una linea grandi lastre, comprensiva di linea produzione scaglie ed Easy Color System, la tecnologia di colorazione a secco delle polveri atomizzate, che è diventata ormai il riferimento sia per i clienti che i competitors nel mercato indiano. Nextile (nuovo marchio del gruppo Vermora), anch'essa ubicata a Morbi, ha dotato i propri impianti di un sistema Easy color system che verrà messo in servizio a febbraio 2018. Si tratta del secondo impianto di colorazione a secco per il gruppo Varmora che andrà in questo caso a servire una linea di produzione per grandi formati. Con le forniture a questi nuovi clienti, le tecnologie Easy Color System operative nel subcontinente indiano salgono ora a oltre 20 unità, con ottime previsioni per tutto il 2018.

SMALTICERAM: IL FUTURO DIGITALE

La stampa digitale in pochi anni è diventata il sistema di decorazione standard nell'industria ceramica.
Un'innovazione di questa portata ha influenzato in maniera notevole le tendenze tecnico/estetiche del settore a livello globale.
La precisione delle moderne macchine Inkjet e la continua evoluzione delle unità di stampa, sempre più performanti ed efficaci, consentono di ottenere risultati incredibili. Di pari passo si evolve la ricerca sulle le materie per effetti speciali.
Il sistema SJ-SD Smaltink di Smalticeram S.p.A. si si arricchisce di nuove materie ad effetto.
Un sistema completo che, partendo dalla quadricromia, si evolve continuamente.
Complessi Reagenti, Microlustri, Basi Minerali Devetrificanti, Bianchi a coprenza differenziata, Micro Pigmenti Opacizzati, Adesivi per applicazioni a secco e Traccianti per incisioni superficiali, sono solo alcuni dei prodotti speciali che Smalticeram S.p.A. ha sviluppato per questa tecnologia.
La possibilità di applicare "digitalmente" materiali in quantità, indica la strada verso quella che sarà la prossima sfida.
Le linee produttive diventano più compatte e sincronizzate, comandate da postazioni remote, le piattaforme sono trasferibili in qualunque unità produttiva. Sono questi gli scenari che si possono ipotizzare in un futuro molto prossimo.
Smalticeram S.p.A. è già parte di questo futuro, come protagonista del processo digitale totale. La sempre maggiore diffusione di impianti per la produzione di grandi lastre richiede sistemi applicativi ad alta precisione.
La tendenza del settore, che diventa a questo punto una necessità, è più che mai quella di fornire all' utilizzatore finale materiali sempre più eleganti, ricercati nelle finiture ma soprattutto performanti e affidabili. Una clientela sempre più esigente e una concorrenza sempre più agguerrita, impongono standard qualitativi elevatissimi.
Con l'applicazione digitale combinata di colore e materia Smalticeram S.p.A. guarda lontano. SJ-SD Smaltink è un sistema operativo completo e performante, in grado di fornire ai produttori di mattonelle un supporto efficace e affidabile per affrontare un mercato sempre più e raffinato...

SMALTICERAM
WORLDWIDE PARTNER

A FULL-DIGITAL FUTURE
In a few years digital printing has turned into the standard decoration system in the ceramic industry.
An innovation on this scale has significantly influenced the technical/aesthetic trends of the sector at a global level. Precision of the innovative inkjet machinery and a continuous evolution of printers, which are increasingly performing and efficient, allow to achieve extraordinary results. At the same pace, research on materials for special effects is developing.
The SJ-SD Smaltink designed by Smalticeram S.p.A. enhances new effect matters. A comprehensive system that, starting from four-colour printing, is evolving continuously. Complex Reagents, Microlustres, Devitrified Mineral Bases, Whites with a differentiated covering power, Opaque Micro Pigments, Adhesives for dry applications and Tracers for surface engraving, are just some of the special products especially developed for this technology by Smalticeram S.p.A.
The possibility of applying material in quantity "digitally" points in the direction of the next challenge: "digital glazing".
Production lines are more compact and synchronized, controlled by remote workstations; platforms can be transferred to any production unit. These are deemed to be the scenarios that can be hypothesized in the near future and Smalticeram S.p.A. is already part of this future. Micro-milled high colour rendering preparation Grounds and Protective coats with a differentiated surface form an integral part of the full digital process. The ever-increasing propagation of large-size slabs production plants requires high-precision application systems. The tendency of the ceramic industry, or better its need, is primarily to provide the end-user with more and more refined materials, with sought-after finishes but above all a performing and reliable product. An ever-increasing demanding clientele and more and more aggressive competition, force to very high-quality standards. Through the combined colour and matter digital application, Smalticeram S.p.A. looks ahead. SJ-SD Smaltink is a comprehensive and powerful operating system capable of providing ceramic tile manufacturers with an efficient and reliable support that allows to deal with an increasingly demanding and refined market.

STUDIO 1 AUTOMAZIONI INDUSTRIALI

TERZO FUOCO XXL

Il decoro sulle grandi superfici ceramiche
È ormai nota la grande richiesta di lastre ceramiche di grandi dimensioni e la crescente necessità di poter offrire una gamma di materiali unici ed 'impreziositi' da immagini decorative che consentano una personalizzazione in un'ottica di unicità seconda la crescente richiesta di professionisti ed 'Interior Designers'.
STUDIO 1 AUTOMAZIONI INDUSTRIALI ha realizzato per il **Gruppo Target** di Fiorano, un impianto completo che consente la realizzazione del decoro in terzo fuoco su grandi lastre (formato minimo 600x600 mm e formato massimo 1600x3200 mm, con spessori che possono variare da 3 a 20 mm) tramite un sistema automatico che permette la movimentazione, il decoro, la polmonatura, il riscaldamento della superficie tramite IR per permettere il decoro in digitale, la cottura, la scelta e lo scarico automatico in casse o trespoli verticali.

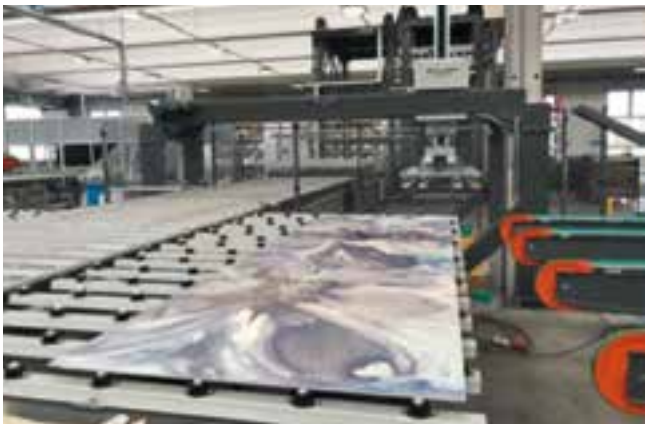
Ogni giorno una nuova sfida... è lo spirito di chi crede nell'innovazione e nel futuro.

THIRD FIRING XXL

Decoration on large ceramic surfaces
The great demand for large ceramic slabs and the growing need to offer a range of unique and personalized materials 'embellished' from decorative images, is now well known and requested by professionals and interior designers.
***STUDIO 1 AUTOMAZIONI INDUSTRIALI** has created for **Target Group** in Fiorano a complete system that allows the realization of the third fire decoration on large ceramic surfaces (minimum size 600x600 mm and maximum size 1600x3200 mm, with thicknesses ranging from 3 to 20 mm) Through an automatic system that allows handling, decorating, buffering, surface treatment with IR heating to prepare for digital printing, firing, selection and automatic storage in boxes or vertical frames.*

Every day a new challenge... is the spirit of those who believe in innovation and in the future

STUDIO 1 AUTOMAZIONI INDUSTRIALI



Collezione 'Fuori Formato' di Target - Group

STUDIO 1

AUTOMAZIONI INDUSTRIALI

Sistema automatico di scarico grandi formati con possibilità di stoccaggio orizzontale su pianali o stoccaggio verticale su trespolo. La macchina è in grado di manipolare formati fino a 1600x3200 mm, spessore 20 mm. Il sistema è equipaggiato con piattaforme rotanti per il cambio stoccaggio.

Automatic unit for large sizes unloading with possibility to store in horizontal position on pallets or in vertical position on L frames. The system is able to handle sizes up to 1600x3200 mm, thickness 20 mm. The system is equipped with rotating platforms for storage units change.

Robot di stesura resina per applicazione stuoia, stazione di spatolatura e fissaggio rete di rinforzo. Robot 'Fanuc Long Arm' completi di basamento, organo di presa con innesto rapido a baionetta, magazzino porta utensili con tre spatole di servizio, trasporto speciale con sistema auto centrante per il prodotto.

Robot for resin spreading for reinforcing net application. Robot 'Fanuc Long Arm' equipped with basement, handling arm with quick tool release system, tool holding station with 3 spare spatulas, special transport with self-centering unit for the product.

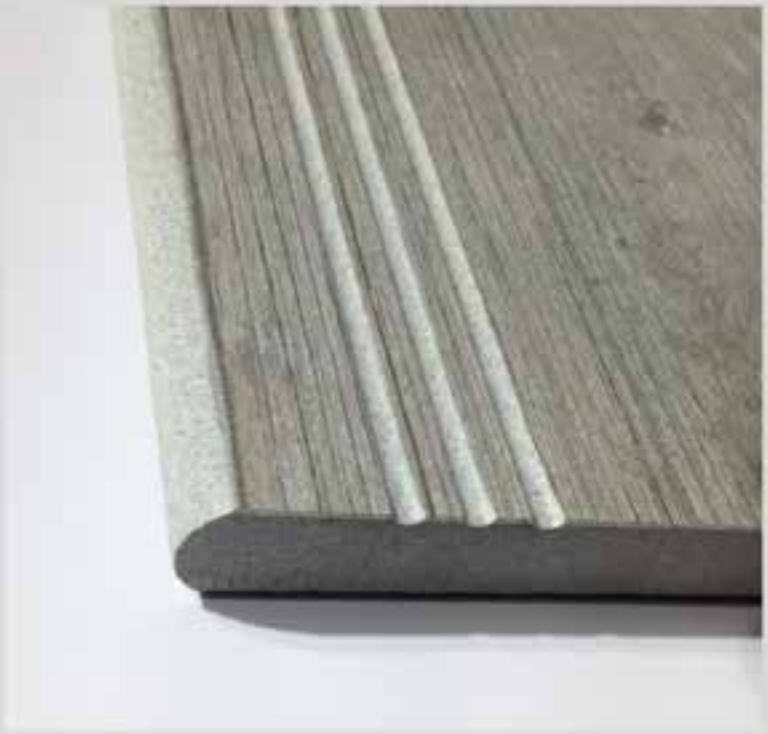
Essiccatoio verticale per grandi lastre, formato fino a 1600x3200, spessore 20 mm. L'unità è completa di elevatore in ingresso e discensore in uscita per l'asservimento al carico ed allo scarico dello stesso.
Vertical dryer for large sizes, size up to 1600x3200 mm, thickness 20 mm. The unit is equipped with elevator at entrance and descender at exit for the loading/unloading of the dryer.

Sistema automatico di scarico linea di pre - scelta per grandi formati con possibilità di stoccaggio orizzontale su pianali o stoccaggio verticali su trespoli.
Automatic system for selection line unloading for large sizes, possibility to position the tiles flat on storage pallets or vertically on L frames.

GIMAX

Proposte Ceramiche

GIMAX s.r.l. · Via Statale 242/f · Loc. Spezzano · 41042 Fiorano Modenese (MO)
Tel. 0536 920572 · Fax 0536 921643 · www.gimax-srl.com · info@gimax-srl.com



GIMA
Proposte Ceram

SERTILE: INCHIOSTRI SENZA PRIMER, VETRO & METALLI PREZIOSI

Sertile prosegue con successo nell'installazione di plotter per la decorazione di alta gamma di interni e superfici di lusso.
Diverse le installazioni di tecnologia di stampa digitale a bassa temperatura tra cui una stampante per grandi formati ad 8 colori con inchiostri 3D texturing in grado di riprodurre il rilievo in Newton Serigrafica a Sassuolo, azienda leader nella ricerca e nello sviluppo di nuove tendenze di design.
La decorazione a freddo ha inoltre trovato impiego per la decorazione del becco del battiscopa e sono oltre 25 le aziende, dal piccolo tagliatore al grande produttore, che utilizzano nel mondo tecnologia Sertile.

Sta entrando prepotentemente nel mercato della decorazione per il terzo fuoco, la tecnologia sertile che permette di utilizzare inchiostri da 800°C senza primer e preziosi (oro-lustro-platino-bronzo) contemporaneamente: una luce fino a 2500 mm per una lunghezza infinita, un sistema di ricircolo brevettato, la precisione di 2 motori lineari permettono di raggiungere notevoli velocità ad una qualità di stampa eccellente.
Ultima ma non ultima l'innovativa piattaforma sertile con motore di stampa Dimatix per la decorazione del vetro per il mondo non solo dell'automotive ma anche per la decorazione d'interni.

SERTiLE - Soluzioni digitali su misura - info@sertile.com

NEXT

Multipass Hybrid con tecnologia Dimatix per cartotecnica, ceramica & legno con inchiostri Grip & 3D texturing

Multipass flatbed o tappeto per vetro, ceramica & legno con inchiostri a base ACQUA e GEL su grande formato

Multipass con teste Dimatix ad alto scarico per 3° **fuoco, ceramica** & vetro, con inchiostri SENZA PRIMER e metalli preziosi (ORO - PLATINO - LUSTRO)

Via P. Monelli 45 - Fiorano Modenese - ITALY ☎+390536076640

KEEP CALM AND BE COOLD

SMAC

OFFICINE SMAC SPA www.smac.it - info@smac.it

NOVITÁ TARGATE SMAC PER LINEE DIGITALI E GRANDI FORMATI

Pensa al meglio, al top, al più performante e venduto raffreddatore per piastrelle. Ora pensa a come superare l'eccellenza, scopri nuovi orizzonti, supera nuovi confini e scavalca i tuoi limiti. **Kryo 2.0** è questo. Nuove dimensioni, nuovo software, nuovo look, maggiore potenza di raffreddamento e risparmio energetico. Kryo 2.0, oltre l'eccellenza.

CARATTERISTICHE:
- temperatura circuito di raffreddamento: fino a -30°C - temperatura aria in uscita: fino a -10°C - portata aria: fino a 9000 m3/h - installazione rapida sulla linea - sistema di abbattimento umidità residua - no filtri - totale assenza di vapore dai pezzi in uscita - funzione di pulizia automatica - sistema brevettato di ricircolo e trattamento aria - touch-screen a colori di grandi dimensioni - oltre 120 unità installate nell'ultimo anno - formato max piastrella: 1000/1500 mm -dimensioni: 2800x1880x2650/3300x2450x2900 mm.

Sistema automatico progettato per il controllo di sospensioni ceramiche in base acquosa che richiedano di essere diluite e portate ad una densità specifica prima di essere utilizzate. **D-Glaze** è ideale per preparazione e alimentazione delle basi per successive decorazioni in digitale con stampanti inkjet e per smalti ad alta densità di graniglia. D-Glaze permette di avere sempre a disposizione la quantità desiderata di prodotto e di mantenere costante la densità impostata grazie a dispositivi automatici di controllo a ciclo continuo. Possibilità di dosaggio automatico di additivi e basi colorate.

VANTAGGI: - Completa automazione dell'alimentazione smalto - Riduzione degli arresti di produzione - Aumento della produttività - Riduzione degli scarti - Monitoraggio "real time" - Automazione della correzione della densità e conseguente eliminazione di errori umani - Evita sprechi di smalti e variazioni di tonalità con notevoli risparmi di tempo e denaro -Eliminazione ritardi nei tempi di preparazione manuale degli smalti ed incremento della qualità del prodotto finale -Eliminazione di operazioni gravose da parte del personale che non dovrà più entrare in contatto diretto con prodotti potenzialmente dannosi.

La produzione ceramica negli ultimi tempi ha intrapreso una strada che porta sempre più ai grandi formati, sia tramite pressatura tradizionale sia tramite impianti di nuova generazione con sistemi di compattatura in continuo. Officine Smac da sempre attenta alle nuove necessità della clientela, ha studiato e prodotto un innovativo sistema di smaltatura airless dedicato a queste nuove lastre ceramiche denominato **Titan**.

Titan è un sistema per l'applicazione di engobbi, smalti e cristalline, su piastrelle con larghezza fino a 1600mm, che assicura una perfetta ed omogenea stesura su medi, grandi e grandissimi formati grazie ad un'innovativa doppia movimentazione degli erogatori superiori. Titan consente l'applicazione di piccole e grandi quantità di prodotto utilizzando un sistema brevettato con doppia motorizzazione su ogni singolo asse grazie ad un motore per movimento trasversale ed un motore per movimento oscillatorio. Entrambi i movimenti sono controllati elettronicamente da PLC con interfaccia utente a colori su pannello touch-screen di grandi dimensioni. Il sistema può utilizzare qualunque tipologia di pompa per alimentazione smalto, non necessita di alte pressioni, si adatta alle velocità di produzione e si installa velocemente senza interruzione della linea di trasporto. Il telaio di sostegno indipendente assicura la massima stabilità ed elimina qualunque problema di vibrazioni sulla linea produttiva.

Possibilità di funzionamento in diverse modalità:
- Random trasversale: pistole fisse e movimento trasversale degli assi
- Random oscillatorio: pistole oscillanti e posizione fissa degli assi
- Random combinato: pistole oscillanti e movimento trasversale degli assi
- Synchro: movimento trasversale degli assi con movimento oscillatorio combinato e sincronizzato delle pistole che assicura una perfetta ed uniforme stesura dello smalto su grandi e grandissimi formati.

