

CER ARTE

CO.D.A.C. NEWS

PERIODICO DI INFORMAZIONE DI Co.d.a.c.
Consorzio Decoratori Artistici Ceramici

Tariffa Regime Libero: "Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in
Abbonamento Postale - 70% - DCB Modena" - Tassa riscossa; tasse per que.

VETRINA CERAMICHE E IMPIANTI

GRANDI FORMATI - DECORI - CORREDI

LAVORAZIONI - TRATTAMENTI - FINITURA

25 anni di esperienza nelle lavorazioni ceramiche.



Qualità, flessibilità, efficienza: i nostri must.



Esperti in elementi di corredo ricavati dal taglio di piastrelle: battiscopa, gradini, gradini antiscivolo e gradoni di spessore 2 cm e 3 cm.



Personale qualificato in continuo aggiornamento sulle tecniche più attuali.



Smaltatura a caldo 900° in digitale su tutta la nostra gamma prodotti. La trama del fondo prosegue sulla profilatura del becco.



Costante innovazione tecnologica per sostenere la ricerca delle aziende ceramiche.



Cura nei dettagli.



La nostra missione: essere un valido collaboratore per le ceramiche di riferimento del settore.



Proposte Ceramiche

GIMAX s.r.l. · Via Statale 242/f · Loc. Spezzano · 41042 Fiorano Modenese (MO)
Tel. 0536 920572 · Fax 0536 921643 · www.gimax-srl.com · info@gimax-srl.com

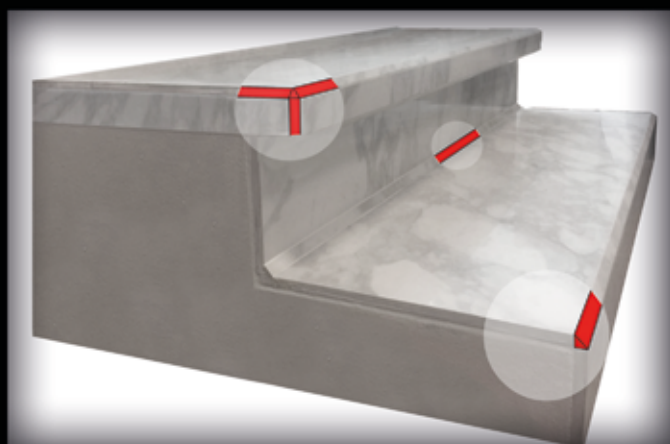
NUOVA CERAMICA CASA PROPONE...



IL NUOVO LISTELLO COPRISPIGOLO BREVETTATO



- RICAIVATO DALLA PIASTRELLA STESSA
- ECONOMICO
- CONSUMO LIMITATO DI PIASTRELLE
- IMBALLO 6 PEZZI
- ORDINE MINIMO 18 PEZZI
- CONSEGNA 7 GIORNI LAVORATIVI
- SPESSORE LASTRE DA 6 MM A 20 MM
- LUNGHEZZA FINO A 1200 MM



Un corredo semplice pratico e intuitivo
che permette di realizzare direttamente
in opera soluzioni fino ad ora impossibili



TRAINING



GOAL



IDEA



SKILLS

NITIDA



TEAM



PRACTICE



RESULTS



TREND

IMAGE INNOVATION

Via Paolo Monelli 44/46
41042 Fiorano Modenese



SOMMARIO

SOMMARIO

CERARTE

CODAC NEWS
periodico di informazione di Co.d.a.c.
Consorzio Decoratori Artistici Ceramici

DIRETTORE RESPONSABILE
Luigi Giuliani

COORDINAMENTO EDITORIALE
Paolo Albertazzi

STAMPA, GRAFICA E IMPAGINAZIONE
Fotoincisa Modenese 2
Via John Fitzgerald Kennedy, 6 - 41122 Modena

WEB AGENCY
NextDigital
info@nextdigital.it - www.nextdigital.it

CERARTE PUBBLICITÀ
Paolo Albertazzi
Tel. 335/6369274 - redazione@cerarte.it

Foto di copertina:
Mizar - Pollini

CERSAIE 2021, IN PRESENZA E DIGITAL

Gli espositori puntano sul ritorno (in sicurezza) alla fiera fisica: già opzionato l'80% degli spazi disponibili, a 7 mesi dall'evento

Cersaie, la più importante manifestazione fieristica mondiale della ceramica e dell'arredobagno, tornerà a popolare la Fiera di Bologna dal 27 settembre al 1° ottobre 2021. L'esposizione di quest'anno segnerà il ritorno della fiera fisica, nel rispetto dei più stringenti protocolli di sicurezza mentre la campagna di vaccinazione sarà in fase avanzata e le restrizioni saranno allentate.

La fiducia degli espositori e la spinta delle imprese a voltare pagina trova già oggi importanti conferme. A sette mesi dall'apertura degli stand, la superficie già opzionata dagli espositori è nell'ordine dell'80% degli spazi assegnati in occasione di Cersaie 2019. Una percentuale di riempimento che, alla luce anche della provenienza delle domande di adesione, guarda con fiducia ad un'ampia partecipazione internazionale. Una conferma dell'attrattività di Cersaie e della qualità nel rapporto con gli espositori, consolidatesi con un lavoro che non si è mai interrotto - nemmeno durante questi difficili mesi.

Confermando il codice visivo creato nel 2019, l'agenzia 45 Gradi ha delineato una nuova rappresentazione grafica della fiera e dei diversi aspetti innovativi della prossima edizione. Il nuovo visual presenta il cubo - elemento grafico distintivo del logo

Cersaie - che si apre in più moduli che assumono forme tridimensionali, generando una molteplicità di pixel che, dinamicamente, creano nuove possibilità e scenari. E' questa la rappresentazione visiva del nuovo concetto di "OPEN" che per questa edizione di Cersaie si abbina a Evolution, sottolineando ancora la tendenza e la tensione a recepire stimoli e a svilupparli in nuove possibilità. A questa immagine si abbina anche il nuovo logo Cersaie Digital, che da un lato conferma il brand madre di cui è diretta emanazione, dall'altro lancia l'approdo della manifestazione nell'esperienza digitale web, con modalità di fruizione radicalmente nuovi rispetto al passato. Novità assoluta di questa 38.a edizione è Cersaie Digital, che sarà on line per tre settimane - dal 20 settembre all'8 ottobre.

www.cerarte.it



Il medesimo parterre degli espositori della fiera fisica sarà protagonista di una partecipazione attraverso il web - che non intende sostituire la fiera in presenza, ma rafforzarla -, cogliendo tutte le potenzialità dell'information technology, della dematerializzazione delle informazioni e degli eventi e dell'estensione globale, in termini di capacità relazionali per consolidare ruolo, standing e prestigio di Cersaie, il Salone Internazionale della Ceramica per l'Architettura e dell'Arredobagno.



Confindustria: Rincarì materie	Pag. 17
Cersaie: Archincont(r)act	Pag. 17
Canotti: USA 2021-2022	Pag. 18-19
Florim: Architettura e materiali	Pag. 20
Marazzi: verso una nuova tattilità	Pag. 21
Fandre: Casa Brava	Pag. 22
Iris: Combatte il COVID-19	Pag. 23
Lea Innovazione e ricerca	Pag. 24
Panaria: Animali domestici?	Pag. 25

FAP: Jungle ed effetti naturali	Pag. 27
DR Tecnica: Inventa.Progetta.Crea	Pag. 28
Laminam: Geneva Villa	Pag. 30
Keope: Versatilità delle collezioni	Pag. 31
Cotto D'Este: The space of stone	Pag. 33
Fondovalle: Il nuovo spazio	Pag. 34
Piemme: Majestic pure selection	Pag. 34
Caesar: Formato 80x80 AEXTRA20	Pag. 35
Sicis: il realismo nella materia	Pag. 36

ABK: Wide&Style Mini	Pag. 47
FILA e Green Pea	Pag. 38-39
Porcellanosa: Lufthansa e Krypton	Pag. 41
Sacmi: Bilancio	Pag. 48-49
Sacmi News	Pag. 50-52
System: Creadigit Infinity	Pag. 53
GMM: Ancora in crescita	Pag. 55
LB News	Pag. 57
Siti B&T: Digital Design	Pag. 58



Mizar decora il tuo stile

SPECIALIZZATI IN GRANDI LASTRE

Da 26 anni decoriamo, internamente, prodotti esclusivi e personalizzati, dalla ricerca grafica alla produzione. La nostra curiosità e la voglia di sperimentare ci stimola nella continua ricerca di nuove materie e soluzioni grafiche.



Via 2 Giugno, 17/19 - 41042 - Spezzano di Fiorano (MO)
Tel. 0536 921441 - Fax. 0536 845058
www.studiomizar.it

Diamo forma alle tue idee

Nuove superfici Nuovi spazi



RESISTE AGLI ATTACCHI CHIMICI • RESISTE ALL'USURA • RESISTE ALLA F



Non solo il progetto giusto per qualsiasi nuovo rivestimento ma anche l'idea che si adatta a tutte le superfici da ripristinare. Basterà sovrapporre la nostra lastra alla superficie preesistente, per **rinnovare completamente qualsiasi ambiente**

Stratos è un'azienda che nasce per lavorare le grandi lastre ceramiche a spessore ridotto, rispondendo così ad un mondo di professionisti che ricercano soluzioni progettuali complete.

Da sempre Stratos grazie alla versatilità delle grandi superfici di laminato ceramico, crea, trasforma, e rinnova ogni ambiente, dando forma alle idee progettuali.

Queste grandi lastre così trasformate soddisfano le più svariate richieste di interior designer, architetti e produttori di mobili.

Stratos grazie ad un'area produttiva di 13.000mq coperti, attrezzati con le più innovative tecnologie, è in grado di compiere qualunque tipo di lavora-

zione su grandi lastre di laminato ceramico quali: taglio, bisellatura, foratura, sagomatura, lucidatura laterale, levigatura, lappatura, squadratura delle lastre fino a una superficie massima di 180x350cm, proponendosi quale partner ideale per l'industria ceramica del comprensorio.

Le lastre lavorate da Stratos, nate da prodotti naturali, quali argille di cava, rocce granitiche e pigmenti ceramici, non rilasciano alcuna sostanza nociva all'ambiente e possono facilmente essere macinate e riciclate in altri cicli produttivi.

Il rispetto per l'ambiente contraddistingue ogni fase lavorativa della nostra azienda.



STRATOS

forma alle idee

LESSIONE • RESISTE AL FUOCO • RESISTE AI RAGGI UV • SUPERFICIE IGIENICA • ECO COMPATIBILE • ANTIGRAFFIO



altamedia.it

Il grande formato, unito alla leggerezza derivante dallo spessore ridotto, rende questo prodotto e le sue lavorazioni adatto a rivestire cucine, alzate e piani lavoro, pareti divisorie, mobili e armadi, tavoli oggetti di design e... ogni altra superficie.
Per i progetti più innovativi garantendo sempre **qualità ed eleganza**

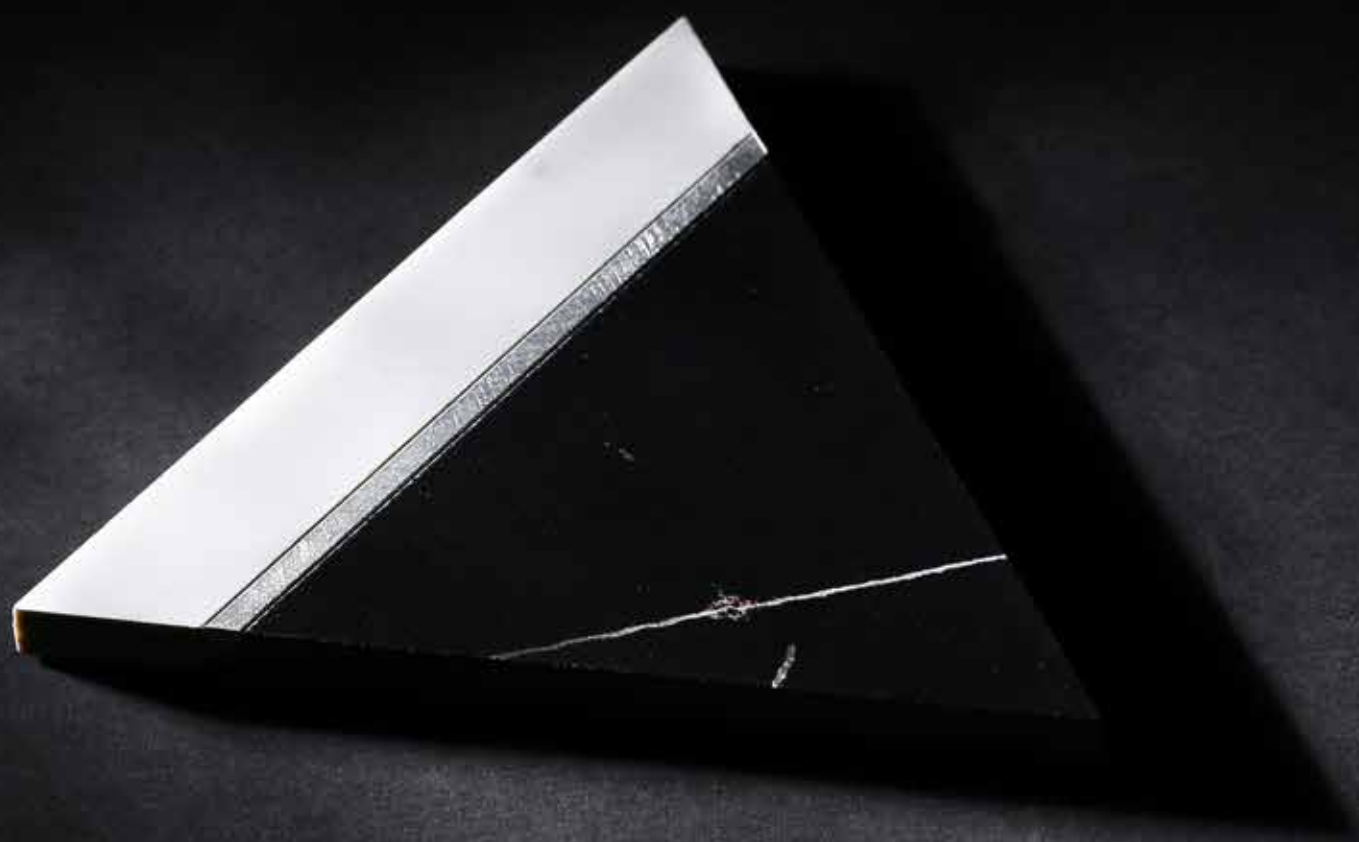


STRATOS
forma alle idee

Via Ghiarola Nuova, 125 - 41042 Fiorano Modenese (MO) Italy
Tel. +39 0536 076552 - Fax +39 0536 076565
info@stratositalia.com - www.stratositalia.com



**Studio
IMMAGINE**



MOSAICO D'ARREDO



OLTRE L'ARREDO

PATENT PENDING





IMA GI NA RY

fuoriformato

TARGET
ATELIER OF CERAMICS

Target S.r.l.
Via del Crociale, 69
41042 Fiorano Modenese (MO) – Italy
t. +39 0536 405150 – info@targetceramics.com
www.targetceramics.com



F FERRETTI

Industrial Tools

Ferretti Industrial Tools è una realtà giovane e dinamica. Ci rivolgiamo principalmente al settore ceramico, proponendo una vasta gamma di prodotti che vanno dai fickert per la lappatura, alle mole per la squadratura e biselli.

Il nostro principale obiettivo, oltre a quello di fornire un prodotto Made in Italy, testato ed affidabile, è quello di offrire un servizio al cliente di altissima qualità.

Ogni richiesta è per noi una sfida quotidiana da analizzare, al fine di arrivare alla soluzione più corretta.

L'azienda nasce ed accresce le proprie sedi produttive nel cuore del distretto ceramico. Queste brevi distanze ci permettono di poter operare direttamente in loco, fabbricando prodotti ad-hoc e su richiesta specifica del cliente, offrendo un servizio pre e post-vendita affidabile e veloce. Inoltre, grazie alle nostre strutture produttive, tutte le fasi di lavoro vengono gestite internamente permettendoci in massimo controllo dei tempi, della qualità e la massima ottimizzazione dei costi.

Per Ferretti Industrial Tools le esigenze del cliente sono al centro dell'operato quotidiano ed il laboratorio interno di ricerca e sviluppo si occupa proprio della progettazione dei prodotti che quotidianamente ci vengono richiesti.

Questo ci ha portati a specializzarci nella produzione di fickert per la lappatura delle grandi lastre, la cui produzione sta crescendo sempre più nel comprensorio ceramico sassolese e non solo, facendoci aspirare alla leadership del settore in questo tipo di lavorazione.

La passione ci spinge ogni giorno ad operare pensando sempre in grande, perseguendo la cosa più vicina al concetto di perfezione.

Ferretti Industrial Tools is a young, dynamic company. Our main focus is the ceramic sector, offering a vast range of products ranging from fickerts for lapping to grinding wheels for squaring and chamfers.

Our main goal, in addition to offering tested and reliable products made in Italy, is to offer exceptional customer service.

Every request represents our daily challenge: to analyse, so we can arrive at the ideal solution.

The company was founded and has expanded its production sites in the heart of the ceramic district. These short distances allow us to operate directly on site, creating dedicated products according to the specific demands of the client, offering a rapid and reliable pre- and after-sales service. Our production structures also allow us to manage all stages of work internally, giving us the maximum control of times, quality and utmost optimisation of costs.

For Ferretti Industrial Tools, the client's needs are at the centre of our daily work and the internal research and development laboratory deals precisely with designing the products requested of us daily.

This has led us to specialise in creating fickerts for lapping large slabs, the production of which is growing constantly in the Sassuolo ceramic district and beyond, leading us to aspire to sector leadership in this type of processing.

Passion drives us to think big every day, pursuing that nearest to the concept of perfection.



NUOVA SEDE via Dino Ferrari, 70/72, Maranello (MO) 41053 - +39 0536 1800610

www.ferrettitools.com



AL FIANCO DELLA CERAMICA

FACCIAMO IL PUNTO

La realtà che stiamo vivendo attualmente ridefinisce le abitudini della vita quotidiana, cambiando la sensibilità delle persone in riferimento alla cura della propria persona e degli ambienti in cui vive. Il Covid19 ci ha messo di fronte alla nostra vulnerabilità, rendendo necessari comportamenti più attenti e una maggiore igiene e sanificazione della propria abitazione così come del luogo di lavoro.

Recenti ricerche, come quella commissionata da Assocasa a GroupM, evidenziano come è in **netta ascesa una maggiore sensibilità e attenzione verso superfici ed ambienti più salubri e più puliti**. Secondo i dati Nielsen, il settore “cura casa” nel periodo pre Covid (30 dicembre 2019-16 febbraio 2020) aveva un valore del 1,3%, nel periodo post Covid (dati aggiornati al 17 maggio 2020) segnava invece il 17,8% a valore.

Questa tendenza, oltre a modificare i comportamenti quotidiani con l'utilizzo molto più frequente di prodotti igienizzanti e sanificanti, **sta modificando anche i processi produttivi** della ceramica e non solo. Sta incrementando infatti l'applicazione in molte linee produttive ceramiche di prodotti che possano rendere la superficie antibatterica.

Una possibilità per ottenere questo è l'applicazione di un trattamento a base di TiO_2 o TiO_2 modificato con l'aggiunta di metalli argento o rame applicato “in massa” o in superficie prima o contestualmente alla cottura finale.



LA RISPOSTA DI FILA

Abbiamo deciso di investire nella ricerca di soluzioni alternative.

Ancora prima dell'ormai noto COVID19, il Centro Ricerche **FILA aveva direzionato la sua ricerca verso materie prime innovative a base di nano coating superficiale**, che possiedono un **tasso di efficacia antibatterica** comprovata fino al **99,99%** contro diverse tipologie di batteri quali Escherichia coli

e Stafilococco aureus, il che lo rende particolarmente utile per **tutte le tipologie di superfici** quali quelle ceramiche e pietre naturali con varie finiture e con differenti destinazioni d'uso. Il risultato della ricerca, ottenuto grazie anche alla collaborazione che FILA ha intrapreso con la Facoltà di Chimica dei Materiali dell'Università di Padova e della partecipazione ad un bando regionale FSE, è un nuovo sistema di trattamento basato su un **nano-coating antibatterico, di semplice applicazione**, che non influenza il processo produttivo e che può essere la **soluzione alternativa** al trattamento a base di TiO_2 . Questo trattamento di ultima generazione è a base di **Argento Colloidale funzionalizzato** e si posiziona nella sezione

post- cottura, quindi applicato a freddo sulla superficie dei prodotti ceramici in modo omogeneo. Le linee esistenti se non già predisposte possono essere facilmente adattate all'applicazione della soluzione antibatterica.

La capacità antibatterica è espletata sia accoppiando additivi che promuovono la denaturazione della parete batterica e la capacità di produzione di materiali che sono in grado di distruggere i composti organici depositati su di essi. **L'efficacia del nano-coating superficiale è stata valutata tramite la norma ISO 22196:2011** Misurazione dell'attività antibatterica nelle materie plastiche e altre superfici non porose.

La proprietà antibatterica risulta efficace in qualsiasi condizione, non necessita dell'ausilio di raggi UV o lampade che li generano e non modificano l'estetica del materiale. Questo trattamento trova particolare applicazione nelle lastre con finalità di complemento di arredo come top cucina, dove il bisogno di avere una superficie igienizzata risulta essere maggiore.

Il protettivo applicato non è pericoloso, non rilascia sostanze nocive sulla superficie e nell'aria, è rispettoso dell'ambiente e sicuro sia per la salute del personale che lo applica e per chi "vivrà" quel materiale.

PLUS

- + Bassi costi per adattare la linea
- + Non rallenta il processo produttivo
- + Flessibilità di utilizzo su gres lappato naturale e tecnico sia chiari che scuri
- + Soluzioni ecocompatibili



TEAM DEDICATO PER LA LINEA PRODUTTIVA Oltre al team di R&D che studia le migliori materie prime, testa e collauda le formulazioni, al fianco dei produttori ceramici e di pietra naturali, vi è il **team FILATECH** che li affianca per individuare la **migliore soluzione da applicare in linea**. Il team offre servizi di **consulenza tecnica** sui processi di produzione in linea industriale dei materiali

ceramici, pietre naturali e agglomerati a livello internazionale.

Grazie alle competenze trasversali e alla decennale presenza nel canale della trasformazione del gres, FILA segue il materiale lungo la filiera di trasformazione, dal marmista trasformatore, passando per l'installatore fino al cliente finale che potrà scegliere nella gamma dei prodotti igienizzanti FILA quello più adatto.

Oggi FILA si propone come partner tecnico per il cliente, offrendo la possibilità di **trasformare le superfici ceramiche in superfici con proprietà antibatteriche**, industrializzare il processo sviluppando la giusta configurazione produttiva, per massimizzare la resa ed efficacia del prodotto.

Innovazione, competenza, presenza puntuale lungo tutta la filiera di trasformazione della lastra e respiro internazionale fanno di FILA il partner tecnico ideale non solo per l'azienda ceramica, ma soprattutto per la piena soddisfazione del fruitore delle nostre stupende superfici Made in Italy.



Qualità raccomandata da oltre 200 top brands internazionali. Visita il nostro sito [filasolutions.com](https://www.filasolutions.com) e scopri le soluzioni FILA per tutte le superfici.





WALLS & MORE

#suognispazio

I RINCARI DI MATERIE PRIME, TRASPORTI ED ENERGIA METTONO A RISCHIO COMPETITIVITÀ E QUOTE DI MERCATO DELL'INDUSTRIA CERAMICA ITALIANA.

Le forti tensioni sui mercati internazionali di queste ultime settimane stanno determinando, anche per il settore ceramico, rilevanti rincari nei prezzi delle materie prime e sui costi energetici, con inevitabili conseguenze per la competitività delle imprese e la ripresa dell'attività economica. Governo Italiano e Commissione Europea sono già state informate sulla pesante situazione in essere, con la richiesta di interventi urgenti.

Una indagine tra le aziende ceramiche italiane evidenzia come il prezzo del pallet sia cresciuto di oltre il 30% e che gli aumenti per le materie prime - feldspato e caolino - oscillano tra il +8 ed il +12%. A questi si affiancano pesanti rialzi nei costi dell'energia. Il gas metano, che a metà dello scorso anno era sceso fino a 8 eurocent per metro cubo, ha oggi raggiunto i 19 eurocent, mentre è inarrestabile la crescita nel costo delle quote di CO2 del meccanismo ETS, passata dai 24 euro medi dello scorso anno ai quasi 50 euro attuali. Questi rapidi aumenti sono stati largamente determinati dalla speculazione finanziaria che, se non contrastata con decisione dalle autorità competenti, sta trasformando uno strumento di politica climatica in un'ulteriore tassa per le nostre imprese.

Particolarmente grave è la situazione dei noli marittimi che determina anche rischi di perdita di quote



nel mercato internazionale overseas: al rialzo dei costi dei noli si affiancano carenze nella disponibilità di container e difficoltà nella programmazione delle spedizioni. Nelle rotte verso il Nord America, dove si concentrano i maggiori volumi di export oltremare del settore ceramico, i rincari risultano nell'ordine dell'80 - 100%, con una dinamica diversa tra la costa Est e costa Ovest e tra i singoli porti. Una insostenibile situazione originata dalle asimmetrie della ripartenza dell'economie mondiale, dopo il sostanziale blocco derivante dal lockdown, dall'imperfetta circolazione dei container e dalla loro concentrazione in poche aree del mondo, ma anche da politiche aziendali delle grandi

compagnie di trasporto marittimo che privilegiano tratte maggiormente redditizie e che fanno talvolta ricorso a clausole (blank sailing) che modificano le rotte, rendendo incerta la pianificazione delle spedizioni stesse.

La Federazione Europea CerameUnie, di cui Confindustria Ceramica è membro, ha condiviso e supportato la posizione dell'Associazione Europea degli Spedizionieri ESC e di altri global player rispetto ad un riesame delle condizioni concorrenziali delle compagnie marittime, chiedendo in tal senso - tra le altre cose - la revisione della regolamentazione UE sulla concorrenza Consortia Block Exemption Regulation (CBER), al fine di evitare comportamenti anti competitivi tra gli operatori del settore.

L'ARCHINCONT(R)ACT DI CERSAIE OSPITA 10 STUDI DI ARCHITETTURA DI VALORE INTERNAZIONALE

Cersaie 2021 conferma la sua attenzione al mondo della progettazione ed alle relazioni con il contract predisponendo, per il secondo anno, Archincont(r)act. Su una superficie di circa 2.000 metri quadrati - organizzata in collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri ed Ice Agenzia - saranno presenti dieci studi di architettura, di valore internazionale, disposti su un'area dedicata al networking tra chi sviluppa la progettazione e chi investe in spazi architettonici che qualificano le città, in Italia e nel mondo.

Gli studi che hanno confermato la presenza a Cersaie 2021 appartengono al Gotha dell'architettura italiana ed europea:

Archea Associati - Firenze

Archilinea - Sassuolo (Mo)

Caberlon Caroppi Architetti Associati - Milano

Iosa Ghini Associati - Bologna

Lombardini22 - Milano

NOA* Network of Architecture - Bolzano e Berlino

One Works - Milano

Pininfarina Architecture - Torino

Studio Bizzarro e Partners - Ravenna

THDP - Londra (UK)

Questo spazio, aperto all'incontro tra espositori e visitatori professionali di Cersaie, beneficerà di un incoming dedicato, relativo ad operatori del Real Estate operanti a livello interna-



CERSAIE

zionale. Tutti gli ospiti di questo spazio - che vede al centro una Area Talks - avranno modo di ammirare anche il concept 'Spa in Outdoor', realizzato dai dieci studi. Un tema di attualità, particolarmente sentito da quella parte del mondo contract che opera nella riqualificazione

delle strutture ricettive e dell'ospitalità.

Cersaie 2021 affianca ai tradizionali settori espositivi - ceramica ed arredobagno - nuove merceologie quali il wellness, l'outdoor, le cucine per interni ed esterni, l'illuminazione, la domotica e le finiture di interni, chiudendo in questo modo il cerchio tra prodotto, progetto ed investitori.

Cersaie è in programma nel Quartiere Fieristico di Bologna dal 27 settembre al 1° ottobre prossimi.



Con un Coverings a metà luglio in contesto praticamente tropicale, gli USA si interrogano su proiezioni più o meno credibili, mentre i produttori locali (tutti italiani più il colosso Daltile) e gli importatori/rivenditori di piastrelle devono verificare i propri target e budget, e vedere se essere pessimisti oppure ottimisti.

Questo articolo vi fornirà allora una panoramica dettagliata di alcuni dei dati chiave del mercato immobiliare americano per il 2021, essendo stato aggiornato con le ultime tendenze e previsioni per il 2021 e il 2022.

I dati di produzione, importazione e vendita sono conosciuti a tutti, l'USTC e TCNA elaborano un ottimo e frequente report facendo riferimento ai dati doganali, con quantità e prezzi.

Le vendite complessive di piastrelle sono diminuite, le piastrelle cinesi sono praticamente scomparse, sostituite da piastrelle indiane turche brasiliane e soprattutto spagnole, mentre l'importazione dall'Italia ha tenuto le posizioni, tenendo appunto presente che ci sono numerose fabbriche locali nel Tennessee e dintorni. Qui cerchiamo invece di vedere se il cavallo sta bevendo, quanto beve e, soprattutto, se berrà domani.

Più di un anno fa, la pandemia in corso ha messo il 'real estate' in attesa per diversi mesi, ma questo si è poi ripreso piuttosto rapidamente. I bassi tassi ipotecari e l'aumento del lavoro da casa in remoto innescato dalla pandemia hanno alimentato un rapido aumento della domanda di alloggi, specialmente nei sobborghi a bassa densità. Nonostante i tempi economici incerti, dunque, è indubbio ed oggettivo che ci sia stato un 'boom' del mercato immobiliare residenziale negli Stati Uniti. Vediamo allora questi numeri.

Nel 2020 sono state vendute negli USA più case esistenti che in qualsiasi anno dal 2006. Molti osservatori del mercato sono curiosi di sapere quanto durerà questo boom immobiliare, o se il mercato finirà ad un certo punto per esplodere o per crollare. Ebbene, finora, il mercato immobiliare continua a essere bollente, con conseguenti prezzi delle case sempre più alti in molte zone e case a 'vendita rapida'.

La maggior parte delle case continua ad essere venduta sempre più velocemente, ed il numero totale di case disponibili ha continuato a essere limitato e lo è oggi, maggio 2021. Secondo Realtor.com, i mercati immobiliari del Mid-West e del Nord-Est sono stati i più caldi ad aprile e, insieme, costituiscono 14 dei 20 mercati immobiliari più 'hot' del Paese. Il New Hampshire, uno degli 'stati sentinella' delle elezioni, parte della culla del New England, ubicato a Nord delle metropoli della finanza e della tecnologia, Boston e New York, e che ha 'sia mare che montagna', mantiene la sua posizione come il mercato immobiliare più caldo del paese, con la metà di tutte le case a Manchester o a Concord vendute in meno di 10 giorni ad aprile 2021. Il ritmo del mercato è misurato solitamente dal numero di giorni in cui un annuncio rimane attivo su un portale prima di essere tolto.

Altre recenti tendenze misurate dal web mostrano che più venditori del solito stanno pianificando di mettere in vendita le loro case nei prossimi 12 mesi. La Federal Reserve sta svolgendo un ruolo chiave per sostenere l'economia, e il mercato immobiliare sta mantenendo di conseguenza bassi i costi di indebitamento per i prestiti a breve termine.

La Fed sta anche aiutando a mantenere bassi i tassi ipotecari dei mutui, acquistando importi considerevoli (40 miliardi di dollari ogni mese) di titoli garantiti da ipoteca (MBS), ed ha anche indicato - come la BCE in Europa - che intende mantenere i tassi bassi almeno fino al 2022. Il 47% degli intervistati ad un sondaggio nazionale sugli alloggi di aprile promosso da "Fannie



Mae" ha affermato che questo è un buon momento per acquistare una casa, il valore più basso nella storia del sondaggio. Anche il sentiment dei venditori è aumentato, poiché ben il 67% degli intervistati ha affermato di ritenere che aprile fosse un buon momento per vendere una casa.

Per la prima volta nella storia del sondaggio, dunque, che risale ormai al 2010, la differenza tra le due azioni

era negativa. Questo indicatore differenziale mostra che, mentre ci avviciniamo al picco della stagione dell'acquisto di case, alcuni acquirenti stanno affrontando sfide impossibili a causa della carenza di case disponibili.

Il tasso di crescita dei prezzi a due cifre e i tassi ipotecari più elevati scoraggeranno ulteriormente alcuni potenziali acquirenti di case dall'entrare ora ed in futuro nel mercato. Prezzi troppo alti e costi finanziari crescenti dovrebbero in effetti raffreddare il mercato.

E' interessante allora notare che c'è stata una pausa, con due mesi consecutivi di calo delle vendite di case. Secondo gli ultimi dati rilasciati dalla National Association of Realtors, nel marzo 2021, le vendite di case esistenti sono diminuite del 3,7% rispetto al mese precedente, a un tasso annuo destagionalizzato di 6,01 milioni. Le vendite di alloggi sono diminuite in tutte le principali regioni. All'inizio di febbraio, le vendite erano scese al minimo di sei mesi (il livello più basso da settembre 2020) a un tasso annuo di 6,22 milioni.

Da un anno a questa parte, quando le vendite di case inizialmente hanno iniziato a diminuire a causa della pandemia, le vendite totali sono però comunque aumentate del 12,3%. Mentre in ciascuno dei quattro principali Stati si sono registrati cali su base mensile, in tutte e quattro le aree su base annua si osserva ancora una crescita nelle vendite di case. Le vendite di case unifamiliari (escludendo dunque gli appartamenti tipici delle metropoli) sono invece diminuite a un tasso annuo destagionalizzato di 5,30 milioni nel marzo 2021, in calo del 4,3% da 5,54 milioni a febbraio e in aumento del 10,4% rispetto a un anno fa. Nonostante il calo delle vendite, il trend continua a essere forte. La pandemia, alla fine, ha portato ad un aumento della domanda. Il prezzo medio di vendita di una casa esistente a febbraio è aumentato del 17,2% rispetto allo scorso anno, e ancora di più in alcune regioni, con un massimo storico di \$ 329.100, con tutte le regioni che registrano aumenti di prezzo a due cifre.

Il balzo dei prezzi nazionali di Marzo segna 109 mesi consecutivi di guadagni 'anno su anno'. Il prezzo medio della casa unifamiliare esistente è stato di \$ 334.500 a marzo 2021, in aumento del 18,4% rispetto a marzo 2020.

Il motivo principale del calo delle vendite è la mancanza di offerta. In aprile 2021, il prezzo medio di quotazione delle case ha poi raggiunto il massimo storico di \$ 375.000, in aumento del 17,2% rispetto allo scorso anno. L'inventario complessivo delle case in vendita è leggermente aumentato a 1,07 milioni di unità, in calo del 28,2% su base annua. L'inventario specifico di invenduto per le case unifamiliari si attesta invece su uno stock di 2,1 mesi al ritmo di vendita attuale.

Fannie Mae ha ridotto le previsioni di vendita di alloggi per il 2021, ma ciò non significa che il mercato immobiliare crollerà. Si aspettano tutti però un rallentamento del ritmo mensile delle vendite sia esistenti che nuove nel corso dell'anno.

Tuttavia, su base annua, si prevede che le vendite totali di case nel 2021, alla fine dei conti, saranno ancora del 6,2% superiori rispetto allo scorso anno. Pertanto, le dinamiche di domanda-offerta continueranno a spingere i prezzi delle case verso l'alto, si pensa dell'8% nel 2021, rispetto al tasso precedentemente previ-

sto del 4,2% (Indice dei prezzi delle case FHFA). Si prevede che anche le stipule di mutui aumenteranno del 14,5% anno su anno nel 2021. Fannie Mae prevede che le stipule complessive del mercato dei mutui ipotecari unifamiliari nel 2021 e 2022 per un totale di \$ 4,0 trilioni e \$ 3,0 trilioni, rispettivamente da \$ 3,9 trilioni e \$ 2,9 trilioni. Tuttavia, secondo l'altro gigante dei mutui, Freddie Mac, le stipule totali scenderanno a \$ 3,5 trilioni nel 2021 poiché tassi ipotecari più elevati hanno il potenziale per ammorbidire la robusta domanda che il mercato immobiliare sta vivendo. Freddie Mac prevede che i prezzi delle case aumenteranno del 6,6% nel 2021, rallentando al 4,4% nel 2022, e che le vendite di case raggiungeranno i 7,1 milioni nel 2021, per poi scendere a 6,7 milioni di case nel 2022. Si prevede che più millennials acquisteranno case quest'anno, ed i millennials rappresentano la

quota maggiore di acquirenti di case negli USA. Circa 4,8 milioni di millennials compiono 30 anni quest'anno e continueranno a farlo per i prossimi tre anni, una forza positiva significativa per l'economia e l'edilizia abitativa. Gli acquirenti che per la prima volta comprano una abitazione sono stati responsabili del 32% delle vendite a marzo, rispetto al 31% di febbraio. Facciamo un passo indietro. Le differenze tra il frenetico mercato immobiliare odierno e il mercato piuttosto raffreddato, se non congelato, del 2019 sono piuttosto significative. Sebbene l'attuale carenza di alloggi sia dovuta anche alla moratoria sui pignoramenti, è principalmente a causa dei costruttori di case (le imprese insomma, non gli speculatori), che non tengono il passo con la crescita della domanda a lungo termine. Le nuove abitazioni unifamiliari lo scorso anno sono state circa 991.000 unità, ma i costruttori dovrebbero costruire minimo tra 1,1 e 1,2 milioni di case unifamiliari all'anno per soddisfare la domanda a lungo termine. L'ultima volta che l'edilizia abitativa unifamiliare ha rotto la soglia di 1 milione è stato nel 2007. Quindi, non c'è dubbio che mancano imprenditori immobiliari, il che è un apparente paradosso visti i prezzi che dovrebbero attrarre parecchio, ma, con il continuo squilibrio tra domanda e offerta, questa spinta al rialzo dei prezzi dovrebbe rimanere costante. L'attuale ritmo di crescita dei prezzi può attenuarsi un po', ma solo se l'offerta aumenta rapidamen-



te o la domanda si attenua. La sfida principale per i mercati è far fronte a questa impennata della domanda... con un'offerta in calo. Un recente sondaggio di Zillow mostra che più di 1 americano su 10 (10%) ha dichiarato di essersi trasferito negli ultimi 12 mesi, per scelta o per circostanza. E ora, con il vaccino COVID-19 finalmente in circolazione e l'economia che sta lentamente riprendendo piede, i ricercatori di Zillow affermano che milioni di famiglie in più potrebbero essere potenziali acquirenti di case nel 2021. In effetti, si è assistito ad una 'transumanza' di professionisti che vogliono approfittare di case più grandi e terreni più grandi per una frazione del prezzo che pagherebbero nell'area metropolitana. In particolare mercati immobiliari come Portland, Maine, Bay City, Michigan, e... perfino molti codici postali in Idaho sono diventati destinazioni popolari per gli spo-

stamenti dall'inizio della pandemia di COVID-19. Fortunatamente, ci sono ragioni per ritenere che un cambiamento nell'intensità della tendenza alla crescita eccessiva dei prezzi potrebbe essere all'orizzonte. Nell'ultima settimana stessa, abbiamo potuto vedere l'inizio di un normale trend stagionale di aumento delle nuove case in vendita sul mercato. I risultati di un maggior numero di annunci nella stagione degli acquisti primavera-estate e di tassi ipotecari più elevati indicano che entrambi potrebbero rallentare il ritmo di apprezzamento dei prezzi delle case. Se le case restassero sul mercato più a lungo, i mercati accumulerebbero annunci più attivi. Nella seconda metà di quest'anno, assisteremo già a tassi ipotecari più alti il che potrebbe iniziare a creare un tetto alla crescita mediana dei prezzi delle case, poiché i pagamenti mensili sui nuovi mutui diventano sempre meno convenienti. La costruzione di case continuerà e le nuove case finalmente si accumuleranno un po', il che rallenterà il tasso di apprezzamento dei prezzi.



