CERARTE

CO.D.A.C. NEWS

PERIODICO DI INFORMAZIONE DI Co.d.a.c.
Consorzio Decoratori Artistici Ceramici

Tariffa Regime Libero: "Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in Abbonamento Postale - 70% - DCB Modena" - Tassa riscossa: Taxe perçue.

VETRINA CERAMICHE E IMPIANTI

GRANDI FORMATI - DECORI - CORREDI

LAVORAZIONI - TRATTAMENTI - FINITURA

SPECIALE CEVISAMA

Foto: ID Italian Design

GIMAX
Proposte Ceramiche

GIMAX s.r.l. · Via Statale 242/f · Loc. Spezzano · 41042 Fiorano Modenese (MO)
Tel. 0536 920572 · Fax 0536 921643 · www.gimax-srl.com · info@gimax-srl.com

Waterjet technology for mosaics arts

MANUFACTURING OF DECORATIVE CUTTINGS AND MOSAICS FOR TILES

diade USA Inc.
ceramic service

DIADE USA Inc.
1004 Eagle Lake Drive
Lawrenceburg, KY 40342 (U.S.A.)
Phone (502) 598-3012

www.diade-usa.com

follow us on
facebook
LinkedIn

GENERAL NOLI
FORWARDING & LOGISTICS

One stronger company
One stronger brand

www.generalnoli.com/

SOMMARIO

SOMMARIO

CERARTE

CODAC NEWS
periodico di informazione di Co.d.a.c.
Consorzio Decoratori Artistici Ceramici

DIRETTORE RESPONSABILE
Luigi Giuliani

COORDINAMENTO EDITORIALE
Paolo Albertazzi

STAMPA, GRAFICA E IMPAGINAZIONE
Fotoincisa Modenese 2
Via John Fitzgerald Kennedy, 6 - 41122 Modena

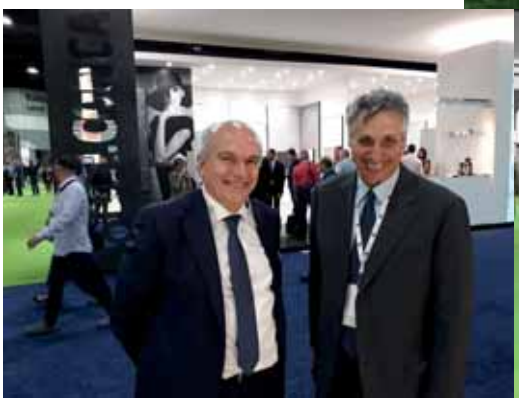
WEB AGENCY
NextDigital
info@nextdigital.it - www.nextdigital.it

CERARTE PUBBLICITÀ
Paolo Albertazzi
Tel. 335/6369274 - redazione@cerarte.it

Foto di copertina:
ID - Italian Design

www.cerarte.it

Coverings®
THE GLOBAL TILE & STONE EXPERIENCE



COVERINGS	Pag. 18-19
Florim: Milano Design Week	Pag. 21
RAGNO | CLAYTON	Pag. 22
Marazzi a Madrid	Pag. 23
Iris: al Fuorisalone	Pag. 25
Del Conca Gold suites	Pag. 27
Human Touch: FAP Ceramiche	Pag. 28
Caesar: COVERINGS	Pag. 29
ABK, decori su misura	Pag. 31

Panaria: COVERINGS	Pag. 32
Lea nel Grand Paris Express	Pag. 33
80 anni FILA	Pag. 36
Fila presenta Salvaterrazza® eco	Pag. 38
Refin Ceramiche: COVERINGS	Pag. 41
Emilgroup: COVERINGS	Pag. 42
Laminam: Casa N	Pag. 45
1993-2023: 30 anni di Sicer	Pag. 47
Canotti: COVERINGS	Pag. 48

SACMI News	Pag. 52
italforni: thin and glazed bricks	Pag. 59
Gmm USA: consolida il fatturato	Pag. 61
System Ceramics e Porcelanosa	Pag. 62
LB News	Pag 67
BMR: COVERINGS	Pag. 69
Stylgraph Spring Open House	Pag. 76
Tecno Diamant polska	Pag. 77
Ferrari & Cigarini Greenline	Pag. 78

www.diceramica.it

DICERAMICA

bath&more

Le collezioni Bath Project e Tables identificano i prodotti di Diceramica.