VersaTILE Sistema airless movimentato per applicazione di smalti, su grandi formati. Cabina interamente costruita in acciaio inox con fondo standard o ad alta inclinazione specifico per smalti con graniglie, dotata di sportelli di ispezione, reti over-spray e sostegni cinghie. Asse di traslazione superiore, gestito da quadro elettronico con PLC completo di motorizzazione ad alta velocità, guide lineari e telaio di sostegno indipendente. Applicazione tramite nr. 4 pistole airless alimentate da pompa ad alta pressione (optional). Pannello operatore con touch screen per configurazione rapida ricette di lavoro.

LABO-CER - Entra in funzione il nuovo stabilimento di Castellarano, dedicato principalmente a produzioni industriali

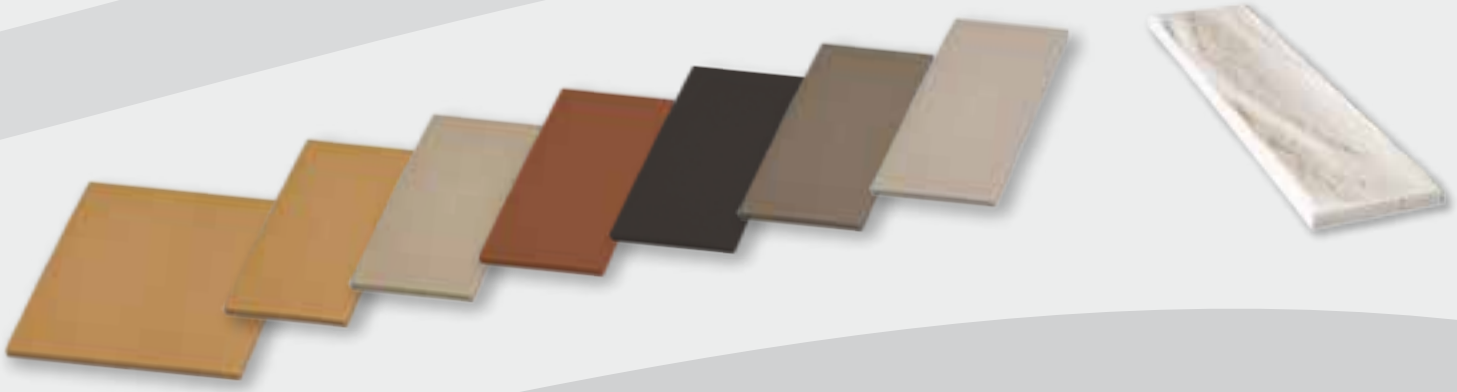
Il primo impianto di biscotto per pezzi speciali interamente 4.0, con tecnologia Sacmi, la più avanzata attualmente disponibile per le ceramiche.

Le tue **ceramiche** il frutto del nostro **lavoro**

LABO-CER
S.R.L.

PRODUZIONE PEZZI SPECIALI PER CERAMICA

La sede LABO-CER di Fiorano ha aggiornato le linee di produzione e rimane il punto di riferimento aziendale.
Il servizio, sempre più completo, di LABO-CER si arricchisce di nuovi articoli e di un ampliamento di gamma offerta al mercato.



Labo-Cer S.r.l
Via Antica Cava 11 - 41040 SPEZZANO di FIORANO - (MO) ITALY
Tel. +39 0536.921553 - Fax +39 0536.921545
www.labo-cer.com - info@labo-cer.com

Supergloss®

NUOVO METODO PER **LAPPARE** LE SUPERFICI **CERAMICHE**

Ker Bell introduce un **nuovo concetto di finitura superficiale ceramica** con cui, tramite un connubio di tecniche applicative e appositi utensili da lavorazione, si può ottenere la **completa saturazione delle porosità**, **aumentando al contempo lucentezza** (GLOSS >90), **resistenza alla macchia** (intesa sia come completa pulibilità che come resistenza all'attacco acido), e **grip superficiale**.

MOLTO PIÙ RESISTENTE. MOLTO PIÙ LUCIDA. MOLTO MENO SCIVOLOSA(BCRA >40)

KER BELL
fizing the Future

VIA GHIAROLA VECCHIA, 19 - 41042 FIORANO MODENESE (MO) ITALY . TEL. +39 0536 920622 - FAX +39 0536 920722 - INFO@KERBELL.IT - WWW. KERBELL.IT

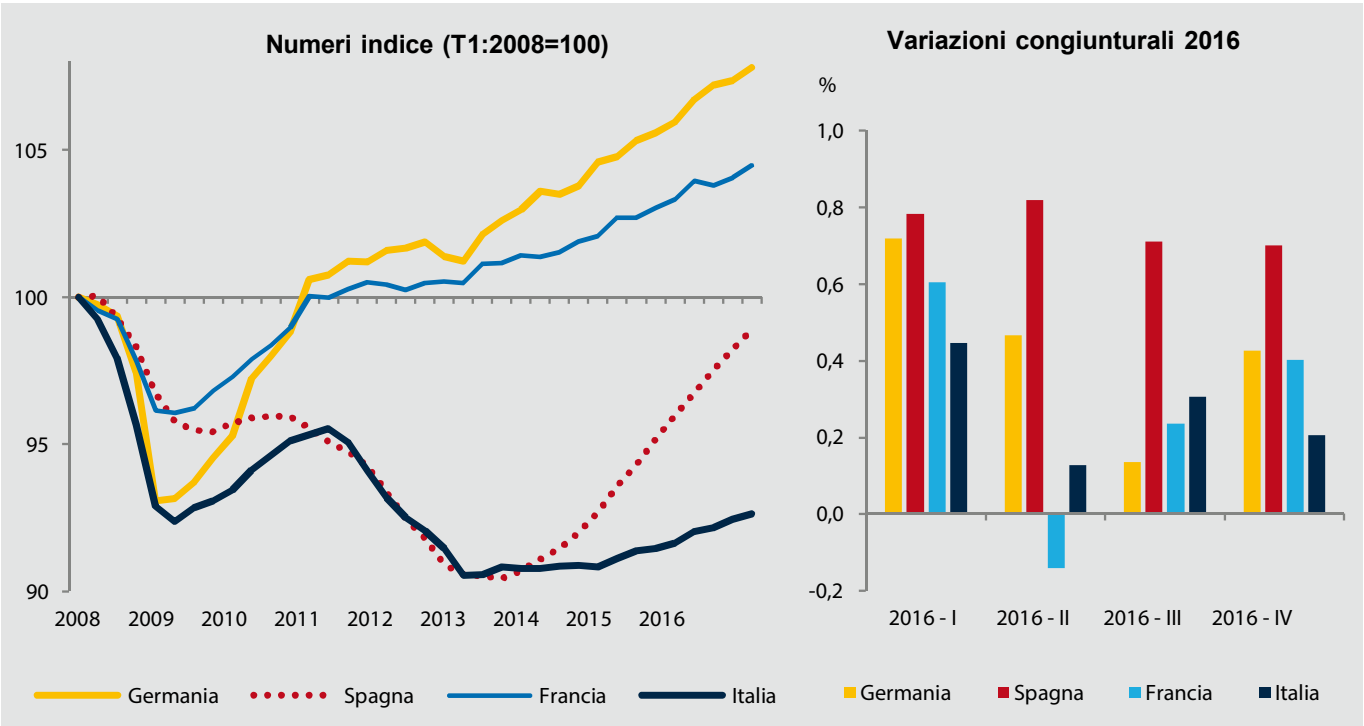
ITALIA-SPAGNA: UNA GARA SEMPRE AVVINCENTE, RICCA DI SPUNTI E FONTE DI DISCUSSIONI INTERESSANTI, GRAZIE ALLA "TRASPARENZA"

Dall'analisi dei bilanci delle ceramiche spagnole 2012-2016 finanche alle statistiche sui dati 2017 si osserva la continuazione del trend di crescita del fatturato (+5,71% annuo medio 2012-2016) sicuramente più continuo rispetto a quello della redditività che aveva subito un'interruzione, a livello di EBITDA, nell'anno 2014. Il settore italiano ha invece mantenuto la sua tendenza al rialzo sia nell'incremento delle vendite anche se leggermente inferiore come dato medio del quinquennio (+5,03% annuo medio 2012-2016) che in quello della redditività lorda. In particolare dall'esame delle Top aziende spagnole si osserva come l'EBITDA abbia, in tali aziende, superato la soglia del 50% del valore aggiunto prodotto dalla forza lavoro, risultato che indica la massima efficienza nella resa della "macchina" aziendale, cosa che ancora non si è riusciti ad ottenere in Italia misurando la media delle Top Ten ceramiche produttrici. Tutto ciò a livello di settore ceramico mentre a livello nazionale il distacco tra le economie di Italia e Spagna tra di loro e ancor di più con Germania e Francia, evidenzia un distacco negativo dell'Italia che si potrebbe definire "imbarazzante", come si evince dal primo grafico della Figura 1.1. estratto da ISTAT "Rapporto sulla competitività dei settori produttivi".

Si coglie l'occasione di queste righe per evidenziare l'importanza, anche sociale, dell'attività di rilevazione e confronto dei dati economici partendo dall'insieme maggiore, cioè la nazione, fino ai singoli elementi, che sono le società di capitali. Dunque vorremmo "spezzare una lancia" in favore di una qualità che a volte viene presentata come secondaria o di valore relativo: la Trasparenza.

La Trasparenza aziendale nei dati economico finanziari e nella loro comunicazione, diminuisce il grado di rischio verso i creditori ed aumenta il grado di credibilità verso gli investitori oltre a dimostrare una maggiore sensibilità civica e sociale. Dimostra la consapevolezza degli amministratori sulla situazione che può essere positiva o negativa, ma sul cui miglioramento essi si impegnano sapendo esattamente come intervenire senza temere il confronto: nemmeno con sè stessi, che, comunque, avverrà inevitabilmente l'anno successivo. Dimostra dunque la determinazione nel perseguire gli obiettivi mettendosi anche in discussione. A beneficio e rispetto non solo dei soci ma anche di dipendenti, fornitori e dell'intera comunità in cui l'azienda opera. Caratterizza lo stile prima ancora della mentalità. C'è chi pensa che la trasparenza sia un valore soggettivo: ma dovendo decidere tra il bere un bicchier d'acqua trasparente ed un bicchiere di acqua torbida non dovrebbero sussistere molti dubbi nella scelta! La trasparenza è un valore assoluto. Nativo. Che può solo o essere mantenuto o essere perduto.

Alfredo Ballarini
Studio di Finanza Aziendale Sassuolo (MO)



Andamento del Pil in Italia, Francia, Germania e Spagna - Anni 2008-2016 dati trimestrali (numeri indice T1:2008=100, variazioni percentuali)
Fonte: Eurostat, Quarterly National Accounts

CEVISAMA 2018, LUCI ED OMBRE

L'industria ceramica spagnola cresce, come quella italiana, per il quinto anno consecutivo, ma si trova, per stessa ammissione dell'associazione ASCER- e questo prima della improvvisa morte del presidente Isidro Zarzoso avvenuta lo scorso 3 gennaio- in una situazione di forte incertezza per il 2018.

Nel 2017, le esportazioni hanno raggiunto la ragguardevole cifra, in termini monetari, di 2.700 milioni di euro mentre le vendite sul mercato interno hanno toccato 820 milioni di euro, leggermente superiori a quanto previsto a settembre durante il Cersaie di Bologna.

Le esportazioni verso le Americhe sono aumentate del 24%, verso l'Asia del 2% e nell'UE del 7-8%, tuttavia, le vendite in Africa sono diminuite del 20%, dati i pesanti conflitti economico-diplomatici sia con l'Algeria che con il Marocco. Il problema con l'Algeria si è misurato valutandolo in circa 3 milioni di mq mancanti, o in 40-50 milioni di Euro di ricavi perduti. Lo scorso 9 novembre, il Ministero dell'Industria e del Commercio del Marocco invece ha pubblicato la notifica che chiude la causa antidumping contro l'industria ceramica spagnola, senza alcuna misura punitiva. Alla fine del 2015, i produttori locali marocchini hanno cercato di aprire un'indagine antidumping che inizialmente si era interrotta, tuttavia, dopo diversi tentativi, nel maggio 2016 è stata avviata un'inchiesta. ASCER ha organizzato ancora una volta la difesa congiunta delle società interessate dall'inchiesta, la partecipazione settoriale è stata molto alta, registrando 63 società tra le quali il governo marocchino ha selezionato un campione di 4 società.

Questa è stata la sesta volta che il settore spagnolo ha affrontato e superato con successo un'indagine antidumping e in tutti è stata dimostrata l'innocenza alle autorità: Canada (1976), Comunità economica europea (1984), Sudafrica (1993), Messico (2003), Pakistan (2013) e Marocco (2017). Va tenuto presente che il Marocco è tuttora una delle principali destinazioni per le vendite nel settore ceramico spagnolo. Nel 2016 si è infatti classificato al 9 ° posto nella classifica delle destinazioni, con un fatturato totale di 78,9 milioni di euro (+ 13,3%). Tra gennaio e agosto 2017, le vendite hanno raggiunto 56,6 milioni di euro, registrando una stabilizzazione delle vendite che sono cresciute dell'1,6%.

Per l'Algeria, il problema è più serio: l'esportazione di piastrelle da PortCastelló verso quel Paese è crollata del 94% tra aprile e settembre, mentre il calo totale è del 25 per cento da gennaio a settembre: mancano appunto oltre 47 mila tonnellate, ne sono state spedite 137 mila contro le 174 mila del 2016 nello stesso periodo. Il problema principale è la grande incertezza che esiste riguardo a quale sarà il comportamento del governo algerino in merito al blocco all'ingresso di ceramiche da qualsiasi parte del mondo, dal momento che l'Algeria non è membro dell'OMC (Organizzazione mondiale del commercio) e, pertanto, non è soggetta alle discipline che regolano il commercio internazionale.

Ascer ha indicato che il 2017 si è comunque chiuso con una crescita moderata, mentre ha chiesto con insistenza ed esplicitamente maggiori aiuti e misure dirette dalla Pubblica Amministrazione governativa per affrontare un 2018 che pare grigio. Durante il bilancio annuale prenatalizio, si è osservato che fino a settembre sono stati creati più di 700 nuovi posti di lavoro. Le cifre principali sono il fatturato complessivo di circa 3.530 milioni di euro, con un aumento del 6,5% rispetto al 2016. La produzione è prevista crescere nel 2017 del 5,5% rispetto al 2016 raggiungendo i 525 milioni di metri quadrati, una cifra, ha indicato il vice presidente, "ancora lontana dai 600 milioni del 2007" nonché dai quasi 700 milioni di mq di inizio millennio, dove il mercato interno assorbiva oltre 300 milioni di mq, una cifra –vista oggi-davvero pazzesca che esprime chiaramente la bolla speculativa immobiliare poi deflagrata fragorosamente.

Serve infatti a poco-mal comune mezzo gaudio-osservare che il settore ceramico spagnolo sta recuperando il mercato interno ad un ritmo molto più veloce rispetto al suo concorrente italiano: è vero che le vendite di ceramiche spagnole nel mercato interno stanno avanzando a un tasso del 16%, mentre la piastrella italiana cresce nel suo mercato interno del 3,67%. Tuttavia, nonostante il recupero del mercato interno da parte di 'Tile of Spain' aumenti di cinque volte rispetto al suo concorrente italiano, i dati di vendita assoluti sul mercato interno sono più alti in Italia che in Spagna, pur avendo l'Italia un mercato fermo ben sotto i 100 milioni di mq rispetto ai 180-200 dei bei tempi e, non dimentichiamolo, 60 milioni di abitanti contro 47.

I prezzi medi di vendita sono solo leggermente aumentati - 1,3% - e si attestano a una media di 6,59 euro al metro quadrato. Nonostante la crescita, Ascer dice che questi prezzi sono "bassi", anche se l'industria ha lavorato per recuperare marginalità. Le difficoltà nei paesi africani del bacino del Mediterraneo, come l'Algeria (soprattutto), la Tunisia o l'Egitto, rendono le prospettive per il 2018 stranamente "pessimiste" a livello ufficiale, ma, nel dialogo professionale con le singole imprese, non si coglie questo pessimismo, e questa è una strana dicotomia. Il segretario di Ascer, Pedro Riaza, ha fatto riferimento all'aumento della tassa per il conferimento di rifiuti in discarica, approvato da Les Corts, che ha definito incomprensibile, perché vorrà dire maggiori costi del settore per un valore di circa 1,5 milioni euro.

Anche se questo costo extra "non influenzerà praticamente nulla ", questo fatto ha dato modo all'associazione di sollecitare una maggiore cooperazione da parte del governo centrale e locale.

Il vice-presidente Nomdedeu ha ribadito che l'industria delle piastrelle ha saputo portare 5 anni di crescita ed uscire dalla crisi, creando posti di lavoro e valore aggiunto per i partner, non solo i clienti, man anche la pubblica amministrazione ", anche se ha sottolineato ed ammesso che" è necessario coinvolgere maggiormente l'amministrazione nella crescita del settore ". Il segretario ha affermato di attendere un piano strategico da tempo già annunciato da parte della Generalitat Valenciana, ma "siamo in attesa per la realizzazione di queste misure".

Il settore degli smalti ceramici invece ha superato il difficile esame iniziato nel 2007 e in cui è caduto a causa del suo principale cliente, ovviamente la piastrella spagnola. Lungi dall'essere scoraggiati, i produttori di fritte, smalti e colori hanno registrato solo un esercizio negativo -2009 - e, in questo momento, il settore batte tutti i suoi record di fatturato, con un livello maggiore di 1.200 milioni di euro, grazie ovviamente all'internazionalizzazione.