Ing. Cristiano Canotti

WEEKLY HOUSING STATISTICS				
Key Housing Stats (YoY)	First 2 Weeks March 2020	Week Ending April 24	Week Ending May 1	Week Ending May 8
Median Listing Prices	+4.5% YOY	+15.4% YOY	+15.4% YOY	+15.2% YOY
New Listings	+5% YOY	+29% YOY	+18% YOY	+5% YOY
Total Listings	-16% YOY	-53% YOY	-52% YOY	-52% YOY
Time on Market	4 days faster YOY	24 days faster YOY	25 days faster YOY	28 days faster YOY

L'architettura è sempre più un mezzo per comunicare con il territorio e trasmettere identità e cultura. Un processo creativo che parte dalla selezione di superfici materiche che esaltano la forma e consentono di superare i limiti di realizzazione.

Florim, azienda italiana affermata a livello internazionale nella produzione di superfici ceramiche, propone soluzioni contemporanee di lastre oversize che offrono inedite opportunità di valorizzazione delle forme architettoniche.

SAVOY PALACE HOTEL

Progettato da RH+ Arquitectos, il Savoy Palace Hotel presenta un'elegante facciata esterna con lastre in gres porcellanato di grande formato effetto marmo di Florim. Il perfetto equilibrio cromatico della collezione Stones & More 2.0 con le varianti Marfil e Amani bronze donano alla facciata un effetto di modernità, purezza e stile.

CASA PRIVATA HOUSTON STREET NY

Situata sulla Houston Street, una delle principali arterie di Lower Manhattan, questa abitazione privata colpisce immediatamente per il suo forte impatto scenico: moderno ed essenziale ma allo stesso tempo elegante.

Per la realizzazione della facciata ventilata è stata utilizzata la collezione Matrice di



CEDIT combinata con la serie B&W_Marble del marchio Floor Gres – utilizzata per i camminamenti esterni e per le finiture. Tutto l'insieme viene valorizzato inoltre da vetrate che si intervallano alle superfici ceramiche.

ZAMET CENTRE

L'intento fondamentale del progetto consiste nell'integrare un centro multifunzionale all'interno della struttura urbana del quartiere Zamet di Rijeka, in Croazia, minimizzando l'impatto sull'ambiente circostante. Il trait d'union in termini concettuali e progettuali tra i vari elementi del Centro Zamet è rappresentato dai "nastri" che si proiettano verso nord e verso sud e che fungono, contemporaneamente, da elemento architettonico degli oggetti stessi e da elemento di zoning, in qualità di piazza pubblica e di collegamento tra nord (parco e scuola) e sud (la strada). Questi nastri si ispirano ad un tipo di roccia caratteristico di Rijeka, che il centro ha voluto reinterpretare artificialmente con colori e forme customizzate utilizzando le superfici Floor Gres.

La costruzione in acciaio si eleva fino ad un'altezza di 55 metri e le diverse altezze della struttura permettono alla luce naturale di illuminare l'interno della palestra.



LA NUOVA CAMPAGNA PUBBLICITARIA INTERNAZIONALE DI MARAZZI PARLA DELL'ABITARE. DELLA VOGLIA DI STARE BENE CON NOI STESSI E NEGLI SPAZI CHE VIVIAMO, DELLA RICERCA DI UNA NUOVA SENSORIALITÀ CHE NON RINUNCIA AI VANTAGGI E ALLE PERFORMANCE DELLE NUOVE TECNOLOGIE PREMIUM MESSE A PUNTO DALL'AZIENDA.

Vivere, abitare, condividere. Lo spazio domestico ci rappresenta, raccontando qualcosa di noi, ed è intimamente connesso alle nostre abitudini. Ma abitare significa anche immaginare nuove possibilità, muoversi all'interno di spazi ibridi, sempre più versatili, adatti a stili di vita più contemporanei e dinamici. E alle varie attività che si possono svolgere. La casa assume un ruolo centrale, accanto a un bisogno sentito di piacevolezza e relax, di protezione, di relazioni tattili con le superfici e i materiali che ci circondano. Vita, studio, lavoro e piacere si possono maggiormente conciliare, e le stanze perdono la funzione di ambienti monofunzionali, diventando spazi fluidi che si intrecciano, come avviene tra cucina e zona living. L'ideale è un open space flessibile, in cui convivono funzionalità e comfort. Questi i temi che si ritrovano nella nuova campagna pubblicitaria internazionale di Marazzi, in cui i nuovi prodotti, realizzati con le Tecnologie Premium appena registrate dall'azienda, sono protagonisti di spazi progettati intorno alle nuove esigenze delle persone e dell'abitare.

GREEN HOUSE

Luminosa e dalle superfici vibranti e avvolgenti. A parete ritroviamo le irregolarità della texture di Crogiolo, nella collezione Rice tonalità Natural, che regala luminosità oltre al fascino dell'imperfezione con variazioni cromatiche e grafiche tipiche del fatto a mano. A pavimento, il gres effetto legno in grande formato e dalle elevate caratteristiche tecniche della nuova collezione Oltre, nella variante Natural, riscalda l'intero ambiente. Questa casa così contemporanea è al tempo accogliente, protettiva, funzionale e sana. Le finiture di Oltre compendiano in un unico materiale queste esigenze, unendo alla consistenza calda e naturale del legno le performance, anche igieniche, del gres porcellanato.

Frutto di evoluti processi industriali, la collezione rappresenta un concentrato delle nuove tecnologie premium messe a punto



da Marazzi. Sublime Sync: stampa digitale e struttura materica ad alta definizione; StepWise, performance tecniche per superfici antiscivolo morbide al tatto e facili da pulire; High Performance: resistenza e versatilità per superfici interne ed esterne; Zero Glossy, una nuova generazione di smalti con effetti super-opachi e Puro Marazzi Antibacterial, l'ultima, innovativa tecnologia che elimina dalla superficie ceramica fino al 99,9% batteri e altri

microrganismi nocivi, incorporando gli additivi di contrasto alla loro proliferazione nelle prime fasi di cottura, per un'azione costante, duratura e in qualsiasi condizione di luce. In cucina le lastre in gres con le venature e le sfumature tipiche dei marmi sono quelle della collezione Grande Marble Look nella tonalità Statuario.

CHALET

In un'atmosfera domestica agreste, calda e luminosa grazie all'apertura sul giardino, l'artigianalità e la produzione in serie si uniscono al piccolo formato nel rivestimento in gres porcellanato della linea Crogiolo, nella collezione Rice, declinata nella variante cromatica Bianco e nella più neutra Natural. Tre piccoli formati modulari e dai bordi dritti, quattro colori e tre decori e una struttura 3D, permettono infinite possibilità mediante una posa anch'essa multiformato per un progetto che si avvicina molto al "fatto su misura".

Le superfici materiche e irregolari di Crogiolo Rice invitano al tatto; la finitura è lucida, leggermente satinata, con uno smalto morbido che trasmette il sapore delle maioliche antiche. Tra un modulo e l'altro scorrono leggerissimi cambi di tono, ombreggiature, giochi di chiaroscuri e impercettibili movimenti dati dalla mutevole matericità della superficie.

Grazie alla continua innovazione tecnologica, a questa artigianalità si associano prodotti altamente performanti, sicuri, adatti sia indoor che outdoor, resistenti all'abrasione profonda e realizzati con l'utilizzo di materie prime riciclate, come il gres porcellanato a pavimento della collezione Oltre, nella tonalità White, che restituisce l'eleganza innata del rovere più pregiato. La bellezza dei materiali, associata a livelli di resistenza, praticità e igiene si ritrova in cucina nella scelta della collezione in gres Grande Stone Look nella colorazione Gris du Gent per il rivestimento dell'intera isola e del top.

FIANDRE: CASA BRAVA - BOOM DI VISITATORI A SHANGHAI PER CBD-IBCTF 2021

Dal 24 al 26 marzo 2021, presso il NECC di Shanghai, si è svolta CBD-IBCTF, l'unica manifestazione fieristica della Cina orientale dedicata al settore della decorazione in ambito edile. Una superficie di oltre 170.000 mq ha ospitato più di 100.000 partecipanti tra top brands, designers e professionisti del settore. CASA BRAVA, partner consolidato di FIANDRE in Cina, ha preso parte all'iniziativa intitolando la propria elegante esposizione "Living With Nature" e riscuotendo grande successo in termini di partecipazione. CASA BRAVA è una realtà che ha scelto la promozione dell'eccellenza come asset principale, selezionando prodotti esclusivamente 100% Made in Italy secondo elevati standard di innovazione, design, qualità e green thinking. L'allestimento scelto per CBD-IBCTF ha consentito a CASA BRAVA di esaltare un panorama ampio e variegato di superfici ceramiche, con particolare attenzione verso solu-



zioni all'avanguardia. In quest'ottica è stato dato grande rilievo alla presenza di FIANDRE Architectural Surfaces, con ampia esposizione delle più recenti novità MAXIMUM nei formati 150x300 in soli 6 mm di spessore. Parlando di innovazione, non potevano mancare i prodotti ACTIVE SURFACESTM, le uniche superfici ceramiche fotocatalitiche, anti-inquinamento, antimicrobiche e anti-Covid con proprietà certificate secondo norme ISO.

L'abilità di BRAVA CASA di saper selezionare e presentare prodotti ricercati e la visione strategica di questa azienda sempre proiettata al futuro ma ampiamente radicata nel mercato hanno valso l'ottenimento del riconoscimento "TOP 100 brands" da parte di CBD-IBCTF(Shanghai). Un traguardo importante che tributa il ruolo di CASA BRAVA sia come ambasciatore della qualità italiana in Cina, sia come partner che trasforma progetti da sogno in realtà.



ARC&TEC PROTAGONISTA CON FIANDRE E ACTIVE SURFACES

In occasione della manifestazione ARCHITECTURE + CONSTRUCTION MATERIALS il nostro partner eccellente ARC&TEC ha interamente dedicato il proprio spazio espositivo a Fiandre Architectural Surfaces.

Nata come costola della manifestazione Japan Shop, questo evento dedicato ai materiali da costruzione ha avuto un percorso di evoluzione in costante crescita. Con l'obiettivo di offrire un ampio panorama sulla scelta di materiali e soluzioni indispensabili per il mondo del progetto, ARCHITECTURE+CONSTRUCTION MATERIALS diventa occasione di vetrina rivolta ai professionisti della costruzione nel settore residenziale, retail e real estate.

Focus della presentazione di ARC&TEC è stato ACTIVE SURFACESTM, una superficie ceramica all'avanguardia, in grado di salvaguardare il benessere delle persone, tutelando l'ambiente.

Più precisamente, le superfici ACTIVE SURFACESTM grazie ad

un processo di fotocatalisi con biossido di titanio addizionato con argento – tecnologia coperta da ben due brevetti europei – si "attivano" eliminando così la presenza di inquinanti, agenti microbici (virus, batteri, funghi e muffe) oltre ad avere la capacità di eliminare i cattivi odori, così come di essere superfici autopulenti.

La capacità di ACTIVE di combattere i virus e i batteri 24 ore su 24 ha impressionato i visitatori di ARC&TEC ai quali è stata offerta una importante occasione di formazione su questo straordinario prodotto. Test condotti secondo norme ISO e UNI convalidano scientificamente l'efficacia di ACTIVE SURFACESTM.

Recentemente inoltre, è stato confermato che le superfici ceramiche ACTIVE SURFACESTM sono efficaci al 94% contro il virus SARS-CoV-2, responsabile del Covid-19 dopo solo 4 ore di esposizione a luce UV a bassa intensità (luce naturale e lampadine tradizionali).

IRIS CERAMICA GROUP COMBATTE IL COVID-19 CON L'INNOVAZIONE TECNOLOGICA DI ACTIVE SURFACES

Iris Ceramica Group ha messo a segno un altro importante traguardo in termini di ricerca e sviluppo di valenza scientifica internazionale.

ACTIVE SURFACES, le superfici ceramiche ad elevate prestazioni tecniche e dall'autentica bellezza di Iris Ceramica Group, sono state oggetto di un importante studio da parte del Dipartimento di Scienze Biomediche, Chirurgiche e Odontoiatriche e del Dipartimento di Scienze Biomediche per la Salute dell'Università degli Studi di Milano per verificarne le proprietà antivirali contro il Coronavirus SARS-CoV-2 (responsabile del Covid-19).

La ricerca è stata portata avanti dal Dipartimento di Ricerca e Sviluppo Active di Iris Ceramica Group in collaborazione con l'autorevole comitato tecnico-scientifico dei due dipartimenti dell'Università di Milano.

I dati ottenuti hanno messo in evidenza risultati straordinari relativi alla capacità di ACTIVE SURFACESTM di eliminare il SARS-CoV-2 al 94% in seguito a sole 4 ore di esposizione a luce UV a bassa intensità (luce naturale e lampadine tradizionali anche a bassa intensità). Questo risultato significativo segue le Certificazioni ISO (ISO 21702 – ISO 18061) già ottenute sul materiale in merito ai quattro ceppi virali molto noti quali: le Influenze pandemiche H₁N₁ e H₃N₂, l'Enterovirus 71 e il Poliovirus. ACTIVE SURFACESTM vanta inoltre, da diversi anni, Certificazioni ISO anche in campo antibatterico tra cui su batteri antibiotico-resistenti (ISO 27447 – ISO 22196).

Mai come oggi la valenza scientifica risulta essere fondamentale per la tutela della salute dell'uomo, che si trova a fronteggiare da oltre un anno l'emergenza sanitaria data dal Covid-19. L'igienizzazione e la sanificazione degli ambienti e delle superfici sono divenute pratiche imprescindibili per la salvaguardia delle persone non solo negli spazi pubblici, ma anche negli ambienti lavorativi e domestici.

I risultati ottenuti da ACTIVE SURFACESTM sono la prova dell'importante lavoro di ricerca avvalorato da una dettagliata documentazione scientifica, che dimostra l'innovazione caratterizzante i materiali ceramici dell'azienda modenese. Iris Ceramica Group ha infatti sviluppato già nel 2009 una tecnolo-

gia all'avanguardia in grado di rendere la ceramica eco-attiva. Più precisamente, le superfici ACTIVE SURFACESTM grazie ad un processo di fotocatalisi con biossido di titanio addizionato con argento – tecnologia coperta da ben due brevetti europei – si “attivano” eliminando così la presenza di inquinanti, agenti microbici (virus, batteri, funghi e muffe) oltre ad avere la capacità di eliminare i cattivi odori, così come di essere superfici autopulenti.

ACTIVE SURFACES traduce in concretezza una visione lungimirante che trova radici nel carattere pionieristico dell'azienda che ha saputo creare con coraggio da oltre 60 anni materiali e applicazioni inediti, aprendo alla ceramica nuovi mercati d'utilizzo.

L'innovazione come valore reale e tangibile che trova espressione nella creatività imprenditoriale e nell'abilità di saper anticipare e percorrere i tempi a favore di un'evoluzione materiale che guarda al futuro.

Iris Ceramica Group si fa portavoce di una cultura, che pone al centro la ceramica come uno dei materiali più nobili esistenti in natura, che accompagna l'uomo sin dalla scoperta del fuoco attraverso le sue evoluzioni nelle ere geologiche che si sono susseguite.

La ceramica è capace di esprimere una bellezza autentica e originale, proprio come la natura stessa e al contempo racchiude caratteristiche tecniche intrinseche tali da renderla il materiale tra i più performanti al mondo, trovando impiego nei settori in cui sono richieste alte prestazioni (come ad esempio biomedicale - con particolare utilizzo in odontoiatria e protesi dentali – e aerospazio).

ACTIVE SURFACES rappresenta l'evolversi della materia, in cui arte, creatività e scienza convivono in perfetta armonia, dando vita a superfici uniche al mondo che non solo si caratterizzano per innovazione ed estetica, ma racchiudono un profondo valore, quello di essere materiali al servizio dell'uomo nel completo rispetto e protezione dell'ambiente.

Tutti i certificati relativi ad ACTIVE SURFACESTM sono disponibili online sul sito: www.active-ceramic.it



INNOVAZIONE E RICERCA IN CHIRURGIA ROBOTICA IL DESIGN E LE PERFORMANCE DI LEA CERAMICHE PER ORSI ACADEMY, BELGIO

Un luogo sinonimo di innovazione e ricerca, che attira migliaia di chirurghi di tutto il mondo e che ospita le tecnologie più evolute nel campo della chirurgia robotica. È l'Orsi Academy di Melle in Belgio, il più grande centro europeo di formazione del settore, recentemente ampliato con un nuovo campus. Lo spazio sapientemente suddiviso tra sale operatorie, sale riunioni, auditorium, ristorante e foyer, si sviluppa su una pianta di forma rettangolare ed è contraddistinto da elementi di facciata opachi e trasparenti a sottolineare e distinguere le diverse funzioni di ciascuna area. A partire dalle esigenze di riorganizzazione degli spazi, lo studio VK Architects&Engineers, autore del progetto, ha seguito criteri di sostenibilità e salubrità sia per lo sviluppo delle aree così come per la scelta dei materiali. Per il pavimento è stato selezionato District di Lea Ceramiche, una superficie ceramica che rimanda allo stile contemporaneo

del cemento ma che si contraddistingue principalmente per la protezione antibatterica Protect®, una tecnologia brevettata in esclusiva con il colosso americano Microban® che garantisce l'eliminazione del 99% dei batteri 24 ore su 24. A base di ioni d'argento ed incorporata durante il processo di produzione, è sempre attiva, anche in assenza di luce. District di Lea Ceramiche restituisce superfici durevoli dalle elevate proprietà igieniche, ideali per luoghi in cui la sicurezza ha un ruolo di primaria importanza.

I moduli District nella delicata nuance Boulevard esaltano la luminosità degli spazi e attraverso le grandi vetrate, accolgono il fascino della natura circostante. La composizione multiformata della posa, intervallata da pattern geometrici del decoro, ricrea un paesaggio più domestico ed accogliente nelle aree dedicate alla convivialità.



COLLEZIONI RESISTENTI E SEMPRE PERFETTE, CHE RICHIAMANO L'ESTETICA CALDA E CONFORTEVOLE DEL LEGNO, PROTEGGONO DAI BATTERI E SANNO ACCOGLIERE AL MEGLIO GLI AMICI A QUATTRO ZAMPE

Cani, gatti & co. Non importa di quale specie si tratti, la pet therapy è diventata una delle tendenze più attuali quando si tratta di considerare gli stili di vita. Un vero boom di adozioni registra il desiderio sempre più forte di accogliere, all'interno delle pareti domestiche un cane, un gatto o comunque un animale da compagnia. E così, gli spazi della casa si adeguano ai nuovi arrivati: oggetti, contenitori, angoli riadattati, nuove abitudini. La convivenza con gli animali arricchisce di affetti nuovi e sorprendenti, ma necessita certamente anche di qualche accortezza quando si convive con un animale domestico.

Pavimenti e rivestimenti sono certamente le superfici maggiormente messe alla prova dalla voglia di correre, conoscere ed esplorare dei nuovi arrivati o dei compagni di una vita che traslocano con noi. Ecco allora che la scelta del grés porcellanato da posare a pavimento è certamente l'opzione migliore: una soluzione resistente, facile da pulire, inalterabile nel tempo ed estremamente igienica.

Panaria Ceramica, forte della sua capacità di offrire la risposta più adeguata per le case odierne, propone collezioni che sanno garantire una estetica ineccepibile e inalterabile, anche per chi non vuole rinunciare, ad esempio, alle nuance calde e primordiali del legno. Diverse le collezioni che ne esplorano le essenze, offrendo così una varietà cromatica e percettiva adatta ad ogni tipo di ambiente e di...abitante!

Caratterizzata da una estetica morbida e variegata, Borealis, è la collezione dedicata allo studio delle sfumature più ricercate del legno. La proposta si compone di quattro versioni in linea con le tendenze più attuali che richiamano l'attenzione su scelte cromatiche desaturate e polverose. Venature e nuance di legnami pregiati vengono riprodotte con ricercati passag-



gi di colore, sfumature e una raffinatezza grafica che restituiscono un'estetica calda e avvolgente, resa ancora più realistica grazie a un'innovativa tecnologia produttiva. Grazie a questa soluzione è stato, infatti, possibile raggiungere un'impeccabile sincronia tra la grafica e la superficie, per un effetto tridimensionale estremamente realistico.

North Cape è la collezione di pavimenti e rivestimenti effetto legno che aiuta a riscoprire la bellezza e l'accoglienza degli spazi domestici: una selezione di tre essenze dalla potente forza evocativa. Piastrelle che richiamano l'atmosfera avvolgente del Grande Nord, qui sapientemente tradotta in superfici dal calore immediato. Tre varianti per tre sensazioni diverse: Reisa, delicato, denso di sovrapposizioni e non convenzionale;

Rondane, luminoso, vivo, ricco di segni lasciati dal tempo; Gutulia, vibrante, energetico, percorso da una naturale armonia. Infine, un effetto legno dall'estetica morbida e variegata si ritrova nella collezione Nuance. Uno stile fresco e avvolgente con cinque varianti colore ricercate e soluzioni coordinate a pavimento e rivestimento, da interpretare con personalità. Venature dal carattere forte e deciso si armonizzano con tonalità cromatiche ottenute dall'accostamento di differenti tipologie di rovere e diversi formati consentono pose articolate e variegata, per caratterizzare ambienti accoglienti e raffinati.

Soluzioni perfette, quindi, per tutti gli spazi della casa e per tutti i suoi ospiti, che possono vivere ogni stanza in piena libertà perché oltre all'impeccabile esteti-

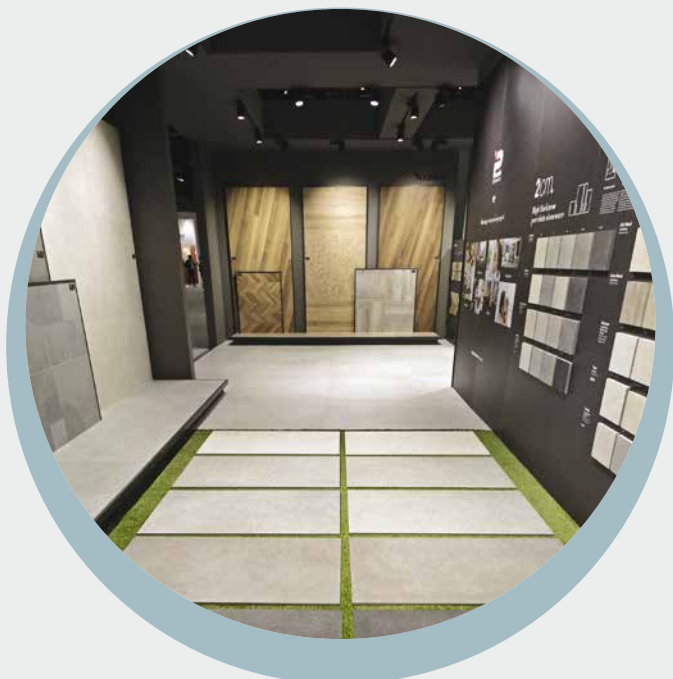
ca e alle ottime performance tecniche, le superfici ceramiche di Panaria hanno un altro requisito indispensabile per chi si circonda di animali domestici: sono antibatteriche. Grazie a uno scudo agli ioni d'argento incorporato nel prodotto, i batteri sulla superficie vengono eliminati fino al 99,9%, 24h/24 in qualsiasi condizione di luce. Sarà così possibile vivere in ambienti sani, sicuri e protetti e in compagnia degli amici a quattro zampe e del buon umore che sanno portare!



D I S P L A Y



S H O W R O O M



S T A N D



ECO DESIGN srl

VIA FERRARI, 25/B 41043 CORLO DI FORMIGINE (MO) - ITALY -
TEL. +39 059 7470235 - INFO@ECODESIGNSRL.IT - WWW.ECODESIGNSRL.IT

ISPIRAZIONI JUNGLE ED EFFETTI NATURALI ESALTANO LA BELLEZZA DELLE COLLEZIONI FAP CERAMICHE.

La nuova esigenza di armonia e positività nella vita quotidiana si combina con la ricerca di naturalezza nell'interior design che permette di trasformare gli spazi vissuti in ambienti dove mettersi al riparo da ciò che accade al di fuori. Intercettando al meglio questo trend, FAP ceramiche - azienda tra i maggiori produttori di rivestimenti del settore ceramico - ha riprodotto sulle superfici numerose sfumature green, rigogliosi motivi vegetali e fantasie tropicali come inno alla natura.

Spazio quindi agli intrecci di diverse tipologie di piante, foglie e fiori disegnati in maniera dettagliata, o stilizzati dal forte impatto visivo ed emozionale. Tra le linee in pasta bianca di FAP ceramiche, ben rappresentano questo mood i decori di Bloom, Nux, Sheer e la novità Summer.

La serie Bloom si caratterizza per le lastre che - raggiungendo la dimensione 80x160 cm - conferiscono continuità visiva allo spazio e il minor numero di fughe possibile. La sua bellezza si esprime nei sofisticati decori Dandelion, Rose e Jungle che richiamano la natura con un con-



certo di colori, leggerezze e movimenti materici sull'intera parete. Nella collezione Nux, l'effetto scenografico è conferito dal decoro Foliage White, caratterizzato da grandi e delicate decorazioni a foglia. A raccontare la lunga e appassionata sperimentazione con la materia sono anche il fitto fogliame tono su tono di Leaves White, Tropic e l'ampio foliage di Bamboo Beige e Taupe della collezione Sheer che regalano brillantezza e luminosità con effetti lucidi che risplendono sui fondi matt. Ancora, la nuovissima collezione Summer prosegue la narrazione della sperimentazione artistico artigianale di FAP: qui, il pittorico decoro Magnolia Vento si presenta come una piccola poesia ceramica in cui fiori e foglie prendono corpo con accenti cangianti sul fondo satinato.

Queste soluzioni dal design innovativo combinano creatività artigianale e tecnologie all'avanguardia tali da consentire ad architetti e designer di progettare con le collezioni FAP ceramiche ambienti ineccepibili dal punto di vista sia strutturale sia estetico.





DR
TECNICA

DR TECNICA S.R.L.
VIA 2 GIUGNO 9 - 41042 FIORANO MODENESE (MO) - ITALY
TEL +39 0536 921721 - FAX +39 0536 921735
info@drtecnica.it

www.drtecnica.it

**inventa.
progetta.
crea.**

Siamo pronti a sviluppare la vostra creatività con sistemi espositivi smart e adatti alle vostre esigenze. Strutture e modalità espositive che incorniciano e accendono i riflettori sul prodotto, facili da aggiornare ma che aggiungono carattere allo spazio conquistando l'attenzione del visitatore.

FRAME+ è una delle novità presentate da DR Tecnica, un sistema modulare per lastre e ambienti di ogni dimensione.

We are ready to give shape to your needs with new and smart Display Systems made of units that are easy to update and add personality to be the exposition, enlightling tiles, slabs and little surface to be best.

FRAME+ is one of the novelties developed in different sizes fose loose slabs, The aim is to create exhibition and sales spaces that enhance the products on display, thus capturing the attention of costumers.



GENEVA VILLA, ELEGANZA MINIMALISTA ED ECO-SOSTENIBILITÀ CON COLLECTION – NERO DI LAMINAM



A Ginevra un progetto ultimato nel 2019 da JM Architecture, studio milanese di fama internazionale fondato da Jacopo Mascheroni, combina rigore delle forme e le più avanzate soluzioni architettoniche e tecnologiche, a partire dai rivestimenti esterni in gran parte firmati Laminam, per raggiungere la massima efficienza energetica. Il risultato è una residenza privata che riesce a combinare in maniera eccelsa estetica e rispetto per l'ambiente. Laminam, il progetto e la menzione

Laminam, con le sue superfici in grande formato e minimo spessore che superano in performance i materiali naturali a cui si ispirano, contribuisce a rivestire gran parte del sistema di facciata ventilata di Geneva Villa, Menzione Speciale a "La Ceramica e il Progetto" 2020 per la Categoria Residenziale. Un riconoscimento grandemente meritato per un progetto ultimato nel 2019 in cui ecosostenibilità e architettura minimalista si coniugano con esiti di estrema eleganza e raffinatezza in una residenza unifamiliare di grande valore estetico e iconografico situata sull'emissario del Lago Lemano, in un silenzioso quartiere verde di Ginevra, la capitale della diplomazia internazionale in terra svizzera.

JM ARCHITECTURE

Autore della villa è JM Architecture, fondato da Jacopo Mascheroni, studio di Milano impegnato in una varietà di progetti di grandi e piccole dimensioni in Italia ed all'estero che gli hanno fatto guadagnare l'attenzione internazionale. Un lungo curriculum di eccellenza che annovera copertine e pagine di riviste in ogni continente e svariati documentari tv. Prima di fondare il suo studio personale, Jacopo Mascheroni è cresciuto professionalmente a New York presso lo studio di archistar Richard Meier & Partners, un'esperienza altamente formativa propedeutica all'ottenimento nel 2005 della Green-Card dal governo degli Stati Uniti per "Abilità Straordinarie in



Campo Architettonico". Nel 2012 JM Architecture è stata selezionata dalla prestigiosa rivista Wallpaper come uno dei 20 studi di architettura emergenti nel mondo.

L'approccio all'architettura di Jacopo Mascheroni

A spiegare l'approccio all'architettura che ispira le sue creazioni (e il loro successo) è lo stesso architetto Jacopo Mascheroni: "Ogni lavoro viene considerato come un'opportunità unica." Un preciso assunto di partenza che lo spinge ogni volta a trovare soluzioni su misura che sono il frutto di una meticolosa attenzione per i dettagli, per le finiture e la selezione dei materiali. Semplicità, coerenza, chiarezza ed armonia sono le sue costanti linee guida. Il risultato sono "spazi in cui la raffinatezza di linee architettoniche

pure si sposa con la tecnologia più avanzata per raggiungere una combinazione di eccezionale eleganza, praticità e comfort."

GLI OBIETTIVI E L'USO DI LAMINAM

Priorità di ogni progetto è l'integrazione dell'architettura nel suo contesto, naturale e paesaggistico, e l'utilizzo di molteplici soluzioni per il risparmio energetico. Nasce da questa prospettiva di sostenibilità ecologica la scelta delle superfici Laminam in finitura Nero della serie Collection, in formato 1000x3000 mm e spessore 5+. Sono infatti state utilizzate per ricoprire gran parte delle facciate dei due livelli fuori terra su tre in cui è strutturata la villa. Come spiega lo stesso architetto, "una composizione di sottili cornici nere e bianche articola i pieni e i vuoti dei due livelli esterni, mentre una serie di patii bianchi scavati porta aria e luce naturale al livello interrato. Le cornici, ciascuna corrispondente ad uno specifico spazio interno, sono rivestite con lastre ceramiche nere di Laminam e pannelli in alluminio bianco montati su un sistema di facciata ventilata".



CERAMICHE KEOPE PRESENTA LA VERSATILITÀ DELLE COLLEZIONI EFFETTO CEMENTO: UNO STILE PER OGNI SUPERFICIE.

Ceramiche Keope, azienda tra i maggiori produttori di pavimenti e rivestimenti in gres porcellanato, realizza straordinarie collezioni effetto cemento che riproducono la materia nel dettaglio, con fedeltà e accuratezza conservando un aspetto compatto ed elegante sotto ogni luce e angolazione.

Gli amanti dello stile metropolitano non potranno che apprezzare la serie Ikon, una proposta che già nel nome esprime un carattere forte grazie all'inconfondibile anima del cemento. Ispirata all'urban style, questa linea reinterpreta la materia grezza nel gres porcellanato, un materiale versatile ed eccellente per prestazioni tecniche ed estetiche. Con il maxi-formato 120x278 cm - spessore 6 mm - è una soluzione in grado di vestire in modo omogeneo pavimenti e rivestimenti e soddisfa le richieste di architetti e progettisti con le sue elevate performance.

Protagonista di questa collezione è la materia, che Keope ha reinterpretato in un'esclusiva e accurata selezione di toni neutri - Sky, Grey, Beige, Silver, White - disponibili in finitura Matt ed esaltati da leggeri grafismi che movimentano la materia e impreziosiscono gli ambienti. Il risultato sono superfici ultra-contemporanee ideali sia per progetti residenziali sia commerciali.

Affascinante e originale, Ikon è disponibile anche nei formati 120x120, 60x120, 30x120, 60x60, 30x60 cm. La serie si declina anche nel sistema K2 in 20 mm di spessore ideale per l'outdoor.

Chi ricerca un effetto industrial chic amerà le grafie della collezione Noord con le sue contaminazioni metalliche e le sue calligrafie industriali.

Frutto dell'incessante evoluzione tecnologica sostenuta dall'azienda, Noord è prodotta con coefficiente antiscivolo Natural

R10 che dona alla superficie della piastrella un'impareggiabile morbidezza.

Contraddistinta da uno stile minimal e raffinato, Noord con la sua accurata selezione di toni neutri - Anthracite, Gold, Grey, Taupe e White - si rivela una collezione dall'anima essenziale e al contempo decisa: gli elementi di colore e i particolari effetti grafici ton sur ton arricchiscono il movimento e l'effetto estetico delle pavimentazioni.

Con i suoi richiami industrial chic, Noord si rivela un prodotto trasversale pensato con equilibrio e coerenza sia per il residenziale sia per i grandi spazi commerciali, con una più spiccata inclinazione per la seconda destinazione d'uso.

Originale e dal fascino grunge, la serie è disponibile anche in un'ampia varietà di formati - 120x120, 60x120, 30x120, 80x80, 60x60, 30x60 cm - tra cui il listello da rivestimento 9,7x60 cm, che completa la proposta di Ceramiche Keope, garantendo così risultati all'insegna della massima versatilità. Noord è disponibile anche nella versione K2 20mm nei formati 120x120 (Grey/White), 80x80 (Grey/Anthracite/White), 60x60, 30x60 in 4 colori (Grey, Gold, Anthracite, White).

Che si tratti di cucine, ambienti bagno o raffinati open space, l'effetto cemento declinato per il pavimento o scelto come rivestimento, sia esterno sia interno, si rivela una scelta all'avanguardia del design e dell'arredo. Come tutta la produzione di Ceramiche Keope, le collezioni effetto cemento si contraddistinguono per l'alto livello progettuale e qualitativo e traggono ispirazione da ricerche volte a interpretare i trend più attuali per anticipare le esigenze del mercato.



THE SPACE OF STONE AND LOTOUS: UN INCONTRO TRA ORIENTE E OCCIDENTE PER UNA NUOVA SALA ESPOSITIVA A SHANGHAI REALIZZATA IN KERLITE

Nasce dalla combinazione di elementi culturali orientali con i materiali di alta qualità di Cotto D'Este in Kerlite, il nuovo progetto firmato dallo studio di progettazione Minax a Shanghai. Una sala espositiva con sala da tè: uno spazio costruito proprio attraverso un uso attento di superfici, luci e ombre, capaci di modellare le architetture e definire scene dal carattere spettacolare.

Ad ispirare il progetto, il termine "zhai", che indica le sale studio dei letterati cinesi e che, secondo la tradizione, richiama elementi di meditazione e introspezione. Lo scopo è stato quello di creare uno spazio funzionale arricchito di simboli culturali della tradizione, come la pietra e il loto, al fine di costruire un'esperienza immersiva e del tutto unica attraverso i materiali.

IL CONTRIBUTO DI COTTO D'ESTE

Per l'intero progetto, sono state utilizzate le lastre sottili in Kerlite di Cotto d'Este: massima espressione di bellezza e tecnologia. Nel progetto, è stato possibile integrare diverse collezioni, esprimendo in pieno le potenzialità materiche, estetiche e funzionali di una linea esclusiva e di pregio.

È Vanity, nel formato 2600x1200mm e nel colore Dark Brown, protagonista dell'intera sala espositiva: una collezione



nota per sublimare l'estetica dei marmi più eleganti e minimali. Stessa scelta anche per le colonne poste al centro dello spazio e per il piano del tavolo della sala da tè. All'interno della sala, uno stagno con un fiore di loto formato da lastre della collezione già citata, ma presente qui nella variante bianco statuario, e della collezione Pietra D'Iseo nei formati 2600x1200 mm, proietta piccole ombre in un gioco dinamico di forme. Le pareti, rivestite da lastre della linea Cement Project dai colori cangianti che, insieme all'illuminazione, generano movimento nello spazio. Dalle tre finestre di forma circolare dell'open space si può scorgere il glicine che tende a espandersi in tutto il giardino, conferendo una vista suggestiva dalla sala da tè, rivestita con le superfici della collezione Exedra nel colore Travertino e scelta nel formato 3000x1000 mm, le cui

venature vengono rese con una tridimensionalità in grado di trasmettere estrema profondità visiva. Per i gradini quadrati e rettangolari sul pavimento si è invece optato per la linea Forest, nella variante Cembro e nel formato 3000x1000 mm, scelta anche per la decorazione murale ma nella tonalità Noce, in grado di riprodurre differenze di rugosità e di rilievo tipiche del legno invecchiato e piattato artigianalmente.