BATH PROJECT
I lavabi sono realizzati con lastre in gres porcellanato di ultima generazione con alta qualità dei materiali e dei processi produttivi; sono disponibili in formati e dimensioni differenti e personalizzabili con tutte le finiture a catalogo. La proposta si completa con elementi coordinati: contenitori, mensole e supporti in metallo.

TABLES
Realizziamo tavoli di varie forme e dimensioni con strutture in metallo e legno proposte in diverse finiture. I top possono essere realizzati in gres porcellanato con molteplici effetti materici: marmo, pietra, cemento e tinte unite.

The Bath Project and Tables collections identify Diceramica products.

BATH PROJECT
Our washbasins are made of state-of-the-art porcelain stoneware slabs of the highest quality and with the most exacting production standards. They are available in a variety of sizes and formats and can be customized with any finish in the catalog. The proposal is completed with coordinating elements like containers, metal shelves and supports.

TABLES
Our tables come in a variety of shapes and sizes with a metal or wood base, available in different finishes. All tops can be realized in porcelain stoneware with multiple material effects like marble, stone, concrete and solid color.

DICERAMICA Inc - 980, Alfred Thun Rd - Clarksville TN - 37040 - U.S.A.

Diamo forma alle tue idee

Nuove superfici Nuovi spazi

RESISTE AGLI ATTACCHI CHIMICI • RESISTE ALL'USURA • RESISTE ALLA F

Non solo il progetto giusto per qualsiasi nuovo rivestimento ma anche l'idea che si adatta a tutte le superfici da ripristinare. Basterà sovrapporre la nostra lastra alla superficie preesistente, per *rinnovare completamente qualsiasi ambiente*

Stratos è un'azienda che nasce per lavorare le grandi lastre ceramiche a spessore ridotto, rispondendo così ad un mondo di professionisti che ricercano soluzioni progettuali complete.
Da sempre Stratos grazie alla versatilità delle grandi superfici di laminato ceramico, crea, trasforma, e rinnova ogni ambiente, dando forma alle idee progettuali.
Queste grandi lastre così trasformate soddisfano le più svariate richieste di interior designer, architetti e produttori di mobili.
Stratos grazie ad un'area produttiva di 13.000mq coperti, attrezzati con le più innovative tecnologie, è in grado di compiere qualunque tipo di lavorazione su grandi lastre di laminato ceramico quali: taglio, bisellatura, foratura, sagomatura, lucidatura laterale, levigatura, lappatura, squadratura delle lastre fino a una superficie massima di 180x350cm, proponendosi quale partner ideale per l'industria ceramica del comprensorio.

Le lastre lavorate da Stratos, nate da prodotti naturali, quali argille di cava, rocce granitiche e pigmenti ceramici, non rilasciano alcuna sostanza nociva all'ambiente e possono facilmente essere macinate e riciclate in altri cicli produttivi.
Il rispetto per l'ambiente contraddistingue ogni fase lavorativa della nostra azienda.