In effetti, oggi l'esportazione rappresenta oltre il 70% delle vendite dell'associazione nazionale dei produttori di fritte, smalti e colori ceramici (ANFFECC), perché tra il 2007 e il 2016 l'export del settore è cresciuto del 31,4%, mentre le vendite dirette verso il mercato domestico hanno registrato un calo del 21%. Nel 2016 le vendite all'estero sono state di 843 milioni di euro, mentre nel 2007 le vendite all'estero erano 641,5 milioni di euro. Il mercato nazionale nel 2007 era di 456 milioni di euro, mentre lo scorso anno la cifra si è attestata a raggiungere quota 360,2 milioni.

I dati sulle esportazioni continuano ad aumentare: nei primi nove mesi del 2017 il settore ha esportato 635,5 milioni di euro, con una crescita del 3,1% su base annua. Fonti della Camera di commercio di Castellón hanno confermato ad esempio che, nel periodo tra il 2012 e il 2016, le esportazioni di associati ANFFECC da Castellón al Vietnam sono cresciute in media del 18%, mentre localmente si rileva che le spedizioni di materiali cinesi verso la stessa destinazione hanno subito un calo del 21% lo scorso anno.

Le cifre di ANFFECC mostrano che la forza lavoro è diminuita del 2 % dal 2007 al 2016. Il numero di dipendenti non è dunque cambiato significativamente negli ultimi dieci anni: la crisi ha 'distrutto' solo un'ottantina di posti di lavoro. La digitalizzazione, che è avanzata a ritmi vertiginosi, ha portato alla necessità di profili nuovi e più diversificati. Sono richiesti profili molto qualificati e questo offre opportunità ai più giovani, soprattutto sui temi relativi agli inchiostri ceramici, non tanto con la produzione di fritte, che è ormai un processo più consolidato e tradizionale.

COD CONSULTING & DEVELOPMENT

Ing. Cristiano Canotti

LA CERAMICA SAVOIA SCEGLIE TITAN DI SMAC

La Ceramica Savoia ha scelto la tecnologia airless Titan di Smac per le proprie linee di smaltatura, installando due stazioni complete nello stabilimento di Fiorano Modenese. Titan si caratterizza per l'innovativa movimentazione superiore con doppio motore su ogni singolo asse e, grazie alla modalità di lavoro Synchro, permette una perfetta e omogenea stesura di smalti e cristalline su piastrelle con formati fino a 1800 mm di larghezza.

OLTRE 100 RAFFREDDATORI FORNITI NEL 2017

Officine Smac si conferma uno dei punti di riferimento nel campo dei sistemi di raffreddamento per piastrelle da installare sulle linee di decorazione digitale. Anche nel 2017 l'azienda italiana ha superato le 100 unità prodotte ed installate presso aziende ceramiche in Italia e all'estero. All'ormai consolidato sistema Kryo, Smac ha affiancato la nuova macchina Klima, che ha riscosso notevoli apprezzamenti sia per il design compatto che per l'innovativo sistema di raffreddamento ad alta pressione equipaggiato con "Green Inverter Technology". Grazie ai due sistemi, Smac è in grado di rispondere in maniera mirata alle diverse esigenze produttive.

METCO POTENZIA LA FILIALE CINESE

METCO

L'azienda fioranese di coloranti per decorazioni è stata finanziata da Simest (Gruppo CDP). Figura tra le quarantuno imprese italiane finanziate in dicembre con 1,95 milioni di Euro per potenziare la filiale commerciale cinese Jaxing Metco Ceramic Technology Co. Ltd, attiva già dal 2008. L'azienda si occupa di sostanze coloranti per la decorazione del gres porcellanato.

MATERIA: PROGETTI MANUALI UNICI

Materia, sempre più attiva e attenta ad ogni occorrenza, con la propria progettazione dimostra ad oggi un'elevata capacità di interagire alla richiesta frequente di arredare con personalità. Progettare consapevoli, il prodotto ceramico si colloca in differenti situazioni e incontra da tempo architetti-progettisti, i quali mirano ad arredare spazi interni ed esterni in perfetta sintonia come un un unico ambiente che dialoga con se stesso. Materia, toccando tutti gli argomenti per tipologia è formato, propone alla sua clientela progetti manuali unici, complementi ricercati, dettagli creativi che fanno la differenza con rigore e fantasia.

TECNOC

ERAMICA

Levigatura
Lappatura

taglio e rettifica

Nuova sede a Fiorano

TECNOCERAMICA Srl
Solignano MO – Via Dell'Artigianato, 12 – 41014
Tel. +39 059.74.82.16 – Fax: +39 059.74.85.68
Fiorano modenese MO – Via Solferino, 20 – 41042
Tel. +39 0536.188.10.27 – Fax: +39 0536.188.10.28
info@tecnoceramica.it – www.tecnoceramica.it

TECNO TILES

Italian style for U.S. market

CUT PROCESSING

BULLNOSE PROCESSING

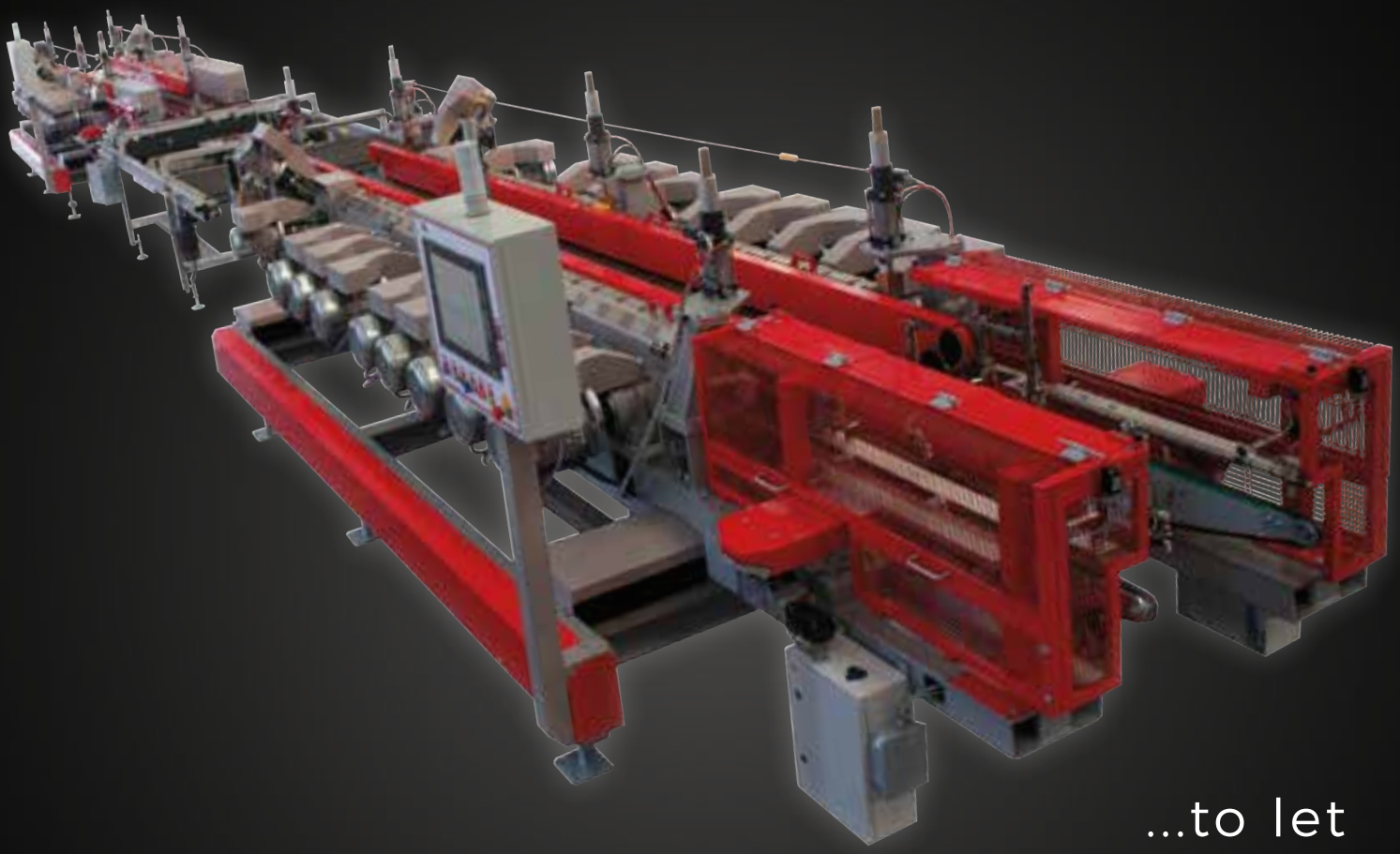
MOSAIC PROCESSING

SILK PRINTING DECORATION

TecnoTiles Inc
Address 824, Maddox Simpson Parkway, 37090 Lebanon, TN
Email: info@tecnotiles.us

AUTOMATIC DRY SQUARE

We've worked more...



...to let
you work less.

AUTOMATION | DRY PROCESSING | ECO-SUSTAINABILITY | ENERGY SAVING

- **Automatic** wheels positioning-recovery system by touch screen
- **Power Save** of 100 kW on the whole line
- **Zero Maintenance** of the spindles

TECNEMA TECHNOLOGY

www.tecnema.it

TECNEMA TECHNOLOGY S.r.l. - Via Abetone Inferiore, 44 - 41053, MARANELLO (Modena) ITALY - Phone: +39 0536 94 24 33 - Fax: +39 0536 9424 49 - Skype: tecnema - Mail: sales_dep@tecnema.it

TECNEMA DRY SQUARE 4.0
TECNOLOGIA AL SERVIZIO DEL RISPARMIO ENERGETICO

Come ben sappiamo le tematiche legate al risparmio ed all'efficienza energetica sono uno degli argomenti più importanti ed attuali nel settore ceramico, soprattutto in mercati consolidati e ad alto livello tecnologico come quelli occidentali, in cui il controllo e la riduzione dei costi di produzione sono fattori chiave per il successo di un'organizzazione.
La linea di squadratura automatica a secco Tecnema [SQUARE DRY 4.0] trasforma questi temi in valore aggiunto per il cliente finale e si pone come lo standard di riferimento di settore per il risparmio energetico.
Ma cos'è in concreto il risparmio energetico di cui tanto si parla?
In sintesi l'efficienza energetica altro non è che la capacità di un sistema di ottenere un dato risultato utilizzando meno energia rispetto ad altri sistemi, aumentandone quindi il rendimento e l'efficienza.

DRY SQUARE 4.0 UTILIZZA IL MINOR NUMERO DI MANDRINI CALIBRATORI SUL MERCATO

Grazie alla tecnologia costruttiva del mandrino ad alta velocità SCT (small chip thickness), la linea di squadratura monta solamente 32 mandrini calibratori garantendo le stesse capacità di asportazione di una macchina tradizionale a 48 calibratori (+40% di capacità di rimozione). È importante sottolineare l'assenza totale di qualsivoglia sistema di raffreddamento forzato del mandrino.
Sulla base dei dati di produzione delle linee di squadratura Tecnema il risparmio energetico f.e.m. calcolato è di 0,076 [kWh/m2] rispetto ad una macchina tradizionale a 48 calibratori.
Considerando una produzione annuale media di 1 forno pari a circa 3.000.000 [m2/anno], si ottiene un risparmio energetico quantificabile intorno ai 228.000 [kW/anno], che al costo di 0,15 [Euro/kW] si concretizza in un risparmio di circa 34.000 [Euro/anno].
Con riferimento all'affidabilità del mandrino SCT sono da menzionare anche i conseguenti risparmi sui costi di manutenzione ordinaria della linea, legati cioè all'acquisto di un minor numero di pezzi di ricambio ed una maggiore vita utile del gruppo stesso. Tecnema garantisce infatti i propri mandrini a 2 anni con funzionamento in continuo sui 3 turni (manutenzione zero con durate rilevate e documentate presso i nostri clienti).

DRY SQUARE 4.0 UTILIZZA MOTORI A CONTROLLO RIGENERATIVO

Altro aspetto chiave per il risparmio energetico è l'impiego di motori speciali ad alta efficienza il cui funzionamento è gestito da un software dedicato denominato "Controllo Rigenerativo".
Non possiamo fornire ulteriori informazioni di dettaglio su questo aspetto per motivi di riservatezza, ad ogni modo il risparmio energetico legato ai consumi rispetto ai motori standard è quantificabile intorno al 20%.
Grazie a questa tecnologia, considerando sempre una produzione annuale media di 1 forno pari a circa 3.000.000 [m2/anno], si ottiene così un ulteriore risparmio energetico pari a 170.000 [kW/anno] quantificabile intorno ai 25.000 [Euro/anno] rispetto alle linee tradizionali presenti sul mercato.
Il dato economico legato al risparmio energetico di funzionamento complessivo della linea porta così ad un risultato complessivo che si attesta intorno ai 60.000 [Euro/anno] di risparmio per la ceramica.
L'attendibilità dei dati esposti è garantita dalle misurazioni e dai rilievi effettuati sulle linee di squadratura Tecnema attualmente in funzione.
La nuova linea di squadratura a secco Dry Square 100-1500 è composta da due moduli che eseguono la rettifica periferica a 90° e la relativa bisellatura degli spigoli delle piastrelle ceramiche in gres porcellanato.
Ogni modulo è totalmente gestito da PLC per comandare la motorizzazione dei traini e dei dispositivi di centratura e squadratura in modo totalmente indipendente.
Le caratteristiche innovative di questa macchina sono principalmente:
- Utilizzo di MANDRINI AD ALTA VELOCITA' con tecnologia SCT (Small Chip Thickness). La tecnologia Tecnema permette di adottare non solo un minor numero di mandrini rispetto alla concorrenza (a parità di capacità produttiva), ma garantisce inoltre una maggiore affidabilità e vita utile del mandrino stesso, abbattendo i costi di manutenzione e di gestione della linea.
- Possibilità di RECUPERO USURA MOLE AUTOMATICA da PLC o da applicazione smart-phone.
- POSIZIONAMENTO AUTOMATICO A 90° gestito elettronicamente da pulsantiera o tramite macchina di misura a fine linea: il controllo e la regolazione della misura delle diagonali è eseguito in automatico con precisione assoluta grazie allo spintore indipendente brevettato da Tecnema.
Dry Square presenta numerosi vantaggi in termini di produttività, economicità e sostenibilità ambientale.
La linea impiega come standard 8+8 mandrini calibratori (max. 10+10 per le lavorazioni pesanti) per un totale di 32 mandrini, un numero inferiore rispetto ai 44-48 utilizzati su macchine concorrenti, con un risparmio di circa 100 kW di potenza installata.
Dry Square utilizza solo utensili diamantati metallici (solo il micro-bisello è realizzato con utensile in resina) con conseguente riduzione del costo utensili. L'incidenza del costo utensile è poi esaltata dalla tecnica applicativa SCT che ne aumenta la durata riducendo la produzione di calore nella zona di contatto utensile-materiale. Grazie alla nuova tecnologia dei mandrini SCT, che permette di ottenere rendimenti superiori fino a 1,5 volte rispetto agli impieghi tradizionali, Dry Square è in grado di asportare fino a 8-10 mm per lato con il modello a 8 calibratori per bancata.
Innovazione fondamentale è il sistema di recupero usura mole totalmente automatico che permette all'operatore con la semplice pressione di un tasto di regolare tutte le mole in posizione di lavoro ottimale, azzerandone la posizione di lavoro e garantendo una lavorazione uniforme e costante su tutti i mandrini.

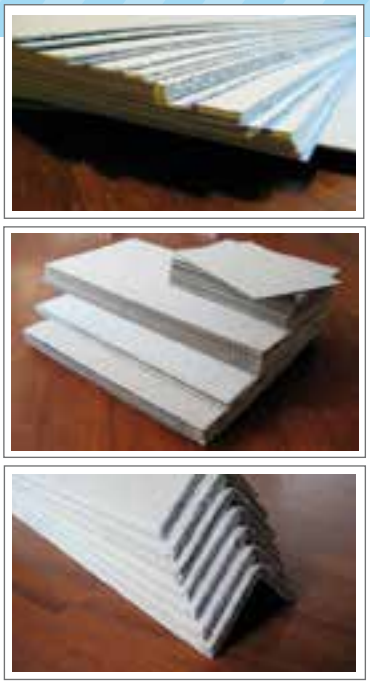
I costi di produzione si riducono di circa il 30% rispetto alle macchine a secco della concorrenza.
Rispetto alle tradizionali lavorazioni ad acqua con un più alto numero di mandrini, i costi di manutenzione della macchina si riducono di circa il 50%. Da notare inoltre che non si presentano fenomeni corrosivi lavorando in assenza di nebbie saline.
Da sottolineare come nella lavorazione a secco anche i costi di smaltimento sono molto bassi grazie al minor peso specifico delle polveri ed al loro recupero. Basti pensare che, in molti casi, il costo di smaltimento delle polveri è addirittura assente grazie al loro totale recupero negli impasti.

Dopo anni di lavoro e perfezionamento sulla macchine di rettifica, il team di Tecnema ha oggi raggiunto la sua completa maturazione nel settore del fine linea ceramico, proponendo ai propri clienti un pacchetto completo che impone nuovi standard qualitativi a tutto il settore.
L'obiettivo e la strategia di sviluppo futura dell'azienda è semplice: proporre tecnologie innovative ed all'avanguardia per clienti dalle esigenze molto elevate.
La fiducia di top player nel settore pronti ad investire in automazione, è stata per noi un trampolino di lancio importante e rappresenta una vetrina di primissimo livello per il nostro prodotto, nonché uno stimolo straordinario per il futuro sviluppo dell'azienda.