INAUGURATO PRESSO L'HEADQUARTER DI TORRE MAINA, L'INNOVATIVO HUB RAPPRESENTA L'INCONTRO TRA DESIGN E KNOW HOW AZIENDALE.

"Questo è il segreto dell'ospitare. Far sentire i tuoi ospiti benvenuti e a casa propria. Se lo fai onestamente, il resto prende cura di sé stesso (Barbara Hall)".

Uno spirito che Ceramica Fondovalle ha pienamente interpretato nel rifacimento dei propri spazi espositivi, un ambiente che diventa non solo dimostrativo dei prodotti e del know how aziendale ma soprattutto si connota come un ambiente da vivere. La nuova "casa" Fondovalle è un connubio perfetto di colori, materiali e scoperta sensoriale delle collezioni e delle soluzioni ceramiche, collocate in un setting attrattivo ed ospitale.

Dalle nuance pop dell'ingresso, eco dei colori vividi dello stile di Warhol, la visita all'hub prosegue in un susseguirsi di ambientazioni e materia mai eguali. Ad accogliere il visitatore è l'ambiente che per antonomasia rappresenta la casa: la cucina.

Qui accostamenti cromatici tra nuance chiare e scure, con dettagli decorativi alle pareti, delineano uno spazio dove il grès porcellanato è protagonista delle superfici e dei complementi d'arredo come tavoli e work top completamente realizzati con lastre effetto marmo.

Il cammino all'interno del "laboratorio" Fondovalle apre panorami di interior design contemporanei ed in linea con i trend del momento. Mix audaci di colori e forme caratterizzano gli ambienti dedicati al relax dove è possibile osservare la versatilità dei prodotti. Da pavimenti e rivestimenti che spaziano da tonalità neutre a sfumature accese, espressione di un carattere e di un'identità ben definita, si passa a piatti doccia e lavabi interamente costruiti con materiali di prima qualità dove l'estetica cattura lo sguardo dell'osservatore.

Attenzione ai dettagli, soluzioni d'avanguardia e gusto ricercato, sono gli ingredienti che identificano e raccontano il nuovo spazio Fondovalle come luogo dove trovare materiali innovativi per i progetti di design e come ambiente dove sentirsi a casa.



PIEMME: MAJESTIC PURE SELECTION

Calacatta, Statuario, Arabescato e Dolomiti: sono le quattro trame nobili dei marmi italiani che rivivono sulla superficie della nuova collezione di piastrelle Majestic Pure Selection.

A riprodurre la purezza, le venature e il candore della materia prima originale, una tecnologia di stampa digitale ad altissima risoluzione. Il riferimento alla grande tradizione italiana dei marmi più richiesti al mondo richiama suggestioni scultoree, con la luce che penetra nella superficie prima di essere riflessa, conferendo una speciale luminosità al pavimento in ceramica.

Majestic Pure Selection è quindi pensata per arredare ambienti di grande eleganza, in ambito residenziale e in spazi pubblici importanti. Peraltro è possibile giocare con i rivestimenti a parete alternando al "marmo" piastrelle a mosaico oppure le trame vegetali "Grove" e "Foliage".



DAI MARMI PREGIATI ALLA CERAMICA

Il Calacatta, marmo bianco per eccellenza, ha uno sfondo candido, con venature di colori variabili dall'oro al beige e al grigio.

Lo Statuario, proviene anch'esso dalla regione di Carrara, ha invece venature meno intense di colore grigio, che creano un bellissimo contrasto con lo sfondo. Molto simile al marmo venato, il Marmo Arabescato ha un colore bianco cristallino e si distingue per le sue

venature distribuite dal colore intenso.

Il Bianco Dolomiti è invece caratterizzato da un bianco latte a grana fine, con base bianca molto pulita e pura e venature leggere.

I marmi ceramici Majestic Pure Selection sono disponibili nei formati 60x60, 60x119,5 e 119,5x119,5 cm.

NUOVA FORMA PER L'OUTDOOR: CAESAR PRESENTA IL FORMATO 80X80 AEXTRA20

Aextra20 amplia ulteriormente la propria proposta progettuale inserendo nella propria gamma il nuovo formato 80x80 cm. Declinato in 5 diverse collezioni – Shapes of Italy, Quartz Essence, Materica, I.Mat, Meet –, il nuovo formato 80x80 di Aextra20 abbraccia le suggestioni materiche di Pietra, Legno e Cemento e conferisce un nuovo aspetto agli spazi esterni, garantendo alti livelli estetici e funzionali.

L'outdoor, infatti, sta diventando una delle nuove frontiere della sperimentazione nel design, con la riscoperta di aree verdi anche domestiche o di piccole dimensioni come valore aggiunto per il proprio benessere, così come per le nuove tipologie di smart working.

Caesar ha da sempre creduto e investito molto nel progetto Aextra20, il sistema di lastre monolitiche in grès porcellanato per esterno perfettamente squadrate e rettificata di spessore maggiorato di 20 millimetri, con finitura superficiale antiscivolo. La sua grande versatilità si esprime nell'ampia gamma



di formati, colori, ispirazioni materiche e pezzi speciali, oltre che nella possibilità di essere posato in 5 differenti modalità – su ghiaia, erba, sabbia, con posa sopraelevata e con la tradizionale soluzione a colla – per soddisfare le differenti esigenze di outdoor.

La proposta di formato 80x80 cm si pone come nuovo input espressivo, all'insegna della libertà e della praticità. La sua ampia dimensione, infatti, risul-

ta comunque maneggevole e si presta a creare ambienti di grande appeal, con un alto tasso di eclettismo e di funzionalità. Inoltre, è estremamente indicato per creare continuità progettuale in&out, grazie alla possibilità di abbinarsi con una vasta proposta di soluzioni indoor di 80x80 cm con spessore 9 mm.

Lo spazio esterno diventa sempre più protagonista dell'arredamento e del design e Caesar si dimostra il partner ideale per progettare insieme ogni ambiente del vivere quotidiano.



SICIS: IL NUOVO REALISMO NELLA MATERIA

A Chengdu un innovativo spazio-mostra, dove i materiali SICIS trovano un'energia inedita.

La forma secondo il concetto suprematista, movimento che diede vita all'astrattismo, forma pura che avvicina alle persone lasciando loro respiro per vedere in questi oggetti la vita, l'armonia. Questa l'essenza del pensiero dell'art director di Berry Creative di Chengdu, He Liang, che ha progettato il "World Impression Tile Exhibition Hall".

Un luogo dove le persone comunicano tra se e le cose, liberamente.

È un'intuizione totalmente nuova di esposizione, e non segue soliti metodi di visualizzazione dominanti. Nel percorso creativo, ha pensato al rapporto tra la materia e la vita reale ed è giunto alla conclusione che solo quando un prodotto è legato alla vita contemporanea, sia esso di lusso che di normale consumo, possiamo continuare a esplorarne le sue possibilità intrinseche, oltre la visione pura e semplice, per questo va generata una interazione tra lo spazio e le persone, una comunicazione a due vie.

Al secondo piano del Fusenmei Home and Building Materials Museum, l'ambiente si presenta subito in modo impattante, avvolto in pannelli acrilici magenta traslucidi, che attraggono la curiosità.

All'ingresso, lastre di vetro Vetrite, azzurra come i ghiacciai che galleggiano sull'Oceano Artico, fanno immaginare la vastità



dell'Universo e l'infinito. In contrasto con le inclusioni in acrilico rosso circostanti, è come la forza del ghiaccio e del fuoco, elegante e trasparente, calma e ardente.

Entrando, il designer ha creato uno spazio-galleria per fare in modo che le linee espositive mostrassero una sorta di cambiamenti naturali e ritmici di differenti dimensioni, in combinazione con una varietà di pareti.

Per aumentare percezione visiva del mutamento che sta intorno, nell'area aperta

della mostra, seguendo la tecnica della 'land art', troviamo una installazione composta da Vetrite Magma retroilluminata su cui si ergono pareti vulcaniche. Una luminosità scarlatta impone il tono principale. Qui le lastre di Vetrite utilizzano in modo intelligente la trasmissione della luce che sembrano dettare il flusso e la forza del magma. La montagna dà l'impressione di seguire lo scioglimento della lava per diventare soffice fino a scivolare e scorrere.

La larghezza e l'altezza delle superfici si dilatano mediante il riflesso di specchi alle pareti e la scarsa illuminazione dell'ambiente fanno sentire le persone confortevoli.

Si arriva poi ad un luogo rituale e seguendo l'idea di estetica orientale, la forma diventa strumento per comunicare verso le persone. Un'idealizzazione della visione umana.

Il sedile circolare e la cupola da cui traspare la luce portano una sensazione di benessere e fanno immaginare la perfezione delle cose, in movimento fluido.

I MOSAICI DI SICIS AL PADIGLIONE ITALIA A EXPO DUBAI

Si vestirà di un incantevole manto d'oro il Teatro della Memoria, fulcro del Padiglione Italia a Expo 2020 Dubai abitato da un ospite ormai celebre: il Gemello 3D del David di Michelangelo.

Un'opera nell'opera, il manto di mosaici è realizzato da SICIS, azienda italiana di eccellenza e Platinum Sponsor del Padiglione: le sue tessere in vetro e oro riproporranno dettagli dei disegni del Palazzo dei Normanni e della Cappella Palatina di Palermo, occupando le pareti che circondano la balconata del Teatro. La cupola mostrerà invece il cielo stellato così come appare nei mosaici di Galla Placidia a Ravenna.

Per creare questi formidabili racconti in mosaico, sono state adoperate più di due milioni e mezzo di tessere realizzate secondo processi all'avanguardia. Ognuna è stata lavorata e posata a mano da maestri mosaicisti all'interno dell'atelier ravennate di SICIS e, a sezioni ultimate, trasportata sul posto per essere collocata nella destinazione finale.

Da più di trent'anni SICIS crea mosaici artistici con materiale prodotto interamente in Italia, nelle proprie fabbriche, secondo



ITALIA

LA BELLEZZA UNISCE LE PERSONE
BEAUTY CONNECTS PEOPLE

الجمال يجمع الناس

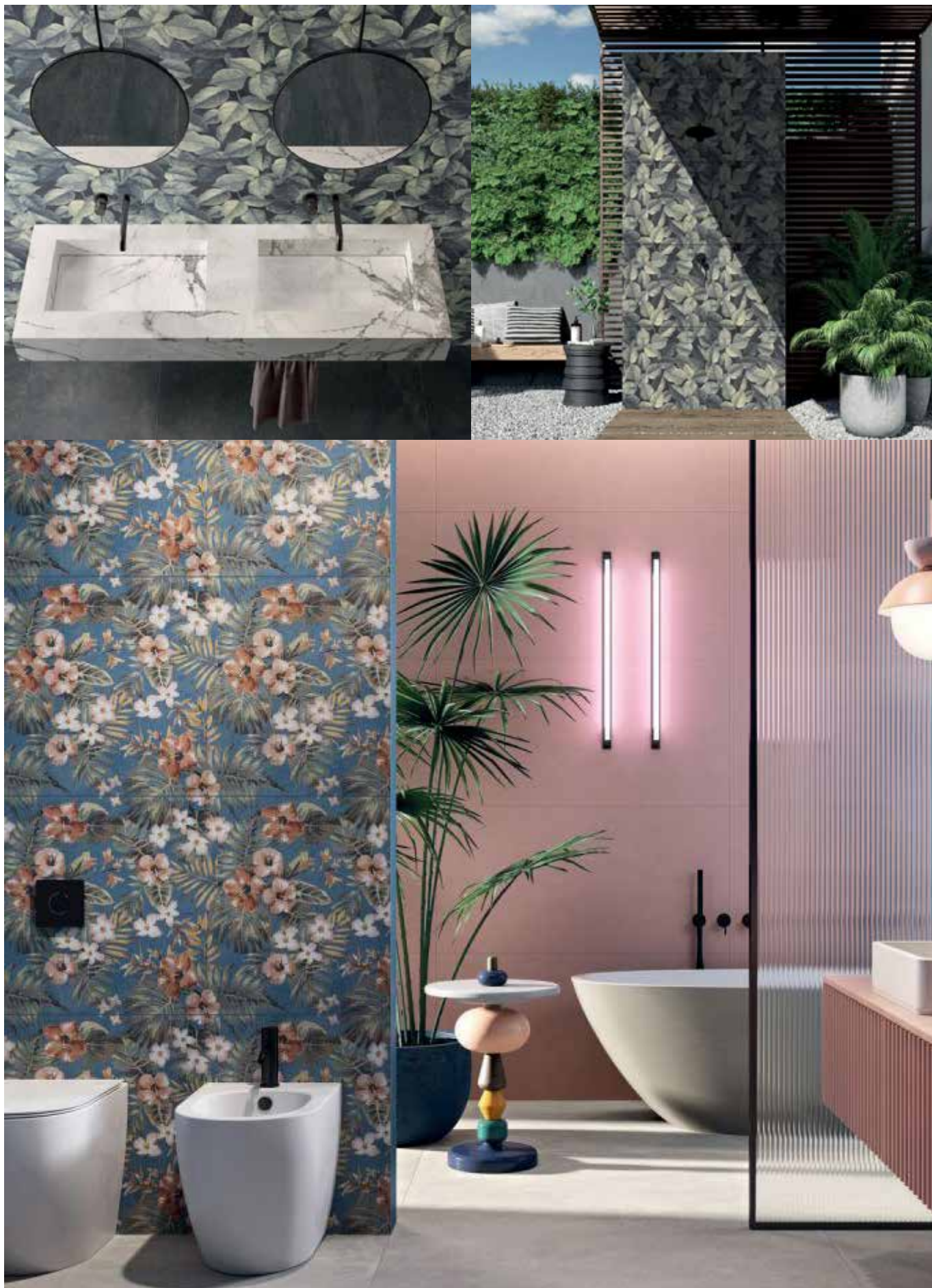
un equilibrio di ricerca e tecniche antiche, che lo ricolloca in un consumo più immediato rispetto alla tradizione. Un'appropriazione contemporanea di un nobile e formidabile passato. SICIS sposa in pieno il valore culturale e sim-

bolico del Padiglione Italia alla prima Esposizione Universale in un Paese arabo e il tema della partecipazione del nostro Paese: 'La Bellezza unisce le Persone'. Attraverso questi lavori vuole contribuire a rendere il Padiglione un ambiente capace di offrire un'esperienza indimenticabile: questo, non solo in virtù degli eventi ospitati al suo interno, ma anche grazie al grandioso progetto allestitivo e decorativo, una vera e propria galleria dove sarà possibile incontrare ad apprezzare italianità, cultura, storia, artigianalità, industria e passione. Sono queste le componenti con le quali SICIS si confronta ogni giorno, reinventando arte e creando prodotti che si distinguono, mosaici unici, inedite lastre di vetro, ma anche tessuti, arredi e oggetti di pura eleganza, gioielli e orologi che conservano un'anima distintiva, miniature in micromosaico unite a pietre rare, composizioni immersive tra gemmologia e scienza decorativa.

ABK: WIDE&STYLE MINI

L'esperienza dei "wallpaper" su grande lastra Wide&Style ha permesso ad ABK di sviluppare un rivoluzionario progetto di rivestimenti che unisce l'espressività di una palette composta da ben dieci colori con pattern decorativi che si sviluppano

in parete come tessuti o carte da parati. In una dimensione ampia, ma facile da gestire anche negli spazi più piccoli, il formato 60x120 cm si integra perfettamente con la produzione in gres porcellanato di ABK.



FILA E GREEN PEA: PULIZIA DI FINE CANTIERE A REGOLA D'ARTE PER UN MONDO PIÙ SOSTENIBILE

La partnership tra FILA e Green Pea, il primo Green Retail Park al mondo dedicato al tema del Rispetto, da poco inaugurato al Lingotto di Torino, si rafforza. I due prodotti ecosostenibili di FILA, DETERDEK PRO e CLEANER PRO, best seller dell'azienda padovana, sono stati utilizzati per il lavaggio di finitura, nella fase di pre-apertura, delle superfici, interne ed esterne, in gres porcellanato, resina e legno.

Il nuovo edificio, costruito interamente a secco con prodotti e soluzioni completamente riciclabili, è carbon free e dona nuova vita a materiali riutilizzati nel rispetto della natura come, ad esempio, il legno delle Valli Cuneesi dei pavimenti interni e quello di abete della copertura, recuperato dalle foreste della Val di Fiemme e del Bellunese, distrutte dalla tempesta Vaia dell'ottobre 2018, evento emblematico della crisi climatica planetaria.

In questo particolare contesto, dove viene data una nuova forma e una nuova vita alla natura, DETERDEK PRO, detergente a base acido tamponato, rimuove lo sporco e le incrostazioni, anche dopo la posa e di fine cantiere, pulisce a fondo, senza aggre-



dire la superficie; il detergente neutro CLEANER PRO è particolarmente adatto alla pulizia quotidiana e alle superfici delicate, come ad esempio il marmo, il legno naturale a listoni o il gres lappato.

Nel nuovo store di Torino, al piano 3 dedicato alla Bellezza, è possibile acquista-

re i detergenti e protettivi FILA, prodotti adatti a tutte le superfici, rispettosi dell'ambiente, della persona, non nocivi per gli animali domestici, totalmente atossici e VOC, e confezionati solo con imballi riciclabili. FILA Green Action non è uno slogan, ma una precisa strategia aziendale che coinvolge tutti i settori dell'azienda, dalla produzione al consumo solo di energia rinnovabile, fino alla raccolta differenziata e controllata degli scarti di lavorazione. Tutti i laboratori di ricerca e i centri produttivi sono esclusivamente in Italia e rispettano i più rigidi standard di sicurezza ambientale e sul lavoro. Inoltre, l'azienda da anni fa parte del Green Building Council Italia, associazione no-profit che sostiene lo sviluppo di edifici

ecosostenibili e ha conseguito, nel 2014, l'importante certificazione ambientale ISO 14001.

SMACCHIATORI PER PAVIMENTI FILA

Le macchie, anche quelle che sembrano impossibili da rimuovere, grazie agli smacchiatori per pavimenti FILA scompaiono. L'Azienda propone una serie di prodotti adatti a vari usi, in base alla superficie e alla sostanza macchiante. Quale scegliere?

Per le macchie di olio su pavimenti in pietra naturale, cotto, marmo, klinker, granito, agglomerati e cemento, NOSPOT è lo smacchiatore ideale. Spruzzato sulla macchia agisce rapidamente, nell'arco di quindici minuti, formando una patina bianca che cattura lo sporco grasso, come ad esempio gocce di olio. La polvere che si forma si rimuove con una spazzola e successivamente con un panno umido si tolgono i residui, per rendere completamente pulita la superficie trattata.

Per le macchie di caffè, vino, the o qualsiasi altro liquido colorato di origine organica FILA propone lo smacchiatore SR95, creato ad hoc per superfici poco assorbenti, quali il gres porcellanato, la pietra e agglomerati, i pavimenti in ceramica smaltata e i pavimenti in cemento. Pronto all'uso nel flaconcino da 75 ml, è sufficiente versarlo sulla macchia e lasciarlo agire per avere un pulito perfetto.

La ruggine è un altro problema che compare spesso in ambien-

ti esterni e nelle terrazze, ma che grazie a NORUST di FILA viene debellato facilmente! E' uno smacchiatore non acido, delicato, facile da usare e pronto all'uso. Dopo quindici minuti dall'applicazione ci si sbarazza definitivamente del problema. Il prodotto una volta versato assume una colorazione viola, con una texture densa che permette di eliminare al meglio la macchia. Grazie alla sua formulazione non acida è particolarmente indicato per superfici delicate come i marmi lucidi.

Se invece le macchie di ruggine sono molto estese, FILA consiglia DETERDEK PRO, un potente disincrostante con tensioattivi, non adatto per superfici sensibili agli acidi, ideale per il lavaggio dopo posa ma efficace anche per rimuovere la ruggine.

Per rimuovere residui di silicone, colla, nastro adesivo, vecchie etichette e residui poliuretani, ZEROSIL è il prodotto efficace che, anche grazie alla spazzola inclusa nella confezione, rimuove tutto in modo facile lasciando una gradevole profumazione di agrumi. Può essere utilizzato su gres porcellato, ceramica, marmo, vetro e metallo. FILA, con una gamma completa e diversificata si propone come "il consulente di fiducia" per ogni problema e per ogni tipo di superficie.

FILA ESPAÑA: 25 ANNI DI SUCCESSI

Soluzioni qualitative per la protezione e la salvaguardia di tutte le superfici, abbinata ad una costante ricerca su nuovi prodotti, hanno portato FILA ad essere riconosciuta, a livello internazionale, come punto di riferimento per affidabilità ed efficacia, soprattutto nei progetti a basso impatto ambientale.

Quest'anno l'azienda festeggia i 25 anni della filiale FILA España Industria Química, una realtà tecnico commerciale, con sede a Chilches - all'interno del famoso distretto ceramico di Castellon - che supporta, come partner qualificato, più di 1.200 clienti nell'area dalla Spagna al Portogallo.

La storia inizia negli anni 90 quando il desiderio di internazionalizzazione di FILA era molto forte. Dopo l'apertura infatti della filiale tedesca nel 1993, Beniamino Pettenon, attuale Presidente, forte di collaborazioni con importanti clienti spagnoli e la volontà di uno sviluppo internazionale, decide di fondare la seconda filiale all'estero con l'obiettivo di raggiungere l'eccellenza mondiale anche attraverso un'organizzazione commerciale strutturata ed efficace.

Oggi FILA España opera con un team affiatato di professionisti dell'eccellenza a stretto contatto con le aziende produttrici di gres porcellanato, nelle realizzazioni ad elevato valore aggiunto, in cui la bellezza del materiale è un plus progettuale. Grazie ad un ampio magazzino di ultima generazione, con una



capacità di stoccaggio che supera i 500 pallet, garantisce una consulenza in loco ai massimi livelli e un rapido approvvigionamento di prodotti in tutta la penisola Iberica, anche direttamente in cantiere.

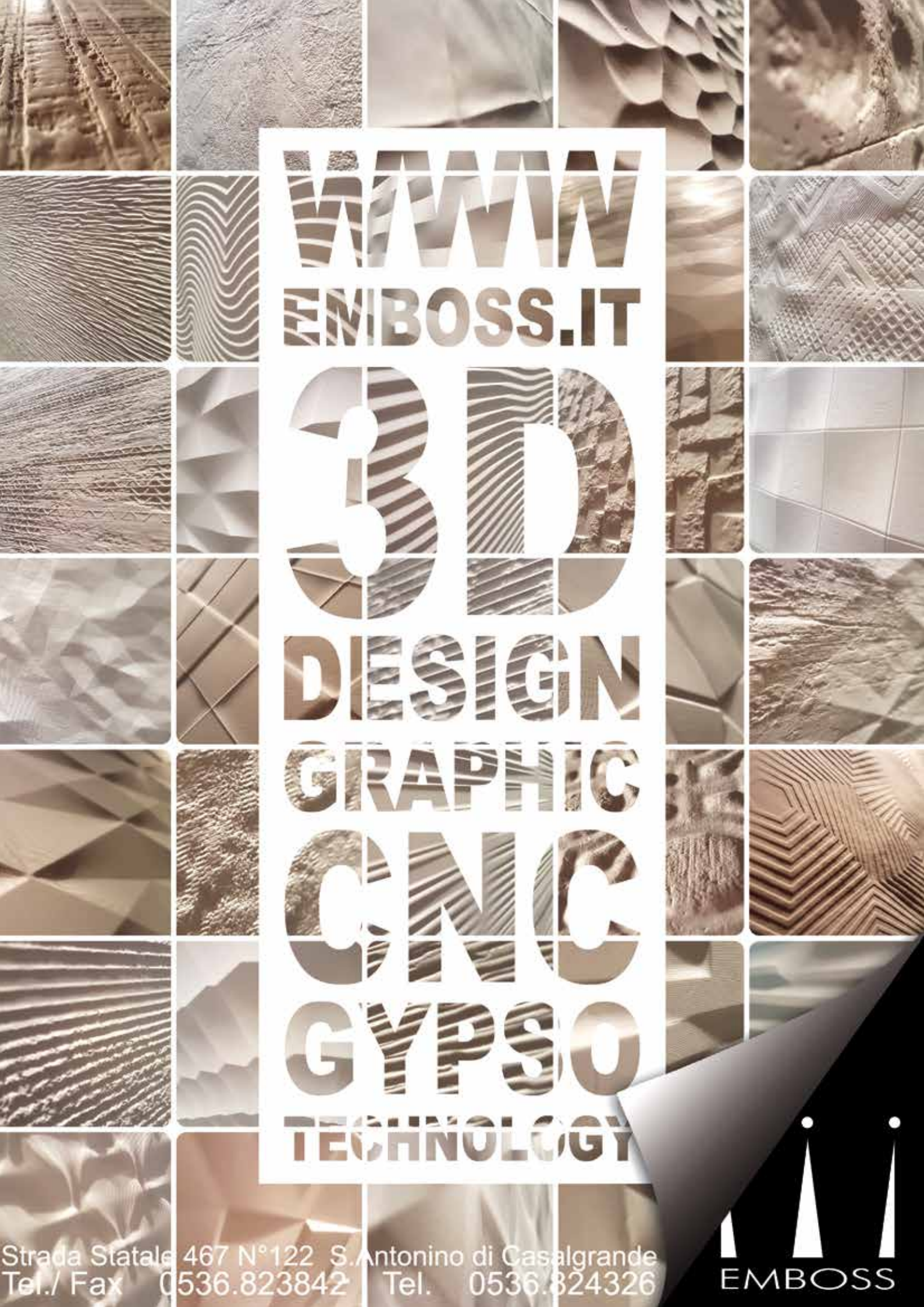
“Anche per me sono 25 anni in questa filiale - ricorda Olga Redondo, Responsabile Amministrativa della filiale iberica - e conservo molti ricordi della nostra storia, di quegli inizi non semplici fino ai successi attuali”.

“La forza della nostra filiale risiede anche nella professionalità e passione del nostro team, - afferma Paolo Gasparin, County Manager Iberia - un team che lavora in una direzione molto ben definita con un obiettivo e una responsabilità ben chiari. Solo così possiamo continuare a crescere per essere sempre più vicini ai nostri clienti, superare le loro aspettative e offrire loro un servizio e una consulenza sempre migliori.”

La qualità delle soluzioni proposte per la cura e la protezione delle superfici è testimoniata dagli interventi eseguiti, sia in residenze private, come ad esempio Villa Solitaire a Palma de Mallorca, una delle abitazioni più lussuose al mondo, sia in luoghi pubblici, come Plaza de España a Siviglia o edifici storici, come il Castillo de Belmonte a Cuenca.

25 anni di successi con la consapevolezza di essere solo all'inizio....





**WWW
EMBOSS.IT**

3D

DESIGN

GRAPHIC

CNC

GYPSONO

TECHNOLOGY

Strada Statale 467 N°122 S. Antonino di Casalgrande
Tel./ Fax 0536.823842 Tel. 0536.824326



EMBOSS

PORCELLANOSA: LUFTHANSA ATTERRA CON SUCCESSO A NEW YORK GRAZIE A KRION®

LA COMPAGNIA AEREA HA RINNOVATO GLI UFFICI DELLA GRANDE MELA UTILIZZANDO IL MINERALE COMPATTO DI PORCELANOSA GRUPO PER I MOBILI E LE DIVERSE SALE RIUNIONI.

Lufthansa atterra alla Plaza RXR di New York (Uniondale, Nassau) con nuovi uffici che mirano a potenziare e consolidare la sua presenza nel mercato statunitense.

La compagnia aerea rinnova l'immagine aziendale basandosi su due pilastri: Innovazione ed ecosostenibilità. Obiettivi che sottolineano con il minerale compatto Krion® di PORCELANOSA Grupo, il materiale di cui si è servito lo studio di architettura TPG per progettare i mobili e le sale riunioni dell'edificio.

"Nelle sessioni iniziali abbiamo scoperto la versione definitiva del progetto. Per il team era importante che l'organizzazione mantenesse la propria eredità solida nel cammino verso il futuro. Avevamo bisogno di progettare uno spazio dinamico che riflettesse il marchio, la diversità e al contempo che trasmettesse un senso di orgoglio per i visitatori e per il personale dell'ufficio", spiegano gli architetti di TPG.

UFFICI PIÙ MODERNI E SALUBRI

L'integrazione di Krion® Snow White 1100 EAST K-Life negli



spazi di lavoro e relax ha rinnovato le strutture con un design più salubre ed ecosostenibile. Nelle sale di lavoro e di riunioni disposte sui tre piani di questa sede, prevalgono gli spazi ampi con un arredamento futuristico, in cui il colore bianco puro di K-Life, la luce naturale e i mobili in stile nordico rafforzano l'idea di ufficio aperto e collaborativo.

Questa distribuzione va unita ai valori aziendali che hanno come priorità il benessere, l'ordine e la sicurezza. Una filosofia rappresentata perfettamente dal minerale compatto Krion® Snow White 1100 EAST K-Life, un materiale fotocatalitico che contribuisce a ridurre l'inquinamento ambientale e migliora la qualità di vita dei lavoratori e delle

lavoratrici. Essendo facile da pulire e con una porosità nulla, le proprietà batteriologiche del minerale consentono di eliminare i microorganismi dalla superficie e di rafforzare l'igiene e la salubrità della sala. Inoltre, i giunti impercettibili, unitamente alla resistenza agli urti e ai graffi, consentono di creare tavoli infiniti e banconi privi di separatori che durano più a lungo. "Il team voleva creare un design ispirato all'aviazione e denominare le sale conferenze con i codici di aeroporti di tutto il mondo, in un ambiente fresco e moderno", spiegano i soci di TPG.

COSENTINO: IL FASCINO E LA DELICATEZZA DI DEKTON® ENTZO

Nel cuore della Sicilia nord-occidentale, a pochi chilometri da Palermo, esiste un paesino dal gusto vintage che ospita sin dal XV secolo una nutrita comunità di origine albanese - gli Arbëreshe - stabilitasi lì per sfuggire alle persecuzioni religiose. Piana degli Albanesi è un piccolo comune situato, in una posizione strategica, sul versante orientale del monte Pizzuta ed è rinomato per la produzione dei cannoli siciliani. Ancora oggi, in questa località di montagna, la comunità Arbëreshe coltiva la propria cultura custodendone tutta la tradizione, inclusa la lingua madre.

È in questo contesto che affondano le radici dello storico Drita Kafè, un'attività a conduzione familiare che costituisce di fatto l'unico caffè della zona in grado di offrire, oltre ad una produzione di dolci tipici e al servizio di tabacchi, anche un ambiente elegante, piacevole e senza tempo in cui consumare comodamente colazioni, pranzi veloci e deliziosi aperitivi.



Ferrara Quarzi, realtà consolidata nel campo della trasformazione dei materiali a marchio Cosentino, ha affiancato l'Ing. Giusy Scalia nei lavori di restyling di questo storico locale scegliendo Dekton® Entzo per i rivestimenti.

La rivoluzionaria superficie ultracompatta del Gruppo Cosentino, frutto di una miscela sofisticata di materie prime come vetro, materiali porcellanati di ultima generazione e quarzo, ha rappresentato

una soluzione in grado di coniugare estetica e funzionalità. Dekton® è infatti dotato di straordinarie proprietà meccaniche - elevata resistenza ai graffi, alle macchie, al calore e ridotta porosità - che, nel progetto del Drita Kafè, l'hanno reso estremamente versatile ampliandone le possibilità applicative nei diversi spessori: dal bancone del bar (12mm) ai tavolini (20 mm) fino alle pareti e ai pavimenti (8mm) che ben si abbinano al parquet in legno che ne completa l'arredamento.

GREENTECHNOLOGY



TORRECID
Italia S.p.A.

GLUCID

ECOINKCID

ECOINK-CID®, offre la soluzione di colla con formulazione base acqua per l'applicazione di graniglie.
La prima soluzione a base acqua per la decorazione digitale delle superfici ceramiche.

2LOWINKCID

È la nuova gamma di colla digitale a base solvente in grado di ridurre significativamente le emissioni e gli odori.
La soluzione 2LOW-INKCID è il risultato della leadership mondiale in innovazione e costante impegno per l'ambiente.

STYLECID

CERAMICHE KEOPE CONFERMA IL SUO RUOLO DA PROTAGONISTA NEI RIVESTIMENTI EFFETTO LEGNO CON LE COLLEZIONI ULTRAMOD E LINEO.

Ceramiche Keope, azienda che nei suoi 25 anni di storia si è contraddistinta per l'eccellenza tecnologica ed estetica nella produzione di gres porcellanato sia per ambienti interni che per l'outdoor, introduce due nuove collezioni che rafforzano la presenza dell'azienda nell'ambito delle superfici ceramiche effetto legno: Ultramod e Lineo.

Il gres porcellanato effetto legno è un materiale altamente versatile ed è perciò possibile applicarlo in diversi ambienti. Innanzitutto, per ottenere un effetto di continuum tra indoor e outdoor è possibile posare queste collezioni in tutta la casa, così da creare ampi spazi da vivere e godere in continuità tra natura e design. Le serie poi possono essere scelte per rivestire la stanza da bagno e l'ambiente cucina - considerando l'ottimo risultato in termini di resistenza all'acqua e all'umidità - o la zona notte dove si ricerca spesso una sensazione di comfort ed raffinatezza.

Inoltre, le collezioni Keope, ricche di formati e finiture, sono perfette per l'ambito commerciale di negozi, bar e ristoranti in particolare per le caratteristiche di resistenza al calpestio e all'abrasione, per la facilità di pulizia e per l'igienicità. Per composizione mineralogica e processo produttivo, a rendere impareggiabile il gres porcellanato di Ceramiche Keope - oltre agli aspetti estetici - sono infatti le caratteristiche tecniche: è anche ingelivo e resistente alle macchie, sopporta sollecitazioni e attacchi chimici quindi è ideale per la posa sia all'interno sia all'esterno.

La spinta verso il continuo miglioramento è sempre più centrata sull'avanguardia produttiva e si consolida ora con due collezioni sinonimo di alta qualità made in Italy ed eco-sostenibilità:

COLLEZIONE ULTRAMOD

Ceramiche Keope riscopre la nobiltà del legno con Ultramod, una linea rivoluzionaria e anticonvenzionale

capace di esaltare il carattere e lo spirito della superficie legnosa e delle sue essenze rare.

Ispirandosi alle lavorazioni tipiche degli anni '50 '60, l'azienda ha espresso la sua eccellente abilità nella trasformazione della materia con Ultramod, una collezione estremamente originale in cui i decori inediti rimandano a una nuova golden age del legno: bostamarinde, zebano, palissandro, noce e ziricote che mostrano striature snodate e cromie di singolare eleganza.

Perfetta negli ambienti commerciali indoor - showroom, luxury hotel e design restaurant - ma anche nei contesti residenziali più dinamici, il formato della doga 20x120 cm permette alla collezione di adattarsi a qualsiasi tipologia d'interni.

COLLEZIONE LINEO

Per esaltare la naturalezza del legno con un tocco di contemporaneità e dare vita a un elegante connubio tra modernità e tradizione, Keope presenta inoltre Lineo, una proposta più tradizionale che si caratterizza per l'eleganza senza tempo grazie alle sue grafiche all'avanguardia.

Ideale soprattutto per progetti residenziali intimi ma adattabile anche ad ambienti commerciali e pubblici, la serie Lineo gode di tinte legnose aggraziate e calibrate su cinque gradi di intensità: dai pigmenti di Honey, rubati al miele, passando per le nuance Sand e Brown, fino ai toni color noce di Walnut e quelli nivei di White. Il decoro Row, infine, allarga il campo d'azione della serie con la sua composizione di suggestioni decò.

Ampie sono le possibilità applicative grazie ai formati 20x120, 60x120 e 30x120 cm - quest'ultimo disponibile nella versione K2 20mm - ed è notevole anche la caratteristica della serie di poter convivere in affinità o complementarietà con i numerosi effetti proposti dalle superfici Keope.

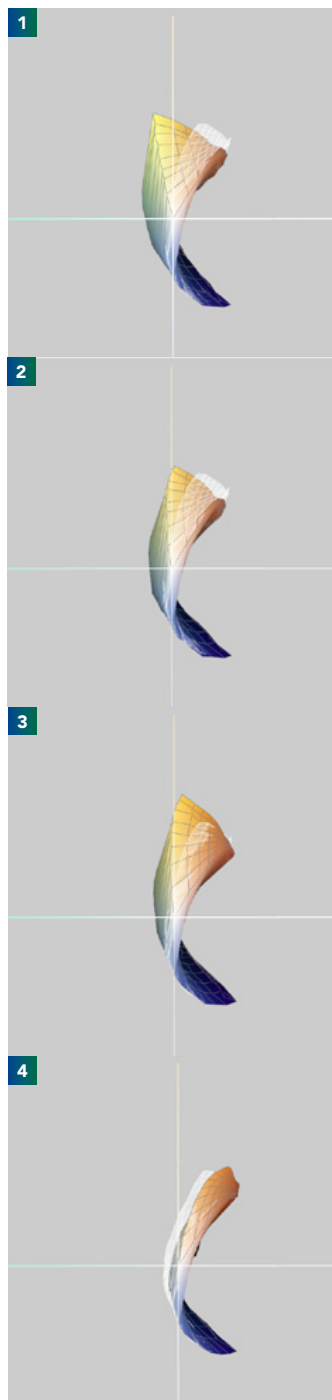


Il Digital R&D Lab di Sicer, storico colorificio ceramico, ha sviluppato in questi ultimi mesi una nuovissima gamma di inchiostri, con l'obiettivo di offrire alle aziende produttrici di piastrelle differenti combinazioni per ottenere la quadricromia perfetta. La nuova serie Custom SCD2000 è infatti costituita da diversi codici di inchiostri che permettono all'utilizzatore di scegliere la combinazione di quadricromia ottimale, in base alle proprie esigenze di risultato. Da anni, ormai, Sicer offre la possibilità di ottenere risultati eccellenti e un ampliamento di gamut unico, sfruttando l'esacromia, ossia con l'inserimento degli inchiostri speciali Vibrant Red SCD088 e Brilliant Yellow SCD018. Ora, l'obiettivo perseguito con la serie Custom SCD2000 è di garantire risultati molto più performanti anche in quadricromia e senza l'aggiunta di due ulteriori barre di colore. La serie Custom SCD2000 è costituita da un nuovo inchiostro black, SCD2071, estremamente performante anche per ottenere superfici nere assolute, un nuovo cyan SCD2062, tre diversi inchiostri honey/yellow e due red brown/orange. Il risultato ottenuto con l'impiego di questa nuova serie è un gamut molto più ampio rispetto alla tradizionale quadricromia, con un potenziamento decisamente accentuato soprattutto nelle aree ove il gamut standard può risultare a volte carente: colori aranciati, rossi, gialli, verdi. Le possibili combinazioni realizzabili con gli inchiostri Custom SCD2000 sono quattro, ognuna delle quali ha una finalità precisa.