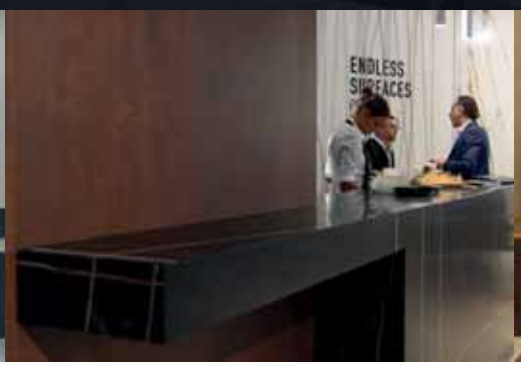
STRATOS
forma alle idee

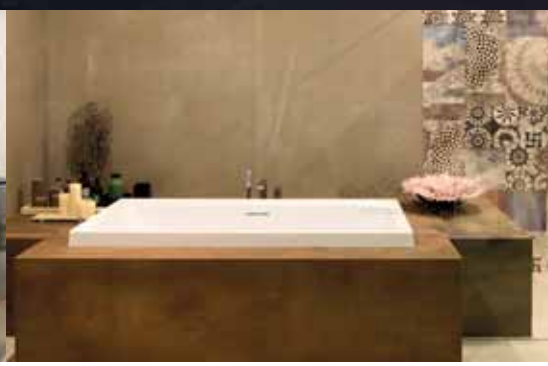
LESSIONE • RESISTE AL FUOCO • RESISTE AI RAGGI UV • SUPERFICIE IGIENICA • ECO COMPATIBILE • ANTIGRAFFIO

altamedia.it

Il grande formato, unito alla leggerezza derivante dallo spessore ridotto, rende questo prodotto e le sue lavorazioni adatto a rivestire cucine, alzate e piani lavoro, pareti divisorie, mobili e armadi, tavoli oggetti di design e... ogni altra superficie.

Per i progetti più innovativi garantendo sempre *qualità ed eleganza*





STRATOS
forma alle idee

Via Ghiarola Nuova, 125 - 41042 Fiorano Modenese (MO) Italy
Tel. +39 0536 076552 - Fax +39 0536 076565
info@stratositalia.com - www.stratositalia.com

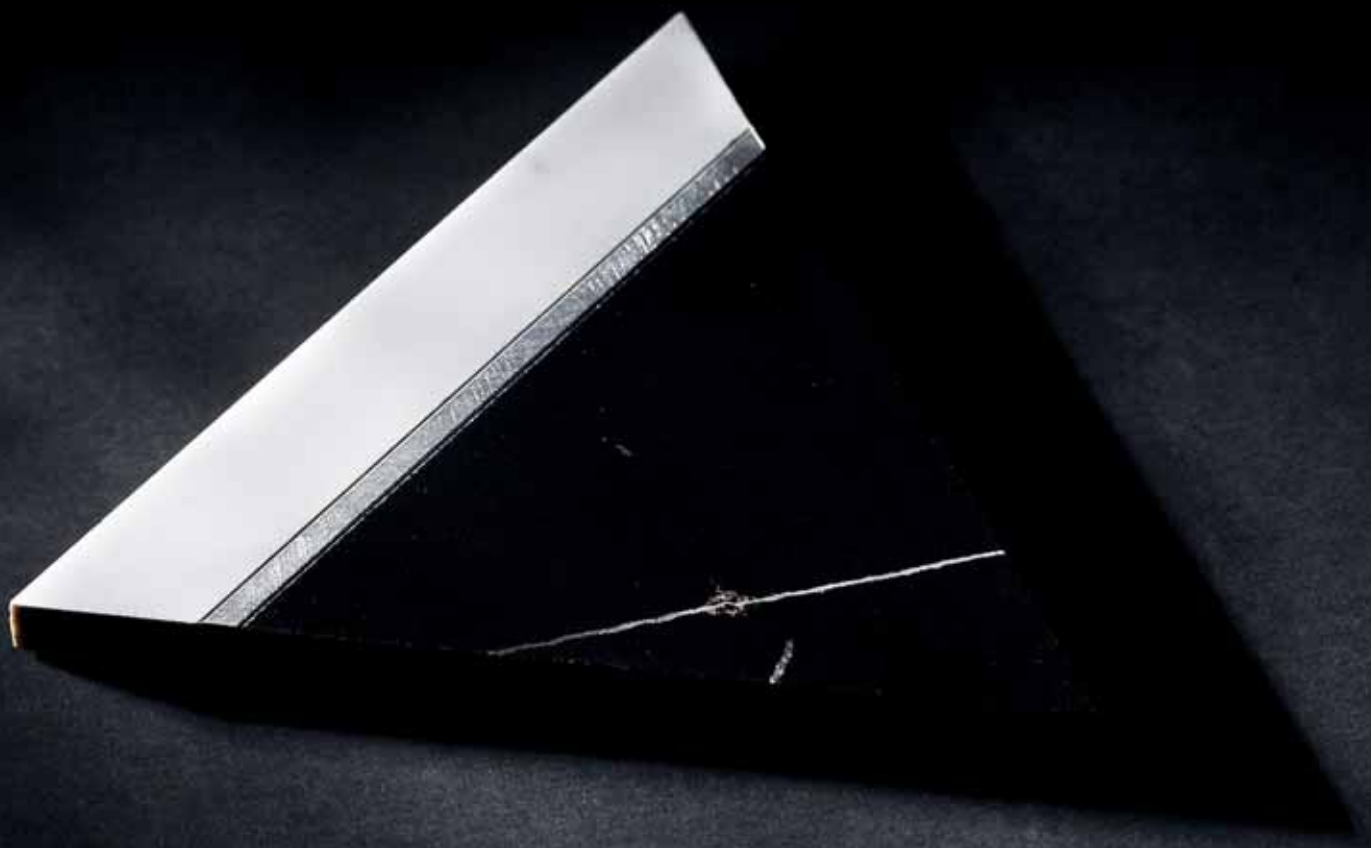
I.D. srl nasce nel 2007 come studio di terzo fuoco coprendo l'esigenza decorativa ceramica a 360 gradi, curando i progetti dallo studio creativo, alle prove di laboratorio fino alla produzione effettuata interamente all'interno del sito produttivo e quindi smaltatura, serigrafia, digitale, decorazione manuale, cottura e taglio.