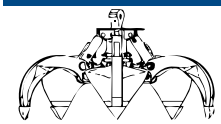
NEW DRY SQUARING LINE 2017 - DRY SQUARE 100-1500
The new dry squaring line Dry Square 100-1500 is composed of two modules performing the 90° squaring and bevel chamfering on porcelain gres tiles.
Each module is completely controlled by PLC automation for the adjustment of the drive motors, the centering and squaring devices as well as the spindles positioning.
The new squaring machines have the following innovative characteristics:
- Usage of HIGH ROTATION SPEED CALIBRATING SPINDLES with SCT technology (Small Chip Thickness). The technology developed by Tecnema allows to use a lower number of calibrating spindles in comparison to the competitors (with the same production capacity), and grants at the same time an higher reliability and lifetime of the whole spindles on the machine. As a consequence the maintenance costs as well as the management costs of the line are drastically reduced.
- AUTOMATIC RECOVERY OF THE WHEELS WEAR controlled by PLC or by smart-phone application.
- AUTOMATIC 90° SQUARING POSITIONING managed electronically from the control panel of the machine or by the size control system at the end of the squaring line: the diagonal control and the machine adjustment is performed automatically with absolute precision thanks to the independent pushing system patented by Tecnema.
Dry Square grants to its users several additional advantages in terms of productivity, economy and environmental sustainability.
The squaring machines have a standard of 8+8 calibrating spindles (with the possibility of increasing this number up to 10+10 for additional removal power) for a total amount of 32 calibrating spindles on the whole line, a lower number in comparison to the 44-48 spindles used by our competitors, with an overall energy saving of approx. 100 kW of installed electrical power
Dry Square uses only diamond metal tools with a consequent overall reduction of the tools management costs. The incidence of the tools cost is furthermore enhanced by the SCT technology which increases the lifetime of each single wheel and at the same time reduces the heat generation within the contact zone between the material and the tool surface. The efficiency are 1,5 higher in comparison to the competitors and the Dry Square machine is capable of removing up to 8-10 mm per side by using only 8+8 calibrating spindle per module.
A key innovation is also represented by the automatic wheels wear recovery system which allows the operator within the push of a button to adjust all the wheels to their optimal working point, by resetting their working position and granting at the same time an uniform and constant processing on all the calibrating spindles.
Production costs are lowered up to 30% in comparison to the dry-squaring machines of the competitors.
In comparison to the traditional wet processing lines with an higher number of calibrating spindles, the maintenance costs on the line are reduced up to 50%. This is due to the absence of corrosive phenomena by working dry, avoiding salty fogs that could harm the machine's components. Within the dry manufacturing the waste disposal costs are also cut down to the bottom, thanks to the lower specific weight of the dusts and to their complete recovery within the tiles production cycle.
After several years of work and improvement on squaring machines technologies, the Tecnema team has reached today its peak within the end line ceramic tiles processing industry, by proposing to its customers a complete package and by imposing a new quality standard to the industry.
The goal for the company is clear and simple: keep on pushing the development of innovative technologies to customers with the highest expectations.
The trust gained from top players in the industry, ready to heavily invest into innovation has been for us an important springpad and represents at the same time a first class showcase for our product, as well as an extraordinary impulse for the future development of the company.

GALLI
imballaggi e recuperi

vivere la carta



SERVIZI DI RECUPERO



Carta, cartone, polietilene da lavaggio, imballaggi in legno, materiali ferrosi

IMBALLAGGI INDUSTRIALI

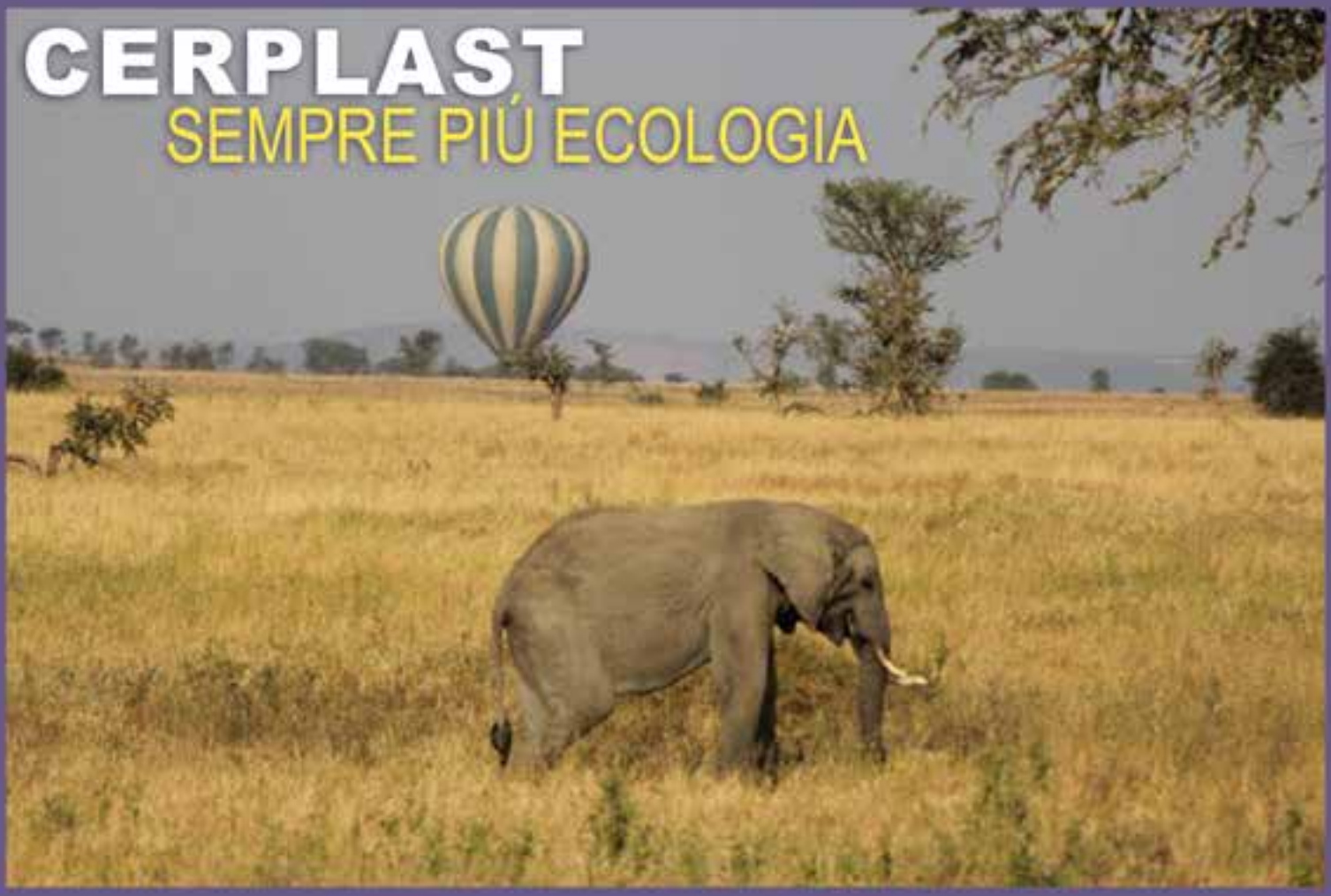
Tante soluzioni economiche in cartone nuovo o riciclato per l'industria ceramica, meccanica, alimentare

Galli srl via della Tecnica, 10 • Castelnuovo Rangone (MO) Italy • tel +39 059 538014 • www.gallisrlmodena.it

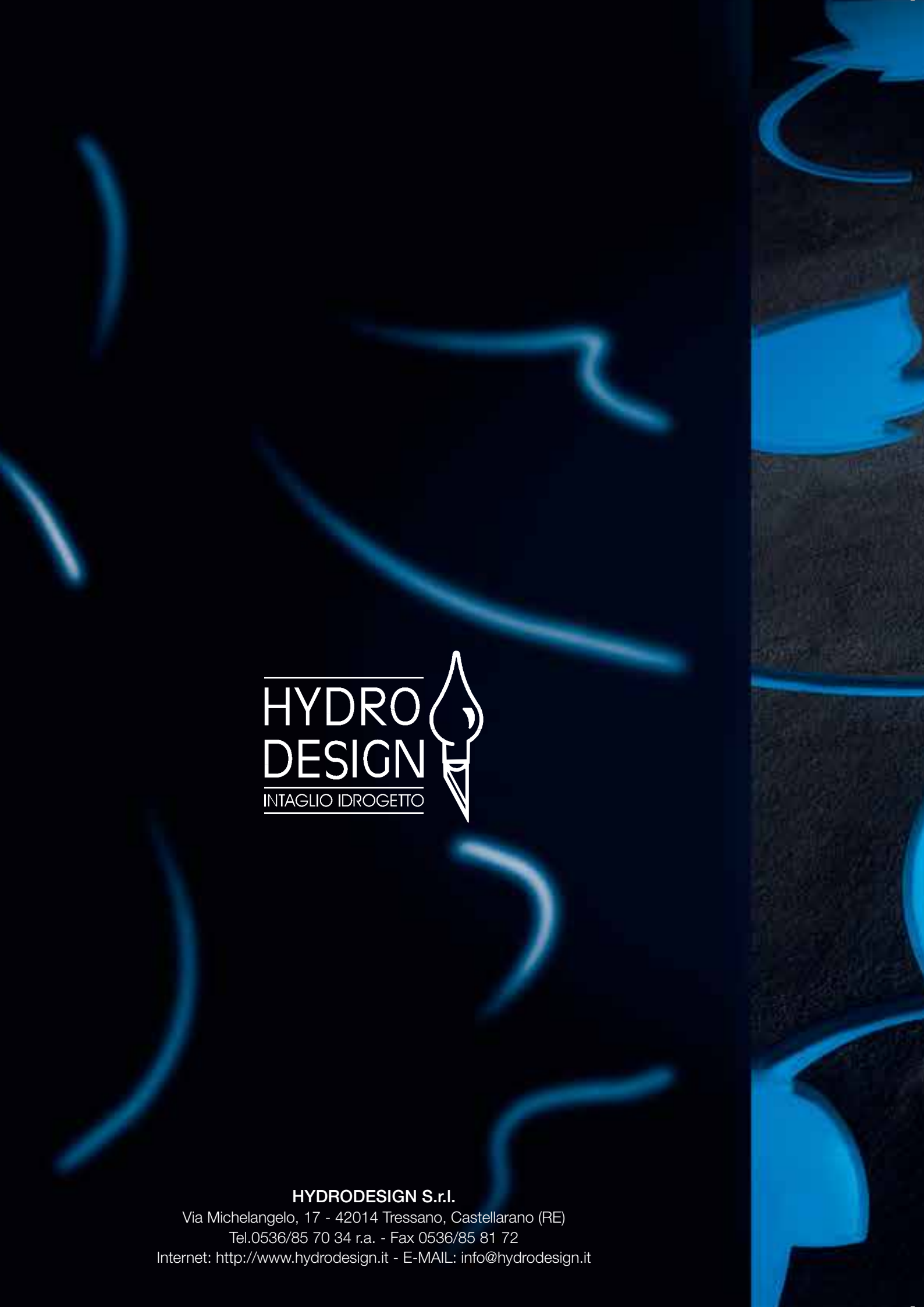
ECORICERCHE
Società di Consulenza

AMBIENTE SICUREZZA QUALITÀ

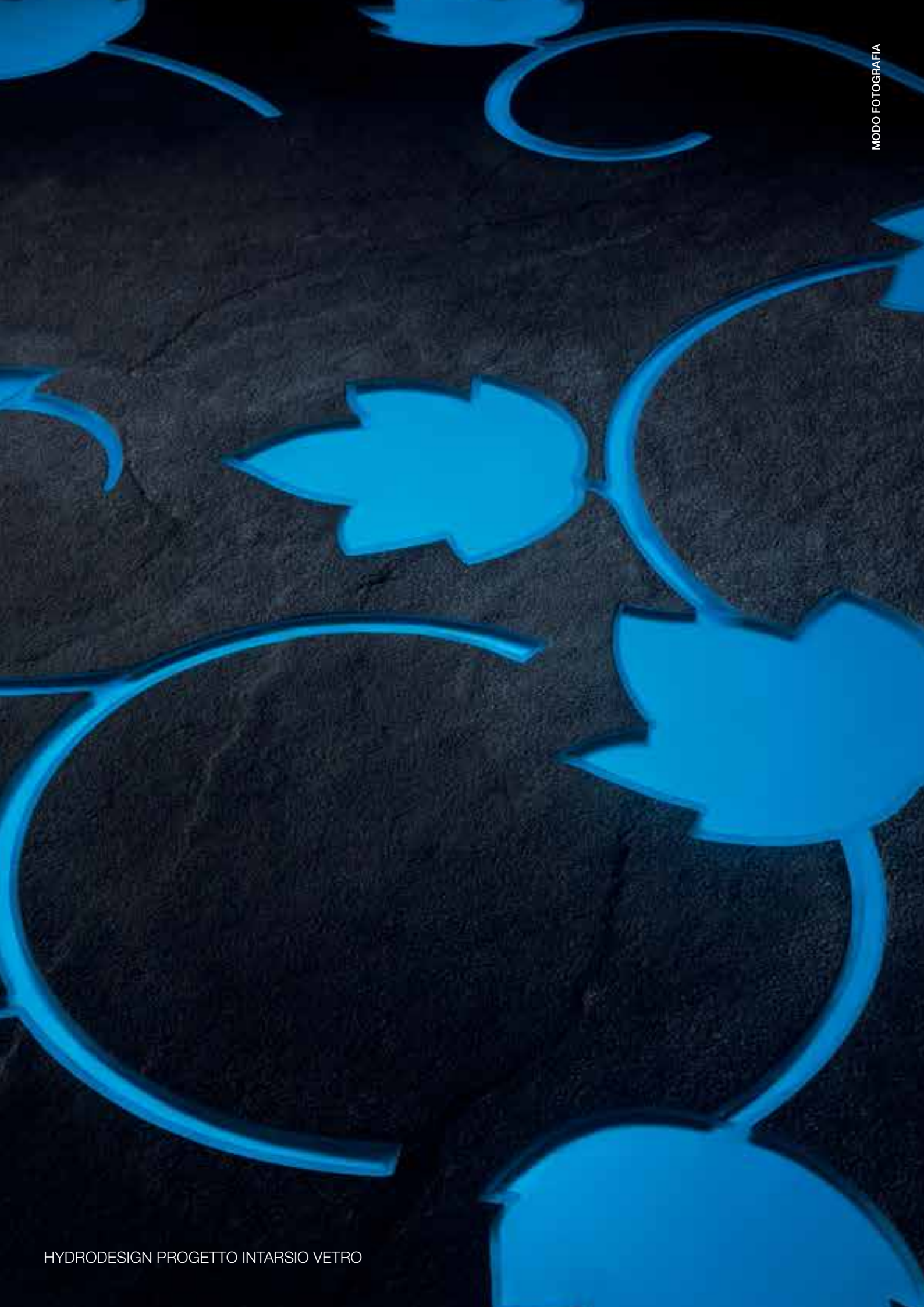
Ecoricerche S.r.l.
Sassuolo (MO), Via Regina Pacis 94
Tel. 0536 806086 Fax 0536 806269
www.ecoricerche.net


CERPLAST
SEMPRE PIÚ ECOLOGIA

STOP AL PETROLIO.....
CERPLAST
VIA QUATTRO PASSI, 108 - FORMIGINE (Mo)
TEL. 0595750138 - FAX 059552230
e-mail: info@cerplast.it
Raccolta e recupero
Granulo rigenerato
Granulo rigenerato
Film
CERPLAST S.R.L.
AZIENDA CERTIFICATA
ISO 14001
"LA NUOVA ERA DELLA PLASTICA"
PRODOTTI TECNOLOGICI - ECOLOGICI - CONVENIENTI
NEL RISPETTO DELL'AMBIENTE
SINCERT DNV
ISO 14001



HYDRODESIGN S.r.l.
Via Michelangelo, 17 - 42014 Tressano, Castellarano (RE)
Tel.0536/85 70 34 r.a. - Fax 0536/85 81 72
Internet: http://www.hydrodesign.it - E-MAIL: info@hydrodesign.it



MODO FOTOGRAFI/A

HYDRODESIGN PROGETTO INTARSIO VETRO

DiTECH

italiandiamondtools

DRYLAP

Think Green

SPECIAL TOOLS FOR DRY LAPPATO

DiTech S.r.l. - Via Mantegna, 15 - 42048 Rubiera (RE)
www.ditechtools.it - info@ditechtools.it - (+39) 0522/620518

HYDRO DESIGN
FORME CERAMICHE

LEVIGATURA
LAPPATURA

Hydrodesign s.r.l. - Via Michelangelo, 17 - 42014 Tressano di Castellarano (RE) - +39 0536857034 - www.hydrodesign.it

POLLINI HOME

Il nuovo brand Pollini pensato per l'arredo ceramico.
Pollini segue da sempre l'evoluzione delle aziende che producono ceramica, supportandole nella ricerca che contraddistingue il settore.
Lo scorso Cersaie è stato la vetrina delle grandi lastre.
L'idea vincente di produrre in grandi formati e vari spessori si è manifestata a Bologna in tutta la sua forza innovatrice, guidando la ceramica verso altri utilizzi.
Nel 2018 non si penserà quindi soltanto al pavimento e al rivestimento, ma anche e sempre di più all'arredo.
Ed ecco che Pollini Home si propone come partner delle aziende ceramiche, per questa nuova avventura con i suoi "Volumi a Regola d'Arte".
Immaginate ora la vostra casa, con il vostro giardino, il vostro ufficio e il vostro locale preferito: immaginateli arredati con volumi costruiti con pietre e marmi in ceramica.
Pollini Home accompagna le aziende ceramiche nella realizzazione di tavoli, top da bagno e cucina, porte, mobili, mensole, sedute, vasi e molto altro ancora. I materiali possono variare in spessori che vanno dai 3mm ai 200mm.
Pollini Home segue le indicazioni del cliente a cui è in grado di offrire suggerimenti e idee nella ricerca di nuove proposte decorative e di nuovi materiali di supporto, come piedi in ferro, acciaio o volumi e supporti di legno.
La mission di Pollini Home in tre semplici parole:
Collaborazione - Affidabilità – Creatività

POLLINI MOSAICI

Il 2018 prosegue all'insegna del naturale. Legni, pietre, marmi, cotti, maioliche e ancora cementi. I decori tornano ad essere classici e sofisticati. Il minimalismo è ancora attuale ma si ha la sensazione che ceda il passo alla ricerca di ambienti più ricchi e luminosi. Pollini continua a realizzare i suoi prodotti con la cura che da sempre è parte della sua idea di azienda. La ricerca di nuove forme e di nuove tecniche utili per la preparazione di nuove proposte è sviluppata con una visione artigianale che permette la realizzazioni di prodotti unici nel suo genere, come i mosaici in bassorilievo che con molta eleganza si prestano ad arricchire le pareti cosi rivestite.
La Mission di Pollini: design innovativo, competenza tecnica, personalizzazione, puntualità nelle consegne e nel servizio pre e post vendita.