La prima combinazione (fig. 1) è costituita da: Cyan SCD2062 - Red Brown SCD2080 - Yellow Pr SCD2010 - Black SCD2071.

Questa soluzione è ottimale per il rivestimento e per chi lavora con inchiostro giallo limone nel canale Y. I risultati immediati sono colori molto più intensi, quindi con minor consumo totale di inchiostro, e un incremento importante delle tonalità colore, in particolare:

- Area Gialli: aumento delle tonalità dal 20% al 40%;



- Area Verdi: aumento delle tonalità dal 20% al 30%;
- Area Arancioni: aumento delle tonalità dal 10% al 15%.

La seconda combinazione (fig. 2) è composta da: Cyan SCD2062 - Red Brown SCD2080 - Honey SCD2015 - Black SCD2071.

Questa soluzione risulta perfetta per realizzare prodotti da pavimento e per ampliare il gamut della quadricromia nelle regioni dei gialli dei verdi, degli aranciati e dei rossi. Più in dettaglio:

- Area Gialli: aumento delle tonalità dal 15% al 20%;
- Area Verdi: aumento delle tonalità dal 5% al 10%;
- Area arancioni: aumento delle tonalità dal 15% al 25%.

Un ampliamento ulteriore del gamut può essere ottenuto anche con due nuovi inchiostri, chiamati Hybrid, che sostituiscono il Red Brown e l'Honey nel canale del rosso e del giallo e che vanno a formare la terza combinazione (fig. 3), composta quindi da: Cyan SCD2062 - HYBRID Red SCD2083 - HYBRID Yellow SCD2018 - Black SCD2071. Proprio grazie all'inserimento di Hybrid Red e Hybrid Yellow, questa terza combinazione consente un ampliamento di gamut realmente unico, ottimale quindi per avvicinarsi al gamut ottenibile con gli inchiostri speciali Vibrant Red SCD088 e Brilliant Yellow SCD018, ma senza occupare due barre aggiuntive. L'aumento delle tonalità in questa combinazione è molto evidente, soprattutto nelle aree dei gialli e degli arancioni nelle quali va dal 25% al 35%. La Figura 4 mostra la quarta ed ultima combinazione dalla serie Custom SCD2000, sviluppata da Sicer appositamente per chi lavora già con giallo speciale SCD018E ed è costituita da: Cyan SCD2062 - Red Brown SCD2083 - Orange SCD2044 - Black SCD2071. Con questa quadricromia, abbinata all'inchiostro speciale giallo o rosso, il gamut risulta veramente completo ed irraggiungibile in altro modo.



PIERLUIGI GHIRELLI ELETTO PRESIDENTE DI CERAMICOLOR - FEDERCHIMICA

L'Assemblea di Ceramicolor, Associazione di settore di Federchimica che rappresenta i colorifici ceramici e produttori di ossidi metallici, ha rinnovato gli Organi Direttivi e ha eletto nuovo Presidente dell'associazione Pierluigi Ghirelli (Zschimmer & Schwarz Ceramco).

Alla Vice Presidenza sono stati eletti Claudio Casolari (Metco) e Daniele Bandiera (Vetriceramics).

All'associazione, che rappresenta 16 imprese con oltre 400 milioni di euro di fatturato, aderiscono le aziende produttrici in Italia di fritte e smalti, coloranti e relativi ausiliari per ceramica e metalli, pigmenti inorganici e ossidi metallici.

Pierluigi Ghirelli ha una pluriennale esperienza aziendale nel settore ceramico ed è amministratore delegato di Ceramco, ZS Asian (sede indonesiana) e Global Tile sector Manager per il gruppo Zschimmer & Schwarz.

"Sono davvero onorato di essere stato eletto Presidente di un'associazione che in questi ultimi anni è cresciuta molto e ha saputo mettersi in gioco su diversi fronti grazie alle ampie competenze di tutti gli associati coinvolti. Il mio grazie va anzitutto alla squadra che è al mio fianco composta da imprenditori e manager tecnicamente preparati e fortemente motivati – ha dichiarato Ghirelli - La crisi nel nostro settore e la pandemia di questo ultimo anno ci hanno davvero messi alla prova.



La nostra scommessa, in parte già vinta, è di essere capaci di reinventarci in termini di prodotto e di processo. L'associazione nazionale che ho l'onore di presiedere riunisce le migliori aziende, che da sempre, in stretta collaborazione con le altre imprese che operano nel settore, hanno avuto un importantissimo ruolo nell'affermazione dell'italianità e della qualità estetica del manufatto ceramico. A livello associativo continuerò nel solco di chi mi ha preceduto, operando affinché la collaborazione a livello di filiera e le competenze possano essere alla base di un ulteriore sviluppo del Distretto che già oggi è una eccellenza a livello internazionale".

I colorifici rivestono un ruolo fondamentale per la ceramica. Il settore, con investimenti in ricerca e sviluppo molto rilevanti, punta su prodotti

sempre più specialistici che, operando con particolare attenzione alla compatibilità ambientale, garantiscono ai produttori di ceramica standard di elevata qualità e bellezza apprezzati in tutto il mondo.

"Nel rapporto tra scuola e azienda – prosegue Ghirelli – si cela la vera scommessa del futuro, per il quale sono necessari tecnici e dirigenti, competitivi e tecnicamente preparatissimi. I nostri competitor internazionali non fanno sconti e il progresso parte dalla cultura tecnica che ci ha da sempre resi unici".

CERAMICOLOR è l'Associazione Nazionale Colorifici Ceramici e Produttori di Ossidi Metallici, alla quale aderiscono imprese italiane e multinazionali produttrici di fritte, smalti, coloranti e ausiliari per ceramica, pigmenti inorganici ed ossidi metallici.

CERAMICOLOR è una delle Associazioni di Settore di FEDERCHIMICA, Federazione Nazionale dell'Industria Chimica, che fa parte di CONFINDUSTRIA e aderisce a Eurocolor.

Le aziende di Ceramicolor sono un importante esempio di chimica al servizio della Ceramica alla quale viene fornito il vero valore aggiunto che permette al prodotto italiano di eccellere su tutti i mercati mondiali. Il processo di studio e ricerca nell'applicazione dello smalto riveste un ruolo fondamentale per la ceramica. Questi aspetti sono il vero punto forte dei colorifici che effettuano annualmente investimenti molto rilevanti e spesso in percentuale superiore a quelli delle aziende chimiche tradizionali.

Il settore dei colorifici ceramici presenta le seguenti caratteristiche:

E' un esempio di chimica al servizio della Ceramica
- Le imprese hanno un livello di globalizzazione elevato

- Aziende orientate a forti investimenti in ricerca e sviluppo
- Il processo di studio e ricerca riveste un ruolo fondamentale per la ceramica
- Il processo di affinamento dei prodotti, associati ai necessari servizi forniti per l'applicazione dei medesimi, ha ormai spostato il settore verso le "specialità".

Il settore comprende tradizionalmente la produzione di smalti, fritte, pigmenti, coloranti usati nell'industria ceramica (piastrelle, stoviglie, sanitari, ecc.) e in misura minore nell'industria meccanica (soprattutto per finitura superficiale di elettrodomestici e prodotti per la casa). Il settore comprende anche alcune aziende produttrici di ossidi metallici che trovano diffusione, per ben oltre la metà del loro impiego, nei processi di reazione chimica finalizzati all'ottenimento di pigmenti e fritte. Sono, tuttavia, presenti anche nella composizione di prodotti antiruggine e di stabilizzanti.





TAILOR-MADE SOLUTIONS FOR CERAMIC INDUSTRY

Zschimmer & Schwarz Ceramco is a leading chemical company that offers not just products but above all **custom solutions** and **360 degree support** at each step of the ceramic production process. The highest quality through environmentally minded practices.

ceramco.it
zslab.it

- ▶ PROVIDING SOLUTIONS
- ▶ SHARING KNOW-HOW
- ▶ CHEMISTRY TAILOR-MADE



ZSCHIMMER & SCHWARZ
CERAMCO

CERAMICHE CON PROPRIETA' ANTIBATTERICHE: LA PROSPETTIVA Z&S CERAMCO

Il tema complesso delle ceramiche antibatteriche è oggi ormai presente nell'agenda di un ampio numero di produttori del comparto.

I laboratori Z&S Ceramco, da tempo impegnati ad esplorare questo campo d'indagine, hanno di recente sviluppato una varietà di soluzioni in grado di dare risposte alle sempre più incalzanti richieste di un mercato divenuto sotto questa prospettiva estremamente esigente.

La scelta dell'azienda si è focalizzata sull'uso di principi attivi a base di argento colloidale liquido (allo stato metallico o sotto forma di composto chimico) che agiscono per contatto sugli agenti patogeni danneggiandone le principali funzioni fisiologiche.

Due sono le traiettorie intraprese. Da un lato le applicazioni post-cottura caratterizzate dall'additivazione del medium all'interno dei prodotti destinati al trattamento antimacchia post lappatura. Dall'altro le applicazioni pre-cottura che prevedono l'inserimento del principio attivo all'interno dello smalto crudo o come applicazione sullo smalto mediante aerografo (top glaze).

APPLICAZIONI POST-COTTURA

La gamma Polishield, già in uso come protettivo turapori antimacchia, si arricchisce dei suoi corrispondenti funzionalizzati Polishield AF. Ogni articolo – in grado di reticolare all'interno delle porosità aperte senza alterare l'estetica del materiale – presenta una diversa formulazione sulla base della finitura del materiale (lappatura naturale o a specchio, levigatura, etc.) e delle macchine levigatrici utilizzate.

APPLICAZIONI PRE-COTTURA

Gli articoli funzionalizzati della gamma Legocer AF nascono invece come leganti concentrati, facilmente solubili, indicati per smalti top glaze e pensati come ultima applicazione sul supporto ceramico prima del ciclo di cottura. Il loro utilizzo conferisce allo smalto, unitamente alle importanti proprietà igienizzanti, una maggiore resistenza meccanica, assolvendo in questo modo a una duplice funzione.



**ZSCHIMMER & SCHWARZ
CERAMCO**

CERAMIC TILES & ANTIBACTERIAL PROPERTIES: THE Z&S CERAMCO'S PERSPECTIVE

The complex issue of antibacterial ceramics is currently in the agenda of a wide number of ceramic tile companies.

The Zschimmer & Schwarz Ceramco laboratories have been conducting research in this field for some time now and have recently developed a variety of solutions capable of meeting the urgent and increasingly diversified needs of the market.

The approach adopted by the company focused on the use of active ingredients based on liquid colloidal silver (either in the metallic state or in the form of a chemical compound) able to act on pathogens through direct contact, inhibiting their key physiological functions.

The proposed application solutions can currently be divided into two broad categories. Firstly, post-firing applications, which involve adding the medium to products intended for post-lapping anti-stain treatment. Secondly, pre-firing applications consisting in adding the active principle in the glaze or in spraying it on the glaze by means of airbrush system (top glaze).

POST-FIRING APPLICATIONS

The Polishield range, already used to improve stain resistance, has been expanded with the addition of a corresponding series of functionalized versions called Polishield AF. Each product – by undergoing a process of cross-linking inside the open pores without altering the aesthetic qualities of the ceramic material – has a different formulation according to the final finish of the material (natural or mirror lapped, polished, etc.) and the polishing machines used.

PRE-FIRING APPLICATIONS

The functionalized products in the Legocer AF range are available as readily soluble concentrated binders suitable for top glazes and intended for use as the final application onto the ceramic substrate prior to firing. Along with their important sanitizing properties, they also give the glaze greater mechanical strength, therefore performing a double function.





SACMI APPROVA IL BILANCIO 2020: TENGONO FATTURATO E LAVORO, CONFERMATA LA LEADERSHIP TECNOLOGICA

STRAORDINARIO L'IMPEGNO DEL GRUPPO PER ASSICURARE DURANTE TUTTO L'ANNO LA CONTINUITÀ IN SICUREZZA DELLE ATTIVITÀ PRODUTTIVE E DI ASSISTENZA. FORTI GLI INVESTIMENTI NELL'INNOVAZIONE DI PRODOTTO E SULLA NUOVA "CULTURA DIGITALE" IN AZIENDA.



Fatturato sopra 1,1 miliardi di euro, patrimonio netto stabile, a 682 milioni di euro. Accanto, una conferma della base occupazionale, quasi 4.600 dipendenti, e della leadership tecnologica in tutti i mercati. Questi i numeri del Gruppo SACMI, comunicati all'Assemblea dei Soci della capogruppo nella seduta di ieri, 14 maggio 2021, e contenuti nel bilancio 2020 approvato dal Consiglio di Amministrazione.

Una straordinaria risposta ad una stagione profondamente segnata dalla crisi sanitaria che, specialmente nel primo semestre, ha comportato il blocco delle catene del commercio internazionale accanto alla temporanea sospensione delle attività produttive in alcuni settori.

“SACMI ha dimostrato, in questo anno molto particolare, di essere attrezzata per affrontare anche questa sfida”, ha sottolineato il Presidente, Paolo Mongardi. Primo passo, la pronta messa in sicurezza di tutti i lavoratori, “che ha consentito di garantire la continuità delle attività produttive e di assistenza in Italia e nel mondo. Un risultato – aggiunge Mongardi – raggiunto grazie alla responsabilità, passione e competenza di tutte le nostre persone ed affrontato a partire dalla diffusione in azienda, ad ogni livello, di una nuova cultura digitale”.

Contrattualizzazione dello smart working, un programma specifico per la tutela del personale viaggiante, riorganizzazione degli spazi e delle attività in azienda. In più, tante attività per dimostrare in ogni momento la propria vicinanza al cliente. Questa la strategia di SACMI per muoversi attraverso la tempesta globale, che ha consentito di cogliere immediatamente i segnali di ripresa nel secondo semestre e chiudere l'anno con un importante portafoglio ordini. Quanto basta, in sostanza, per guardare al 2021 con fiducia, agevolata anche dal ritorno di una certa serenità sui mercati, parallelamente alla diffusione delle nuove terapie vaccinali. In ambito Tiles, il business più importante del Gruppo, SACMI ha risposto al calo generalizzato dei volumi con investimenti ancora più decisi sull'innovazione di prodotto e processo, dalle nuove soluzioni di formatura e decorazione per l'incremento di qualità ed estetica prodotto alle macchine e sistemi (forni, filtri, sistemi di recupero e cogenerazione) pensati per abbattere l'impatto energetico ed ambientale delle ceramiche, aumentandone la competitività. Parallelamente, SACMI rafforza il proprio ruolo di riferimento nel mercato Sanitaryware & Tableware dove, se pure in un quadro di rallentamento della domanda globale, si confermano le logiche di automazione crescente che premiano la qualità e la riconoscibilità del prodotto SACMI. In ambito packaging, il 2020 si è chiuso con l'inaugurazione della nuova Business Unit Rigid Packaging Technologies, che ha riunito e messo a sistema tutte le

attività SACMI in ambito closures, containers, preforme, post-processing e sistemi di visione. Anche in questo caso, grazie alla capacità di anticipare le normative ed il mercato, SACMI ha confermato i risultati 2019, investendo in modo particolare sulle nuove soluzioni lightweight e sulle capsule tethered, quindi ampliando la

proposta all'assemblaggio capsule complesse, grazie all'acquisizione e rapida integrazione nel Gruppo della società Velomat. Nel Beverage spicca, nel 2020, il buon andamento della vendita di etichettatrici, in particolare sul mercato americano, mentre sugli impianti completi il mercato sconta una certa prudenza nelle scelte di investimento da parte dei clienti, a causa della crisi sanitaria. Bene Defranceschi (Wine), che archivia il 2020 con il completamento di importanti progetti e si conferma riferimento nel particolare segmento della produzione e vendita di serbatoi di design in acciaio pigmentato. Sempre più rilevante nel portafoglio del Gruppo l'offerta di soluzioni in ambito Advanced Technologies e Advanced Materials. Spiccano, in questi settori, le performance realizzate insieme alle consociate tedesche nella messa a punto di nuova componentistica (batterie agli ioni di litio) per la mobilità elettrica. Anche il Packaging & Chocolate ha colto l'occasione, nel 2020, per rafforzare gamma prodotto e struttura commerciale, in particolare sullo strategico mercato europeo.

Particolare centralità, nell'anno, per i servizi di assistenza al cliente, con la capacità da parte di SACMI di completare veri e propri avviamenti di macchine e impianti anche da remoto (virtual FAT, SAT). Inoltre, tutte le attività di Customer Service sono state riarticolate in capo alle singole Business Unit, per garantire pacchetti di servizi ancora più mirati e tarati sulle reali esigenze di ogni settore. Se nel 2020 crescono ancora i brevetti depositati (4.650 nella storia di SACMI) e il numero e qualità dei progetti realizzati con il sistema delle Università, sul fronte della mutualità interna ed esterna SACMI ha rinnovato il proprio impegno e vicinanza al territorio, perfezionando un'importante donazione – una risonanza magnetica di ultima generazione – all'Ospedale di Imola. Un'iniziativa che porta ad oltre 3 milioni di euro i contributi destinati ad erogazioni liberali negli ultimi tre anni da parte della Cooperativa.

Di particolare valore infine, per l'alto numero delle persone coinvolte e il ruolo di servizio rispetto al principale distretto ceramico italiano, il progetto che ha visto nel corso dell'esercizio la fusione di cinque società SACMI in due legal entities, SACMI Forni & Filters (ex SACMI Forni ed Eurofilter) e SACMI Tech (CMC, Intesa, Nuova Sima), strutturando in questo modo una supply chain più efficiente ed efficace nei diversi ambiti. L'integrazione delle logiche gestionali, produttive e di assistenza ha accompagnato l'operazione, che oggi consente ai clienti nel distretto ceramico di fare riferimento a due sole sedi, tra loro contigue e di proprietà SACMI, tutte situate a Casalgrande (RE).

TRUNG DO FIRMA L'ACQUISTO DI UNA NUOVA SACMI CONTINUA+

CON LA PRIMA FORNITURA IN VIETNAM SALGONO A 100 LE SOLUZIONI SACMI DI COMPATTAZIONE PER LASTRE VENDUTE IN TUTTO IL MONDO. LA MACCHINA ANDRÀ A COMPORRE UNA FORNITURA COMPLETA PER UNO DEGLI IMPIANTI PIÙ MODERNI E TECNOLOGICAMENTE AVANZATI DELL'AREA ASIAN-PACIFIC

SACMI fornisce la prima Continua+ in Vietnam e, con essa, raggiunge il traguardo di 100 compattatori forniti nel mondo dal lancio di questa straordinaria tecnologia.

La notizia all'indomani della firma del contratto di fornitura a Trung Do, eccellente realtà con sede a Vinh, principale città e centro economico-culturale della provincia dello Nghe An, 300 km a sud della capitale Hanoi.

Con 580 milioni di mq/anno (dati 2019), il Vietnam si piazza stabilmente al quarto posto nel mondo tra i principali Paesi produttori in ambito tiles e Trung Do, cliente storico SACMI, si è mostrata particolarmente determinata ad intercettare il nuovo corso del mercato, orientato alla produzione di grandi lastre decorate, una tecnologia nella quale SACMI è riferimento a livello mondiale.

La soluzione fornita, una Continua+ 2000, è stata pensata per la realizzazione di grandi formati anche con vena passante ed integrata con sistema MDX per il controllo di densità e spessori. La linea integra i sistemi SACMI per la decorazione digitale ad umido DHD di nuova generazione.

L'impianto completo comprende, oltre alla Continua+, l'essiccatoio a 5 piani multistrato, il forno monostrato da 260 metri, le linee di confezionamento e scelta. Il risultato è non solo la prima Continua+ in assoluto installata in Vietnam ma, anche, un impianto tra i più moderni ed avanzati dell'intera area Asian-Pacific (ASEAN).

Tra gli altri vantaggi della configurazione scelta dal cliente, oltre alla possibilità di produrre le lastre più apprezzate ed in voga del mercato, la possibilità di efficientare l'intera produzione, utilizzando i diversi controlli installati su Continua+ (come l'MDX) per agire in retroazione sul processo e perfezionare in questo modo miscele e dosaggi di materie prime in funzione della qualità attesa. Tra gli obiettivi di Trung Do, potenziare l'offerta di lastre ceramiche di alta gamma destinate anche al mercato estero, come Stati Uniti, Giappone, ecc. Ampia la gamma di formati in produzione a regime, tra cui il 1.600x2.400 mm e relativi sottoformati. In spedizione nei prossimi mesi, il nuovo impianto sarà installato ed avviato nella seconda metà del 2021. Oltre a rappresentare una punta d'eccellenza in Vietnam, la fornitura conferma la straordinaria validità della tecnologia Continua+, scelta dai maggiori produttori mondiali per la superiore produttività, possibilità di gestire in modo coordinato e versatile la più ampia varietà di formati, decori, spessori.

Un traguardo non solo simbolico, quello della centesima fornitura, che conferma il ruolo di SACMI al fianco dei principali player mondiali del settore.



TRUNG DO CONFIRMS PURCHASE OF NEW SACMI CONTINUA+

THIS FIRST-EVER SHIPMENT TO VIETNAM TAKES GLOBAL SALES OF SACMI SLAB COMPACTION SOLUTIONS TO 100. THE MACHINE IS PART OF A COMPLETE ORDER FOR ONE OF THE MOST TECHNOLOGICALLY ADVANCED PLANTS IN THE ENTIRE ASIAN-PACIFIC AREA.

SACMI supplies the first Continua+ to Vietnam and in doing so reaches the milestone of 100 compactors sold worldwide since the launch of this extraordinary technology.

This news follows the official signing of the contract with Trung Do, a leading manufacturer based in Vinh, the main city and economic-cultural center of Nghe An province, 300 km south of Hanoi.

With an output of 580 million square meters/year (2019 data), Vietnam is the world's fourth largest tile producer. Trung Do, a long-standing SACMI customer, has shown itself determined to intercept new market trends that lean towards the manufacture of large decorated slabs, a technology in which SACMI leads the world.

This particular solution - a Continua+ 2000 - has been designed for the manufacture of large sizes with or without through-body veining and incorporates the MDX density and thickness control system. The line also features latest-generation SACMI DHD wet digital decoration systems.

In addition to the Continua+, the complete plant includes a 5-tier multilayer dryer, a 260-meter single-layer kiln and packaging/sorting lines. The result? Not just Vietnam's first ever Continua+ but one of the most

cutting-edge plants in the entire Asian-Pacific (ASEAN) area.

In addition to allowing production of the most popular slabs on the market, this configuration offers the advantage of making the overall production set-up more efficient. This has been achieved by installing a comprehensive array of controls on the Continua+ (e.g. MDX); control feedback then acts on the process, ensuring perfect raw material mixing and batching to meet quality expectations.

Trung Do is looking to improve its high-end ceramic slab range for export markets such as the United States, Japan, etc. The completed plant will manufacture a wide range of sizes, including the 1600x2400 mm slab and related sub-sizes.

Shipping in the next few months, the new plant will be installed and started up in the second half of 2021. A major step forwards for Vietnam, this order also highlights the soundness of Continua+ technology. Popular with the world's leading manufacturers, it offers outstanding productivity and can be used to make a wide range of sizes, decorations and thicknesses, all in a coordinated, highly versatile way.

This 100th compactor milestone is far more than just symbolic: it confirms SACMI's role as a crucial partner to the world's major tile producers.

CERSANIT IN RUSSIA PUNTA SULL'ALTA GAMMA CON SACMI AVI 150

LA SOLUZIONE AFFIANCA LA AVE FORNITA NEL 2018 E SARÀ DEDICATA ALLA PRODUZIONE DI VASI COMPLESSI. OBIETTIVO, ACCELERARE SULL'ALTA GAMMA CON TUTTI I VANTAGGI DELLA TECNOLOGIA DI COLAGGIO IN PRESSIONE SACMI

Primario player europeo, con una capacità produttiva da oltre 7 milioni di pezzi l'anno distribuita tra Polonia, Ucraina, Romania e Russia, Cersanit rinnova la propria fiducia nelle soluzioni SACMI Sanitaryware. Installata e avviata nel sito produttivo di Syzranskaya Keramika a Syzran, in Russia, è una nuova isola di colaggio composta da due moduli SACMI AVI 150, che affianca la precedente fornitura della piattaforma multistampo SACMI AVEo40 PLUS.

Commissionata dalla sede russa del Gruppo Cersanit, la linea è pensata per il colaggio di vasi complessi da 2 stampi in 7 parti. L'innovativa tecnologia SACMI AVI era già stata scelta per l'ammodernamento tecnologico della casa madre in Polonia, con la fornitura di ben 5 linee di questo tipo. In tal modo, Cersanit estende all'unità produttiva russa la capacità di presidiare il mercato dell'alta gamma, grazie a una soluzione pensata per gestire in modo efficiente le produzioni più complesse, lotti ristretti e frequenti cambi stampo e/o formato.

L'elevata automazione di tutte le operazioni di handling caratterizza la nuova installazione, dove ogni operazione di movimentazione degli stampi e dei pezzi colati, l'applicazione della colla sulla brida, il carico e lo scarico dal pre-essiccatoio sono interamente gestiti da robot Fanuc, equipaggiato con l'innovativa funzione "robot safe" (in pratica l'operatore può attivare questa modalità per entrare in sicurezza nella cella, senza perciò interrompere la produzione).

Alte performance energetiche e ottimizzazione dei tempi sono garantite dal pre-essiccatoio FPV, la soluzione SACMI che, attraverso il ritiro controllato di umidità del pezzo subito dopo la sformatura, consente di ridurre i consumi e contenere gli ingombri, agevolando le successive fasi di movimentazione. Totalmente automatizzate sono anche le operazioni di movimentazione e ribaltamento automatico dei vasi sospesi, a loro volta gestite dal robot.

La fornitura SACMI consolida la partnership con il Gruppo Cersanit e conferma allo stesso tempo il forte apprezzamento da parte del mercato per l'innovativa tecnologia SACMI AVI, che ha rivoluzionato l'approccio al colaggio in pressione del sanitario eliminando totalmente dal processo le tradizionali componenti idrauliche e agevolando tutte le operazioni di montaggio e sostituzione dello stampo, ridotte complessivamente a meno di due ore.



cersanit

CERSANIT IN RUSSIA FOCUS ON TOP-OF-THE RANGE PRODUCTS WITH THE SACMI AVI 150

THIS NEW SOLUTION JOINS THE AVE SUPPLIED IN 2018 AND WILL BE DEDICATED TO THE PRODUCTION OF COMPLEX WCS. THE

OBJECTIVE IS TO REACH THE TOP END OF THE MARKET FASTER WITH ALL THE ADVANTAGES OF SACMI PRESSURE CASTING TECHNOLOGY.

Leading European manufacturer, with a production capacity of over 7 million pieces per year distributed between Poland, Ukraine, Romania and Russia, Cersanit once more shows its faith in SACMI Sanitaryware solutions. The new machine installed and started up at Syzranskaya Keramika's production site in Syzran, Russia, is a casting cell made up of two SACMI AVI 150 modules which join the previous supply of the SACMI AVEo40 PLUS multi-mould platform.

Commissioned by the Russian base of the Cersanit Group, the line was designed to cast complex vases with two 7-part moulds. The innovative SACMI AVI technology had already been chosen for the technological modernization of Cersanit's headquarters in Poland with the supply of 5 lines of this type. Cersanit now gives its Russian production unit the capacity to dominate the top-of-the-range market thanks to a solution designed to handle more complex production, smaller batches and frequent mould and/or size change-over in a more efficient way.

The distinctive feature of the new installation is the high level of automation of all the handling operations where every operation to move the moulds and cast pieces, the application of the glue to the rim, loading and unloading of the pre-dryer are fully controlled by the Fanuc robot, equipped with the innovative "robot safe" function (basically the operator can activate this mode to enter the cell safely without interrupting production).

High energy savings and optimization of cycle times are guaranteed by the FPV pre-dryer, the SACMI solution which, through controlled humidity shrinkage of the piece immediately after demoulding, makes it possible to reduce energy consumption and dimensions, facilitating subsequent handling stages. Operations to turn over and handle the wall-hung WCs are also fully automated and controlled, in turn, by the robot.

This supply from SACMI reinforces its important partnership with the Cersanit Group and, at the same time, confirms the strong interest from the market of the innovative SACMI AVI technology which has revolutionised the approach towards pressure casting of sanitaryware by completely eliminating traditional hydraulic components from the process and simplifying all the assembly and mould change-over operations which are reduced overall by at least two hours.



TECNOLOGIA DELLA CERAMICA SANITARIA, 330 MANUALI SACMI PER BETTA SANITARYWARE

L'INIZIATIVA A SUPPORTO DI UN AMBIZIOSO PROGRAMMA DI FORMAZIONE AZIENDALE. OBIETTIVO, FORMARE RISORSE CONSAPEVOLI PER ACCRESCERE COMPETENZE, QUALITÀ DEI PRODOTTI E DEI PROCESSI PRODUTTIVI IN UN'AZIENDA GIÀ AI VERTICI DEL MERCATO CON TECNOLOGIA SACMI

Ai vertici del mercato per capacità produttiva e attenzione all'innovazione tecnologica, Betta Sanitaryware lancia una nuova iniziativa di formazione trasversale di tutto il personale interno. Lo strumento, il manuale di tecnologia SACMI per ceramica sanitaria, che è stato spedito all'azienda in questi giorni in 330 copie, una per ogni dipendente.

Un supporto prezioso per la formazione e, allo stesso tempo, un riconoscimento per una partnership di lungo corso, che si rinnova nel presente e si proietta nel futuro. Questo il senso dell'iniziativa, che sostiene Betta Sanitaryware nell'ambizione di creare una nuova generazione di collaboratori, formati e consapevoli.

Da oltre due decenni le tecnologie SACMI Sanitaryware sono protagoniste nello stabilimento Betta, che ha sede nell'area di Johannesburg, in Sudafrica, e sforna oltre 2 milioni di pezzi l'anno di ceramica sanitaria di alta qualità.

Quarant'anni di know how ed expertise sono racchiusi in questo volume, che tratta in modo esaustivo l'intero processo di produzione del sanitario, dalle materie prime al collaggio, dalla smaltatura alla cottura, dalle movimentazioni alla logistica.

Con il supporto del manuale SACMI, il corso è finalizzato ad offrire ai dipendenti un riconoscimento formale, un vero e proprio diploma di merito che, attraverso il coinvolgimento e la partecipazione, ha come obiettivo ultimo l'ulteriore miglioramento della qualità dei prodotti e dei processi Betta Sanitaryware.

Per SACMI, l'iniziativa rappresenta un'ulteriore occasione per rafforzare il principio di partnership con i propri clienti in tutto il mondo, non solo offrendo le migliori tecnologie disponibili ma, anche, con il supporto al training ed alla formazione del personale, contribuendo alla diffusione della cultura tecnica nel mondo sanitaryware.



CERAMIC SANITARYWARE TECHNOLOGY: 330 SACMI MANUALS SENT TO BETTA SANITARYWARE FOR TRAINING PART OF AN INITIATIVE TO SUPPORT BETTA'S AMBITIOUS PERSONNEL TRAINING PROGRAM. THE AIM IS TO DEVELOP EMPLOYEE SKILLS AND THUS IMPROVE QUALITY OF THE PRODUCT AND PRODUCTION PROCESSES AT A COMPANY ALREADY TOP OF THE MARKET WITH SACMI TECHNOLOGY.

At the very top end of the market in terms of production capacity and attention to technological innovation, Betta Sanitaryware has recently launched a new initiative for the transversal training of its entire

in-house personnel. This is being achieved thanks to SACMI's manual for ceramic sanitaryware technology; of which 330 copies (one for each employee) have just been sent out to the South African company. This in-depth text is essential support material for training purposes and, at the same time, an important acknowledgement of a long-established partnership which is consolidated for the future. In fact, the spirit of the initiative is to support Betta Sanitaryware in the creation of a new generation of fully-trained and knowledgeable employees. SACMI Sanitaryware technologies have played a leading role for over two decades at Betta's plant, which is based near Johannesburg, South Africa and manufactures more than 2 million pieces/year of high quality ceramic sanitaryware. Forty years of know-how and expertise have been crystallized into this manual which deals, in exhaustive detail, with the entire sanitaryware production process from raw materials to casting, from glazing to firing and from transfer systems to logistics. With back-up from SACMI's manual, the training course is aimed at offering employees formal recognition in the form of a diploma and, through personnel involvement and participation, the end-goal is further improvement in the quality of Betta Sanitaryware's products and processes. For SACMI, the project has been an additional opportunity to strengthen the principle of partnership which it aims to achieve with its customers all over the world, not just by offering the best technologies available but also, with support for personnel training and development, by helping to spread a technical culture in the sanitaryware world.

MOSBUILD, LA PRODUZIONE DI PIASTRELLE IN CERAMICA BY SACMI

PRESENTE IN FIERA SOTTO LA REGIA DI SACMI MOSCA, IL GRUPPO HA MESSO AL CENTRO LE NOVITÀ DI PRODOTTO, CON LA COLLABORAZIONE DEI PROPRI CLIENTI LOCALI. UN'OCCASIONE PER CONOSCERE PIÙ DA VICINO L'AMPIA GAMMA DI NOVITÀ TECNOLOGICHE SU TUTTE LE FASI DEL PROCESSO PER LA PRODUZIONE DI PIASTRELLE IN CERAMICA.

SACMI è stata protagonista della 26ª edizione della fiera internazionale Mosbuild di Mosca (30 marzo-2 aprile, Crocus Expo International Exhibition Center). In esposizione allo stand di rappresentanza SACMI, lastre e piastrelle prodotte dai clienti locali sfruttando l'ampia gamma di soluzioni tiles, dalle più tradizionali alle tecnologie innovative, come Continua+, punto di riferimento nel mondo per la linea di produzione di piastrelle, lastre, e sotto formati.

SACMI MOSCA: tecniche di produzione delle piastrelle italiane

Sotto la regia di SACMI Mosca, uno staff di 34 persone dedicate all'assistenza tecnica e commerciale, la fiera è stata un'occasione per SACMI di dare un segnale forte al mercato, con ulteriori innovazioni tecnologiche che riguardano l'intera gamma di soluzioni per il settore, dalla preparazione impasti al fine linea. In particolare, i visitatori dello stand avranno a disposizione due maxischermi touchscreen dove conoscere più da vicino le nuove proposte per tiles, sanitaryware & tableware. Lo staff di SACMI Mosca è stato a disposizione, in particolare, per illustrare le importanti novità in ambito formatura, con la nuova SACMI Continua+ 2180, resa ancora più veloce e versatile nella gestione di ogni tipologia di lastra e sotto formato. Accanto, le nuove soluzioni di decorazione Deep Digital, un incontro tra digitale e materia che si inquadra in una logica di governo digitale dell'impianto.

CREADIGIT INFINITY: ULTRA-POTENZA DI CALCOLO PER INFINITE POSSIBILITÀ ESTETICHE. PAOLO BERTOCCHI.

In occasione del webinar Tecna Next del 17 e 18 Marzo, si è affrontato il tema delle "superfici digitali in ceramica". System Ceramics ha preso parte con l'interessante intervento, guidato da Paolo Bertocchi (Technical Training Supervisor), Creadigit Infinity: Ultra-potenza di calcolo per infinite possibilità estetiche, nel quale si è parlato dell'ultima tecnologia nel campo della decorazione ceramica di System Ceramics che sta rivoluzionando i processi di stampa digitale.

Dalla nuova architettura elettronica alla possibilità di gestire 12 e più barre, Paolo Bertocchi ha dato un overview su Creadigit Infinity e su tutti i modelli disponibili, evidenziandone i punti di forza e i vantaggi.



DA PRIME ALLA REMOTE ASSISTANCE: L'INDUSTRIA È SMART.

Il 3 e 4 Marzo ha partecipato al webinar organizzato da Tecna Next sul tema "DIGITAL FACTORY: La TRASFORMAZIONE DIGITALE IN CERAMICA".

L'intervento di System Ceramics si è suddiviso in 2 parti: la prima, guidata da Cristian Mattioli, Engineering Manager, ha affrontato il tema attraverso PRIME, la piattaforma software che permette di gestire i flussi produttivi di interi stabilimenti.

Con degli esempi pratici, Cristian ha evidenziato come PRIME rappresenti un cambio di paradigma, un fattore chiave per le industrie ceramiche del futuro che sempre più devono virare la loro filosofia dal make to stock al make to order.



SYSTEM: CREADIGIT INFINITY

LA STAMPANTE DIGITALE CON UNA POTENZA DI CALCOLO MAI VISTA PRIMA

L'evoluzione della decorazione digitale è Creadigit Infinity. Grazie a un'architettura avanguardistica combinata ai moduli di controllo della piattaforma CoreXpress, le informazioni per la riproduzione dell'immagine sulla superficie ceramica ven-

gono elaborate e gestite in tempo reale. Con un'iniezione di elettronica di ultima generazione, sviluppata dalla divisione Electronics, Creadigit Infinity conta su una straordinaria potenza di calcolo. Più flessibilità, più variabilità di configurazione con oltre 12 barre e possibilità di lavorare con modelli di testine differenti sono solo l'inizio.