Nel 2017 l'acquisizione del marchio Studio Five sul mercato da oltre trent'anni ha aumentato la platea dei clienti e ottimizzato i costi.
Dal 2019 l'azienda ha potenziato il servizio sui grandi formati decorati e continua lo sviluppo di nuove grafiche e la ricerca di nuove materie non trascurando la tradizione.

Sede Operativa: Via Radici in monte , 11 42014 Castellarano (RE) Tel +39 0536 851043

www.id-srl.com E-mail: info@id-srl.com

Studio
IMMAGINE



MOSAICO D'ARREDO

Piazza Bernina,28-41049 Sassuolo (Mo)+39.05361814775 info@studioimmagine-sassuolo.it www.studioimmagine-sassuolo.it

PATENT PENDING

SPECIALIZZATI IN GRANDI LASTRE

Dal 1994 decoriamo, internamente, prodotti esclusivi e personalizzati, dalla ricerca grafica alla produzione.
La nostra curiosità e la voglia di sperimentare ci stimola nella continua ricerca di nuove materie e soluzioni grafiche.

Mizar

DECORAZIONI CERAMICHE

Via 2 Giugno, 17/19 - 41042 - Spezzano di Fiorano (MO)
Tel. 0536 921441 - Fax. 0536 845058
www.studiomizar.it

hydrodesign.it - info@hydrodesign.it

FERRETTI
Industrial Tools

Ferretti Industrial Tools è una realtà giovane e dinamica. Ci rivolgiamo principalmente al settore ceramico, proponendo una vasta gamma di prodotti che vanno dai fickert per la lappatura, alle mole per la squadratura e biselli.

Il nostro principale obiettivo, oltre a quello di fornire un prodotto Made in Italy, testato ed affidabile, è quello di offrire un servizio al cliente di altissima qualità.

Ogni richiesta è per noi una sfida quotidiana da analizzare, al fine di arrivare alla soluzione più corretta.