2018 comes along with natural style: woods, stones, majolicas and cements. Decorations look back to the past becoming classic and sophisticated. Even if minimalism goes on representing current style it is now giving way to richer and brighter settings. Pollini realizes its products with extreme care; that's the cornerstone of its philosophy. New shapes and technical research come along with a handcrafted vision: the result is a unique product like the low relief mosaics which elegantly redress the walls.
Design innovation, technical expertise, customization as well as on time delivery and service constitute the company mission.

pollini
MOSAICI
- MOSAICO
LINEARE
BASSORILIEVO
ECOLOGICO A SPACCO
IDROGETTO
- LAPPATURA
- LISTONI RETTIFICATI
TEL: 0536-853085 - E.MAIL: info@pollinimosaici.it
SITO INTERNET: www.pollinimosaici.it

BIGslim

spessore sottile GRANDI FORMATI
thin thickness BIG SIZES

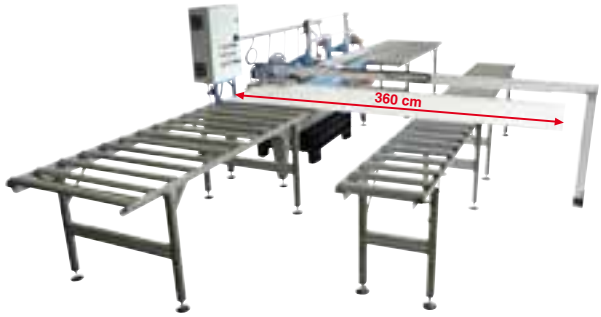
SISTEMA PER FORATURA, TAGLIO, SMUSSATURA E INCOLLAGGIO DI GRANDI FORMATI

SYSTEM FOR BIG SIZE DRILLING, CUTTING, BEVELLING AND GLUING

MFL - CNC FORATURA E TAGLIO / DRILLING AND CUTTING

MTL TAGLIO / CUTTING

MSL SMUSSATURA / BEVELLING



BIL INCOLLAGGIO / GLUING

CEVISAMA - Pabellón N2-P6 - Stand E161

FERRARI & CIGARINI
VERY ITALIAN TECHNOLOGY

Tel. +39 0536 941510
sales.dpt@ferrariecigarini.com
www.ferrariecigarini.com

STARLINE: LA NUOVA LINEA AUTOMATICA PER IL TAGLIO E IL BATTISCOPA FERRARI&CIGARINI

STARLINE: THE NEW AUTOMATIC CUTTING AND EDGING-PROFILING LINE FERRARI&CIGARINI

FERRARI & CIGARINI
VERY ITALIAN TECHNOLOGY

STARLINE è la nuova linea automatica progettata per il taglio multi disco e la profilatura del bordo ed è composta da:

MTS 700/2 macchina automatica per il taglio multiplo lineare con dischi diamantati di porcellanato, monocottura, bicottura, marmo, granito, vetro e laterizio.

DSA deviatore smistatore per listelli

MBS 50/600 macchina bordatrice a 6 testate per realizzare il bordo arrotondato tipo bullnose o becco di civetta su piastrelle, battiscopa e gradini in marmo, granito, materiali ceramici in monocottura, bicottura e porcellanato.

STARLINE è la soluzione ideale per realizzare velocemente e con alta produttività listelli, mosaici, battiscopa, pezzi speciali, jolly, zoccolini in marmo lucidati in costa dritta, mezzo toro, toro.

***STARLINE** is the new automatic line that has been designed for multi-blades cut and edge-profiling of material and it is made of:*

***MTS 700/2** automatic machine for multiple linear cutting with diamond discs. Suitable for cutting single-fired, double-fired, porcelain tiles, marble, granite, glass and bricks.*

***DSA** automatic channeling unit for listels.*

***MBS 50/600** edging-profiling machine with 6 heads suitable for creating bullnose edges on single- and double-fired, marble, granit and porcelanized tiles, skirting, and steps.*

***STARLINE** is the right solution to realize, in a short time and with high productions, listels (slabs), mosaics, bullnose, special pieces, jolly, polished plinthes in straight face, half torus and torus.*

STARLINE

Novecento Ceramiche

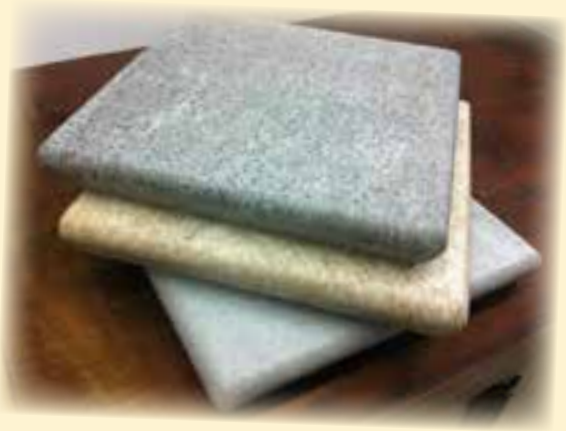
Produttore made in Italy,
sempre all'avanguardia.

PROPONE:

Il gradone Monolitico 30x33 in gres porcellanato serigrafato completamente in digitale, oltre agli elementi ad elle pressati o trafilati in varie misure fino a cm 60 in lunghezza.

GRADONI MONOLITICI 30x33 LINEARE SERIGRAFATI IN DIGITALE

ELEMENTI ELLE 5x10 X LUNGHEZZA FINO CM 60



GRADONE ANGOLARE MONOLITICO 33x33

ELEMENTI ELLE CANNETTATI LUNGHEZZA FINO CM 6

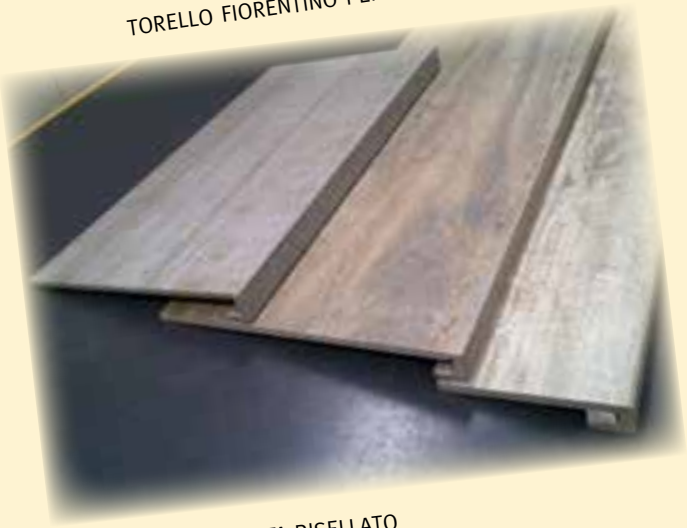
ELEMENTI ELLE PRESSATI 15x30 SERIGRAFATI IN DIGITALE

Novecento Ceramiche

Grazie alla nuova tecnologia digitale di ultima generazione di cui disponiamo, siamo in grado di produrre pezzi speciali di alta qualità con costanza nel tempo.
Gli aggiornamenti tecnologici continui ci permettono di serigrafare ink-jet prodotti concavi e convessi, oltre ad elementi ad elle di varie lunghezze sia nell'alzata che nella pedata.
Ogni vs. esigenza può essere soddisfatta andando così a valorizzare sempre di più il vs. prodotto made in Italy che da sempre è sinonimo di qualità e bellezza nel mondo.

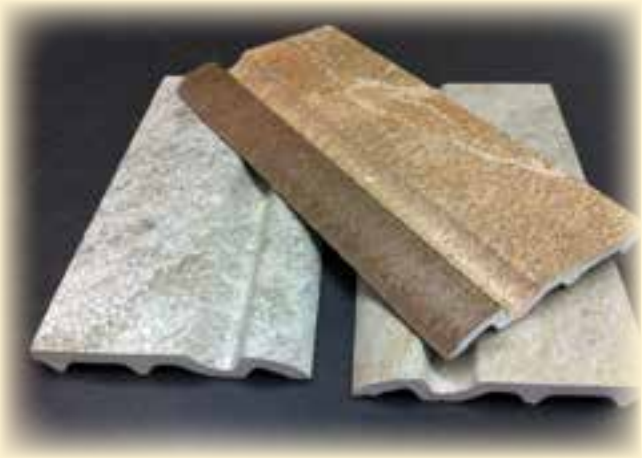
TORELLO FIORENTINO PER GRADINI

TORELLO COSTA TORO PER GRADINI

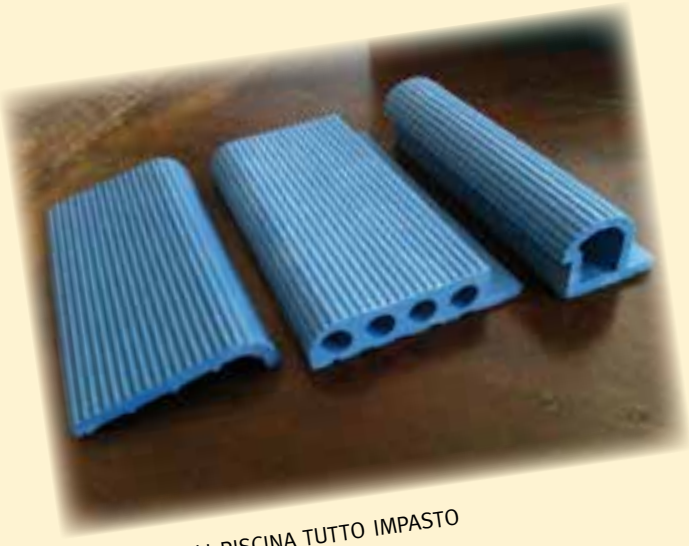


GRADONE COSTA RETTA BISELLATO

COVE BASE 15x30/33 E 10x20



BORDO PISCINA 15x30 SERIGRAFATO IN DIGITALE

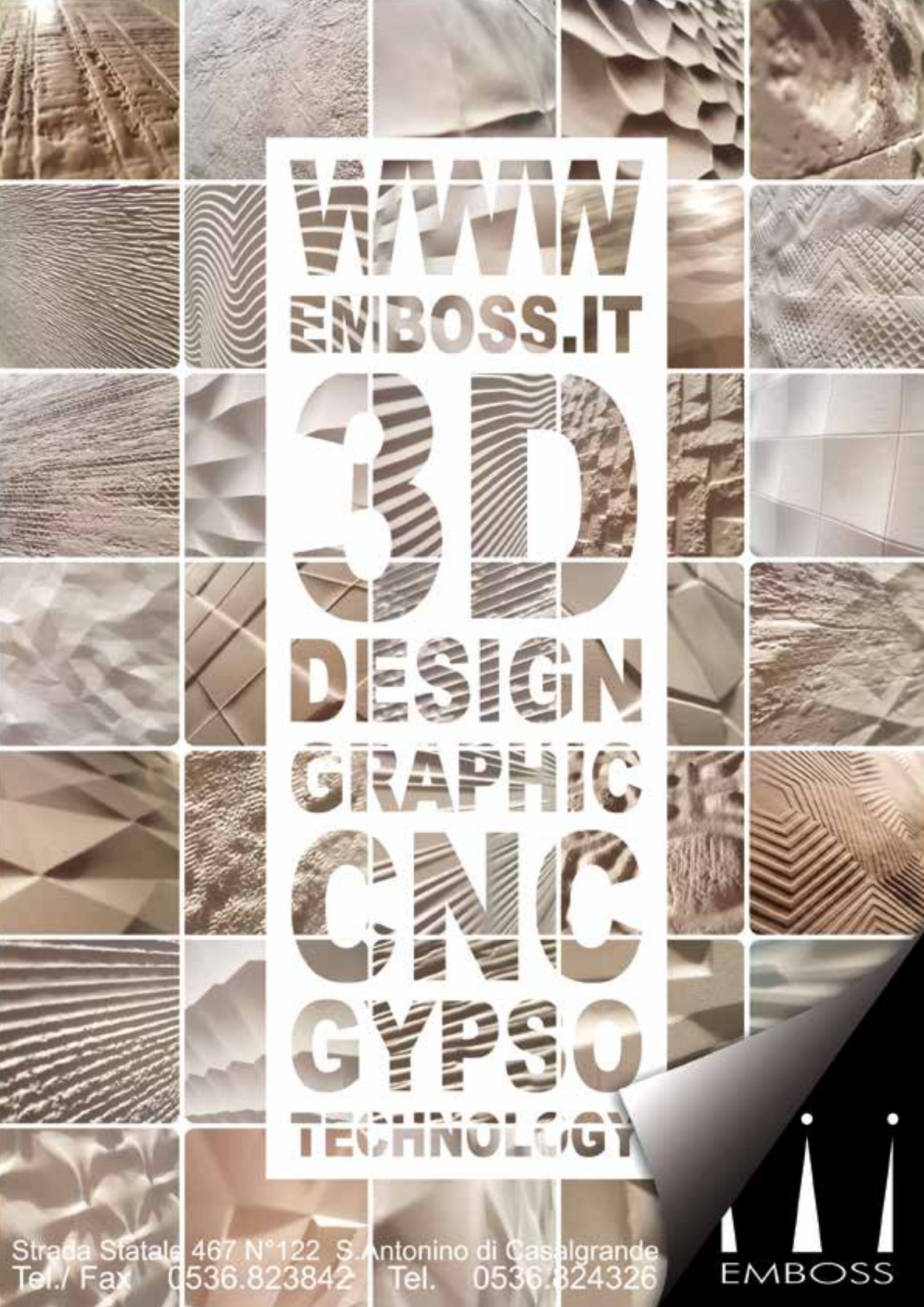


PEZZI SPECIALI PISCINA TUTTO IMPASTO

SI PRODUCONO PEZZI PER ESTRUSIONE PERSONALIZZATI

I nostri prodotti vengono fabbricati per pressatura a secco o per estrusione con l'utilizzo di diversi impasti, smaltati e decorati, cotti ad alta temperatura per ottenere eccellenti caratteristiche fisico-meccaniche oltre che ottimi valori estetici.
Il nostro ciclo produttivo ci permette di fornirvi un prodotto altamente personalizzato sia nella forma che nella decorazione.

Novecento Ceramiche srl
Via della Stazione, 31 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - tel. 0536 911765/911773 - fax 0536 910504
e-mail: info@novecentoceramiche.com - sito: www.novecentoceramiche.com


WWW
EMBOSS.IT
3D
DESIGN
GRAPHIC
CNC
GYPSO
TECHNOLOGY
Strada Statale 467 N°122 S.Antonino di Casalgrande
Tel./ Fax 0536.823842 Tel. 0536.824326
EMBOSS

GAPE DUE: GRANDE FESTA PER I 50 ANNI

Gape Due: un partner del tuo stesso stampo

Da un piccolo garage a 3 stabilimenti con 85 dipendenti.

È l'evoluzione di Gape Due, azienda di Sassuolo (Modena) specializzata nella produzioni di stampi per industrie ceramiche che nel 2017 festeggia mezzo secolo di vita. Nel segno della continuità data dal fondatore, Michele Gatti, alla guida del gruppo insieme al figlio Stefano. Tutto parte nel 1967 in un garage, grazie all'entusiasmo di Michele Gatti, allora ventenne. Debutto coinciso con il grande sviluppo del comprensorio ceramico sassolese, che richiedeva grande quantità di servizi tecnici, prestazioni e prodotti per assecondare il boom edilizio.