COMPONENTS

MAINTENANCE

**YOUR
GLOBAL
INDUSTRIAL
PARTNER**

SINCE 1973

REVAMPING

SOLUTION

IL GRUPPO GMM ANCORA IN CRESCITA: COOPERATIVA CERAMICA D'IMOLA SI AFFIDA A TUTTI I SERVIZI FORNITI DA GMM

Ancora una volta GMM Group rafforza la partnership con i maggiori players del settore Ceramico.

Tra questi anche Cooperativa Ceramica d'Imola, realtà dinamica e di riferimento nella ceramica di qualità, simbolo del Made in Italy in tutto il mondo, si affida con grande soddisfazione

al Gruppo GMM, leader nel settore delle forniture per l'industria, tramite i servizi forniti dalle consociate: GMM Components, BBM Industrial Maintenance e Malaguti Industrial Revamping.

Il gruppo Gmm diventa il principale fornitore di componentistica e ricambi industriali per la Cooperativa Ceramica d'Imola. Con l'esperienza acquisita in quasi cinquant'anni di attività e la vasta gamma dei migliori brand che rappresenta e distribuisce, Gmm garantisce un servizio efficace e su misura sulla base delle esigenze di Coopimola.

Gli stabilimenti produttivi di Cooperativa Ceramica d'Imola si affidano a Gmm Group anche per il servizio di analisi manutentiva gestito da Bbm Industrial Maintenance.

La consociata sviluppa un servizio manutentivo indu-



striale taylor-made che si occupa per Coopimola di un'attenta analisi vibratoria, della manutenzione dei ventilatori e di servizi manutentivi specializzati con il chiaro scopo di migliorare l'efficienza della linea di produzione, riducendo al minimo il tempo di fermo macchina.

Cooperativa Ceramica

d'Imola ha scelto Gmm Group anche per la rigenerazione dei propri componenti elettromeccanici interessati in tutte le fasi del processo produttivo, dalla preparazione delle polveri, alla smalteria per finire con la rettifica e il fine linea. Utilizzando componenti e soluzioni tecniche dei migliori brand a livello mondiale, così come attente verifiche e collaudi di qualità, Gmm garantisce maggior durabilità ed efficienza nel tempo per tutte le componenti meccaniche di Ceramica d'Imola.

La collaborazione a 360 gradi tra Coop. Imola e l'intero Gruppo GMM, dimostra come le scelte strategiche di quest'ultima, che uniscono l'affidabilità nella distribuzione di top brand con il miglior service industriale, contribuiscono alla creazione di un forte valore aggiunto per i propri clienti, coniugando perfettamente quella che è la Mission aziendale.

TECNA 2021: INIZIA UN NUOVO PERCORSO PER UNA MANIFESTAZIONE RINNOVATA

Un cambio di passo per una manifestazione che si rinnova pur restando fedele a una tradizione di successo. Infatti da questa edizione in poi, Tecna (il nuovo nome della storica Tecnargilla), con il nuovo claim "How to make it", intende ribadire il proprio ruolo di riferimento mondiale per le tecnologie di produzione delle superfici, capace di rispondere con la sua offerta espositiva ai cambiamenti estetici, produttivi e di applicazione in atto.

Tecna consentirà così alle aziende partecipanti di riprendere già da quest'anno i contatti e le relazioni con la propria clientela, sia attraverso la presentazione e l'esposizione di macchinari in fiera sia con occasioni di incontri virtuali.

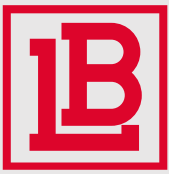
Ecco le principali novità:

- Durata della fiera in presenza ridotta a quattro giorni da martedì 28 settembre a venerdì 1° ottobre 2021
- Nuovo layout della manifestazione, modificato per rendere

la fiera più agile per espositori e visitatori e consentire una ridistribuzione degli spazi espositivi

- Soluzioni allestitriche chiavi in mano, opzionali, per stand pre-allestiti, adattabili alle varie esigenze, e che possono essere disdetti senza alcun costo entro 15 gg lavorativi dall'inizio della manifestazione, sgravando le aziende dal lavoro di progettazione e riducendone i costi. (Gli espositori possono comunque, come di consueto, prendere in considerazione soluzioni personalizzate alternative senza alcun limite di metratura)
- Estensione del termine di conferma di partecipazione al 21 giugno
- Programma di incoming e incontri b2b con buyer internazionali, sia in presenza in fiera sia sulla nostra piattaforma digitale





L'ECCELLENZA TECNOLOGICA AL SERVIZIO DELLE MATERIE PRIME

*THE TECHNOLOGICAL
EXCELLENCE FOR RAW
MATERIALS TREATMENT*



**PROGETTIAMO E REALIZZIAMO INNOVATIVI
SISTEMI PER LA TRASFORMAZIONE DELLE
MATERIE PRIME ATTRAVERSO PROCESSI
EFFICIENTI E SOSTENIBILI**

*WE DESIGN AND MANUFACTURE INNOVATIVE SYSTEMS
FOR THE TRANSFORMATION OF RAW MATERIALS
THROUGH EFFICIENT AND SUSTAINABLE PROCESSES*

- MISCELAZIONE**
MIXING
- MACINAZIONE**
GRINDING
- GRANULAZIONE**
GRANULATING

- COLORAZIONE**
COLORING
- RICICLO**
RECYCLING

TECNOLOGIA SERMAT PER IL NUOVO IMPIANTO DELLA SASSOLESE RIOLA

RIOLA, azienda sassolese specializzata nel riciclo e riutilizzo di materiali da produzione, si è rivolta a SERMAT (azienda del gruppo LB) per lo sviluppo di un impianto che permettesse l'essiccazione dei fanghi da riutilizzare nel processo di produzione ceramica. La necessità di RIOLA era implementare un impianto di essiccazione dei fanghi che derivano dal deposito dell'acqua sporca della ceramica e dai filtri pressa delle squadratrici ad umido. L'essiccazione permette al materiale di tornare in polvere ed essere riutilizzato per la produzione delle piastrelle. Con questa fornitura, il gruppo LB si conferma leader nella realizzazione di tecnologie che comportano il minor impatto ambientale possibile ed un notevole risparmio energetico e di materie prime, aiutando così i propri clienti allo sviluppo di processi produttivi sostenibili.



SERMAT TECHNOLOGY FOR THE NEW PLANT OF RIOLA, SASSUOLO

RIOLA, company from Sassuolo specialized in recycling and re-using production materials, has asked to SERMAT (company of the LB group) to develop a plant for drying the sludge to be re-used in the ceramic production process.

RIOLA was in need of implementing a drying plant for the sludge coming from the deposit of the ceramic dirty water and from the press filters of the wet squaring machines. The drying process allows the material to return to the state of powder and to be used in the production of tiles.

With this supply, the LB group re-affirms itself as a leader in designing and manufacturing technologies with a low environmental impact and a high energy and raw materials saving, helping its clients to develop sustainable production processes.

LA DITTA OLANDESE DI DESIGN MOSA SCEGLIE LB PER LO STABILIMENTO DI MAASTRICHT

L'azienda ceramica olandese MOSA sceglie la tecnologia LB per il suo stabilimento di Maastricht. Il contratto sottoscritto a inizio anno prevede la fornitura del sistema di un caricamento pressa DIVARIO unitamente ad un kit Skintech per la creazione di effetti estetici in massa sul prodotto finito. Con queste nuove tecnologie, l'azienda dei Paesi Bassi produrrà gres porcellanato tecnico in formati che vanno dal 150*150 mm fino a 600*600 mm. La linea di produzione sarà in funzione a fine estate; grazie a questa nuova tecnologia, Mosa aumenterà significativamente la propria produzione di piastrelle per pavimento. Inoltre, con questo investimento MOSA ottimizzerà la produzione delle esistenti collezioni nonché potrà utilizzare questa piattaforma per lo sviluppo di serie innovative.



MOSA DUTCH DESIGN COMPANY CHOOSES LB FOR THE FACTORY OF MAASTRICHT

The Dutch ceramic company MOSA chooses the LB technology for its plant in Maastricht.

The contract signed at the beginning of 2021 includes the supply of a press feeding system DIVARIO along with a Skintech kit for creating full layer aesthetical effects on the finished product. With these new technologies, the company of the Netherlands will produce technical porcelain tiles in applicable sizes from 150*150 mm up to 600*600 mm. The production line will be started up at the end of the summer; thanks to this new technology, MOSA will significantly increase its production of floor tiles. Furthermore, with this investment MOSA will optimize the production of the current collections and will be able to use this platform for developing innovative series of tiles.

LB CONFERMA LA PROPRIA LEADERSHIP IN TURCHIA CON LA FORNITURA DI DUE EASY COLOR BOOST ALLA DITTA GÜRAL SERAMIK

LB conferma la propria leadership in Turchia con la sottoscrizione di un accordo con la ditta GÜRAL SERAMIK per la fornitura di due sistemi di colorazione a secco brevettati LB "Easy Color System" in alimentazione a quattro presse ad elevato tonnellaggio. Con questa nuova tecnologia l'azienda turca realizzerà grandi formati di gres porcellanato smaltato su impasti colorati. Uno dei vantaggi della soluzione fornita da LB è la grande flessibilità produttiva grazie alla possibilità di produrre just in time impasto colorato. L'impianto verrà messo in funzione entro la fine dell'estate.



LB CONFIRMS ITS LEADERSHIP IN TURKEY WITH THE SUPPLY OF TWO EASY COLOR BOOSTS TO THE COMPANY GÜRAL SERAMIK

LB confirms its leadership in Turkey by signing an agreement with the company GÜRAL SERAMIK for the supply of two units of "Easy Color System", the dry colouring system patented by LB, feeding four high tonnage presses. With this new technology, the Turkish company will produce enamelled porcelain large size tiles on coloured bodies. One of the advantages of the solution supplied by LB is the high production flexibility thanks to the possibility to produce colour bodies just in time. The plant will be started up by the end of summer 2021.

DALLE ORIGINI A OGGI I PIONIERI DELLA STAMPA DIGITALE CONTINUANO A INNOVARSI SENZA SOSTA.

Digital Design, azienda del Gruppo SITI B&T festeggia una tappa importante del suo percorso di crescita, compiendo i dieci anni di attività. Molti i passaggi decisivi che hanno segnato il successo di questa azienda, che in pochi anni ha saputo distinguersi e diventare un punto di riferimento per tutto il distretto ceramico sassolese e non solo. Nell'ultimo periodo, infatti, lo Studio si sta proponendo con successo in molteplici settori industriali dove il disegno trova le più svariate applicazioni, dimostrando competenza e flessibilità anche al di fuori del comparto ceramico. Di nome e di fatto, Digital Design nasce all'alba di una rivoluzione tecnologica che ha cambiato radicalmente il sistema produttivo del settore della ceramica: il passaggio dalla stampa analogica a quella digitale.

Sull'onda del cambiamento lo studio cresce e si sviluppa su fondamenta completamente digitali, sganciandosi sin dalle origini dai canoni tradizionali di stampa per esplorare nuovi orizzonti creativi e tecnologici. Così i pionieri della stampa ceramica digitale sono partiti alla conquista di un mercato ancora vergine e hanno saputo mantenere vivo il proprio vantaggio competitivo negli anni successivi. Non da soli, ma con il sostegno di tutto il Gruppo SITI B&T e in particolare grazie al supporto tecnico di un'altra importante azienda della Holding: Projecta Engineering, specializzata nella tecnologia di decorazione con stampa digitale. Con il trasferimento a Ubersetto, Digital Design compie un altro passo importante verso il successo e il riconoscimento tra i player del mercato. Qui nascono i Docks, le suggestive sale a tema ideate per accogliere e condividere i progetti più nuovi dello studio di design. Una strategia di presentazione vincente, che consolida la posizione dell'azienda, non solo per l'alta specializzazione, ma anche come hub in grado di intercettare e elaborare le tendenze in ambito del design delle superfici. Digital Design, da sempre a stretto contatto con tutta la filiera della produzione ceramica, non ha mai smesso di innovarsi, avvalendosi anche di matrici con laser digitali per la decorazione diretta su prodotto finito. Le iniziative portate avanti durante il periodo di restrizioni dovuto al Covid-19, sono la dimostrazione di una costante ricerca. Con la ristrutturazione di tutte le sale e il lancio del programma RPD (Remote Product Development Program), il team continua a esprimere la voglia di proporre e innovarsi. Questo nuovo software, perfettamente integrato a Industry 4.0, consente ai produttori di ceramica e



colorifici di velocizzare il processo di sviluppo prodotti, raggiungendo il tono colore desiderato anche da remoto. Un altro traguardo raggiunto insieme a UNIMORE e presentato a Horizon 2020, è un brevetto nato dalla sinergia tra il mondo della grafica digitale e il ramo dell'intelligenza artificiale. Un passo verso il futuro della profilazione colore nei sistemi di stampa digitali. L'analisi estetica, la creatività unita alla costante attività in Ricerca & Sviluppo alimentano tutti i progetti di Digital Design. Arte e tecnica sono l'uno al servizio dell'altra, come afferma Ellena Pellesi, CEO dell'azienda: "La tecnologia senza il fondamentale apporto creativo non ha direzione..." "Questa la forza dello Studio insieme ai suoi 47 collaboratori, un team dinamico e flessibile con competenze diversificate in grado di soddisfare le richieste dei clienti, sia dal punto di vista artistico che

tecnico. Digital Design inoltre può contare sulla presenza di USA Digital Inc., la filiale americana con sede in Tennessee, che supporta il Gruppo nella distribuzione di ricambi. Recentemente poi l'azienda ha iniziato a contestualizzare i prodotti attraverso rendering, pianificare gli spazi con il metodo BIM ed elaborare mappature sulla base delle riflessioni di luce, aprendosi così al mondo dell'architettura. Da questo contesto emerge la particolare vocazione dello Studio a porsi come valido consulente e partner affidabile nella creazione di collezioni customizzate. Dal percorso creativo che parte dall'elaborazione di un concept e può arrivare fino all'implementazione del progetto, il cliente viene seguito in ogni fase del processo. Aziende di prestigio si avvalgono di questo prezioso supporto e assegnano a Digital Design la realizzazione delle loro collezioni, un esempio fra i tanti l'azienda Idylium. Dall'unione tra la ricercatezza estetica e il know-how di Digital Design nell'ambito della stampa digitale, nascono collezioni fresche e all'avanguardia. Secondo Elena Pellesi, che da sempre ricopre la carica di Amministratore Delegato con determinazione e lungimiranza, oggi la tendenza trainante è quella del mondo del colore. Un ritorno a colori accesi, che vanno dal blu al lilla e al rosato, che se accostati a cromie neutre e delicate sono in grado di restituire un senso di equilibrio e armonia a qualsiasi ambiente della casa. In questo senso, come parte integrante del processo tecnologico, in Digital Design convergono tutte le aziende del Gruppo. Del resto, è rinomata l'attenzione che il Gruppo presta all'estetica del prodotto e ai processi per ottenere varianti sempre più impattanti dal punto di vista visivo e tattile.

STUDIO 1 AUTOMAZIONI INDUSTRIALI IMPIANTI 'LEAN MANUFACTURING' DI ALIMENTAZIONE E STOCCAGGIO VERTICALE/ORIZZONTALE, APPLICAZIONE STUOIA, SCELTA, PICKING, FINITURA/ PACKAGING, MOVIMENTAZIONE, 'DYNAMIC VERTICAL WAREHOUSE' MAGAZZINO MODULARE VERTICALE DINAMICO PER LASTRE

La produzione industriale attraverso l'utilizzo di **Automazione e Robotica** prevede l'utilizzo di tecnologie di ultima generazione che, oltre alla sicurezza dell'operatore e alla semplicità di utilizzo, tengono conto dell'ambiente e del risparmio energetico, la possibilità di realizzare una 'fabbrica intelligente' in linea con le Piano 4.0 attraverso l'utilizzo di KET (key enabled technology), soluzioni o miglioramenti tecnologici all'interno dell'impianto produttivo, che contengono molta ricerca e sviluppo e sono in grado di "rivitalizzare il sistema produttivo". Ciò significa che sfruttando queste soluzioni, i processi legati all'industria avranno un'interconnessione veloce, chiara e diretta tra tutti gli asset aziendali. Aumenta la produttività, diminuiscono gli sprechi, salvaguardano gli operatori.

Studio 1 propone soluzioni ad hoc realizzando l'impianto 'su misura' per una produzione snella, o **LEAN MANUFACTURING**, tramite l'utilizzo di Robot industriali adattati e programmati internamente in base alla destinazione d'uso, portali cartesiani realizzati in base alle esigenze specifiche per le operazioni di **CARICO/SCARICO LINEE**, **FINE LINEA**, **PREPARAZIONE ORDINI**, **essiccatori verticali per APPLICAZIONI SPECIALI**, **MAGAZZINO VERTICALE MODULARE LASTRE 'DYNAMIC VERTICAL WAREHOUSE (PATENT PENDING)** per stoccaggio in verticale, picking e preparazione ordini, finitura.



STUDIO 1 AUTOMAZIONI INDUSTRIALI LEAN MANUFACTURING plants for slabs feeding and VERTICAL / HORIZONTAL storage, mat application, sorting, PICKING, finishing / PACKAGING, handling, 'DYNAMIC VERTICAL MODULAR WAREHOUSE' for SLABS

Industrial production through the use of **Automation and Robots** involves the use of latest generation technologies which, in addition to operator safety and ease of use, take into account the environment and energy savings, the possibility of creating a 'smart factory' in line with the 4.0 plan through the use of KET (key enabling technology), solutions or technological improvements within the production plant, which contain a lot of research and development and are able to "revitalize the production system". This means that by exploiting these solutions, the processes related to industry will have a fast, clear and direct interconnection between all company assets. Productivity increases, waste decreases, operators are safeguarded. Studio 1 offers ad hoc solutions by design and manufacture the 'tailor-made' system for lean production, or **LEAN MANUFACTURING**, through the use of industrial robots adapted and programmed internally according to the intended use, Cartesian portals made according to specific needs for **PRODUCTION LINES LOADING/UNLOADING, END OF LINE operations, ORDER PREPARATION, vertical dryers for SPECIAL APPLICATIONS, MODULAR DYNAMIC VERTICAL WAREHOUSE (PATENT PENDING)** for vertical storage, picking and order preparation, finishing.





SISTEMA AUTOMATICO SCARICO LASTRE per formati fino a 1800x3600 mm spessore fino a 30 mm in grado di gestire lo stoccaggio in casse, in contenitori metallici o cavallette verticali.

AUTOMATIC SLABS UNLOADING UNIT for formats up to 1800x3600 mm thickness up to 30 mm able to manage the storage in crates, in metal containers, L or A frames.



BUFFER – Sistemi automatici di polmonatura al carico forno disponibili per diverse capacità, diversi formati e spessori in base alle esigenze produttive.

BUFFER : Automatic buffering system for the kiln loading area available for various capacities, dimensions and thickness according to production need.



LINEA RESINATURA E APPLICAZIONE STUOIA . Linea completamente automatica per applicazione stuoia. La stuoia applicata alla lastra garantisce un' incremento della resistenza meccanica nei valori di flessione e resilienza di circa un 30% e viene applicata inoltre per garantirne la sicurezza nell'uso della lastra in determinati contesti.

RESIN SPREADING AND MAT APPLICATION LINE . Fully automatic line for mat application. The mat applied to the slab guarantees an increase of the mechanical resistance in the bending and resilience values of about 30% and is also applied to ensure the safety in the use of the slab in certain contexts.



IMPIANTO AUTOMATICO DI SCARICO SCELTA per lastre adatto alla gestione sia dei contenitori metallici che delle casse che delle cavallette con sistema di finitura integrato idoneo anche alla funzione di PICKING per la preparazione dell'ordine pronto per la spedizione . Formati fino a 1800x3600 mm spessore da 3 a 30 mm.

AUTOMATIC SELECTION LINE UNLOADING SYSTEM for slabs suitable for the management of metal containers and crates as well as L or A frames with integrated finishing system also suitable for the PICKING function to prepare the order ready for shipment. Sizes up to 1800x3600 mm , thickness from 3 to 30 mm.

BMR Brasil è la nuova filiale che BMR inaugurerà a fine maggio a Rio Claro, nello stato di San Paolo in Brasile, per garantire una presenza e un servizio sempre più attenti e performanti dedicati alle esigenze del mercato sudamericano. La qualità e la professionalità di BMR, infatti, sono state riconosciute e confermate dal Brasile che ha individuato nell'azienda con Headquarter a Scandiano (RE) un partner ideale per la finitura ceramica.

Nello specifico, l'evoluzione tecnologica di Supershine è stata apprezzata dal mercato locale che ne ha percepito l'importante valore aggiunto identificabile nel prodotto finale di alta qualità, in un risparmio in termini di utensili di lappatura e in un aumento della velocità di produzione.

Con questi presupposti, BMR ha deciso di aprire la nuova sede in Brasile, dotandola di un magazzino fornito di tutti i ricambi necessari per fare fronte alle esigenze dei clienti e garantire un servizio di assistenza ai clienti h24, finalizzato a fornire risposte rapide e puntuali.

Alberto Ferlini, area manager BMR per il Brasile, e l'agente Adriano Furtado sono a completa disposizione del cliente brasiliano e garantiscono un servizio all'altezza della qualità made in Italy di BMR.



BMR BRAZIL: THE NEW BMR BRANCH IN SOUTH AMERICA

BMR Brazil is the new branch that BMR will inaugurate at the end of May in Rio Claro, in the state of San Paolo in Brazil, to guarantee an increasingly attentive and performing presence and service dedicated to the needs of the South American market. The quality and professionalism of BMR, in fact, have been re-

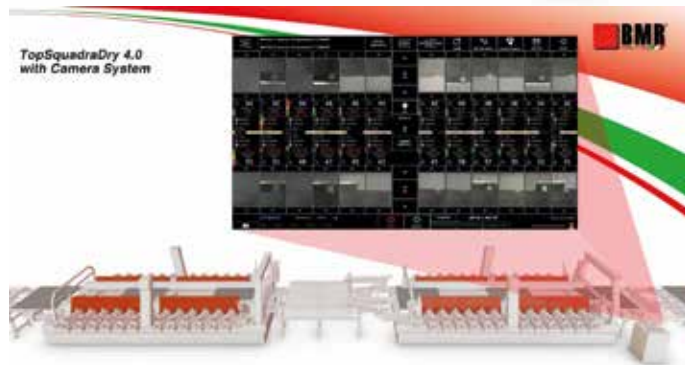
cognized and confirmed by Brazil which has identified the company with its headquarters in Scandiano (Reggio Emilia, Italy) as an ideal partner for ceramic finishing. More specifically, the technological evolution of Supershine has been appreciated by the local market which has perceived the important added value that can be identified in the high-quality end product, in savings in terms of lapping tools and in an increase in production speed. With these prerequisites, BMR has decided to open the new office in Brazil, setting it up with a warehouse equipped with all the spare parts necessary to meet customer needs and guarantee a 24-hour customer service, aimed at providing quick and timely responses. Alberto Ferlini, BMR area manager for Brazil, and agent Adriano Furtado are at the full disposal of the Brazilian customer and guarantee a service worthy of BMR's made in Italy quality.

TELECAMERE, AUTOMAZIONE, DIGITALIZZAZIONE E PROCESSI DA REMOTO PER LE LINEE BMR

L'evoluzione del comparto ceramico verso soluzioni capaci di integrare alto livello estetico e funzionale ha portato alla creazione di nuovi formati e alla necessità di nuove lavorazioni, che le aziende specializzate in tecnologie produttive hanno interpretato con lungimiranza.

BMR ha dimostrato ancora una volta di avere una visione strategica del mercato, caratterizzata da una percezione internazionalistica e futuristica del settore, da un DNA fortemente incentrato alla ricerca e all'innovazione e ha ulteriormente sviluppato le proprie tecnologie 4.0 secondo un approccio digitale che consente un'automazione dei processi tale da garantire la completa efficienza da remoto, i più avanzati standard di produzione, con raccolta di dati diagnostici e predittivi.

TopSquadraDry 4.0 con sistema di telecamere è il primo esempio diretto di questa evoluzione e presenta nuove funzionalità e numerosi vantaggi.



La squadratrice a secco di nuova generazione e totalmente automatizzata, oltre al sistema di telecamere, presenta un gruppo ottico per ogni mandrino, completo di sistema di protezione e di pulizia, gruppi laser di misura, e una postazione di comando completa di PC e di software di gestione. Tale allestimento consente di passare da un contesto solamente elettromeccanico a uno anche informatizzato e interattivo.

Uno dei principali benefici è la capacità di far lavorare tutti gli utensili in modo ottimale: infatti, il loro costo annuale - secondo quanto potuto rilevare da BMR con il sistema telecamere - è in media inferiore del 25% rispetto a quello

ricontrabile con la squadratrice tradizionale. Vengono infatti utilizzate meno mole resinoidi e inoltre, grazie al sistema telecamere, è possibile impiegare quasi tutto l'abrasivo delle mole, riducendo così anche il problema dello smaltimento. Calano poi in modo evidente le sbeccature e le rotture delle

piastrelle e diminuiscono i fermi produttivi grazie alla funzionalità di manutenzione predittiva e a strumenti di pianificazione e tracking in real time dell'intervento delle squadre tecniche. Questo consente una maggiore continuità e un conseguente aumento della produzione, una maggiore velocità del cambio formato, con materiale a misura dal primo pezzo, e una riduzione degli scarti di lavorazione.

Inoltre l'operatore può avere il pieno controllo del processo, lavorando dalla postazione fuori cabina o ancor più da remoto: può visionare le fiamme derivanti dal contatto degli utensili con le piastrelle in passaggio – e dunque verificare la corretta funzionalità dell'asportazione – e intercettare eventuali difetti. Anche in questo caso, il sistema di telecamere ha permesso a BMR di registrare – rispetto alla tecnologia tradizionale – un aumento medio del 2% delle piastrelle di prima scelta, avvicinandosi al 100%. Ed è proprio la possibilità di lavorare totalmente in remoto il vero plus della nuova evoluzione digitale di BMR, un upgrade che consente di ridurre la necessità di operatori in loco a favore di una ottimizzazione delle risorse e di una migliore qualità del lavoro.

La possibilità di lavorare in remoto, infatti, è un grande vantaggio per il mercato attuale, che ne ha potuto verificare gli enormi benefici soprattutto nella recente situazione di difficoltà sanitaria. Può avvenire sia in fase di installazione e avviamento, sia in fase di produzione vera e propria.

Grazie a tecnologie learning e piattaforme software di ultima generazione, le macchine possono comunicare tra di loro e con gli operatori con un linguaggio naturale, rendendo facilmente attuabile l'avviamento della linea installata in qualsiasi parte del mondo attraverso modalità teleguidate. In questo modo, oltre ad annullarsi le problematiche e le tempistiche dettate dalle distanze, è possibile intervenire in qualsiasi momento e da qualsiasi sede con immediatezza, affrontando le dinamiche di lavorazione – dall'installazione all'avviamento, appunto – just in time con personale tecnico qualificato, in grado di affiancare il cliente dall'inizio alla fine. Si tratta di una nuova gestione produttiva e aziendale che mira a una ottimizzazione delle risorse per garantire una sempre migliore qualità: di assistenza, di produzione, di efficienza.

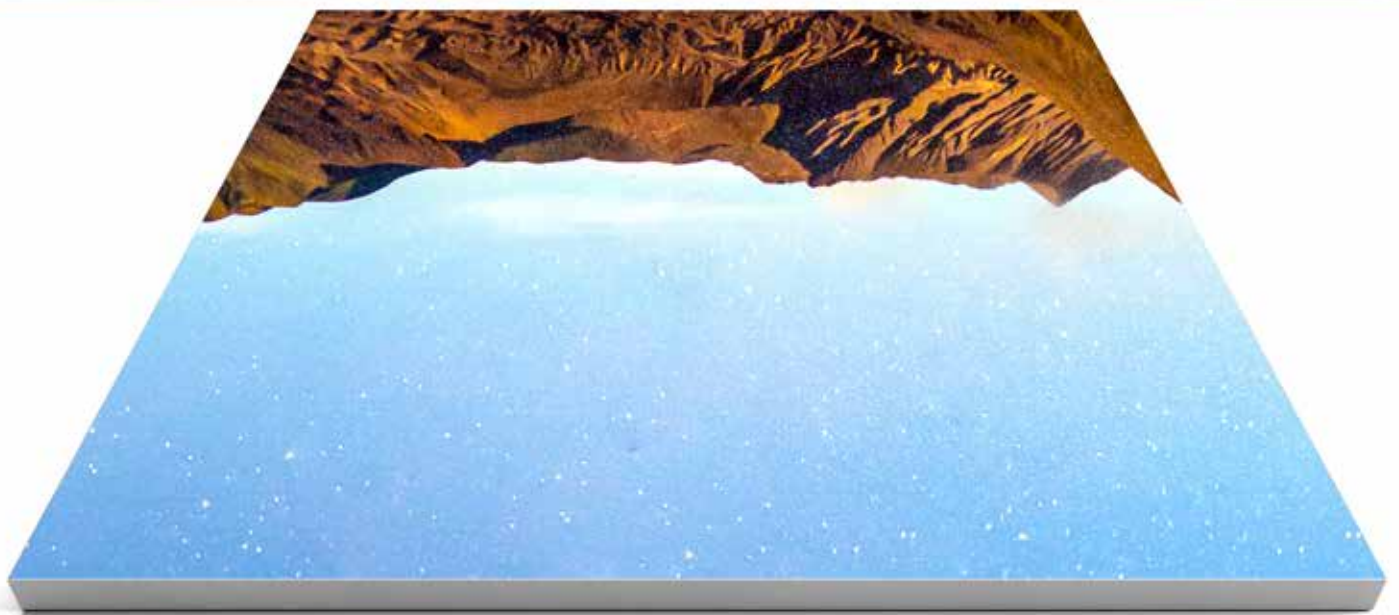
Nel processo di squadratura tradizionale, ogni linea necessita della presenza di un operatore, posto in cabina fonoisolante con cuffie anti-rumore. Da qui vengono eseguite le microregolazioni del posizionamento del singolo mandrino, effettuate guardando gli amperometri. Questa procedura difficilmente consente la piena efficienza di lavorazione poiché tali operazioni richiedono simultaneità. All'aumentare delle linee, poi, il numero del personale impiegato per turno aumenta proporzionalmente. La squadratrice con telecamere, invece, necessita di un solo operatore per turno, indipendentemente dal numero di linee attive (o comunque fino a 5/6 linee), che può lavorare fuori dalla cabina o addirittura in remoto da qualsiasi

postazione. Tutte le microregolazioni vengono eseguite da un sistema completamente automatico e senza fermare la linea, e possono essere attuate con maggiore frequenza e rapidità rispetto al sistema tradizionale.

L'operatore diventa un tecnologo esperto di processo che, in base alle sue esperienze, è in grado di programmare le ricette di lavorazione e demandare al sistema le attività di controllo ordinarie. Il sistema consente anche di avere una diagnostica della macchina e una capacità predittiva sulla produzione grazie alla capacità di registrare e salvare tutte le informazioni riguardanti il consumo, la durata e l'efficienza delle mole. Diverse le operazioni che si possono compiere con i software BMR:

- visualizzazione dello stato operativo del reparto;
 - visualizzazione/impostazione dei dati di produzione delle macchine collegate;
 - segnalazione ed elenco degli allarmi presenti nel reparto;
 - visualizzazione/archiviazione dello storico e statistiche degli allarmi, richiamabili per data e/o per lotto di produzione;
 - visualizzazione dell'elenco delle manutenzioni da eseguire in reparto;
 - accesso remoto al sistema tramite diversi canali di accesso.
- Grazie alla sinergia di tali soluzioni digitali, la linea di squadratura TopSquadraDry 4.0 di BMR risulta completamente automatizzata, con possibilità di gestione in remoto e con controllo dei dati. Può essere messa in collegamento con le macchine di taglio e spacco al fine di ridurre al minimo gli sprechi di produzione ed elevare ai massimi livelli la produzione. La gestione intelligente del magazzino ne è una logica conseguenza. Lo stesso processo può essere applicato nelle linee di lappatura e levigatura BMR, grazie alle migliorie che sono state di recente apportate
- BMR crede fortemente in questa implementazione tecnologica e nello sviluppo di strategie produttive che mettano in primo piano l'approccio digitale, al fine di garantire le più alte performances, e crede che possa essere una risposta duratura alle necessità della produzione ceramica per garantire la massima efficienza, la riduzione degli sprechi e la gestione dei dati.





Look at the difference

IDEAS TECHNOLOGY RESOURCES HISTORY
THE ESSENCE OF LEADERSHIP.

A leader for more than forty years in the design
and manufacture of lapping, polishing,
calibrating and squaring lines for ceramic products.
Caring for nature and human beings.



IDROGENO VERDE NEI FORNI, UN PASSO VERSO UN FUTURO GREEN

H₂O

INIZIA LA TRANSIZIONE ECOLOGICA CON



ITALFORNI

KILNS, DRYERS AND PLANTS FOR THE CERAMIC INDUSTRY

www.italforni.com

info@italforni.com

NEW
BITURBO
100%
MADE
IN ITALY



 **PREMIER**
your tooling lab



premierdiam.it

PREMIER SATELLITE

CALIBRATING
POLISHING
AND LAPPATO

WITH THE
SAME HEAD

 **PREMIER**
your tooling lab



premierdiam.it

LE SOLUZIONI FERRARI & CIGARINI PER FORATURA, TAGLIO, SMUSSATURA E INCOLLAGGIO DELLE LASTRE DI GRANDE FORMATO



L'affermazione delle superfici ceramiche di grandi dimensioni che vengono scelte da architetti, progettisti e designer per le loro elevate performance tecniche ed estetiche ha evidenziato le molteplici difficoltà che incontrano i produttori e i posatori legate alla foratura, al taglio, alla smussatura e all'incollaggio delle grandi lastre.

Per risolvere tali problematiche **FERRARI & CIGARINI** ha sviluppato il sistema BIGSLIM composto da macchine progettate per realizzare piani cucina, piani per arredamento, top bagno, gradini per scale ottenuti dalla lavorazione delle lastre di grande formato in gres porcellanato, marmo, granito e agglomerati (okite, silestone,...).

MFT - FRESA A PONTE MONOBLOCCO A 3 ASSI + 1

MFT è il nuovo modello progettato per la lavorazione delle grandi lastre fino a 3500x1500mm in gres porcellanato, marmo, granito e agglomerato fino a 30 mm di spessore.

È una macchina a 3 assi interpolati con testa girevole e inclinabile. La movimentazione degli assi e la rotazione della testa in continuo da 0 a 360° avviene per mezzo di motori brushless di alta precisione.

La movimentazione degli assi è controllata e visualizzata sul quadro comandi per eseguire tagli trasversali, longitudinali e diagonali. L'inclinazione della testa è regolabile da 90° a 45° tramite volantino manuale e inclinometro digitale per la visualizzazione dei gradi.

MFT ha una testa aggiuntiva laterale che permette di eseguire i fori per i piani cucina e i top bagno ed è dotata di un'interfaccia software semplice ed intuitiva, con salvataggio delle ricette di lavorazione e pannello HMI a colori di 10'.

MFT può eseguire tagli ortogonali, tagli multipli, tagli inclinati e foratura ed è quindi la soluzione ottimale per la lavorazione delle grandi lastre per ottenere piani cucina, top bagno, piani per arredamento e scale.

BIGslim
spessore sottile GRANDI FORMATI
Thin thickness BIG SIZES



MGP MACCHINA AUTOMATICA PER GRADINI E PROFILATURA

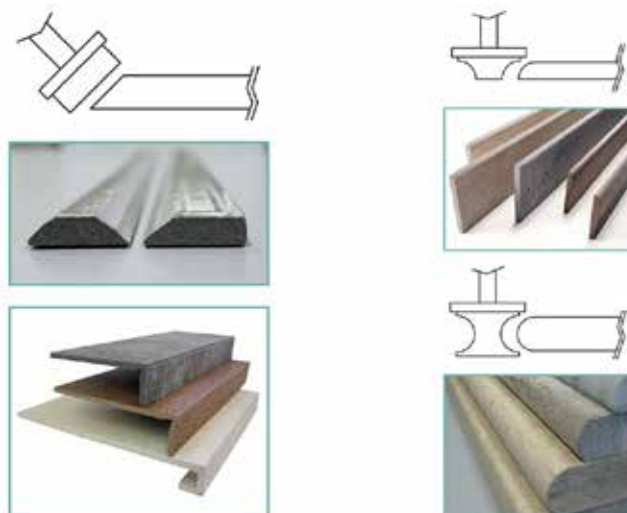
MGP/5 è la nuova macchina automatica per gradini e profilatura su ceramica, gres porcellanato, marmo, granito e agglomerati. Si tratta di un modello innovativo che consente con un'unica macchina automatica e compatta di ottenere 2 diverse lavorazioni:

- lo smusso a 45° per la composizione di gradini, piani cucina e top bagno
- la profilatura per ottenere battiscopa, zoccolini, soglie, davanzali, toro e mezzo toro.

MGP/5 è infatti composta da 5 motomandri porta utensili che sono inclinabili per realizzare lo smusso a 45° o regolabili in posizione verticale per eseguire la profilatura.



Compactline®



BKC – BANCO DI INCOLLAGGIO PER GRANDI FORMATI

BKC è un banco di incollaggio indispensabile per assemblare con precisione piani cucina, top bagno e gradini, riducendo al minimo i tempi di lavorazione. Formato massimo lavorabile 3000x800 cm. Misure speciali a richiesta.



Compactline®



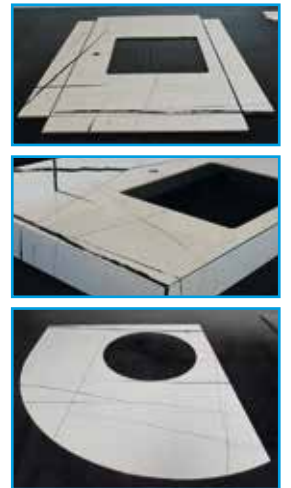
BIGslim

spessore sottile **GRANDI FORMATI**
thin thickness **BIG SIZES**

BIG SLIM FOR BIG SLABS

MFL004 STRADORA - CNC FORATURA E TAGLIO
DRILLING AND CUTTING

NEW



MTQ TAGLIO
CUTTING



NEW

50 YEARS
1969-2019



FERRARI & CIGARINI
VERY ITALIAN TECHNOLOGY

Tel. +39 0536 941510
sales.dpt@ferrari-cigarini.com
www.ferrari-cigarini.com



GOING GREEN SAVING MONEY: FERRARI&CIGARINI NOVITA'

Sta riscuotendo molto successo la nuova macchina da taglio multidisco MTR 500 ROBUSTUS di Ferrari & Cigarini per il taglio rettilineo multidisco di gres porcellanato, quarzo, marmo, graniti e pietra.