L'azienda nasce ed accresce le proprie sedi produttive nel cuore del distretto ceramico. Queste brevi distanze ci permettono di poter operare direttamente in loco, fabbricando prodotti ad-hoc e su richiesta specifica del cliente, offrendo un servizio pre e post-vendita affidabile e veloce. Inoltre, grazie alle nostre strutture produttive, tutte le fasi di lavoro vengono gestite internamente permettendoci in massimo controllo dei tempi, della qualità e la massima ottimizzazione dei costi.

Per Ferretti Industrial Tools le esigenze del cliente sono al centro dell'operato quotidiano ed il laboratorio interno di ricerca e sviluppo si occupa proprio della progettazione dei prodotti che quotidianamente ci vengono richiesti.
Questo ci ha portati a specializzarci nella produzione di fickert per la lappatura delle grandi lastre, la cui produzione sta crescendo sempre più nel comprensorio ceramico sassolese e non solo, facendoci aspirare alla leadership del settore in questo tipo di lavorazione.

La passione ci spinge ogni giorno ad operare pensando sempre in grande, perseguendo la cosa più vicina al concetto di perfezione.

Ferretti Industrial Tools is a young, dynamic company. Our main focus is the ceramic sector, offering a vast range of products ranging from fickerts for lapping to grinding wheels for squaring and chamfers.

Our main goal, in addition to offering tested and reliable products made in Italy, is to offer exceptional customer service.

Every request represents our daily challenge: to analyse, so we can arrive at the ideal solution.

The company was founded and has expanded its production sites in the heart of the ceramic district. These short distances allow us to operate directly on site, creating dedicated products according to the specific demands of the client, offering a rapid and reliable pre- and after-sales service. Our production structures also allow us to manage all stages of work internally, giving us the maximum control of times, quality and utmost optimisation of costs.

For Ferretti Industrial Tools, the client's needs are at the centre of our daily work and the internal research and development laboratory deals precisely with designing the products requested of us daily.

This has led us to specialise in creating fickerts for lapping large slabs, the production of which is growing constantly in the Sassuolo ceramic district and beyond, leading us to aspire to sector leadership in this type of processing.

Passion drives us to think big every day, pursuing that nearest to the concept of perfection.

MADE IN ITALY

NUOVA SEDE via Dino Ferrari, 70/72, Maranello (MO) 41053 - +39 0536 1800610
www.ferrettitools.com

COVERINGS ORLANDO 2023

Coverings is the largest and most-significant ceramic tile and natural stone conference and exhibition in the U.S. and North America. It features more than 1,000 exhibitors from 40 countries and is the stage for introducing some of the most innovative tile and stone products in the world.

The exposition and conference serve as a valuable and complimentary education resource for all segments of the industry, with dozens of learning opportunities throughout the show. Coverings attracts 20,000+ distributors, retailers, fabricators, contractors, specifiers, architectural and design professionals, builders, real estate developers, as well as journalists, reporters and bloggers who cover the vital tile and stone industry.

Sponsors of the show are Ceramics of Italy/Confindustria Ceramica, Ceramic Tile Manufacturers Association of Spain (ASCER)/Tile of Spain, Tile Council of North America (TCNA), National Tile Contractors Association (NTCA), and Ceramic Tile Distributors Association (CTDA). The show is managed by Taffy Event Strategies, LLC.

APRIL 18-21, 2023
ORLANDO, FL
BEFORE IT'S TRANDING, IT'S AT COVERINGS.