Dopo 3 anni Gape Due si trasferisce nel primo capannone nel centro di Sassuolo, per poi stabilirsi in un nuovo stabilimento, in seguito ad una rapida crescita: «Vuoi per la forte richiesta di stampi – dice Gatti – vuoi per la qualità degli stessi». L'attenzione alle esigenze della clientela sassolese, all'avanguardia per le innovazioni ceramiche, ha permesso a Gape Due di mettere a punto stampi e accessori adatti alla produzione di piastrelle: dai primi semplici stampi si è giunti a macchine di grandi dimensioni, con dispositivi ultramoderni destinati a produzioni molto sofisticate. La passione per il lavoro e spiccate qualità tecniche e imprenditoriali hanno fatto di Gape Due un'azienda leader del settore, con 3 stabilimenti per un totale di 6.000 mq coperti, organizzati per unità produttive separate per ottenere massima produttività e flessibilità. All'interno dello stabilimento principale trova posto, oltre all'Ufficio Progettazione e al Reparto Controllo Qualità, il Reparto Innovazione per la messa a punto di nuovi stampi per le presse 4.0. Lo staff di 85 dipendenti coniuga esperienza e sapere artigianale dei collaboratori "senior" con entusiasmo e apertura mentale dei giovani manager, coordinati da Stefano Gatti. Gape Due ha fra i propri clienti i più grandi gruppi ceramici italiani e molti produttori di piastrelle nel mondo: «La pietra miliare su cui poggia questo successo – sostiene il fondatore – è il Servizio di Assistenza, che si serve di tanti tecnici sempre a disposizione dei clienti». Ogni stampo è un prodotto personalizzato, pensato, progettato e costruito secondo specifiche proprie. Ogni prodotto è seguito dallo staff aziendale nella fase di start up, per curare i minimi dettagli. Per i 50 anni Gape Due continua a cercare nuove strade per progettare e costruire stampi migliori e affidabili, sempre sotto la guida di Michele Gatti, che sta coinvolgendo sempre più il figlio Stefano, con la collaborazione del genero, per assicurare il migliore futuro all'azienda.

Gape Due: grande festa per i 50 anni

L'evento si è svolto nel noto ristorante di Modena Vinicio con la presenza di oltre 300 invitati.

Il titolare Michele Gatti e i figli hanno celebrato il 50 anni di una bellissima realtà imprenditoriale di Sassuolo che opera in tutto il mondo ceramico: Gape Due Stampi.

La serata è stata allietata da due cantanti lirici presentati da Sabrina Gasparini accompagnati da pianoforte e violino.

Compact line®

MASSIMA FLESSIBILITÀ E VERSATILITÀ NELLA PRODUZIONE DEI PEZZI SPECIALI

TMC1

Macchina multidisco automatica per tagli, incisioni antiscivolo, pretagli e tagli speciali come mosaici, triangoli e rombi.

MPM4

Macchina profilatrice automatica per la produzione di battiscopa, jolly, zoccolini, soglie, davanzali, lavorazioni mezzo toro e toro.

MTB3 Antimus

La prima ed unica macchina compatta in grado di eseguire in un solo passaggio sia il taglio che la profilatura del battiscopa.

ENTRA LA PIASTRELLA → **ESCE IL BATTISCOPA**

FERRARI & CIGARINI
VERY ITALIAN TECHNOLOGY

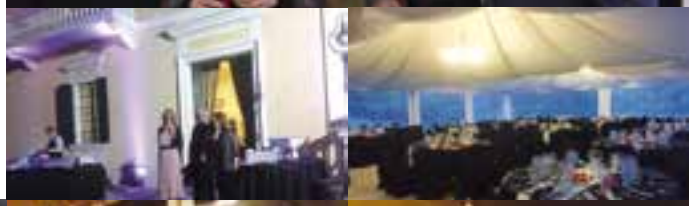
Tel. +39 0536 941510
sales.dpt@ferrariecigarini.com
www.ferrariecigarini.com

I 25 ANNI DI F.D.S.-ETTMAR

Il gruppo F.D.S.-Ettmar raggiunge i 25 anni di vita al servizio del settor ceramico. Le strategie aziendali passano da Ivano Debbia e famiglia, con alcuni soci.

Dall'unione di due realtà produttive ciascune con una propria specifica specializzazione ma operanti nel medesimo settore, nel 1992 nasceva la ditta F.D.S. in grado di offrire una gamma completa di prodotti che univano la tradizione all'innovazione, primo tra tutti il tampone marca isostatico che è risultata un punto di svolta nella storia della produzione di piastrelle.
Accanto alla progressiva affermazione di F.D.S., prende corpo il consolidamento sul mercato anche attraverso l'acquisizione di Ettmar Officine Meccaniche SpA da oltre trent'anni presente sul mercato.
Nel corso del 2010 l'attuale presidente Debbia Ivano decise di liquidare i soci e di portare avanti insieme alle figlie Emanuela e Stefania ed ai generi Paolo Di Meo e Fabio Benassi il progetto di un gruppo a conduzione familiare, cercando di rilanciare sempre più l'immagine dell'azienda.
Nella seconda metà del 2016, inoltre, è entrato in società anche uno degli storici commerciali dell'azienda Matteo Gelmuzzi.
Oggi F.D.S.-Ettmar si propone sul mercato internazionale forte di un esperienza ormai consolidata, un know-how all'avanguardia, una gamma di prodotti e servizi completa capace di soddisfare ogni esigenza.
Numerose sono le sinergie sviluppate da F.D.S.-Ettmar, dalla gestione centralizzata dei clienti alla crescita professionale, alla distribuzione capillare nei vari continenti di tutti i prodotti dell'azienda, alla possibilità di fare affidamento su un servizio veramente complleto ed ad altissimo livello di specializzazione.
Questo è da sempre uno dei punti di forza di F.D.S.-Ettmar , ovvero l'opportunità per il cliente di vedersi realizzare un impianto o un macchinario interamente da un unico fornitore, in tempi brevi e con massima affidabilità.
Infatti all'interno di F.D.S.-Ettmar vengono eseguite tutte le fasi di studio, progettazione, realizzazione dei prototipi, test e sperimentazioni, produzione, assistenza tecnica e ricambi.
Al cliente non resta che manifestare le proprie esigenze e verificare sul campo ciascuna alternativa applicazione prospettata scegliendo quella che risulta più efficace.

Il progressivo consolidamento sul mercato ha conseguentemente allargato l'orizzonte commerciale di F.D.S.-Ettmar sollecitando l'apertura di propri filiali all'estero, in particolare nei mercati di importanza strategica che vanno ad aggiungersi alle numerose rappresentanze coordinate in varie parti del mondo.
E' il caso di PT Certechs, distaccamento dotato di deposito e piccola officina a Jakarta in Indonesia, dove opera il socio Pier Paolo Fiorini e di F.D.S. Polska, distaccamento dotato di officina produttiva a Tomaszòw Mazowiecki, dove opera il socio Gabriele Tosi, un altro storico commerciale della F.D.S.-Ettmar insieme a Robert Zatlonkal.
I prodotti F.D.S.-Ettmar raggiungono capillarmente i mercati di tutto il mondo grazie al reparto commerciale estero gestito da Marco Borsari e Demetrio Avrionidis.



A VOLTE I SOGNI SI AVVERANO

SOMETIMES THE DREAMS COME TRUE

50th YEARS ANNIVERSARY

GAPE DUE S.p.A.
Viale Regina Pacis, 306
41049 Sassuolo (MO), Italy
T +39 0536 841911
F. +39 0536 806632
info@gapedue.it
www.gapedue.it

Grazie a tutti i miei clienti e collaboratori, perchè insieme abbiamo raggiunto questo straordinario traguardo.
ORA, COME SEMPRE, ABBIAMO DINANZI L'AVVENIRE.

Thanks to all my customers and employees, because together we have reached this remarkable milestone.
NOW, AS ALWAYS, WE ARE FACING THE FUTURE.

Michele Gatti
President of Gape Due

officina

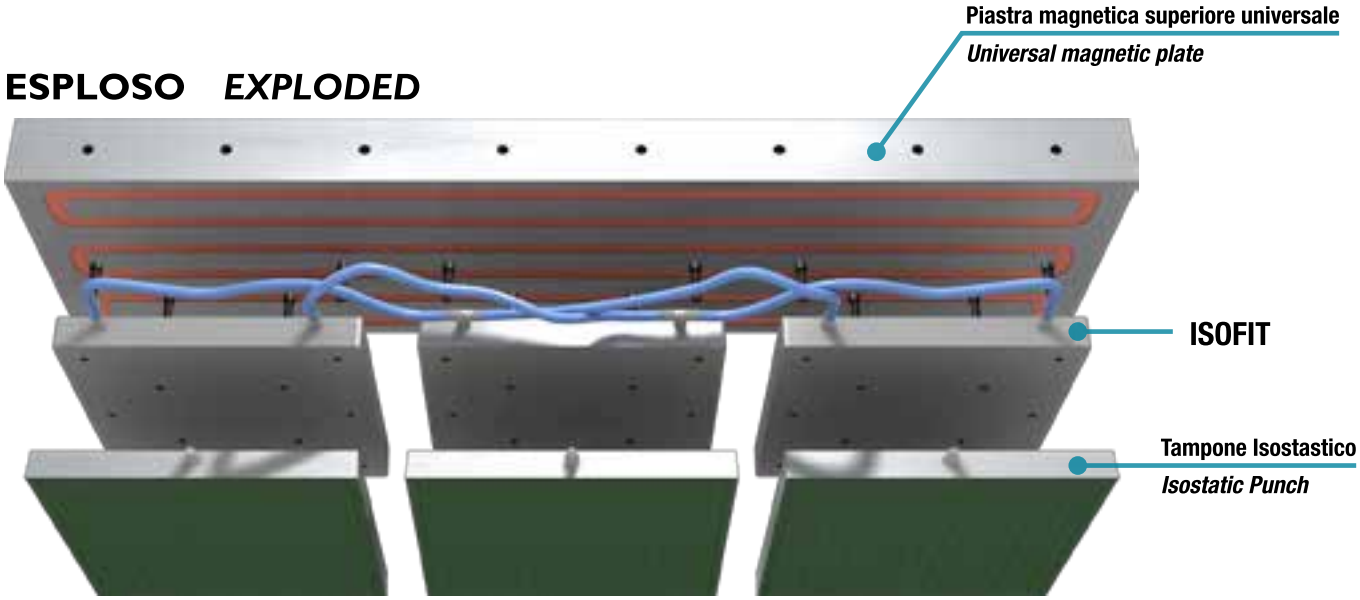
TA-RO®

Base Isostatica per Monocalibro

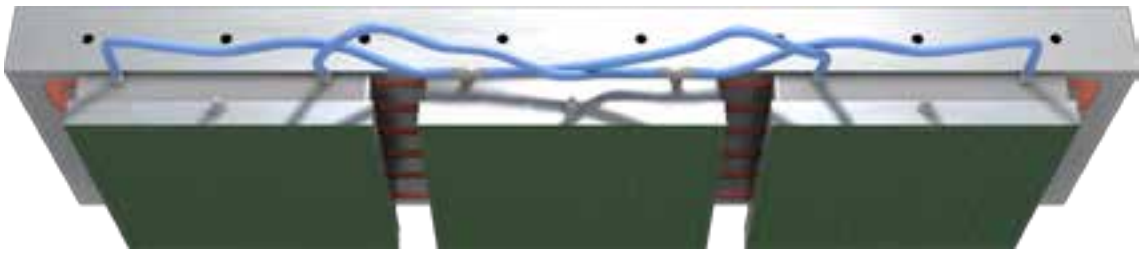
ISOFIT

(Patent Pending)

ESPLOSO *EXPLODED*



ASSEMBLATO *ASSEMBLY*



ISOFIT

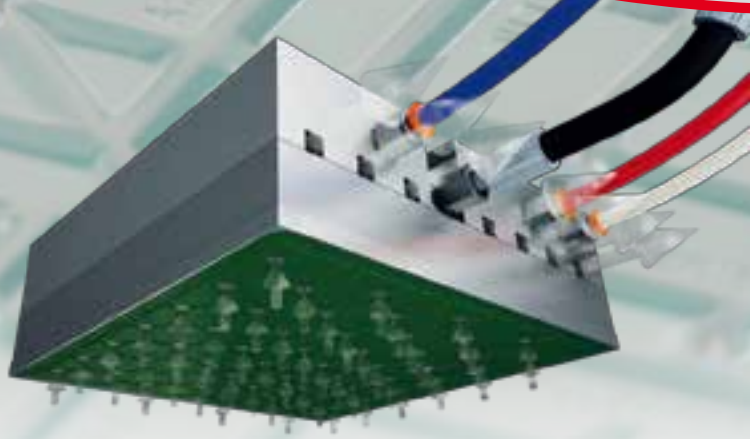
- ISOFIT consiste in una base isostatica da imbullonare direttamente ai tamponi, sia Rigidi che Isostatici.
- Questa base viene montata in batterie su stampi a cavità multiple, e quindi connessa tramite tubi idraulici alle altre basi installate.
- Durante la pressatura Isofit permette movimenti positivi e negativi sia basculanti che in spessore, garantisce quindi una pressione uniforme in tutti gli alveoli dello stampo.
- Questa soluzione è affidabile, economica e versatile, costituisce un ottima alternativa alle piastre magnetiche isostatiche normalmente utilizzate.
- Una volta fissata al tampone, l'assemblato risultante viene magnetizzato alla piastra superiore della pressa come se si trattasse di un comune tampone, risulta quindi di uso intuitivo e di facile sostituzione/ Gestione in fase produttiva.
- Se impiegato con tamponi rigidi l'effetto basculante di Isofit garantisce comunque ottime tolleranze geometriche sulla singola piastrella ed evita i difetti di trasparenza tipici dei Punzoni Isostatici.
- È disponibile anche una versione specifica per Stampi S.F.S.

ISOFIT

- *ISOFIT consists of an isostatic base for bolting directly onto the punches, both rigid as well as isostatic.*
- *This base is assembled in sequence onto moulds with multiple cavities, and therefore connected by means of hydraulic pipes onto the other bases installed.*
- *During the pressing Isofit allows positive and negative movements both tilting and in thickness thus guaranteeing uniform pressure in all of the cavities of the mould.*
- *This solution is reliable, inexpensive and versatile, it is an excellent alternative to the isostatic mechanical plates normally used.*
- *Once fastened to the punches, the results are magnetized to the upper plates of the press as if it was a normal punch, therefore it is easy to use and to replace/manage during the production phase.*
- *If it is used with rigid punches the tilting effect of Isofit guarantees however excellent geometric tolerance on each singular plate and prevents transparency defects which are characteristic in isostatic stamps.*
- *A specific version for S.F.S. punch is also available.*

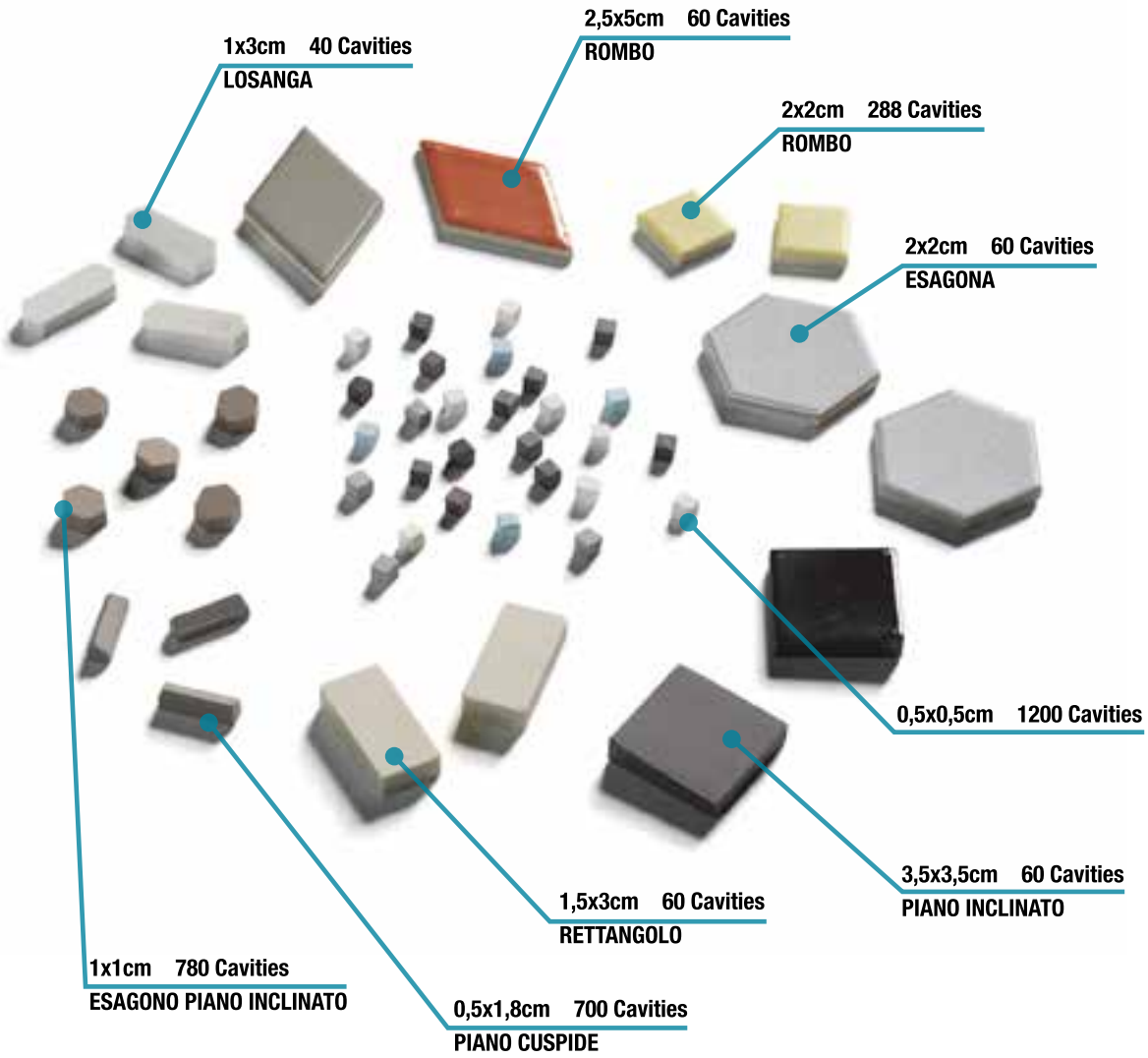
DEAIR™ TECHNOLOGY

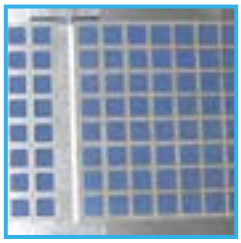
VANTAGGI IN PRODUZIONE:
PRODUCTION BENEFITS:

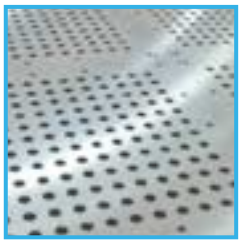


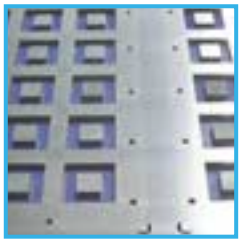
1. Incremento di produttività (dal 10% al 100%).
   Production increase (from 10% to 100%).
2. Vita dei punzoni incrementata.
   Average life of punches increased.
3. Risparmio enegia elettrica.
   Energy conservation.
4. Effetto isostatico ed antitraparenza invariato.
   Unchanged isostatic and anti-trasparency effect.
5. Minore sensibilità alle variazioni di umidità della polvere.
   Sensitivity to powder humidity decreased.
6. Eliminazione dei movimenti della polvere durante la pressata.
   Dust migration during press phase removed.
7. Miglioramento del calibro piastrella.
   Tile caliber improvement.
8. Riduzione temperatura circuito idraulico della pressa.
   Temperature decrease of the press hydraulic circuit.
9. Minore stress sulle valvole proporzionali della pressa e su tutta la meccanica in generale.
   Lower wear of press valves and generally on all mechanic elements.