Il nuovo modello si caratterizza per:

- Possibilità di avere 1 o 2 teste di taglio sullo stesso telaio
 - Apertura laterale per il taglio dei grandi formati
 - Motori di grande potenza per lavorare con molti dischi su materiali di grosso spessore
 - Doppio supporto iperstatico degli alberi motore per consentire il montaggio di un elevato numero di dischi da taglio, al fine di garantire stabilità, antivibrazione e ottima qualità del taglio
 - Canotti portadischi per facilitare e velocizzare il cambio formato
 - Gestione automatica della profondità di taglio
 - Riciclo acque autonomo e/o possibilità di connessione a impianto generale di ricircolo
 - Possibilità di realizzare tagli speciali (mosaici, rombi, losanghe, triangoli) con l'utilizzo di appositi vassoi
- Per automatizzare il taglio e la profilatura di ceramica, marmo, pietra e agglomerati Ferrari&Cigarini propone la nuovissima linea automatica GREENLINE composta da:
- o MTR 500 ROBUSTUS Macchina da taglio multidisco
 - o DSA Deviatore
 - o MPM/8 Macchina profilatrice

GREENLINE è la soluzione ottimale per ottenere produzioni di qualità con alta produttività e riduzione dei costi degli utensili e dei consumi energetici e idrici.

GOING GREEN SAVING MONEY: FERRARI&CIGARINI'S

MTR 500 ROBUSTUS success continues to grow, the new product Ferrari&Cigarini is an automatic machine for multiple linear cutting with diamond discs. Suitable for cutting ceramic tiles of any kind, marble, granite, glass and bricks.

Advantages of MTR 500 ROBUSTUS:

- Possibility to have 1 or 2 cutting heads on the same frame
- Side opening for large sizes
- Powerful motor for working with many discs on materials of big thickness
- Double hyper-static lateral support of the motor shafts to allow the assembly of a large number of cutting discs, in order to guarantee stability, antivibration and excellent cutting quality
- Discs-sleeve to facilitate and speed up the format change
- Automatic management of cutting depth
- Autonomous water recycling and / or possibility of connection to general recycling system
- 500mm cutting belt
- Possibility of making special cuts (mosaics, rhombuses, lozenges, triangles) with the use of special trays

To automate the process of cutting and profiling tiles in ceramic, marble, stone and agglomerates, Ferrari & Cigarini proposes the brand new GREENLINE automatic line consisting of:

- o MTR 500 ROBUSTUS Multidisc cutting machine
- o DSA Shacker
- o MPM/8 Profiling machine

GREENLINE is the optimal solution to achieve quality productions with high productivity, while reducing tool costs, energy and water consumption.



GREEN
LINE

PRINTING

GROUP

CILINDRI SILICONICI E INCISIONI LASER



Printing Group Srl
leader nella produzione e incisione di rulli in silicone
per l'industria ceramica e packaging

Printing Group Srl produce e incide rulli in silicone da oltre 20 anni. Siamo leader nel settore dell'industria ceramica e del packaging per quanto riguarda tutte le applicazioni decorative.

I nostri rulli offrono:

- Sincronismo a più colori
- Incisioni rilievografiche e incavografiche
- Incisioni mask con differenti profondità, dimensioni e pattern

Nel settore della ceramica siamo particolarmente attivi nell'ambito dell'applicazione dell'engobbia sotto le grandi lastre e non solo. Abbiamo infatti realizzato rulli incisi di varie durezza per soddisfare le diverse esigenze del mercato.

Il nostro reparto laser, guidato dall'esperienza del nostro staff tecnico, è in grado di personalizzare e creare qualsiasi tipologia di incisione sui rulli venendo così incontro a tutte le richieste dei clienti.



Printing Group Srl
leader in the production and engraving of silicone rollers
for ceramic and packaging industries

Printing Group Srl has been producing and engraving silicone rollers for more than 20 years. We are leaders in both the ceramic and packaging industry as regards decorative applications.

Our rollers offer:

- Colour synchronism
- Relief and hollow engravings
- Mask engravings with several depths, dimensions and patterns

In the ceramic sector, we are mainly focused on engobe application below large slabs. Indeed, we have developed engraved rollers that thanks to their various hardnesses can meet diverse market needs.

Our laser engraving department, led by our experienced technical staff, can customize and create any type of engraving on the rollers and this is how clients' request can be fully met.

PRINTING GROUP S.r.l.

via Radici in Piano 312 int 6/7 41043 Formigine (MO) ITALY tel: 059 551410 email: sales@printinggroup.it

PRINTING GROUP SRL: LEADER NELLA PRODUZIONE E INCISIONE DI RULLI IN SILICONE PER L'INDUSTRIA CERAMICA E PACKAGING

Printing Group Srl produce e incide rulli in silicone da oltre 20 anni. Siamo leader nel settore dell'industria ceramica e del packaging per quanto riguarda tutte le applicazioni decorative.

I nostri rulli offrono:

- Sincronismo a più colori
- Incisioni rilievografiche e incavografiche
- Incisioni mask con differenti profondità, dimensioni e pattern



Nel settore della ceramica siamo particolarmente attivi nell'ambito dell'applicazione dell'engobbio sotto le grandi lastre e non solo. Abbiamo infatti realizzato rulli incisi di varie durezze per soddisfare le diverse esigenze del mercato.

Il nostro reparto laser, guidato dall'esperienza del nostro staff tecnico, è in grado di personalizzare e creare qualsiasi tipologia di incisione sui rulli venendo così incontro a tutte le richieste dei clienti.

ROLLERFLEX

Cilindro di silicone inciso al laser per applicazione engobbio.

I ROLLERFLEX, grazie alle diverse tipologie di incisioni/durezze, sono in grado di distribuire la giusta quantità di engobbio sotto qualsiasi tipologia di piastrella anche in presenza di superfici non perfettamente planari.

Per soddisfare le esigenze dei clienti, le grafiche realizzabili possono essere anche personalizzate.



ROLLERPRESS

Manicotto in silicone inciso al laser per applicazione engobbio. I ROLLERPRESS sono manicotti in silicone che, grazie alle diverse tipologie di incisione/durezze, permettono di gestire al meglio la distribuzione dell'engobbio sotto la piastrella.

In questo modo si evita di danneggiare i rulli del forno in fase di cottura e ciò comporta un notevole risparmio per le industrie ceramiche.

I ROLLERPRESS sono disponibili in vari diametri e possono raggiungere una lunghezza massima di 3 metri (forniti anche pretagliati).



ROLLER

I ROLLER siliconici rappresentano la soluzione ideale per le diverse esigenze produttive delle ceramiche. Sono disponibili in tutte le misure per le macchine serigrafiche attualmente presenti sul mercato ma possono essere anche prodotti seguendo richieste specifiche del cliente. Tutti i nostri ROLLER possono essere incisi al laser. L'incisione al laser permette di creare qualsiasi tipo di disegno o effetto geometrico, spessorato in alta definizione.

La perfetta sinergia che si crea fra il silicone e l'incisione al laser permette di ottenere sempre il risultato finale desiderato.



RASCHIACINGHIE IN SILICONE

I RASCHIACINGHIE in silicone consentono di realizzare una perfetta pulizia delle cinghie e si distinguono per una maggiore durata a fronte di usi intensi.

Possono essere realizzati con diverse miscele siliconiche per andare incontro alle diverse esigenze del cliente.



RULLO PRESSORE IN SILICONE

I RULLI PRESSORI in silicone sono disponibili in vari diametri/durezze per tutte le macchine serigrafiche attualmente presenti sul mercato.





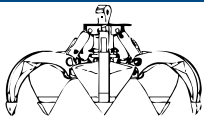
GALLI

imballaggi e recuperi

vivere
la
carta



SERVIZI DI RECUPERO



Carta, cartone,
polietilene da lavaggio,
imballaggi in legno,
materiali ferrosi

IMBALLAGGI INDUSTRIALI

Tante soluzioni economiche
in cartone nuovo o riciclato
per l'industria ceramica,
meccanica, alimentare



Galli srl via della Tecnica, 10 • Castelnuovo Rangone (MO) Italy • tel +39 059 538014 • www.gallisrlmodena.it

ECORICERCHE
Società di Consulenza

AMBIENTE

SICUREZZA

QUALITÀ



Ogni anno in Europa si producono più di 2,5 miliardi di tonnellate di rifiuti. A fronte di quantitativi così elevati, l'Unione Europea sta progressivamente aggiornando la legislazione ambientale per promuovere

ECORICERCHE

Società di Consulenza



la transizione verso un'economia circolare, in alternativa all'attuale modello economico lineare. Quest'ultimo, basato sul consumo di grandi quantità di risorse ed energia e sull'utilizzo di prodotti e servizi a ciclo di vita breve, è stato per decenni il pilastro dello sviluppo industriale, ma sta ora rivelandosi inattuale, data la natura finita degli stock naturali.

In ragione di ciò, lo scorso febbraio il Parlamento europeo ha votato per il nuovo piano d'azione per l'economia circolare, chiedendo norme più severe sul riciclo e obiettivi vincolanti sull'uso e l'impronta ecologica dei materiali.

Ma cosa significa economia circolare e quali sono i motivi e i vantaggi che spingono verso tale cambiamento?

L'economia circolare è un modello di produzione e consumo che tende il più possibile al riutilizzo, al ricondizionamento e al riciclo dei materiali e dei prodotti esistenti.

In questo modo si estende il ciclo di vita dei prodotti, contribuendo a ridurre i rifiuti al minimo. Una volta che il prodotto ha terminato la sua funzione, i materiali di cui è composto vengono infatti reintrodotti, laddove possibile, nel ciclo economico in modo da poterli riutilizzare in successivi processi produttivi, generando ulteriore valore.

I principi dell'economia circolare differiscono dunque nettamente dal tradizionale modello economico lineare, fondato invece sul tipico schema "estrarre, produrre, utilizzare e gettare".

Il mondo imprenditoriale è coinvolto in misura molto elevata in questa fase di transizione, in quanto le aziende sono tenute a collaborare sia mettendo in essere pratiche aziendali ecosostenibili, sia compiendo studi che individuino processi che permettono di ottenere prodotti meno inquinanti. In questa maniera, non viene garantita solo la tutela dell'ambiente, ma possono anche essere ridotte le spese produttive, traendo inoltre vantaggi economici attraverso il miglioramento in chiave green dell'immagine aziendale. La comunicazione ambientale costituisce in questo senso l'elemento di congiunzione tra la sfera tecnico-economica dell'azienda e quella politico-sociale dell'utenza e rappresenta lo strumento più opportuno per far conoscere il proprio impegno e attenzione alla sostenibilità ambientale, sia all'interno che verso l'esterno. In quest'ottica, l'ambiente si configura come un valore aggiunto in termini di immagine e vantaggio competitivo.

Diversi sono gli strumenti che le aziende hanno a disposizione a tal fine, di seguito alcuni esempi:

L'eco-progettazione (anche conosciuta come Eco-design o Life cycle design) è una metodologia progettuale che integra le considerazioni di sostenibilità ambientale con i principi estetico-funzionali tipici del design. Fondato sull'approccio di ciclo di vita, l'eco-progettazione considera tutte le interazioni ambientali che un prodotto ha in ogni sua fase (pre-manifattura, manifattura, imballaggio e distribuzione, uso e consumo, fine vita), allo scopo di integrare scelte progettuali capaci di apportare benefici economici, ambientali e sociali lungo l'intera catena del valore ad esso collegata.

Fra le metodologie di analisi usate a supporto dell'eco-pro-

gettazione, fortemente sinergica è l'integrazione del Life Cycle Assessment (LCA) e i relativi strumenti che permettono di quantificare nel dettaglio gli hotspot ambientali e mettere a confronto

soluzioni progettuali alternative.

La dichiarazione ambientale di prodotto è uno strumento di informazione sulle performance ambientali di un prodotto. È di tipo quantitativo, basato sugli impatti individuati secondo la metodologia LCA - Life Cycle Assessment - che garantisce l'oggettività della valutazione in ottica business to business.

La certificazione di prodotto è un atto formale e volontario con il quale un ente terzo accreditato afferma che il prodotto è conforme a quanto dichiarato in un documento tecnico di riferimento. La scelta di certificare il prodotto si basa sulla volontà dell'azienda di differenziarsi all'interno del mercato, valorizzando un insieme di caratteristiche particolari e significative. La certificazione volontaria consente quindi di distinguersi dai concorrenti e di valorizzarsi agli occhi dei diversi stakeholder (clienti, fornitori, ambiente esterno).

I marchi ecologici, o etichette ambientali, sono marchi applicati direttamente su un prodotto o su un servizio che forniscono informazioni sulla sua performance ambientale complessiva, o su uno o più aspetti ambientali specifici. Per le aziende, i marchi ecologici sono uno strumento di mercato utile a dare evidenza alle prestazioni ambientali dei propri prodotti nei confronti di prodotti concorrenti privi di tale marchio. Esistono diversi marchi ecologici ed etichette ambientali.

L'Ecolabel, ad esempio, è un marchio europeo utilizzato per certificare il ridotto impatto ambientale durante l'intero ciclo di vita di prodotti che mantengono comunque elevati standard prestazionali.

La CFP - Carbon FootPrint - è un'etichetta che certifica l'avvenuta quantificazione di tutte le emissioni di gas a effetto serra (GHG - Green House Gas), lungo l'intero ciclo di vita del prodotto, dall'estrazione delle materie prime allo smaltimento finale.

A livello italiano inoltre, è di recente nato il "Made Green in Italy", uno schema di valutazione di conformità ed un vero e proprio marchio, che caratterizza prodotti che rispettano i parametri necessari per essere giudicati "sostenibili" sulla base di un benchmark di riferimento a livello nazionale. Nella valutazione di tali parametri si applica la Metodologia europea PEF (Product Environmental Footprint), che consente di calcolare l'impronta ambientale misurando l'impatto del prodotto in ogni singola fase del ciclo di vita, a partire dalle modalità di produzione delle materie prime fino al suo utilizzo da parte del consumatore.

Tutti questi strumenti rappresenteranno a brevissimo un'innovativa e concreta opportunità per il mondo delle imprese tenuto conto che l'economia circolare costituisce una delle tematiche principali del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), il documento che illustra come l'Italia intende spendere le risorse messe a disposizione dall'Unione Europea attraverso il programma Next Generation EU (NGEU), messo in campo per la favorire la ripresa post-Covid.



TECNA

How to make it


Rimini Expo Centre - Italy
27.9 - 1.10.2021

tecnaexpo.com

ORGANIZZATA DA

**ITALIAN
EXHIBITION
GROUP**
Providing the future

IN COLLABORAZIONE CON

 **ACIMAC**
Associazione Costruttori Italiani
Macchine Attrezzature per Ceramica

CON IL SUPPORTO DI



Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale

ITCA 
ITALIAN TRADE AGENCY

ICON

LA STAMPA DIGITALE CAMBIA DIREZIONE



SISTEMA LONGITUDINALE BREVETTATO
FINO A 12 COLORI CON ORO & PLATINO
STAMPA DIRETTA SENZA PRIMER
FORMATO 2200X4000mm
FINO A 350m²/h a 1080 dpi

MECTILES ITALIA SRL
Macchine nuove e usate per l'Industria Ceramica
New and second hand machinery for Ceramic Industry

TECNOLOGIA & PASSIONE PER IL GRANDE FORMATO

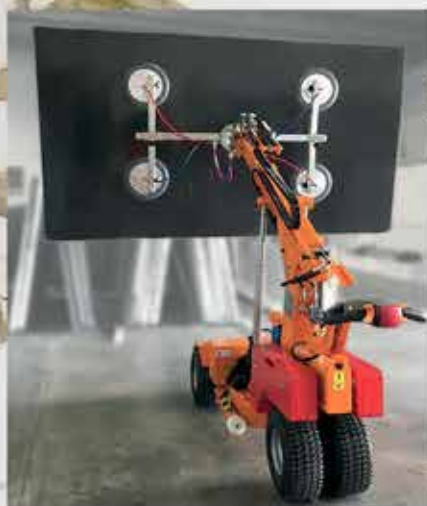


FR 1600

Frantumatore di piastrelle
a rulli, rompe piastrelle fino
al formato di 1600mm
ed allo spessore di 20mm

SMARTLIFT

Solleva fino a 600kg
a 3700mm di altezza



MANTA POKER

Fresa ponte per taglio
lastre con controllo CNC
e movimentazione su 5 assi
interpolata con software CAD CAM

I manipolatori per lastre Smartlift serie SL sono lo strumento ideale per sollevare carichi all'aperto o al chiuso, fino a 608 kg di peso ad un'altezza di circa 4 metri. Dotati di freno elettronico e doppio circuito del vuoto, garantiscono un'agevole operatività anche in spazi ristretti. Lo Smartlift è facilmente trasportabile su furgoni o rimorchi. La forcella dotata di ventose si muove in tutte le direzioni per garantire la massima flessibilità di utilizzo.



The Smartlift SL series manipulators are the ideal way to lift loads outdoors or indoors, up to 608 kg at a height of about 4 meters. Equipped with electronic brake and double vacuum circuit, they guarantee easy operation even in tight spaces. The Smartlift is easily transportable on vans or trailers. The fork equipped with suction cups moves in all directions to ensure maximum flexibility of use

Il plotter per taglio lastre MANTA POKER 3500 TOP permette di realizzare svariati prodotti partendo dalla lastra ceramica, come top per cucine e bagni, backsplash ed altri pezzi che prevedono forme e tagli complessi. A seconda degli accessori installati, permette di realizzare tagli singoli, ortogonali, inclinati, diagonali, effettuare spianatura, sagomatura, realizzare fori, tagli tondi, ovali e ad arco, garantendo la massima personalizzazione del prodotto finito. Il motore principale con potenza di 11 kW è controllato da inverter per poter variare i giri del disco o dell'utensile da 600 a 6000 giri. Disco standard diametro 450 mm, altre misure a richiesta.



The MANTA POKER 3500 TOP slab cutting plotter allows the production of various products starting from the ceramic slab, such as tops for kitchens and bathrooms, backsplash and other pieces that require complex shapes and cuts. Depending on the installed accessories, it allows to make single cuts, orthogonal, inclined, diagonal, flattening, shaping, making holes, round, oval and arched cuts, ensuring maximum customization of the finished product. The main 11 kW motor is controlled by inverter in order to vary the speed of the disc or the tool from 600 to 6000 rpm. Standard disc diameter 450 mm, other sizes on request.

Il macinatore di secco a cascata modello "MAC" è una macchina a funzionamento automatico. Progettato e costruito per risolvere le esigenze di macinazione e polverizzazione di diverse tipologie di prodotti duri e secchi, anche ad alta resistenza come ad esempio piastrelle in gres porcellanato di vario tipo e spessore, cemento, vetro e fritta. La macchina deve essere alimentata dal suo lato superiore, provvisto di tramoggia di centraggio, attraverso l'utilizzo di sistemi di trasporto a nastro specifici. Il prodotto in lavorazione, attraversando in sequenza verticale diversi stadi, per compressione viene tritato e poi polverizzato a valori di granulometria uniformi e impostabili, a seconda del tipo di materiale in lavorazione e delle caratteristiche finali che si vogliono ottenere.



The "MAC" model cascade dry mill is an automatic machine. Designed and built to solve the needs of milling different types of hard and dry products, also WITH high strength such as porcelain stoneware tiles of various types and thickness, cement, glass and frit. The machine must be fed from its upper load hopper, through the use of specific belt conveyor systems. The product, passing through several stages in a vertical sequence, is crushed by compression and then pulverized to uniform and adjustable grain size values, depending on the type of material and the final characteristics to be obtained.

Mectiles presenta la **stampante hybrid-scanning longitudinale per i grandi formati ICON**, la soluzione di stampa digitale ibrida tra scanning & single-pass basata sul brevettato sistema di stampa "Reverso" che permette di raggiungere velocità di produzione elevate ad altissima qualità e con l'impiego di sole 24 teste di stampa, riducendo sensibilmente i costi di manutenzione e di produzione. La piattaforma ICON si rivolge al mercato del large for-

mat printing ed è composta da un'esclusiva serie di stampanti di nuova generazione e comprende inedite soluzioni in ambito di software e gestione del flusso di lavoro:

- ICON-1- formato max 1650x3200 mm - 6 colori + oro & platino, inchiostri vetrificabili da 700°C utilizzabili in direct-printing senza primer e senza l'utilizzo di lampade UV od IR che permettono di poter stampare fino a 250 m/h a 720dpi reali.

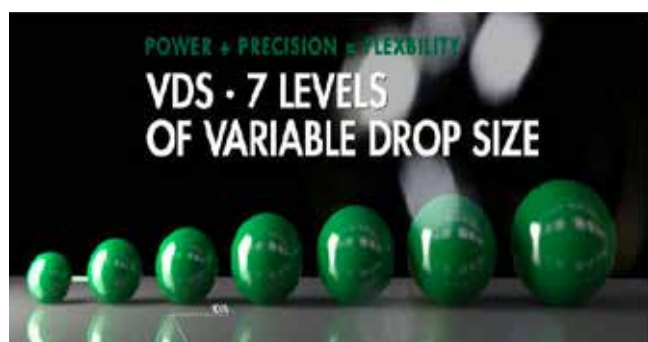
- ICON-2- formato max 2200x4000 mm - utilizza inchiostri ceramici tradizionali da 900°C e può raggiungere una capacità produttiva fino a 380 m/h.

Mectiles presents the **longitudinal hybrid-scanning printer for big sizes ICON**, the hybrid digital printing solution between scanning & single-pass based on the patented "Reverso" printing system that allows to reach high production speeds at the highest quality and with only 24 print heads, significantly reducing costs maintenance and production. The ICON platform is aimed at the large format prin-

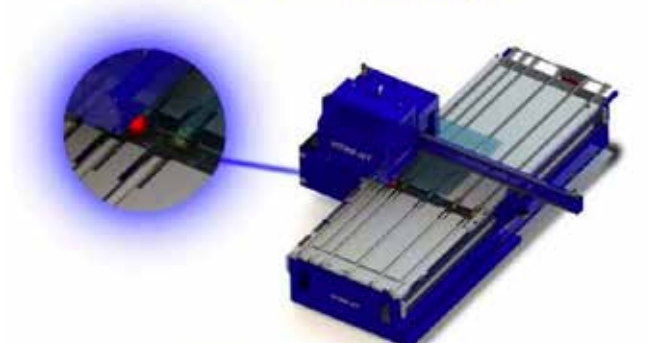


ting market and is composed of an exclusive series of next-generation printers and includes new solutions in the field of software and workflow management:

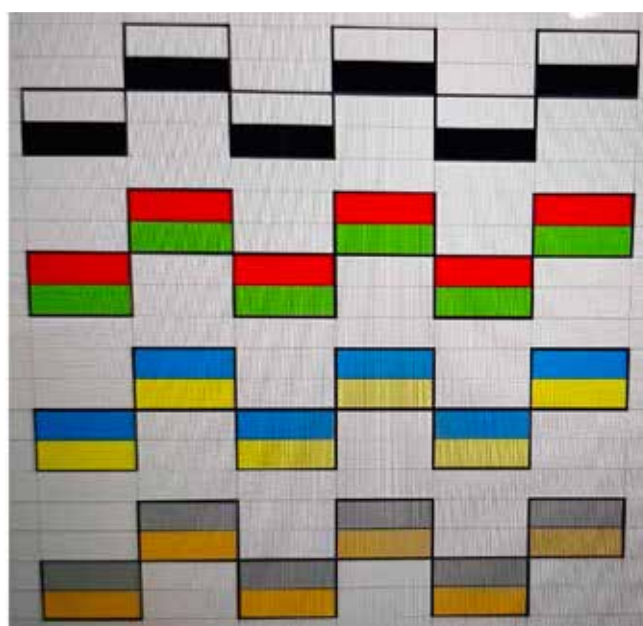
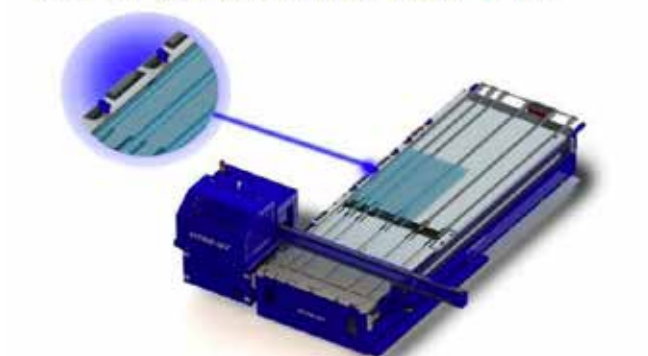
- ICON-1- max size 1650x3200 mm - 6 colors + gold & platinum: these are 700°C vitrifiable inks that can be used in direct-printing without primers and without the use of UV or IR lamps that allow you to print up to 250 m/h real 720dpi.
- ICON-2 max format 2200x4000 mm - uses traditional 900°C ceramic inks and can reach a production capacity up to 380 m/h.



Rilevatore automatico dell'angolo



Sistema di posizionamento automatico laterale





LABO-CER - Entra in funzione il nuovo stabilimento di Castellarano, dedicato principalmente a produzioni industriali

Il primo impianto di biscotto per pezzi speciali interamente 4.0, con tecnologia Sacmi, la più avanzata attualmente disponibile per le ceramiche.



Le tue ceramiche il frutto del nostro lavoro

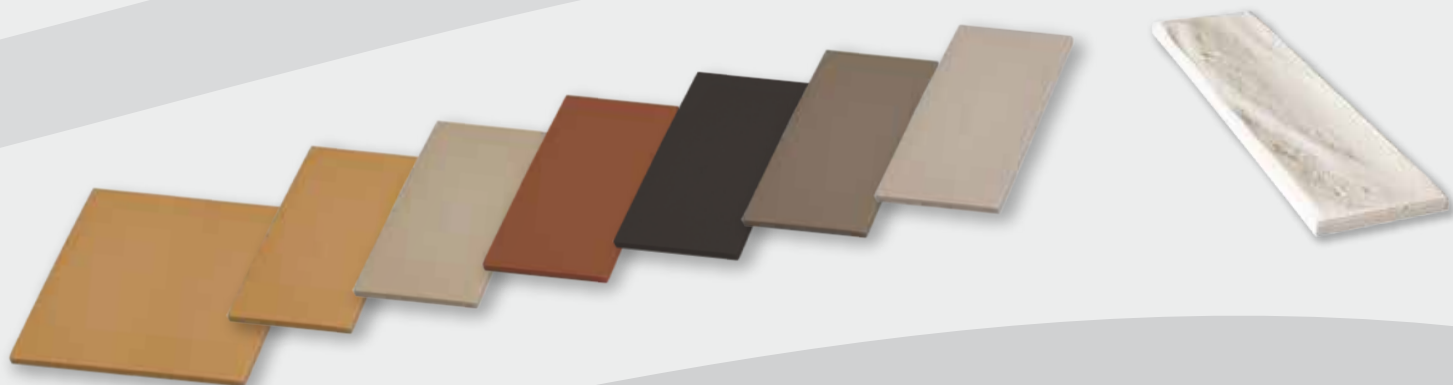
LABO-CER

S.R.L.

PRODUZIONE PEZZI SPECIALI PER CERAMICA

La sede LABO-CER di Fiorano ha aggiornato le linee di produzione e rimane il punto di riferimento aziendale.

Il servizio, sempre più completo, di LABO-CER si arricchisce di nuovi articoli e di un ampliamento di gamma offerta al mercato.



Labo-Cer S.r.l

Via Antica Cava 11 - 41040 SPEZZANO di FIORANO - (MO) ITALY

Tel. +39 0536.921553 - Fax +39 0536.921545

www.labo-cer.com - info@labo-cer.com

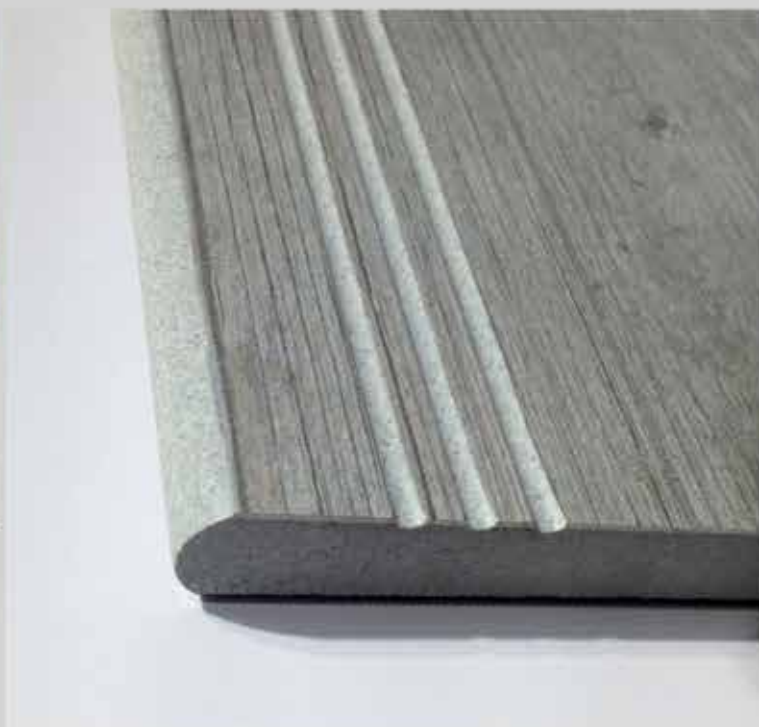


GIMAX

Proposte Ceramiche

The logo for GIMAX features the word "GIMAX" in a bold, stylized font. The letters are white with a thick teal outline. The background consists of a grid of squares in various shades of grey and black, with some squares containing diagonal lines. Below the logo, the text "Proposte Ceramiche" is written in a classic serif font.

GIMAX s.r.l. · Via Statale 242/f · Loc. Spezzano · 41042 Fiorano Modenese (MO)
Tel. 0536 920572 · Fax 0536 921643 · www.gimax-srl.com · info@gimax-srl.com





be different
be colourful



Ceramic tiles, bricks and roof tiles glazing equipments



OFFICINE SMAC SPA
Fiorano Modenese - Italy
www.smac.it - info@smac.it

SMAC: SOLUZIONI PER LA LINEA DI SMALTATURA DI LASTRE IN CERAMICA DI ALTA QUALITÀ

Dal 1969 OFFICINE SMAC SPA, con il suo nome e il suo marchio, uno scorpione che afferra spazzole, è famosa nel mondo come produttore di macchine e attrezzature per l'industria della ceramica e del laterizio.

SMAC è lieta e orgogliosa di aver celebrato nello scorso anno, l'importante pietra miliare del 50° anniversario dell'azienda ma con la consapevolezza di continuare a dimostrare il suo solido impegno in questo settore mira a guardare sempre avanti progettando il proprio futuro. Oggi Smac presenta le ultime innovazioni per il settore delle piastrelle di ceramica, che è sempre stato un cavallo di battaglia e allo stesso tempo il fiore all'occhiello dell'azienda, che ora può essere definito come un marchio storico dell'intero distretto ceramico. Oggi la produzione di piastrelle è sempre più diretta verso grandi formati e lastre ceramiche in linee digitali tecnologicamente avanzate. Le macchine più importanti offerte da Smac per questo campo sono le seguenti:

VERSATILE AIRLESS SYSTEM

L'applicazione dello smalto sulle lastre ceramiche viene realizzata con sistemi airless mobili che consentono il movimento trasversale delle pistole spruzzatrici superiori durante il passaggio delle piastrelle sulla linea di smaltatura per coprire nel modo corretto tutta la superficie. VERSATILE garantisce una copertura perfetta e uniforme con ingobbi, smalti e cristalline su piastrelle di grandi dimensioni e lastre ceramiche. Il movimento è realizzato tramite asse lineare controllato da motore brushless gestito elettronicamente da PLC, guida lineare e telaio di supporto indipendente che permettono velocità fino a 130 battute/min. L'applicazione verrà effettuata con appositi aerografi alimentati tramite pompa ad alta pressione. Disponibile per piastrelle di dimensioni fino a 2000 mm.

VERSATILE / PLUS AIRLESS SYSTEM

Durante la smaltatura con sistema airless mobile a movimento singolo, in caso di dimensioni molto grandi o produzione ad alta velocità, le piastrelle possono presentare alcuni piccoli difetti come ombre tipo "M" o "W". Per risolvere questo problema Smac è in grado di offrire il suo sistema airless mobile di ultima generazione con movimenti indipendenti. Ideale per l'applicazione su lastre cera-



SMAC: GLAZING LINE SOLUTIONS FOR HIGH QUALITY CERAMIC SLABS

Since 1969 OFFICINE SMAC SPA, with its name and brand, a scorpion grabbing brushes, is world-famous as manufacturer of machines and equipment for the ceramic and brick industry. SMAC is pleased and proud to have celebrated the important milestone of the company's 50th anniversary in the past year, but with the awareness of continuing to demonstrate its solid commitment in this sector, it aims to always look ahead by planning its own future. Today Smac presents the latest innovations for the ceramic tiles sector, which has always been a

workhorse and at the same time the company's flagship, which can now be defined as a historical brand of the entire ceramic district. Today the production of tiles is increasingly directed towards large sizes and ceramic slabs in technologically advanced digital lines. The most important machines offered by Smac for this field are the following:

VERSATILE AIRLESS SYSTEM

To overcome the limit of large tiles width, in the last years the application of glaze is made by movable airless systems that allow the transversal movement of upper spray-guns during the tiles passage on the glazing line in order to cover in the right way all the surface. VERSATILE guarantees to obtain a perfect and uniformity coverage with engobes, glazes and crystalline on large size tiles and ceramic slabs. The movement is made by linear axis controlled by high-speed brushless motor electronically managed by PLC, linear guide and independent support frame. Application will be made with nr.04 or nr.06 spray-guns with feeding by high pressure pump. Available for tile sizes up to 2000 mm.

VERSATILE/PLUS AIRLESS SYSTEM

During the glazing with single motor movable airless system, in case of very large sizes or high speed production, tiles may have some little defects as "M" or "W" shadows. To solve this problem Smac can offer its latest generation of movable airless system with independent movements. Ideal for the application on ceramic slabs and for high speed production lines, VERSATILE/PLUS is

miche e per linee di produzione ad alta velocità, VERSATILE / PLUS è dotato di movimento indipendente di ciascuna spruzzatrice superiore, completo di motori brushless, assi lineari e telaio di supporto indipendente, che permettono velocità fino a 130 battute/min. Disponibile per sistemi a nr. 04/06/08 aerografi con alimentazione tramite pompa airless ad alta pressione. I sistemi sono dotati di pannello di controllo con ampio touch-screen HMI per l'impostazione delle ricette di produzione e cabina di spruzzatura in acciaio inossidabile con serbatoio di raccolta inferiore standard o profondo, completo di porte laterali, reti di nebulizzazione e supporti per cinghie. Disponibile per piastrelle di dimensioni fino a 2000 mm.

POMPA AIRLESS MOD. 3D

Pompa airless automatica per l'applicazione di prodotti ad alta abrasione come smalti, ingobbi e cristalline.

La macchina è azionata da motore elettrico accoppiato ad una pompa del tipo a membrane, azionate meccanicamente da un sistema a 3 pistoni a 120° tra loro, soluzione che unita ad uno smorzatore di pulsazioni e nr. 06 uscite per smalto, permette di ottimizzare la nebulizzazione del prodotto, ottenendo una lavorazione full-time senza interventi del personale.

Il sistema di controllo è in grado di raggiungere e mantenere costante il valore di pressione dello smalto impostato dall'operatore ed è completo di fotocellula di controllo flusso. In caso di mancanza di pezzi sulla linea ridurrà automaticamente la pressione di esercizio ad un valore di "Standby", per poi ripristinare prontamente il valore di Setpoint all'arrivo del pezzo successivo

Erogazione dello smalto a pressione costante grazie al sensore di pressione con retroazione.

Quadro elettrico con PLC e touch-screen 4,7" completo di:

- funzionamento automatico/manuale;
- controllo ugelli;
- fotocellula controllo flusso con stand-by automatico;
- storico dati di lavorazione;
- funzionamento multilingua;
- valvole con sfere in zirconio;
- nuovo corpo pompa in acciaio inox e alluminio;
- nuovo quadro di comando con wide HMI;

equipped with independent movement of each upper spray-gun, complete of high speed motors, linear axes and independent support frame. Available from nr.04 to nr.08 spray-guns with feeding by high pressure airless pump. The systems are equipped with control panel with HMI large wide touch-screen for production recipes setting and stainless steel spraying booth with standard or deep bottom collecting tank, complete of lateral doors, over-spray nets and belts supports. Available for tile sizes up to 2000 mm.

AIRLESS PUMP MOD. 3D

Automatic airless pump for the application of high abrasion products such as glazes, engobes and crystalline. The machine is powered by electric motor coupled with a diaphragm pump, where the diaphragms are moved by a system consisting of three pistons positioned at 120° among each other. This solution, together with pulse damper with nr. 04/06 glaze exits, allows to have a constant pressure and to optimize the product spraying in constant way. Full-time work without intervention of factory workers.

The control system will be able to reach and to maintain constant the glaze pressure value set by the operator. The system will manage a photocell to control the passage of tiles and in case of lack of pieces it will automatically reduce the working pressure to a "standby" value in order to save the nozzles and pump life, then it will reset promptly the set working value at the arrival of next piece. The glaze delivery is kept at constant pressure thanks to a sensor with back-action. Electric board with PLC and colour touch-screen 4,7", complete of:

- automatic and manual mode;
- nozzles block control;
- tiles control flow photocell with automatic stand-by;

- historical production data;
- multi-language control;
- ball valves in zirconium material;
- new pump body in stainless steel and aluminium;
- new control board with larger HMI;
- new high-resolution pressure control.