DISPLAY SHOWROOM STAND

ECO DESIGN

www.ecodesignsrl.it

Vieni a scoprire la nuova collezione COMPATTA firmata da Federico Peri per CEDIT e le nuove superfici del brand FLORIM stone.
CEDIT presenta COMPATTA, la nuova collezione di rivestimenti firmata dal designer Federico Peri, ispirata alla matericità della terra cruda che si esprime sulla superficie ceramica con il suo aspetto ruvido e corposo. FLORIM stone, il brand dedicato ai top cucina, top bagno e arredo, arricchisce la sua gamma con nuove superfici in perfetto abbinamento con le collezioni FLORIM, per la creazione di ambienti total look coordinati. Dal 17 al 23 aprile ti aspettiamo nei nostri spazi, allestiti per l'occasione dai designer Federico Peri per CEDIT e da Matteo Nunziati per Florim.

FLORIM stone | SCENARIOS
Le nuove superfici FLORIM stone sono il fil rouge che unisce le due installazioni dentro e fuori Salone, disegnate da Matteo Nunziati. Il marchio di Florim dedicato al mondo dell'arredo si presenta a Milano in una doppia veste – astratta e ambientata – per raccontare soluzioni progettuali funzionali e versatili, all'insegna della massima creatività. Tredici nuove superfici perfettamente abbinate alla gamma Magnum di Florim arricchiscono la proposta di effetti estetici e materici del brand.

SALONE INTERNAZIONALE DEL MOBILE
Fiera Milano Rho | Hall 4 – Booth G02 – G03
Dal 18 al 23 aprile dalle 9.30 alle 18.30

FUORISALONE
Flagship Store | Foro Buonaparte 14
Dal 17 al 23 aprile dalle 10 alle 19

Spazio CEDIT | Foro Buonaparte 14/A
Dal 17 al 23 aprile dalle 10 alle 19

RAGNO | CLAYTON | MORBIDE SUGGESTIONI

Clayton è una nuova interpretazione dell'effetto cemento realizzata con la nuova tecnologia 3D Ink che enfatizza l'aspetto fortemente materico della collezione.
Clayton è proposta in una gamma di colori neutri e naturali che seguono le più moderne tendenze dell'interiordesign creando ambienti caldi e accoglienti: Fabric, Nude, Earth, IronSmoke & Dark Grey.
Le sei nuance sono declinate in svariati formati che vanno dal 30x60 al 60x60 passando per il 60x120, fino al nuovissimo formato 100x100.
La collezione presenta diverse superfici, dalla più morbida prevalentemente per uso residenziale, fino alla più strutturata per gli utilizzi più gravosi e l'outdoor. In questo modo è possibile creare soluzioni di continuità in&outoggi di grande tendenza.

MARAZZI APRE UN NUOVO FLAGSHIP SHOWROOM NEL CUORE DI MADRID

Il progetto, nella centralissima Calle Serrano, è firmato dallo studio internazionale ACPV ARCHITECTS Antonio Citterio Patricia Viel I 300 mq quadrati su due piani includono il progetto The Welcoming Room, che accoglie i visitatori in un ambiente cucina conviviale, l'esposizione delle nuove lastre in gres di grandissime dimensioni e l'infinita collezione di superfici ceramiche Marazzi

Marazzi, leader internazionale nel design e nella produzione di ceramica e gres, fondata in Italia, a Sassuolo, nel 1935 e presente in Spagna con sedi produttive a Castellon de la Plana dall'inizio degli anni 80, apre le porte del suo primo flagship showroom a Madrid.

Il progetto è firmato da ACPV ARCHITECTS Antonio Citterio Patricia Viel, che hanno ridisegnato i 300 metri quadrati affacciati sulle centralissime Calle Serrano e Calle Juan Bravo, nel cuore della capitale spagnola, per ospitare l'infinita collezione di superfici ceramiche Marazzi.

Lo showroom accoglie i visitatori in uno spazio conviviale, The Welcoming Room, progettato secondo il concept Living Kitchen, in cui la versatilità compositiva delle grandi lastre in gres e la vibrante luminescenza delle collezioni in piccolo formato Crogiolo dialogano mettendo in connessione intorno alla cucina aree e funzioni.