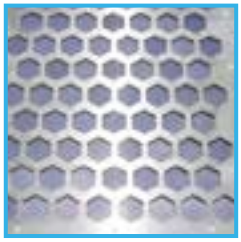
STAMPI PER MOSAICO *MOSAIC MOULDS*

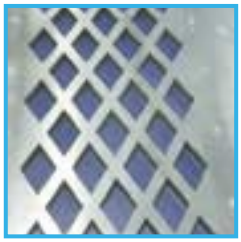












TARO di Tagliati Rodolfo & C. snc - Via Montegrappa, 59 - 41042 Ubersetto di Fiorano (Mo) Italy
Tel +39 0536 844168 - Fax +39 0536 843252 - info@ta-ro.it - www.ta-ro.it

Stampo Isostatico "EXACTA"
"EXACTA" isostatic die
Изостатическая пресс-форма "EXACTA"

Stampo Isostatico EXACTA

F.D.S. Ettmar azienda leader nel settore stampi per ceramica, fondata nel 1992 con il brevetto "EXACTA" della pressatura isostatica, dopo tante innovazioni sugli stampi, tipo: stampo cambio rapido, stampo multiformato, stampo aspirato; ora presenta lo stampo isostatico "EXACTA MONOCALIBRO" adatto a qualsiasi tipo di stampo.
Presenta anche il kit espulsore isostatico che può essere montato su qualsiasi tipo di stampo esistente.

EXACTA isostatic die

F.D.S. Ettmar, leading company in the field of dies for ceramic, established in 1992 with the "EXACTA" patent for isostatic pressing, after many innovations on dies - such as: quick change die, multi-size die, suction die - now introduces the isostatic die "EXACTA MONOCALIBRO" suitable for any type of mould.
Ettmar also presents the isostatic ejector kit, which can be installed on any type of existing mould.

Изостатическая пресс-форма EXACTA

F.D.S. Ettmar является предприятием-лидером в изготовлении пресс-форм для керамического производства, которое начало свою деятельность в 1992 с производства оборудования для изостатического прессования по запатентованной технологии "EXACTA".Компания представила на рынок многочисленные инновации в области изготовления пресс-форм, такие, как: пресс-формы быстрой замены, пресс-формы с мультиформатными матрицами, вакуумные пресс-формы. Сегодня компания рада представить Вашему вниманию изостатическую пресс-форму "EXACTA MONOCALIBRO", адаптированную под пресс-формы любого вида.
Также компания представляет комплект изостатического выталкивателя, который может быть установлен на существующих пресс-формах любого вида.

F.D.S. ETTMAR
41049 SASSUOLO (MO) ITALY - VIA DELL'ARTIGIANATO, 12
TEL. +39.0536.997611 FAX +39 0536.997666
e-mail: info@fdsettmar.com - www.fdsettmar.com

25° 1992-2017

Certification verified and monitored by TÜV SÜD Italia

Prodotti certificati con Acimac Quality Mark:
Stampi - modello SFS, SSE, Punzoni Entranti
Tamponi marche isostatici - modello GZ, M/C, SCE, ECO2, ECO3, VE6

Espulsore Isostatico "EXACTA"
"EXACTA" Isostatic Ejector
Изостатический выталкиватель "EXACTA"

Espulsore Isostatico EXACTA

Questa soluzione permette di distribuire la forza di pressatura su tutti i tamponi in modo uniforme per garantire l'ottenimento del monocalibro sfruttando il concetto dei vasi comunicanti senza utilizzare tubi esterni alle marche.
Il sistema può essere applicato su tutti i tipi di stampi, sia quelli tradizionali che quelli a trasferimento polveri.

I vantaggi più evidenti sono:

- **L'eliminazione di ogni problema derivato dall'utilizzo di tubi (rotture, trafilamenti ecc.) .**
- **Una migliore manovrabilità delle marche (sostituzione più agevole).**
- **Possibilità di ottenere il monocalibro anche su grandi formati (es 60x60 3u.).**
- **Minore sollecitazione dei tamponi isostatici e conseguente riduzione dell'effetto trasparenza.**

EXACTA Isostatic Ejector

This solution allows to distribute the pressing force upon all punches in a uniform manner to ensure the obtainment of the single caliber taking advantage of the concept of communicating vessels without using external pipes. The system can be applied on all types of molds, both traditional ones to Upper forming (Hydraulic ones).

The most obvious advantages are:

- *The elimination of any problem derived from the use of pipes (breaches, drops losing etc.).*
- *Better manoeuvrability of lower punches (easier substitution).*
- *Easy to obtain a single caliber on big sizes (eg 60x60 3u.).*
- *Less stress on isostatic punches and consequent reduction of transparency effects on tile surfaces.*

Изостатический выталкиватель EXACTA

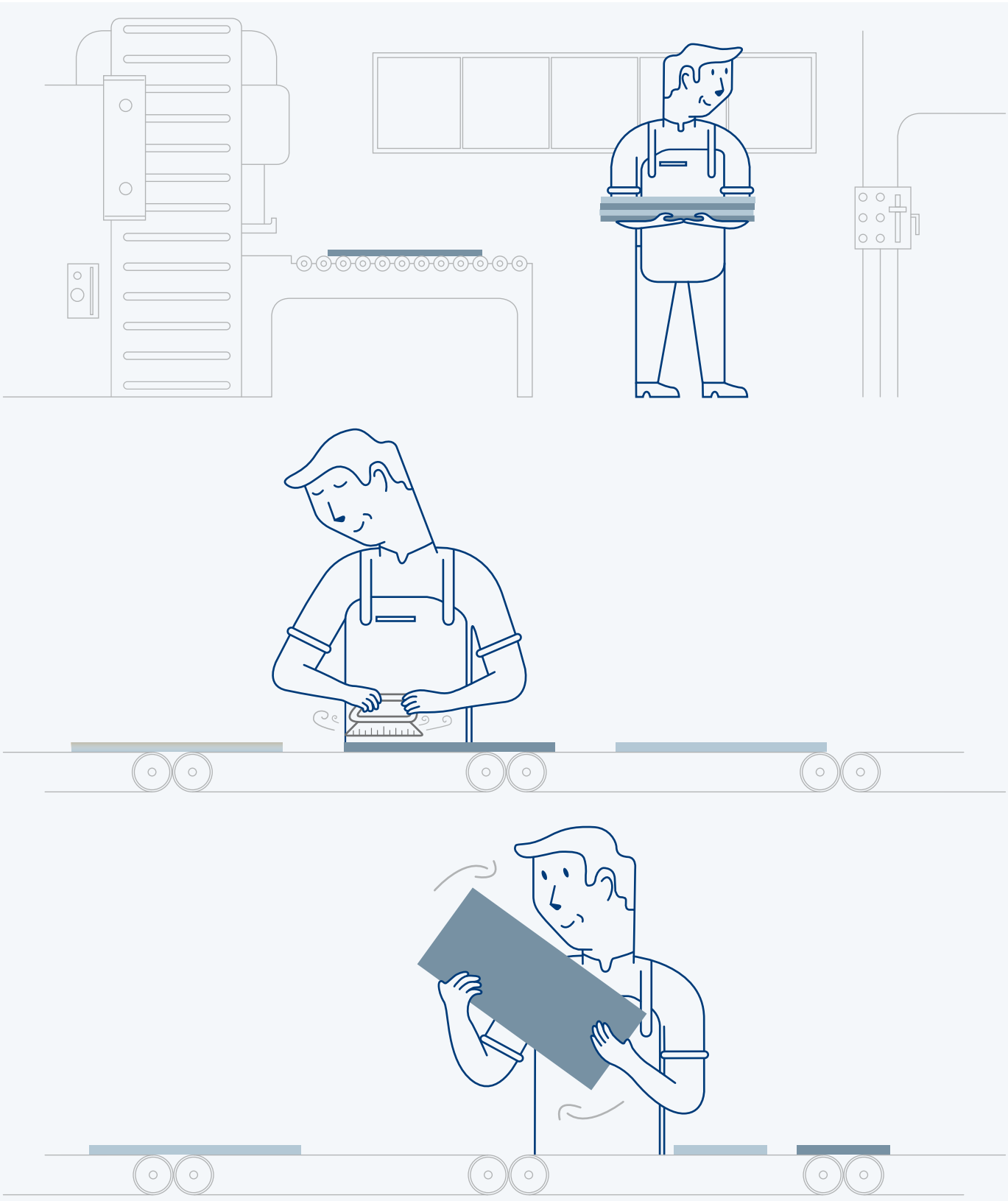
Данное решение позволяет равномерно распределить силу прессования на все пуансоны, чем обеспечивается получение одного калибра. Решение основывается на концепции сообщающихся сосудов, без использования труб с внешней стороны пуансонов с логотипом.
Система может быть применена как на традиционных пресс-формах, так и пресс-формах верхней штамповки.

Наиболее очевидными преимуществами являются:

- *Предупреждение всех проблем, связанных с использованием труб (разрывы, течи и т.д.).*
- *Улучшенная эксплуатация пуансонов с логотипом (более легкая замена).*
- *Возможность получения одного калибра даже на больших форматах (например, 60x60 3 выхода).*
- *Сниженная нагрузка на изостатические пуансоны с последующим уменьшением эффекта прозрачности.*

CI PRENDIAMO CURA DELLE VOSTRE PIASTRELLE

WE TAKE CARE OF YOUR TILES



Tecnomec Borghi

AUTOMATIONS FOR CERAMICS

ITALIAN TECHNOLOGY

www.tecnomec.it

TECNOMEC BORGHI:

Girello elettronico GCL 1200 4C

I girelli elettronici GCL sono stati negli ultimi anni una delle applicazioni di maggior successo e innovazione per Tecnomec Borghi srl.

GCL1200-4C è l'ultima evoluzione del GCL1200. Realizzato in acciaio inox e componenti in plastica mantiene invariata la lunghezza del telaio, aggiungendo due fiancate complete.

Raddoppiano quindi cinghie e motorizzazioni per ottimizzare la rotazione in piano dei formati di grandi dimensioni, una maggior superficie d'appoggio rende GCL1200 4C adatto a girare grandi formati sia crudi che cotti potendo aumentare la velocità di girata; grazie alla struttura maggiorata può operare con prodotti come le lastre di grandi dimensioni e materiali "spessorati" che il mercato ceramico vede sempre più in espansione.

Oltre alla semplice girata, GCL1200 4C può effettuare girate alternate e girate di 180°, funzioni che possono avere diverse utilità a seconda del tratto di linea di produzione in cui vengono effettuate.

Presenti anche per GCL1200 4C, il Kit apri/chiudi per cambio formato veloce e il Kit Sollevamento, per poter includere ed escludere il girello in linea, usando un veloce comando pneumatico, senza dover reimpostare la regolazione meccanica ogni volta.

Spazzola tangenziale automatica SPTCA

SPTCA è la nuova spazzola tangenziale, dove la "A" finale sta per automatica. Infatti è proprio il sistema automatico di regolazione verticale il cuore della nuova spazzolatrice di Tecnomec Borghi. Il sistema, gestito da motorizzazione indipendente, permette di avere pressione e pulizia costante del prodotto in lavorazione, eliminando quindi le regolazioni dovute all'usure delle setole.

Un occhio anche al risparmio energetico grazie alla funzione a start stop, che aziona la macchina solo al passaggio del materiale.

Nata per le linee di scelta, uscita forno, linee di trattamento, linee di retifica e squadratura SPTCA, si presenta con un aspetto decisamente maggiorato rispetto alle altre SPTC. Fino a otto cinghie spazzola tipo "B" con setole di 1.3 mm.

Il sistema Brevettato di spazzolatura tangenziale, efficace per la pulizia della piastrella su rulliera e su linea assicura: flessibilità in produzione con possibilità di cambio formato senza alcuna modifica, longevità delle parti con pochissima manutenzione, facilità di sostituzione parti interne, ampia gamma di spazzole.

Electronic tile-turning systems GCL 1200 4C

GCL electronic tile-turning systems have been one of the most innovative and successful applications for Tecnomec Borghi srl in recent years.

The GCL1200-4C is the latest version of the GCL1200. Made in stainless steel with plastic components, the frame is the same length, with two complete sides added.

The GCL1200-4C is fitted with twice the belts and motors to optimise the rotation of large sizes without lifting them; its larger working surface makes it ideal for turning large sizes of fired or unfired tiles, with the possibility to increase the turning speed; the oversized structure makes it suitable for working with products like the large slabs and textured materials that are becoming increasingly popular on ceramic markets.

As well as a standard tile-turning solution, the GCL1200-1500 also offers alternate turning and 180° turning: options that can be useful in many applications depending on the specific section of the production line. The GCL1200-4C also has the Open/Close Kit for rapid size changing, and the Lifting Kit for including and excluding the tile turning system on the production line using a fast pneumatic control without the need to reset the mechanical settings each time.

SPTCA - automatic tangential brush

The SPTCA is the new tangential brush: the "A" stands for automatic.

The automatic vertical adjustment system is the core of the new brushing unit by Tecnomec Borghi. The system is driven by an independent motor and offers constant pressure and cleaning of the product being worked, thus eliminating the need to change settings in order to cater for bristle wear.

It also offers energy savings with a start stop feature that only lets the machine start running when the material is ready to pass through. Designed for sorting lines, for the kiln exit, processing lines, rectification and squaring lines, the SPTCA is decidedly oversized compared to the other versions of the SPTC. From two to eight belts type "B" brush with 1.3 mm bristles, structure in reinforced aluminum and pulleys in various sizes.

The patented tangential brushing system is highly effective for cleaning tiles on rollers and guarantees: flexibility in production with the possibility to change sizes without any modification, long part life with very little maintenance needed, ready replacement of internal parts, wide range of high quality Brush-Belts.