Available in two versions:

- 1) Max pressure: 20 bar – Max delivery: 15 lt/min - Power: kW 0,75



- nuovo sensore di pressione ad alta risoluzione.

Disponibile in due versioni:

1) Pressione massima: 20 bar – Portata massima: 15 lt/min - Potenza: kW 0,75

2) Pressione massima: 30 bar – Portata massima: 30 lt/min - Potenza: kW 1,10

MACCHINA PER APPLICAZIONE GRANIGLIE IN POLVERE MOD. DSR

Negli ultimi tempi, i produttori di piastrelle hanno rivalutato l'applicazione finale di polveri e graniglie al fine di risparmiare il consumo di acqua, preservare il corpo delle lastre e avere un'applicazione finale più uniforme. Smac presenta il suo modello DSR, caratterizzato da semplicità d'uso, sistema di alimentazione innovativo e ingombri ridotti. Grazie alla larghezza di soli 650 mm, la macchina DSR può essere installata facilmente e senza alcuna modifica meccanica su qualsiasi linea di smaltatura esistente. Consente un'applicazione a campo pieno con pochi grammi di materiale fino a coperture con elevate quantità adatte al successivo trattamento di lappatura, mantenendo una stesura costante e uniforme su piastrelle e lastre con larghezze fino a 2000 mm. La gestione è completamente automatica, attraverso un quadro elettrico con PLC e tastiera di programmazione. DSR può essere dotata di un contenitore di alimentazione separato (modello CF) per aumentare l'autonomia di produzione. In caso di produzione con stampe digitali a colla, il sistema può essere completato con il dispositivo di aspirazione modello CGA, dotato di un dispositivo di ricircolo automatico pneumatico e setacciatura del materiale aspirato.

MACCHINA PER APPLICAZIONE INGobbIO MOD. REVERSO

L'applicazione di ingobbi sul retro della piastrella evita la contaminazione causata dal contatto diretto tra piastrelle e rulli ceramici del forno durante il processo di cottura.

Un'applicazione non corretta e non uniforme può causare gravi danni come:

- Rapido deterioramento dei rulli ceramici;
- Deformazione della planarità delle piastrelle;
- Accumuli indesiderati di pezzi all'interno del forno.

Le macchine standard con manicotti lisci mobili non sono adatte e non sono consigliate per lastre ceramiche perché il loro peso può impedire la corretta rotazione delle maniche causando un'applicazione disomogenea.

REVERSO grazie al sistema di applicazione con cilindro in silicone inciso al laser, consente un'applicazione perfetta e regolare sulla superficie inferiore dei pezzi, con possibilità di pesi controllati. Evita lo spreco di prodotti, non contamina i bordi delle piastrelle e consente di stampare loghi o altri disegni. Disponibile per dimensioni fino a 2000 mm di larghezza

2) Max pressure: 30 bar – Max delivery: 30 lt/min

- Power: kW 1,10

POWDER GRITS APPLICATION MACHINE MOD. DSR

In the last times, tiles manufacturers have been re-evaluating the final application of dry powders and grits in order to save water consumption, to save slabs body hardness and to have more uniform final application. Smac presents its model DSR, for dry application of granules, frits, powders and sintered glazes, characterized by simplicity of use, innovative feeding system and reduced overall dimensions. Thanks to just 650 mm width, DSR machine can be installed easily and without any mechanical modification on any existing glazing line. It allows a full-field application with a few grams of material up to covers with high quantities suitable for following lapping or polishing treatment, maintaining a constant and uniform coverage on tiles and slabs up to 2000 mm wide. The management is completely automatic, through an electrical control panel with PLC and programming keyboard. The DSR machine can be equipped with a separated feeding container (model CF) to increase the production autonomy. In case of production with glue digital printing, the system could be completed with the suction device model CGA, complete with a sieving and pneumatic automatic recycle.

ENGOBE BACK PRINTING MACHINE MOD. REVERSO

The application of engobe in the back of the tile avoids the contamination caused by the direct contact between tiles and ceramic rollers of the kiln during the firing process.

A not properly and not uniform application of these products can cause serious damages such as:

- Rapid deterioration of the ceramic rollers;
- Deformation of tiles planarity;
- Undesired accumulations of pieces inside the kiln.

The standard machines with movable smooth sleeves is not suitable and not recommended for big sizes or ceramic slabs because the weight of tiles can stop the sleeves rotation causing a not uniform application.

REVERSO thanks to the application system with laser engraved silicone cylinder, allows a perfect and regular application on the lower surface of the pieces, with the possibility of controlled weights. It avoids any waste of products, does not contaminate the tiles edges and allows to print logos or different designs.

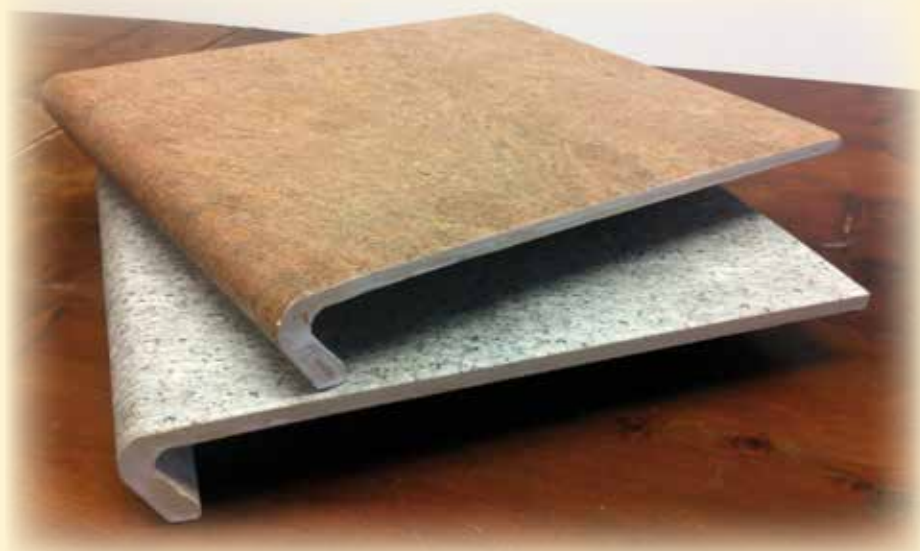
Available for sizes up to 2000 mm wide.

Novecento Ceramiche

Produttore made in Italy,
sempre all'avanguardia.

PROPONE:

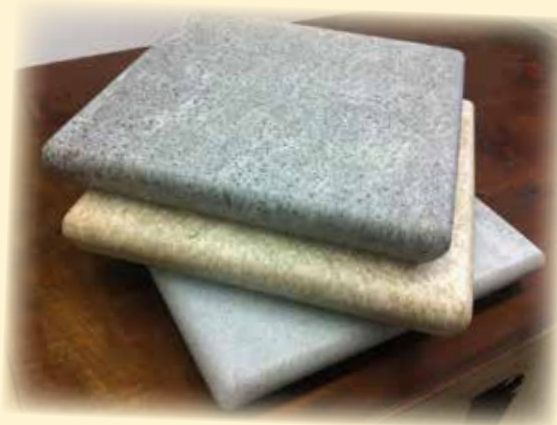
**Il gradone Monolitico 30x33
in gres porcellanato serigrafato
completamente in digitale,
oltre agli elementi ad elle
pressati o trafilati in varie misure
fino a cm 60 in lunghezza.**



GRADONI MONOLITICI 30x33 LINEARE SERIGRAFATI IN DIGITALE



ELEMENTI ELLE 5x10 X LUNGHEZZA FINO CM 60



GRADONE ANGOLARE MONOLITICO 33x33



ELEMENTI ELLE CANNETTATI LUNGHEZZA FINO CM 6



ELEMENTI ELLE PRESSATI 15x30 SERIGRAFATI IN DIGITALE

Novecento Ceramiche

Grazie alla nuova tecnologia digitale di ultima generazione di cui disponiamo, siamo in grado di produrre pezzi speciali di alta qualità con costanza nel tempo.

Gli aggiornamenti tecnologici continui ci permettono di serigrafare ink-jet prodotti concavi e convessi, oltre ad elementi ad elle di varie lunghezze sia nell'alzata che nella pedata.

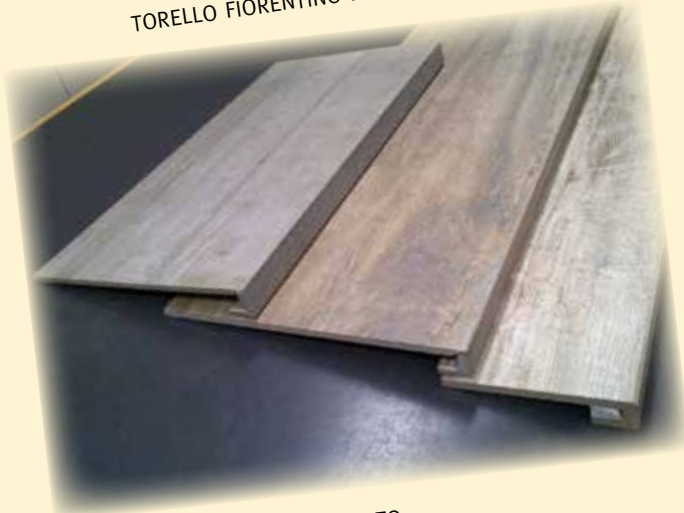
Ogni vs. esigenza può essere soddisfatta andando così a valorizzare sempre di più il vs. prodotto made in Italy che da sempre è sinonimo di qualità e bellezza nel mondo.



TORELLO FIORENTINO PER GRADINI



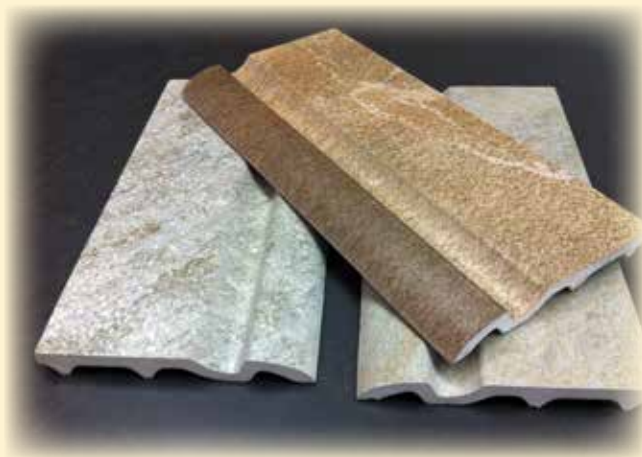
TORELLO COSTA TORO PER GRADINI



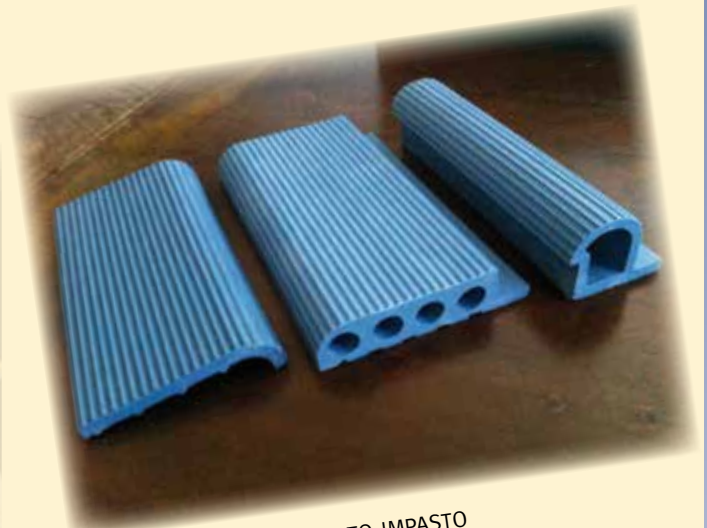
GRADONE COSTA RETTA BISELLATO



COVE BASE 15x30/33 E 10x20



BORDO PISCINA 15x30 SERIGRAFATO IN DIGITALE



PEZZI SPECIALI PISCINA TUTTO IMPASTO

SI PRODUCONO PEZZI PER ESTRUSIONE PERSONALIZZATI

I nostri prodotti vengono fabbricati per pressatura a secco o per estrusione con l'utilizzo di diversi impasti, smaltati e decorati, cotti ad alta temperatura per ottenere eccellenti caratteristiche fisico-meccaniche oltre che ottimi valori estetici. Il nostro ciclo produttivo ci permette di fornirvi un prodotto altamente personalizzato sia nella forma che nella decorazione.

Novecento Ceramiche srl

Via della Stazione, 31 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - tel. 0536 911765/911773 - fax 0536 910504
e-mail: info@novecentoceramiche.com - sito: www.novecentoceramiche.com

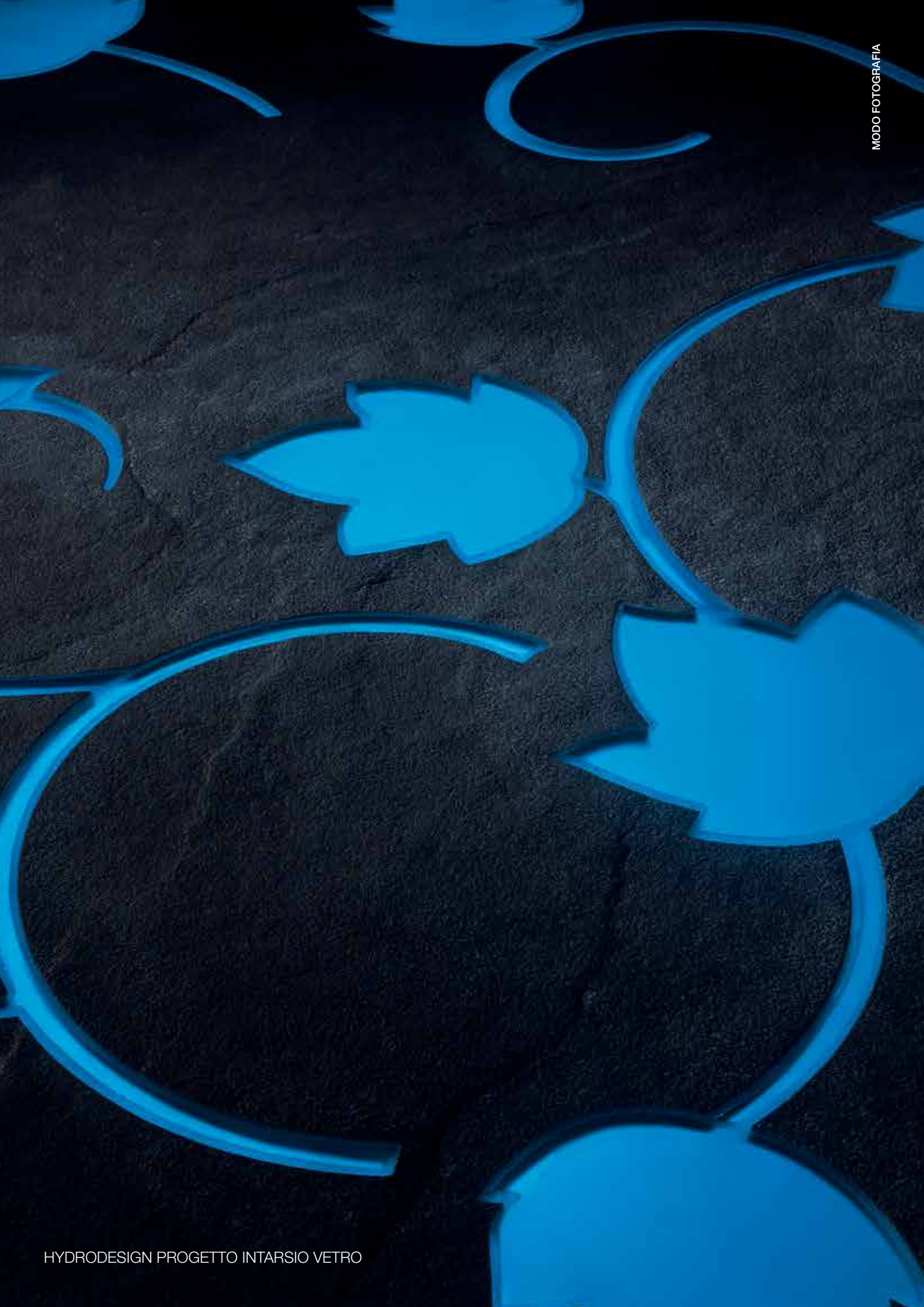


HYDRODESIGN S.r.l.

Via Michelangelo, 17 - 42014 Tressano, Castellarano (RE)

Tel.0536/85 70 34 r.a. - Fax 0536/85 81 72

Internet: <http://www.hydrodesign.it> - E-MAIL: info@hydrodesign.it



TECNOCC



***Nuovi progetti per la
Lavorazione***

Formati 120-

Exclusive Black

Info Tel.

ERAMICA



ceramica del futuro

grandi lastre

240/180-360

Line Technology

0536 843040

POLLINI HOME

Le lastre ceramiche, reinterpretando elementi naturali come marmo, cemento e legno, offrono molteplici e differenti possibilità di utilizzo in architettura e in arredamento. L'accostamento ad altri materiali crea soluzioni di grande personalità, eleganza e tendenza.

Pollini Home è nata per affiancare le aziende ceramiche, gli architetti ed i professionisti del design nella trasformazione delle grandi lastre ceramiche in pezzi unici di arredamento come tavoli, top bagno, top cucina e piatti doccia, garantendo un servizio di co-progettazione attento e puntuale. I piatti doccia filo-pavimento, semplici da posare, rappresentano quel perfetto equilibrio tra design e artigianalità che è alla base delle progettazioni di Pollini Home.

La missione di Pollini Home in tre parole: Creatività – Collaborazione – Affidabilità

Ceramic slabs' reinterpretation of natural elements such as marble, cement and wood, offers different possibilities of development both in architecture and design. The usage of ceramic furniture next to attractive materials, creates solutions that are extremely elegant, modern and trendy.

Pollini Home was conceived to work next to ceramic companies, architects and designers in order to transform large size ceramic slabs into unique pieces of furniture such as tables, kitchen tops, vanities and shower trays, granting a co-operative and punctual service.

Floor level shower trays, easy to be installed, represent that perfect balance between craftsmanship and design which is at the basis of Pollini Home projects.

Defining Pollini Home in three simple words? Creativity- Collaboration – Reliability.



POLLINI
HOME

TOP CUCINA
TOP BAGNO
PIATTI DOCCIA
GRADINI

Volumi Ceramici
"a Regola d'Arte"

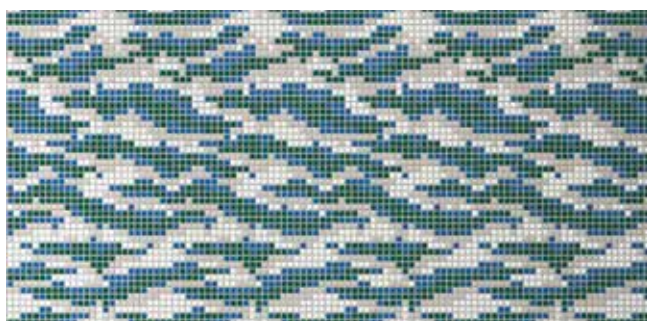
Via dell'Artigianato 2/B - 42031 - Muraglione di Baiso (RE) - Tel. 0522 845346 - www.pollinihome.it

seguici sui nostri social   

POLLINI MOSAICI

Nel 2020 la pietra naturale e tutti gli altri elementi che provengono dalla terra hanno il ruolo da protagonisti. Sia il rivestimento, sia il pavimento ceramico conferiscono all'ambiente il fascino di una tradizione rivisitata, data dalla matericità delle superfici, che possono essere arricchite con inserimenti di ottone, rame o acciaio. La pietra e il marmo, a seconda della tipologia di design del taglio ceramico, si inseriscono nell'ambiente contribuendo ad uniformare interamente il suo aspetto, contemporaneo o classico. La ricerca di nuove forme e di nuove tecniche innovative è sviluppata da Pollini Mosaici con una visione artigianale che permette la realizzazione di prodotti unici nel suo genere, utilizzati per personalizzare rivestimenti e pavimenti. La mission di Pollini Mosaici in tre semplici parole: Creatività - Collaborazione - Affidabilità

In 2020, natural stone and all other elements coming from Earth will play a leading role. Both the wall covering and the ceramic floor give to the room the charm of a revisited tradition, originated from the materiality of the surfaces, which can also be enriched with brass, copper or steel inserts. Stone and marble, depending on the design of the ceramic cut, dress the environment up, unifying the style, whether classic or contemporary. Pollini Mosaici has developed a research for new shapes and innovative techniques with a craft vision that allows the creation of unique products, used to customize coverings and floors. The mission of Pollini Mosaici in three simple words: Creativity - Collaboration - Reliability.



pollini

MOSAICI



MOSAICO

LINEARE

BASSORILIEVO

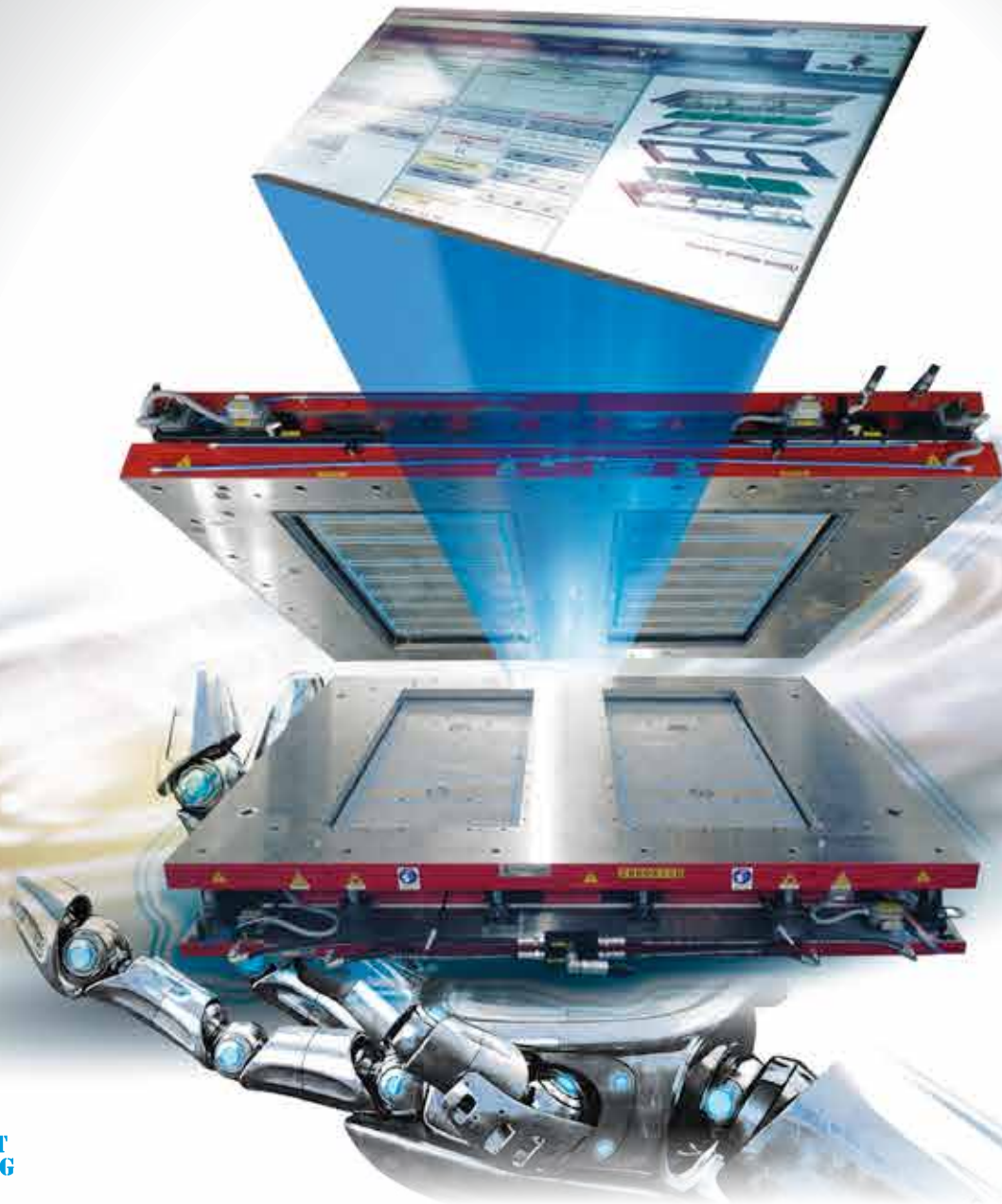
ECOLOGICO A SPACCO

IDROGETTO

LAPPATURA

LISTONI RETTIFICATI

TEL: 0536-853085 - E.MAIL: info@pollinimosaici.it
SITO INTERNET: www.pollinimosaici.it



**PATENT
PENDING**

**SENSORISTICA AVANZATA
IN LINEA CON I REQUISITI DELL'INDUSTRIA 4.0**
Advanced sensors
In line with the requirements of INDUSTRY 4.0

**MONITORAGGIO CONTINUO DEL FUNZIONAMENTO
DELLO STAMPO E DEI PARAMETRI DI PRESSATURA.**
Continuous monitoring of the operation
of the mould and of the pressing parameters.

**SISTEMA DI TRACCIABILITÀ PER STAMPI
E TAMPONI.**
Traceability system for moulds
and punches.

**RIDUZIONE DEI COSTI CAUSATI DA GUASTI,
MALFUNZIONAMENTI E ROTTURE DEI MACCHINARI.**
Reduction of costs due to faults,
malfunctioning and breakage of the machinery.

**SUPPORTO ALLE AZIENDE CLIENTI NELLA GESTIONE
DEI PROCESSI DI FORNITURA E MANUTENZIONE.**
Support to customer companies in the management
of the supply and maintenance processes.

**ACQUISIZIONE DI INFORMAZIONI
SUL CICLO DI VITA DI STAMPI E RICAMBI.**
Acquisition of information on the life cycle
of moulds and spare parts.



Tampone marca isostatico a lunga durata

Long-life Isostatic punch

Gape Due ha studiato e messo a punto un nuovo tampone isostatico denominato **ISOKER a lunga durata**.

ISOKER è un sistema innovativo che permette di ottenere una buona compensazione del pressato e un'ottima affidabilità.

Grazie all'impiego di materiali speciali è stata prolungata la durata dello stesso, riducendo in modo significativo l'usura tampone/lastrine quindi riduzione dei costi di produzione. Isoker è indicato per produzioni di piastrelle con superficie strutturata con media e alta profondità.

Gape Due conceived a new isostatic punch: **long-life ISOKER**.

ISOKER is a new system that provides a good compensation and a high reliability of the pressed ceramic product.

Thanks to the use of special materials, lifetime of the punch is improved, reducing wear between punches and liners significantly, thus reducing production costs.

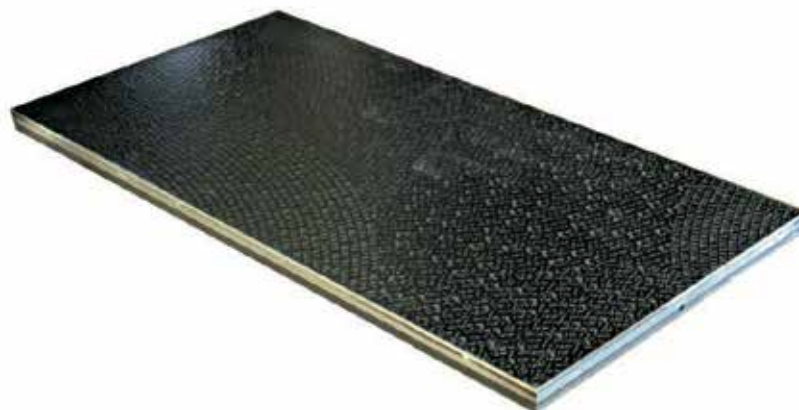
Isoker is allowed to produce tiles with medium and high depth structured surface.

VANTAGGI RISPETTO AI TAMPONI ISOSTATICI TRADIZIONALI

- Affidabilità (no rottura)
- Migliore compensazione quindi quadratura piastrella
- Aumento carico di rottura
- Planarità
- Spessore della piastrella uniforme
- Durata
- Versatilità

ADVANTAGES COMPARED WITH TRADITIONAL ISOSTATIC PUNCHES:

- Reliability (No breaking)
- Better compensation thus squaring of the tiles
- Improving breaking load
- Planarity
- Uniform thickness of the tile
- Duration
- Versatility



Stampo Isostatico "EXACTA"

"EXACTA" isostatic die

Изостатическая пресс-форма "EXACTA"



Stampo Isostatico EXACTA

F.D.S. Ettmar azienda leader nel settore stamperie per ceramica, fondata nel 1992 con il brevetto "EXACTA" della pressatura isostatica, dopo tante innovazioni sugli stamperie, tipo: stampo cambio rapido, stampo multiformato, stampo aspirato; ora presenta lo stampo isostatico "EXACTA MONOCALIBRO" adatto a qualsiasi tipo di stampo. Presenta anche il kit espulsore isostatico che può essere montato su qualsiasi tipo di stampo esistente.



EXACTA isostatic die

F.D.S. Ettmar, leading company in the field of dies for ceramic, established in 1992 with the "EXACTA" patent for isostatic pressing, after many innovations on dies - such as: quick change die, multi-size die, suction die - now introduces the isostatic die "EXACTA MONOCALIBRO" suitable for any type of mould. Ettmar also presents the isostatic ejector kit, which can be installed on any type of existing mould.



Изостатическая пресс-форма EXACTA

F.D.S. Ettmar является предприятием-лидером в изготовлении пресс-форм для керамического производства, которое начало свою деятельность в 1992 с производства оборудования для изостатического прессования по запатентованной технологии "EXACTA". Компания представила на рынок многочисленные инновации в области изготовления пресс-форм, такие, как: пресс-формы быстрой замены, пресс-формы с мультиформатными матрицами, вакуумные пресс-формы. Сегодня компания рада представить Вашему вниманию изостатическую пресс-форму "EXACTA MONOCALIBRO", адаптированную под пресс-формы любого вида. Также компания представляет комплект изостатического выталкивателя, который может быть установлен на существующих пресс-формах любого вида.



Еспулсоре Исостатико "EXACTA" "EXACTA" Isostatic Ejector Изоэстатический выталкиватель "EXACTA"



Espulsore Isostatico EXACTA

Questa soluzione permette di distribuire la forza di pressatura su tutti i tamponi in modo uniforme per garantire l'ottenimento del monocalibro sfruttando il concetto dei vasi comunicanti senza utilizzare tubi esterni alle marche.

Il sistema può essere applicato su tutti i tipi di stampi, sia quelli tradizionali che quelli a trasferimento polveri.

I vantaggi più evidenti sono:

- L'eliminazione di ogni problema derivato dall'utilizzo di tubi (rotture, trafilamenti ecc.).
- Una migliore manovrabilità delle marche (sostituzione più agevole).
- Possibilità di ottenere il monocalibro anche su grandi formati (es 60x60 Зu.).
- Minore sollecitazione dei tamponi isostatici e conseguente riduzione dell'effetto trasparenza.

EXACTA Isostatic Ejector

This solution allows to distribute the pressing force upon all punches in a uniform manner to ensure the obtainment of the single caliber taking advantage of the concept of communicating vessels without using external pipes. The system can be applied on all types of molds, both traditional ones to Upper forming (Hydraulic ones).

The most obvious advantages are:

- *The elimination of any problem derived from the use of pipes (breaches, drops losing etc.).*
- *Better manoeuvrability of lower punches (easier substitution).*
- *Easy to obtain a single caliber on big sizes (eg 60x60 Зu.).*
- *Less stress on isostatic punches and consequent reduction of transparency effects on tile surfaces.*

Изоэстатический выталкиватель EXACTA

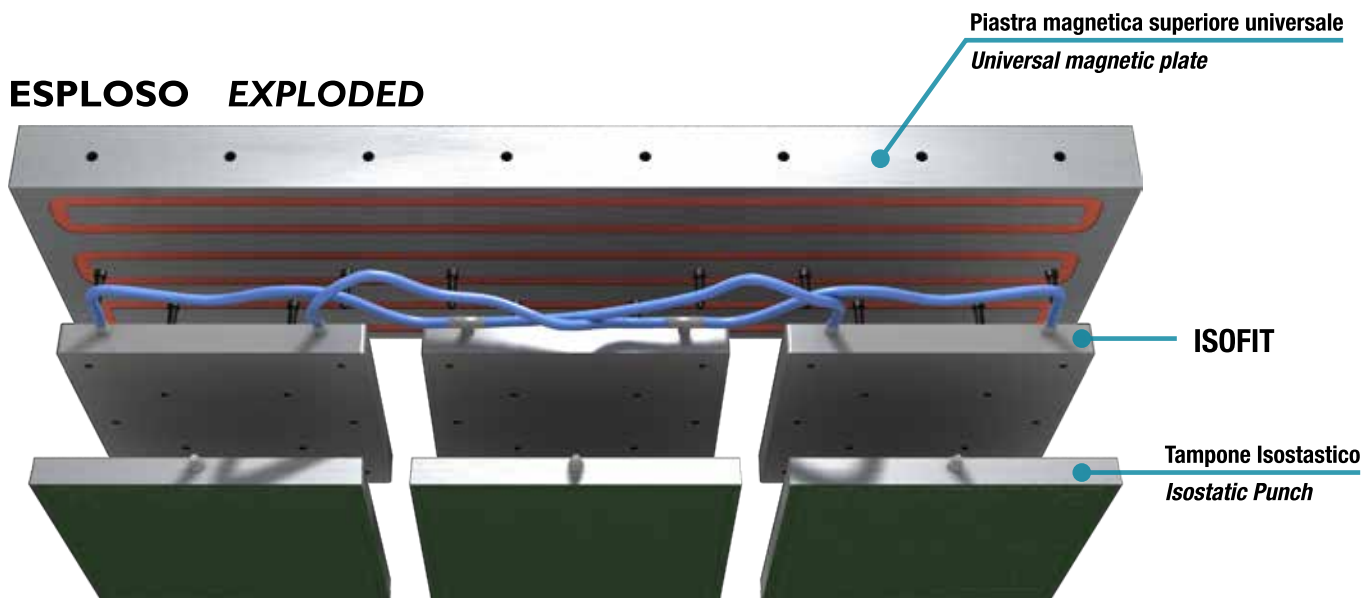
Данное решение позволяет равномерно распределить силу прессования на все пуансоны, чем обеспечивается получение одного калибра. Решение основывается на концепции сообщающихся сосудов, без использования труб с внешней стороны пуансонов с логотипом.

Система может быть применена как на традиционных пресс-формах, так и пресс-формах верхней штамповки.

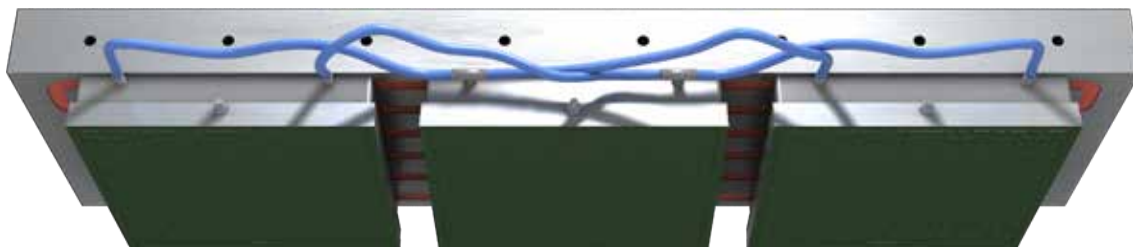
Наиболее очевидными преимуществами являются:

- *Предупреждение всех проблем, связанных с использованием труб (разрывы, течи и т.д.).*
- *Улучшенная эксплуатация пуансонов с логотипом (более легкая замена).*
- *Возможность получения одного калибра даже на больших форматах (например, 60x60 З выхода).*
- *Сниженная нагрузка на изостатические пуансоны с последующим уменьшением эффекта прозрачности.*

ESPLOSO EXPLODED



ASSEMBLATO ASSEMBLY



ISOFIT

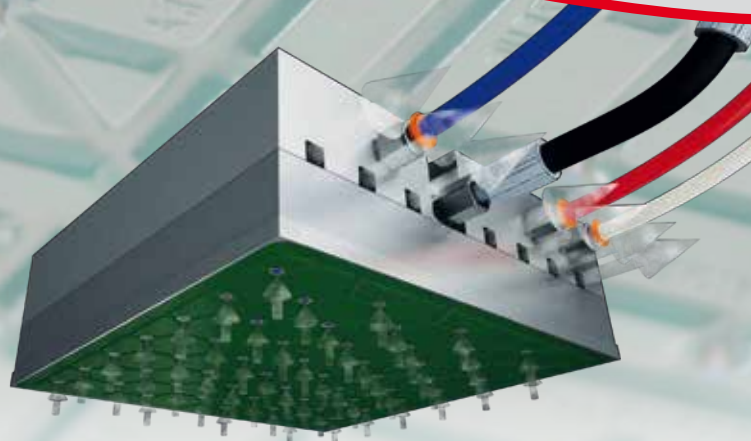
- ISOFIT consiste in una base isostatica da imbullonare direttamente ai tamponi, sia Rigidi che Isostatici.
- Questa base viene montata in batterie su stampi a cavità multiple, e quindi connessa tramite tubi idraulici alle altre basi installate.
- Durante la pressatura Isofit permette movimenti positivi e negativi sia basculanti che in spessore, garantisce quindi una pressione uniforme in tutti gli alveoli dello stampo.
- Questa soluzione è affidabile, economica e versatile, costituisce un'ottima alternativa alle piastre magnetiche isostatiche normalmente utilizzate.
- Una volta fissata al tampone, l'assemblato risultante viene magnetizzato alla piastra superiore della pressa come se si trattasse di un comune tampone, risulta quindi di uso intuitivo e di facile sostituzione/ Gestione in fase produttiva.
- Se impiegato con tamponi rigidi l'effetto basculante di Isofit garantisce comunque ottime tolleranze geometriche sulla singola piastrina ed evita i difetti di trasparenza tipici dei Punzoni Isostatici.
- È disponibile anche una versione specifica per Stampi S.F.S.