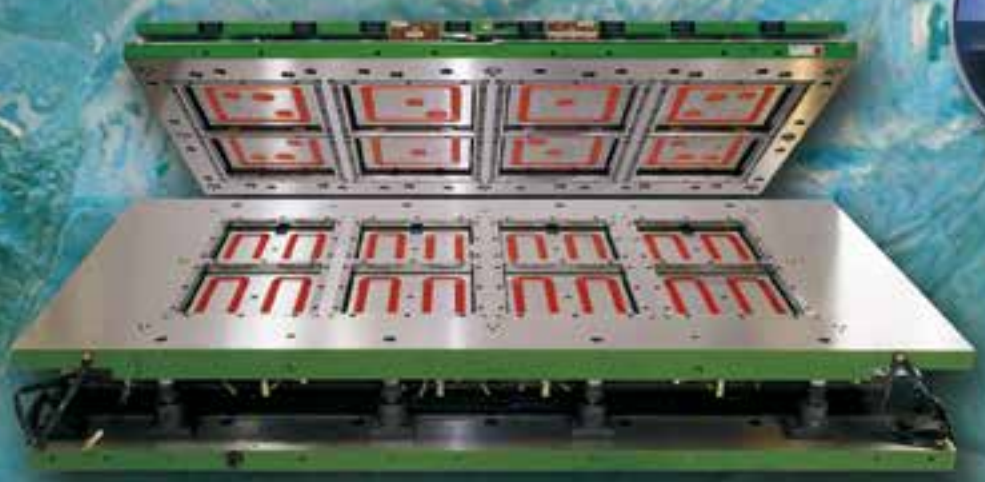
ASSOGROUP

STAMPI PER L'INDUSTRIA CERAMICA

S.S.S. dal 1962

dal 1971

dal 1995



Qualità nel Tempo
Quality that lasts over Time

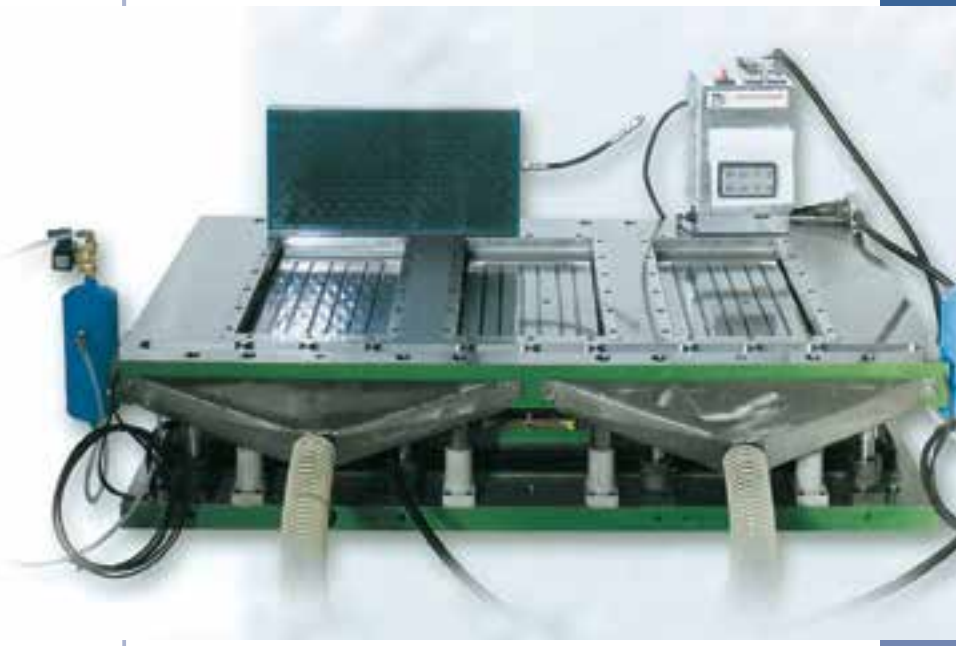
ASSOGROUP s.r.l. - Via Alberti Leon Battista, 4
42048 RUBIERA (Reggio Emilia) - Italy
Tel. 0522.627426 / 628469 - Fax. 0522.628740
e.mail: info@assogroup.eu - http://www.assogroup.eu

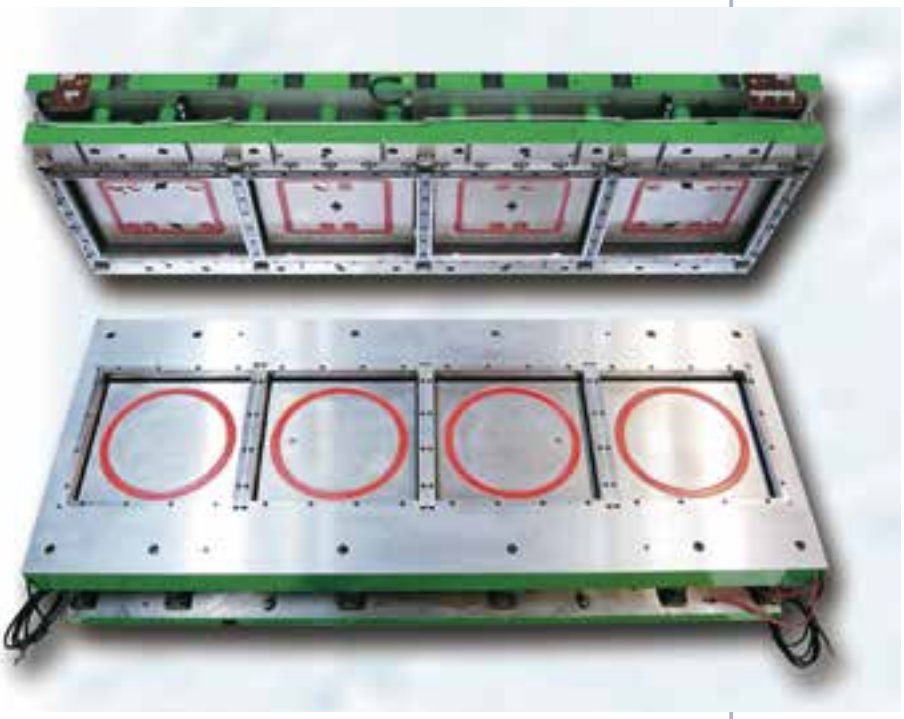
ASSOGROUP: DOPPIO STAMPO COMPLETO SUPERIORE E INFERIORE A TRASFERIMENTO PER FORMATURA SUPERIORE

ASSOGROUP: DOUBLE UPPER AND LOWER TRANSFER MOULD ASSEMBLY FOR UPPER PRESSING

32x64 - 3 USCITE con matrice multiformato, dispositivi antiaccumulo di polvere, antidispersione polvere su sollevamento proporzionale SPE con magneti permanenti.

32x64 - 3 CAVITIES with multi-sized die-boxes, dust accumulation proof and dust dispersion proof devices fitted on the electronic proportional lifting device SPE with permanent magnets.





48x48 - 4 USCITE con matrici multiformato, dispositivi antiaccumulo di polvere, antidispersione polvere su sollevamento proporzionale SPE.

48x48 - 4 CAVITIES with multi-sized die-boxes, dust accumulation proof and dust dispersion proof devices fitted on the electronic proportional lifting device SPE.

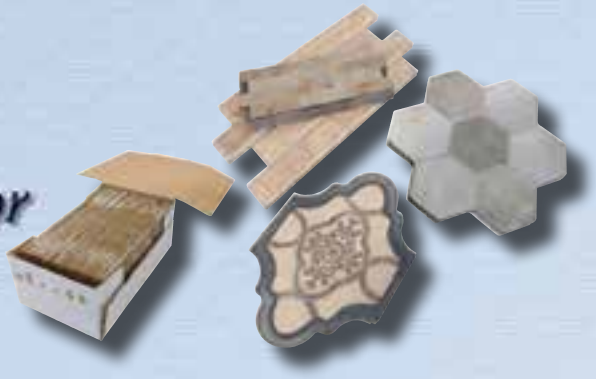
ASSOGROUP s.r.l.
Via Alberti Leon Battista, 4
42048 RUBIERA (Reggio Emilia) - Italy
Tel. 0522.627426 / 628469 - Fax. 0522.628740
e.mail: info@assogroup.eu
http://www.assogroup.eu

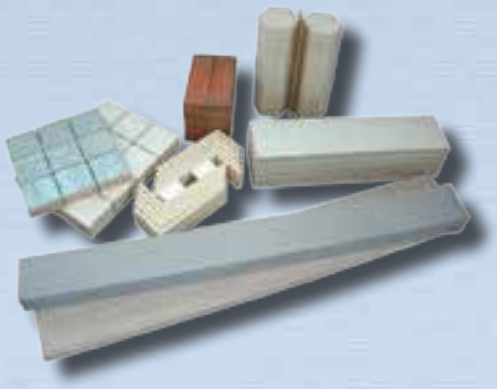
UNITEC AUTOMATION

Sorting and Palletizing

UNITÁ DI COMPATTAMENTO PILE
PILES COMPACTING UNIT

Automations for ceramics





UNITEC Automation s.r.l. VIA CIMABUE, 49 - 42014 CASTELLARANO (RE) - ITALY - TEL. 0536/857411 - FAX 0536/857101
WWW.UNITECAUTOMATION.IT - E-MAIL: INFO@UNITECAUTOMATION.IT

UNITÁ DI IMPILAMENTO E CONFEZIONAMENTO PEZZI SPECIALI
STACKING AND WRAPPING UNIT FOR SPECIAL PIECES

IMPILATORE CON TRASLATORE A VENTOSE VELOCE
STACKER WITH RAPID SUCTION TRANSLATOR

CONFEZIONATRICE INTEGRALE PER PEZZI SPECIALI
INTEGRAL PACKING MACHINE FOR SPECIAL PIECES

UNITEC AUTOMATION

eurekaMedia 09/04

MAER

SPARE PARTS - MODIFICATIONS - SERVICES - TRIMS

Big Impressions from a Small press

Press 200 t - 245 t - 430 t

MAER

Maer s.r.l. - Via Ca' del Miele n. 8/A - 42013 Casalgrande (Reggio Emilia) - Italy
Tel. 0522.999152 - Fax 0522.840828
Internet: www.maer-srl.com - E-mail: info@maer-srl.com - maer.casalgrande@interbusiness.it

DALLA MAER PRESSE PER PRODUZIONE PEZZI SPECIALI

Le presse MAER sono state progettate e realizzate specialmente per produzione di pezzi speciali di difficile formatura. Le presse MAER sono presse oleodinamiche progettare e realizzate con criteri innovativi per il controllo e la regolazione della pressione nei cilindri oleodinamici, dei movimenti delle parti mobili.È stata realizzata la completa digitalizzazione dei parametri di funzionamento, un nuovo sistema di controllo assi, a microprocessore, regola e sincronizza tutti i movimenti ciclo di pressatura: traversa mobile, carrello e sformatura. Le presse MAER sono state dimensionate in modo da assicurare la massima rigidezza strutturale nelle condizioni di lavoro più gravose.
Parte mobile del carrello di alimentazione polvere nello stampo con griglia flottante che scorre su guide fisse: azionamento con robuste cinghie dentate e motore elettrico, in corrente alternata, comandato da inverter. Le presse MAER 430 sono dotate di serie, di un carrello per alimentazione con supporto mobile su ruote, rapidamente sganciabile dalla struttura della pressa per permettere una rapida sostituzione dello stampo dalla parte posteriore.

FROM MAER PRESSES FOR PRODUCING SPECIAL PIECES

MAER presses, were planned and designed in particular for producing special pieces, hard to be shaped. MAER presses are oleodynamic type, planned and designed with innovative criteria for the pressure control and adjustment in oleodynamic cylinders for mobile part movements. A complete digitalization of operating parameters has been carried out; a new axes control system with microprocessor adjusts and synchronizes all the pressing cycle movements: mobile cross-bar, drawer and shaking-out. MAER presses were sized to ensure the top structural stiffness in the hardest working conditions. The power feeding drawer mobile part in the die, with floating grid on fixed guides, is operated by strong toothed belts and ac motor, inverter-operated. The MAER 430 presses are standard equipped with a feeding drawer, with mobile support on wheels, easily removable from the presses structure for a fast die replacement from the back.

Società Meccanica Sassolese

The best isostatic punches
MADE IN SASSUOLO

Tamponi isostatici serie SP - special performance formato15x90 e serie SP-XXL formato 120x120

I tamponi marca isostatici tipo “SP” sono realizzati con una speciale tecnica di progettazione, che consente di unire una completa sicurezza (antiscoppio) ed un’elevata sensibilità isostatica.

L’azienda S.M.S. è stata la prima a sviluppare questo tipo di tecnologia, ottenuta grazie ad una lamina metallica immersa completamente nella resina, questo permette di ottenere le migliori performance come:

- ✔ Elevata sensibilià isostatica (compensazione).
- ✔ Completa sicurezza antiscoppio.
- ✔ Nessun effetto trasparenza.

SOCIETÀ MECCANICA SASSOLESE Srl

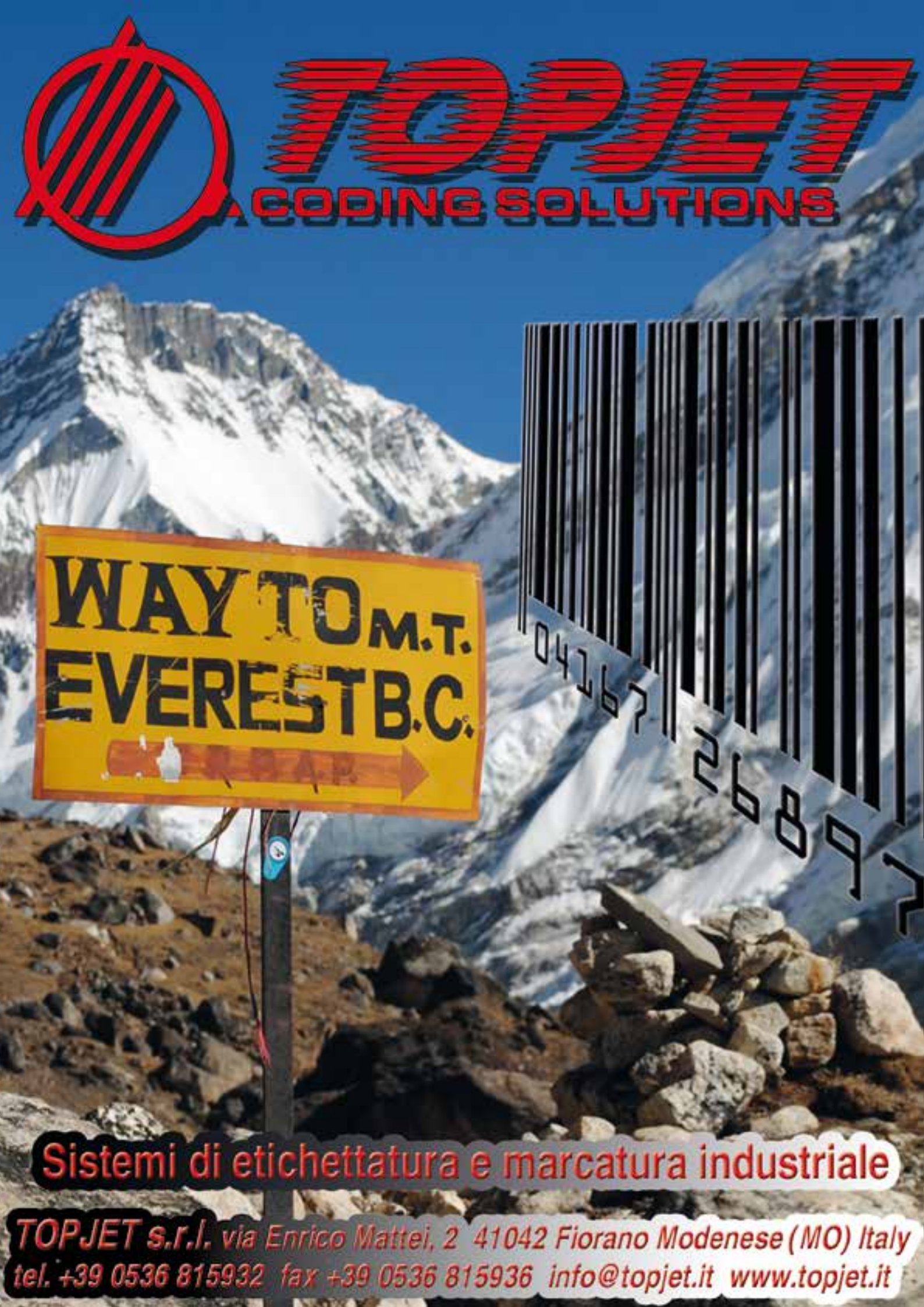
Via del Lavoro 31/33/3 - 41042 Spezzano - Modena (italy)
Tel. +39 0536 844023 - Fax +39 0536 845588
info@smsmould.it - **www.smsmould.it**

CABOL®
FLUID ENGINEERING

- Materiali pronta consegna a magazzino •
- Componenti per rigenerazione stampi •
- Prodotti speciali su richiesta •
- Interventi rapidi •
- Risposte certe •
- Affidabilità •

SERVIZIO AL CLIENTE

Via Luigi Gazzotti, 251/269 - 41100 Modena - Italy - Tel. +39 059 281621 - Fax +39 059 284609 - www.cabol.eu - info@cabol.eu


TOPJET
CODING SOLUTIONS
WAY TO M.T.
EVEREST B.C.
Sistemi di etichettatura e marcatura industriale
TOPJET s.r.l. via Enrico Mattei, 2 41042 Fiorano Modenese (MO) Italy
tel. +39 0536 815932 fax +39 0536 815936 info@topjet.it www.topjet.it

CANOVI

COPERTURE SRL

#ESUQUESTONONCIPIOVE

- BONIFICA COPERTURE IN AMIANTO
- RIFACIMENTO COPERTURE INDUSTRIALI
- OPERE DI LATTONERIA
- RIFACIMENTO COPERTURE CIVILI
- LINEE VITA E ADEGUAMENTO SISMICO
- OPERE DI IMPERMEABILIZZAZIONE
- PULIZIA TETTI E COPERTURE
- MONTAGGIO IMPIANTI FOTOVOLTAICI

Canovi Coperture è un'azienda dalla pluridecennale esperienza nel campo degli interventi di bonifica di amianto, nella ristrutturazione e del rifacimento di coperture civili ed industriali e leader nel settore.
Specializzata, inoltre, in opere di lattoneria, impermeabilizzazione di ogni tipo e manutenzione, installazione e pulizia di impianti fotovoltaici.
Operiamo con grande impegno e disciplina in tutto il territorio del Nord e Centro Italia con l'obiettivo di soddisfare la clientela in tempi brevi e con metodi sempre efficaci

Siamo sempre disponibili ad ascoltare ogni tipo di richiesta e, come sempre, daremo il massimo per riuscire a soddisfarla

SOPRALLUOGHI E PREVENTIVI GRATUITI

SGRAVI FISCALI

50% SULLA BONIFICA AMIANTO

65% SUL RISPARMIO ENERGETICO

NUMERO VERDE
800 090 140
SERVIZIO GRATUITO

NUMERO FISSO
059 281316

www.canovi.it

STUDIO 1®

AUTOMAZIONI INDUSTRIALI

www.studio1srl.it