ISOFIT

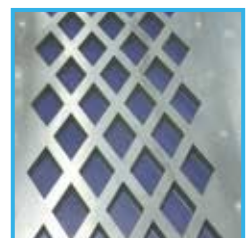
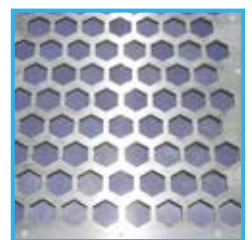
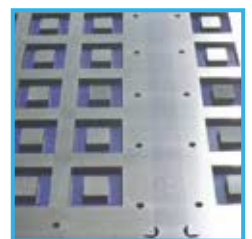
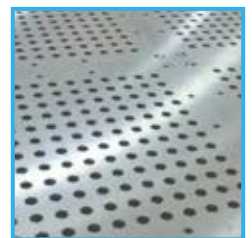
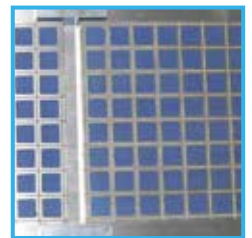
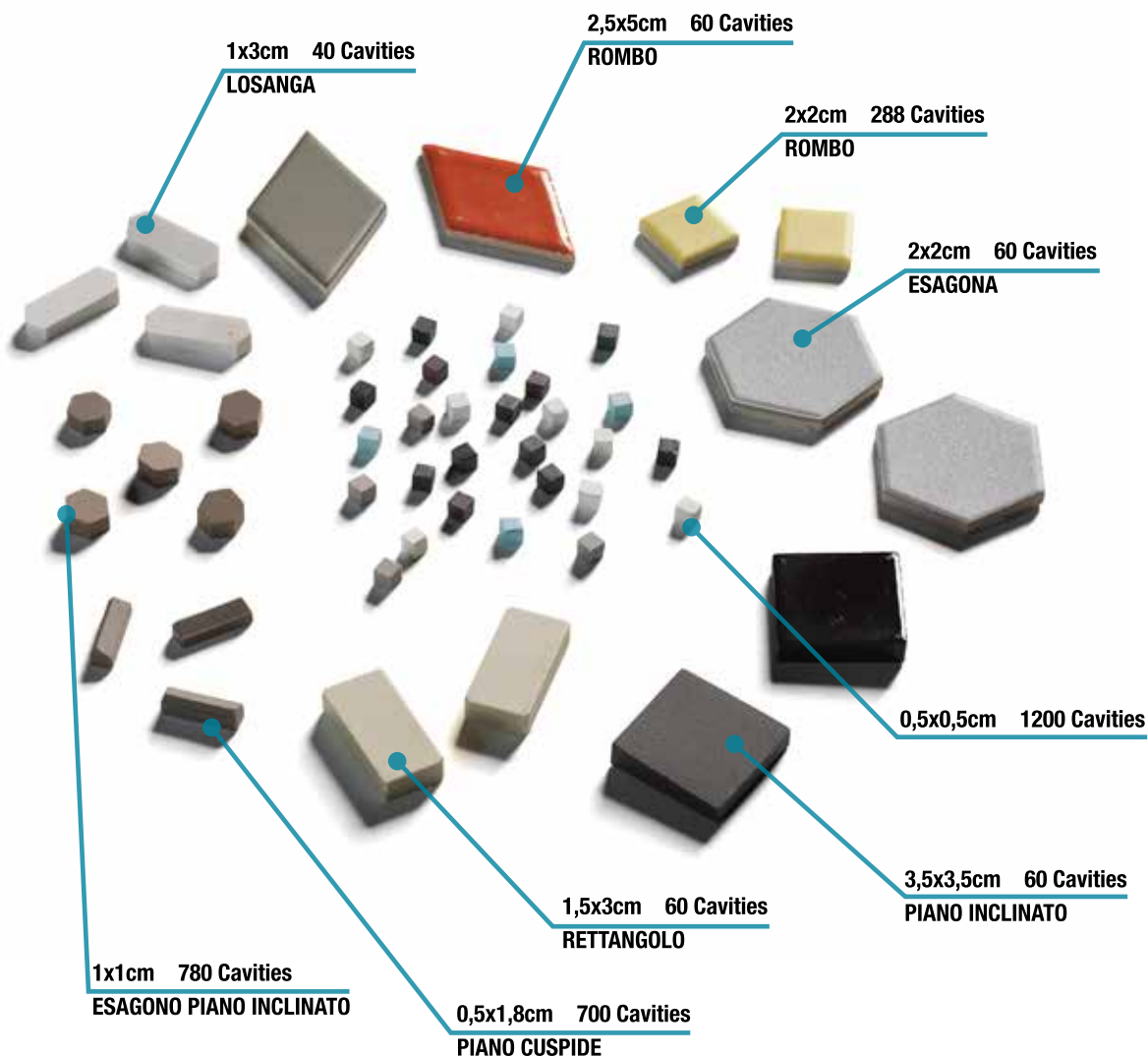
- ISOFIT consists of an isostatic base for bolting directly onto the punches, both rigid as well as isostatic.
- This base is assembled in sequence onto moulds with multiple cavities, and therefore connected by means of hydraulic pipes onto the other bases installed.
- During the pressing Isofit allows positive and negative movements both tilting and in thickness thus guaranteeing uniform pressure in all of the cavities of the mould.
- This solution is reliable, inexpensive and versatile, it is an excellent alternative to the isostatic mechanical plates normally used.
- Once fastened to the punches, the results are magnetized to the upper plates of the press as if it was a normal punch, therefore it is easy to use and to replace/manage during the production phase.
- If it is used with rigid punches the tilting effect of Isofit guarantees however excellent geometric tolerance on each singular plate and prevents transparency defects which are characteristic in isostatic stamps.
- A specific version for S.F.S. punch is also available.

VANTAGGI IN PRODUZIONE: PRODUCTION BENEFITS:

- 1** Incremento di produttività (dal 10% al 100%).
Production increase (from 10% to 100%).
- 2** Vita dei punzoni incrementata.
Average life of punches increased.
- 3** Risparmio energia elettrica.
Energy conservation.
- 4** Effetto isostatico ed antitrapurezza invariato.
Unchanged isostatic and anti-trasparency effect.
- 5** Minore sensibilità alle variazioni di umidità della polvere.
Sensitivity to powder humidity decreased.
- 6** Eliminazione dei movimenti della polvere durante la pressata.
Dust migration during press phase removed.
- 7** Miglioramento del calibro piastrella.
Tile caliber improvement.
- 8** Riduzione temperatura circuito idraulico della pressa.
Temperature decrease of the press hydraulic circuit.
- 9** Minore stress sulle valvole proporzionali della pressa e su tutta la meccanica in generale.
Lower wear of press valves and generally on all mechanic elements.



STAMPI PER MOSAICO MOSAIC MOULDS

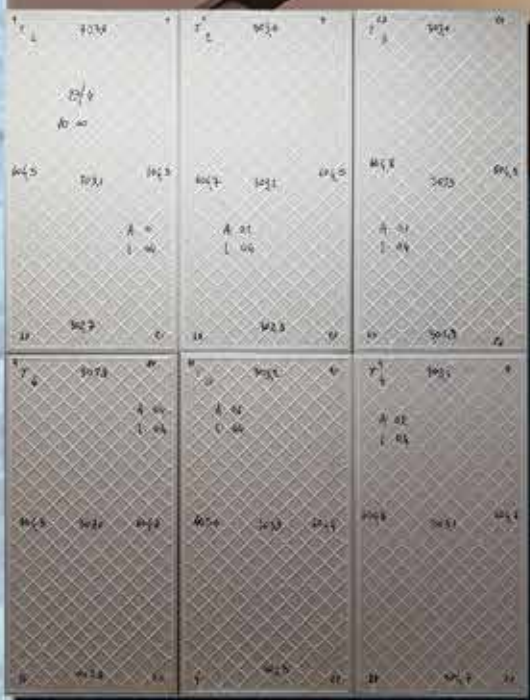
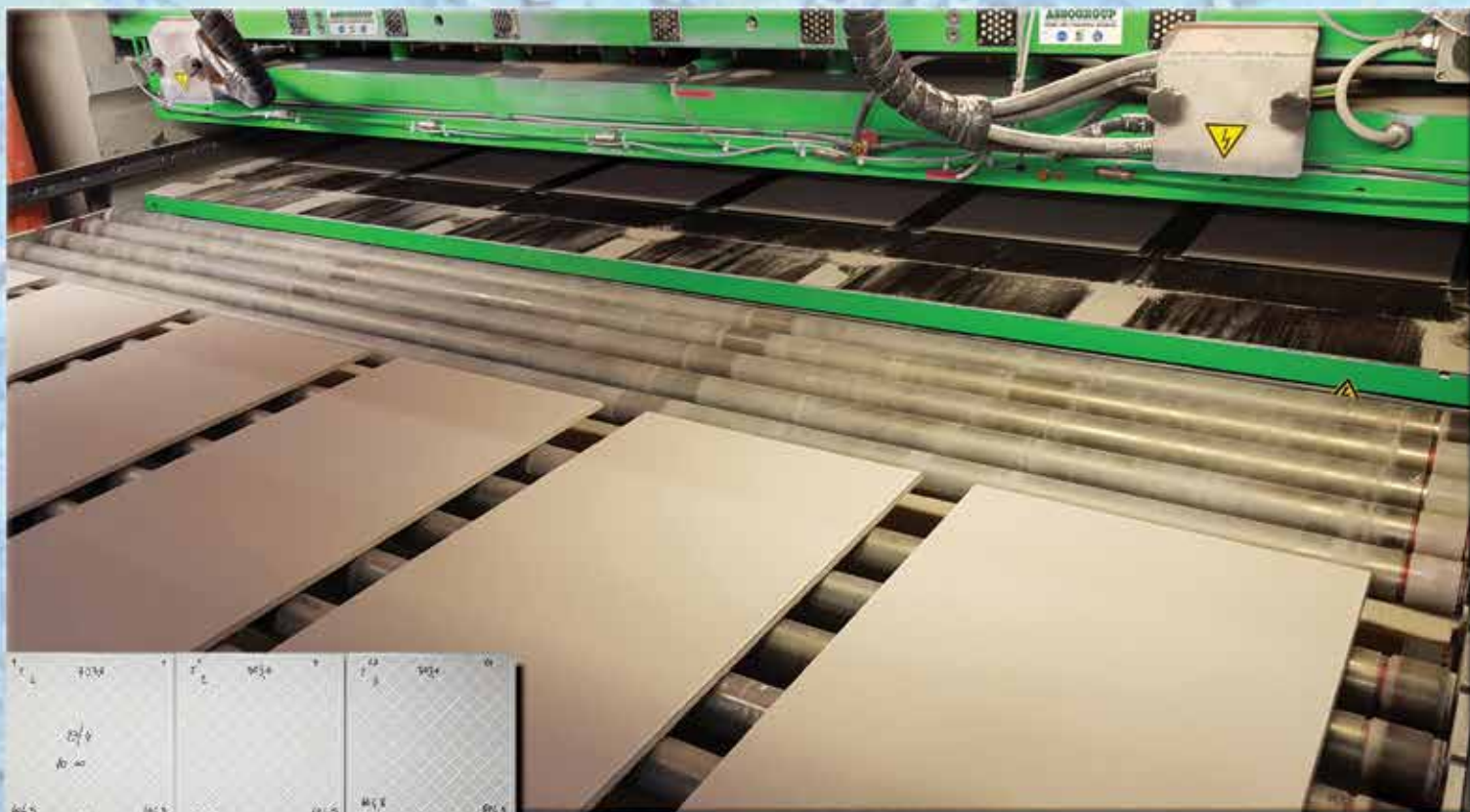


ASSOGROUP

STAMPI PER L'INDUSTRIA CERAMICA



Stampo isostatico monocalibro 6 uscite 300x600
per pressa PH7500 con CRS in tecnologia 4.0



Qualità nel tempo

ASSOGROUP s.r.l.

Via Alberti 4 - 42048 RUBIERA (RE)

Tel. 0522-627426 / 628469 Assistenza 339-7170417

info@assogroup.eu www.assogroup.eu

PEC: asso.group@cert.cna.it

ASSOGROUP: PIASTRA ISOSTATICA MONOCALIBRO 10 USCITE 75 X 450 CHEVRON

Piastra isostatica MONOCALIBRO 10 uscite 75 x 450 CHEVRON completa di stampo con lastre intercambiabili con sostituzione in reparto a 45° e CARTER per aspirazioni delle polveri in tecnologia GREEN ECONOMY per incrementare la durata delle parti interne soggette ad usura per attrito con polvere e per incrementare la pulizia dell'ambiente circostante.

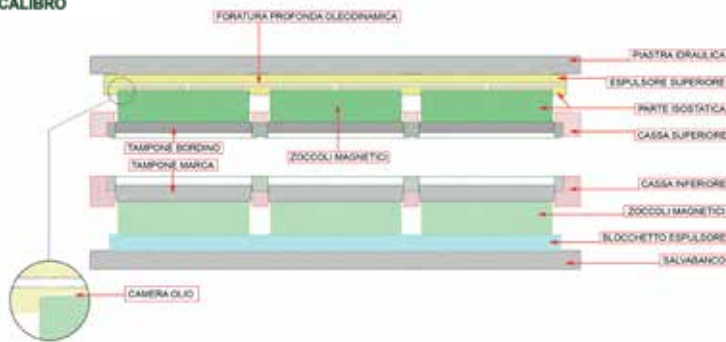
Staffetta piastrelle di materiale 10 uscite 75 x 450 CHEVRON



ISOSTATIC MONOCALIBER PLATE with 10 exits 75 x 450 CHEVRON complete with mould and interchangeable liners with easy replacement and square at 45° complete of CARTER for dust extraction in GREEN ECONOMY technology to increase the duration of the internal parts subject to wear due to friction with dust and to increase cleaning of the surrounding environment

RESULT AND FINAL TEST OF TILES 10 exits 75 x 450 CHEVRON

SCHEMA STAMPO SFS ISOSTATICO MONOCALIBRO



TECNOLOGIA MONOCALIBRO

MONOCALIBRO SUPERIORE

PARTE ISOSTATICA SUPERIORE STAMPO "SFS"



MONOCALIBRO INFERIORE

PARTE ISOSTATICA INFERIORE STAMPO "SFS"



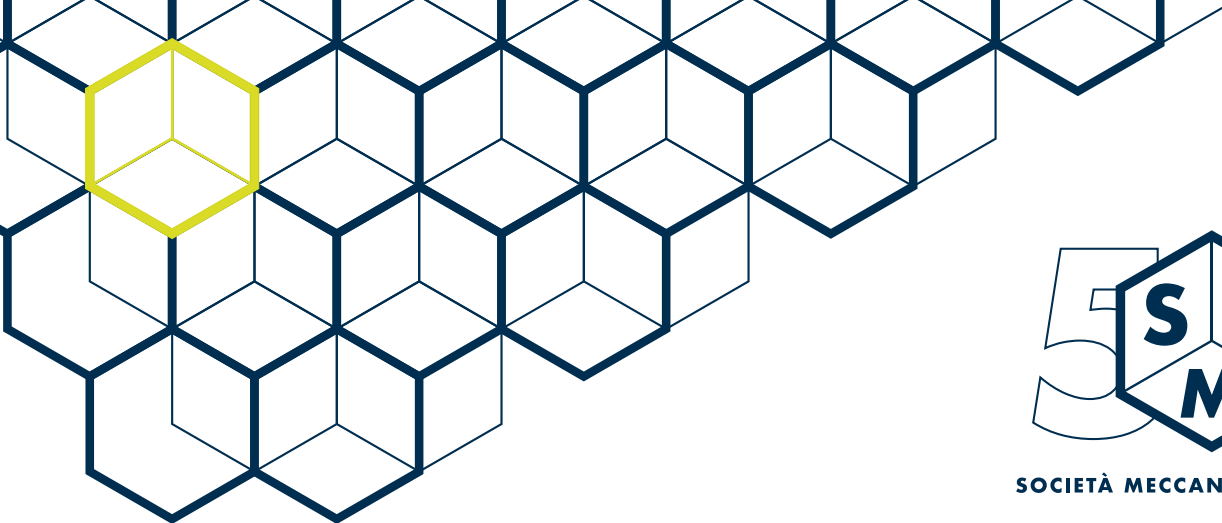
VANTAGGI:

- GRANDE AFFIDABILITÀ DELLO STAMPO E DELLE TENUTE OLEODINAMICHE.
- GARANZIA DI MONOCALIBRO E INCREMENTO DELLA QUALITÀ SUL PRODOTTO FINITO.
- RIDUZIONE DEI COSTI DI PRODUZIONE E DI MAGAZZINO.
- MONOCALIBRO È INOLTRE SINONIMO DI UN'IMPORTANTE RIDUZIONE DEI COSTI AZIENDALI.

ASSOGROUP

STAMPI PER L'INDUSTRIA CERAMICA

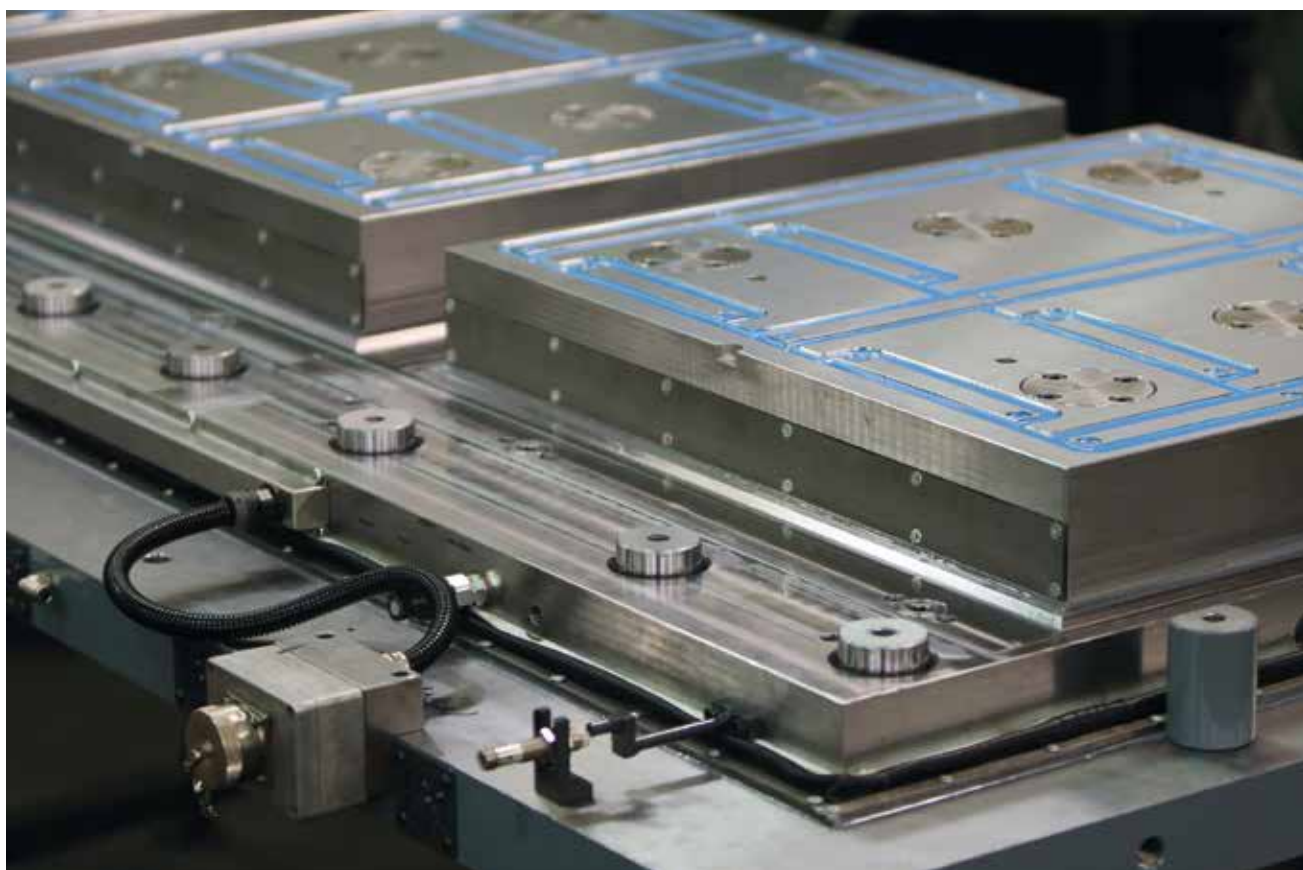




SOCIETÀ MECCANICA SASSOLESE

Stampo isostatico superiore 60x60 3 uscite per pressa PH7500

cliente Mariner



SOCIETÀ MECCANICA SASSOLESE S.R.L.

Via del Lavoro 31/33/35 | 41042 Spezzano (MO) Italy

Tel. +39 0536 844023 | Fax +39 0536 845588

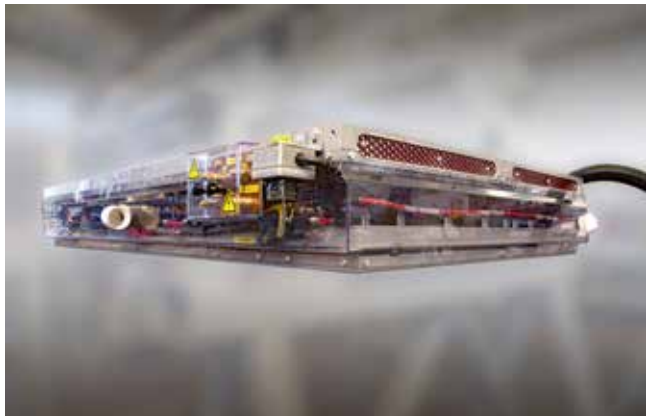
info@smsmould.it

www.smsmould.it



RIDURRE I TEMPI DI FERMO PRESSA PER PULIZIA STAMPO E VELOCIZZARE IL CAMBIO STAMPO SU PRESSE TRADIZIONALI: ORA È POSSIBILE, CON GREEN MOULD E SPEED UP DI TREBAX

GREEN MOULD: carteratura per chiusura completa dello stampo, e l'aspirazione delle polveri. Serve per ridurre la dispersione della polvere che viene prodotta durante la pressatura e serve per limitare lo spargimento della polvere stessa nell'aria durante il soffiaggio per la pulizia. Questo grazie ad una carteratura trasparente che chiude completamente lo stampo, e ad un sistema di soffiaggio interno perimetrale, che convoglia tutta la polvere verso due collettori posizionati nella zona posteriore dello stampo, ai quali si collega l'impianto di aspirazione esistente. Viene fornito per ogni pressa un accumulatore aria (TANK) dedicato ad alimentare il soffiaggio interno della carteratura, per avere una grossa quantità di aria, necessaria per una buona pulizia. Oltre al TANK viene fornito per ogni pressa un strumento di controllo (APC) che verifica che ad ogni ciclo di pressatura avvenga regolarmente il rilascio dell'aria dal Tank. Questo strumento, laddove si presentino anomalie legate al soffiaggio (es mancanza aria, interruzione della corrente elettrica alla elettrovalvola, ecc) emette un segnale acustico e luminoso che avvisa l'operatore, ed è dotato di un relais che, se collegato, permette di interrompere il ciclo di pressatura.



Esempio di stampo carterato Green Mould

Grandi vantaggi quindi col GREEN MOULD: protezione per la salute del lavoratore, pulizia, sicurezza, ed un sistema AUTOPULENTE che permette di non dover più fermare la pressa per pulire lo stampo.

SPEED UP: un'unica connessione per fare il cambio stampo, e velocizzare quindi questa operazione.

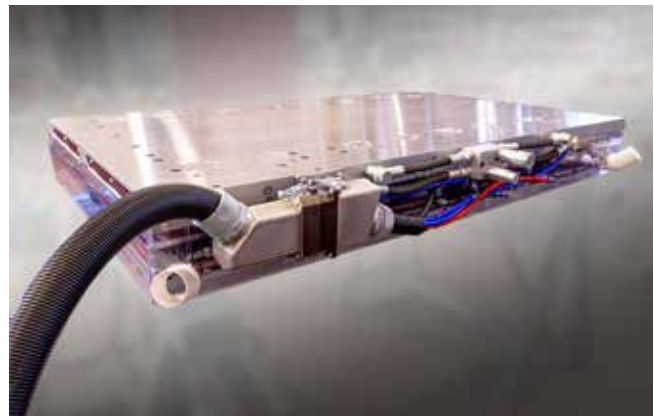
Il principio è simile a quello utilizzato per caricare le batterie dei carrelli elevatori: tutto già cablato in un'unica spina. Fino ad oggi le operazioni standard del cambio stampo comportavano il cablaggio singolo manuale da parte di un operatore di ogni parte elettrica, pneumatica, e magnetica dello stampo, con grande dispendio di tempo, rischio di errori durante i cablaggi, e lunghi fermi macchina per eseguire queste attività. Con l'innovativo sistema SPEED UP tutte queste operazioni avvengono

semplicemente collegando due spine cablate già pronte: una installata sullo stampo, e l'altra collegata direttamente alla pressa tramite un'unità esterna. Questo consente di ottenere grandi vantaggi: tempo risparmiato, nessun errore di cablaggio, riduzione dei tempi di fermo macchina con conseguente aumento della produttività.



Spina per connessione rapida Speed Up

Installati insieme, GREEN MOULD e SPEED UP diventano un'accoppiata vincente per migliorare l'efficienza produttiva



TREBAX 
Stampistica d'avanguardia

TREBAX

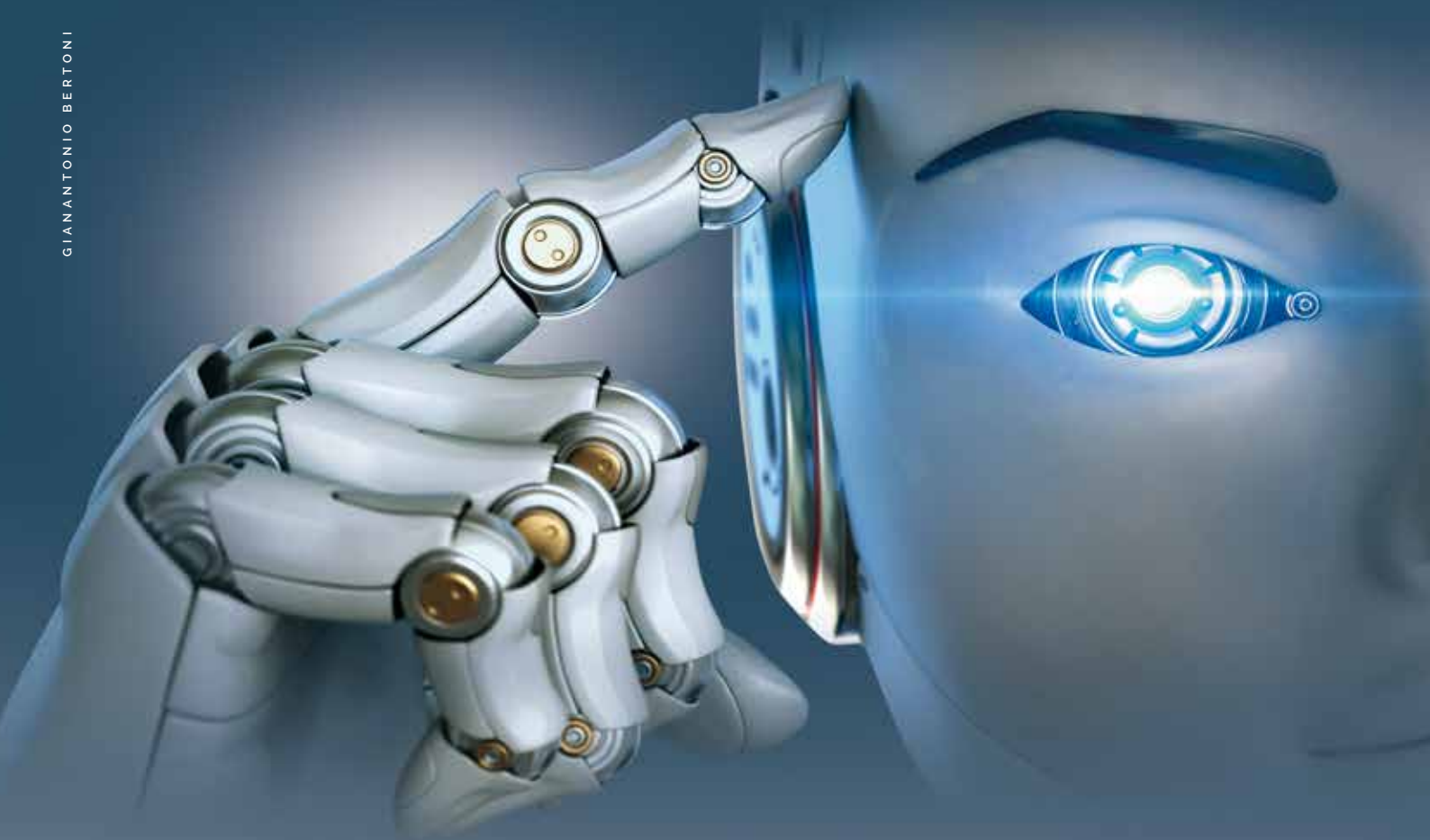
Via Cimabue, 66 - 42014 Castellarano (RE)

Tel 0536 850288 - Fax 0536 858404

www.trebax.it - info@trebax.it

ABITUATEVI AL FUTURO GET USED TO THE FUTURE

GIANANTONIO BERTONI



CI PRENDIAMO CURA DELLE VOSTRE PIASTRELLE
WE TAKE CARE OF YOUR TILES



INDUSTRY 4.0



MADE IN ITALY

WWW.TECNOMEC.IT

TECNOMECC BORGHI:

SPAZZOLA TANGENZIALE A CINGHIE SPTCA

è un sistema Brevettato (N.0001368783) di spazzolatura tangenziale automatica efficace per la pulizia e il trattamento delle piastrelle su rulliera e su linea. SPTCA è costituito da quattro cinghie spazzola contro-rotanti con inserti a spazzola di vario genere appositamente studiati in funzione del materiale da trattare.



TANGENTIAL BELT BRUSHING UNIT SPTCA

is a patented (N.0001368783) automatic tangential brushing unit for the efficient cleaning and treatment of tiles on roller conveyors and in-line. SPTCA is composed of four contra-rotating brushing belts with various types of brush inserts specifically designed to suit the material being treated.



Il sistema consente l'installazione in spazi ridotti riguardo il senso di marcia e la possibilità di trattare prodotti con larghezza minima di 80mm fino a 2500 mm senza limiti di lunghezza.

L'innovativo sistema di regolazione automatica impostato dall'operatore, mantiene sotto controllo l'usura delle cinghie-spazzola e assicura sempre la stessa pressione sul materiale in lavorazione.

ASSICURA:

- Ottimi risultati di pulizia;
- Flessibilità in produzione con possibilità di cambio formato senza alcuna modifica;
- Regolazione costante e precisa grazie al sistema automatico;
- Facilità di sostituzione delle parti interne;
- Ampia gamma di Cinghie-Spazzola di alta qualità

SPTCA

è composta dai seguenti gruppi principali:

- Gruppo telaio in acciaio
- Gruppi motorizzazione
- Carter per l'aspirazione delle polveri
- Cinghie-Spazzole
- Quadro elettrico di comando con inverter e logica PLC/TK di gestione 4.0

The system allows installation in tight spaces in relation to the direction of rotation and the possibility to treat products with minimum thickness 80mm up to 2500 mm, without any restrictions on length.

The innovative automatic regulation system, configured by the operator, monitors the wear of the brushing belts and ensures consistent pressure on the treated material.

IT GUARANTEES:

- Excellent cleaning results;
- Flexibility in production with the possibility to change format without making any adjustments;
- Constant and precise regulation thanks to the automatic system;
- Easy replacement of internal parts;
- Broad range of high-quality brushing belts

SPTCA

Is made up of the following main units:

- Steel frame
- Drive units
- Dust extraction box
- Brushing belts
- Electrical control panel with inverter and industry 4.0 PLC/TK logic.

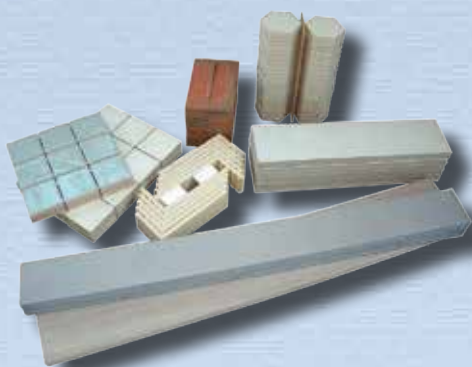
Sorting and Palletizing



UNITÀ DI COMPATTAMENTO PILE
PILES COMPACTING UNIT



*Automations for
ceramics*





UNITÀ DI IMPILAMENTO E CONFEZIONAMENTO PEZZI SPECIALI
STACKING AND WRAPPING UNIT FOR SPECIAL PIECES



IMPILATORE CON TRASLATORE A VENTOSE VELOCE
STACKER WITH RAPID SUCTION TRANSLATOR



CONFEZIONATRICE INTEGRALE PER PEZZI SPECIALI
INTEGRAL PACKING MACHINE FOR SPECIAL PIECES



- **Materiali pronta consegna a magazzino**
- **Componenti per rigenerazione stampi**
- **Prodotti speciali su richiesta**
- **Interventi rapidi**
- **Risposte certe**
- **Affidabilità**





SPARE PARTS - MODIFICATIONS - SERVICES - TRIMS

Big Impressions

from a Small press



430t



245t



Press 200 t - 245 t - 430 t



Maer s.r.l. - Via F.lli Rosselli n. 8/B - 42019 Scandiano (Reggio Emilia) - Italy
Tel. 0522.999152 - Fax 0522.840828
Internet: www.maer-srl.com - E-mail: info@maer-srl.com

TAGLIO E PROFILATURA
GRANDI FORMATI
LARGE SIZES CUTTING AND PROFILING

MTS 950/2

MACCHINA DA TAGLIO · CUTTING MACHINE



NEW



MACCHINA BORDATRICE · SKIRTING MACHINE

MBA 50/600



NEW





TOPJET
CODING SOLUTIONS

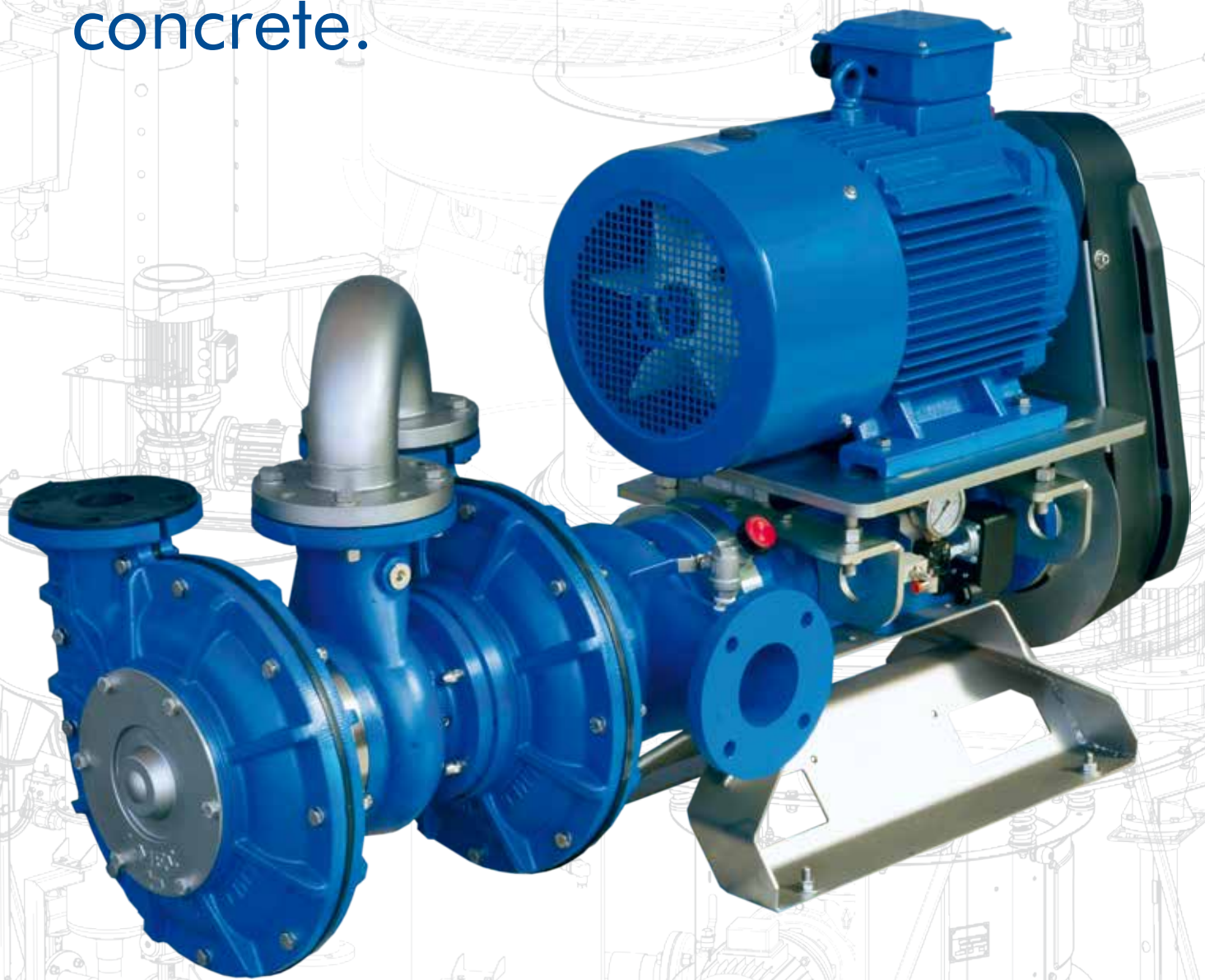


Sistemi di etichettatura e marcatura industriale

TOPJET s.r.l. via Enrico Mattei, 2 41042 Fiorano Modenese (MO) Italy
tel. +39 0536 815932 fax +39 0536 815936 info@topjet.it www.topjet.it

Bltechnology
SIEVING SYSTEMS

Lavoriamo
per soluzioni
concrete.



**EFFICIENZA
AFFIDABILITA'
ESPERIENZA
SU MISURA**



BITECNOLOGY S.r.l.
Via colletta, 13
Reggio Emilia
0522.927009
bitecnology.com