"In questo progetto – spiega l'architetto Patricia Viel - il dialogo tra gli spazi è rafforzato dall'uso di materiali e oggetti che rimandano a un carattere artigianale e trasmettono sensazioni positive. La ceramica ha il pregio di essere un materiale versatile, uno dei più antichi e sicuramente uno dei più eclettici, capace di essere al tempo stesso high-tech in termini di adattabilità e possibilità di ricerca e sviluppo futuri ma anche low-tech nella percezione della sua autentica bellezza; una materia insomma capace di adattarsi e rispondere a nuove esigenze".

Grazie alla collaborazione con Signature Kitchen Suite, che firma anche i grandi elettrodomestici a vista, il piano cottura a induzione scompare nel top cucina realizzato in gres Travertino Classico della collezione di grandi lastre The Top di Marazzi liberando ulteriore spazio per la convivialità.

Un susseguirsi di stanze tematiche enfatizza la preziosità dei materiali: dalle lastre di grande formato, appese come ricchi tappeti persiani, alle mensole museali che presentano in formati più piccoli una sterminata collezione di finiture, strutture, superfici e colori, ognuna come un oggetto di straordinario valore, unico e irripetibile.

"C'è una sorta di magia nella ricerca di Marazzi – descrive Patricia Viel - La tecnologia e la creatività trasformano una materia prima inerte in superfici capaci di evocare lavorazioni antiche, marmi preziosi, intarsi, arte musiva e strutture tridimensionali.

Per evocare questa alchimia il progetto dello showroom diventa la biblioteca di un collezionista, una Wunderkammer di colori e materiali, un souk di tappeti, un labirinto di stanze in costante sequenza visiva ma diverse e sorprendenti".

"Il nostro desiderio – sottolinea Mauro Vandini, AD del Gruppo Marazzi – è che sotto l'insegna Marazzi di Madrid professionisti e clienti possano trovare uno spazio accogliente ma anche singolare e suggestivo, in cui poter scoprire le più moderne applicazioni della ricerca stilistica e della tecnologia applicate al prodotto ceramico di cui Marazzi è portavoce in tutto il mondo. La Spagna – aggiunge Vandini - è la seconda casa di Marazzi che è presente qui con due fabbriche all'avanguardia che producono alcune tra le linee di prodotto più esclusive, come i pavimenti antibatterici e i rivestimenti decorati di grandi dimensioni".

Tra i partner che hanno collaborato alla realizzazione dello showroom, aziende leader nel mondo del design quali Signature Kitchen Suite, Sovet, Gessi e Ideal Standard.

KERADOM
BUILDING THE FUTURE

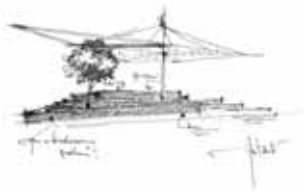
KERADOM WALLS & MORE

MAC3
ART & MANUFACTURE CERAMICS SINCE 1968

Self Style
YOUR STYLE, SELF MADE

IRIS: AL FUORISALONE 2023 LA CERAMICA PROTAGONISTA DELLE NUOVE SFIDE

Prosegue l'impegno di Iris Ceramica Group per dare forma a un futuro migliore.
Al Fuorisalone 2023 si parlerà delle nuove sfide che ci attendono in una serie di talk che si terranno presso lo showroom milanese e nella vicina Piazza dei Mercanti, un'installazione liberamente fruibile interpreta i nuovi dispositivi urbani ecosostenibili.
In occasione della Milano Design Week, Iris Ceramica Group anima il proprio showroom milanese creando momenti di incontro interamente dedicati al mondo dell'architettura e alle nuove sfide, con particolare attenzione ai temi della sostenibilità e della progettazione responsabile in ambito urbano, nell'hospitality, nel contract e nei grandi progetti.
Un programma denso di contenuti che si rivolge a professionisti e design lovers aprendo il dialogo a un confronto che inizia a Milano e si connette al resto del mondo, passando per Dublino fino a Dubai.



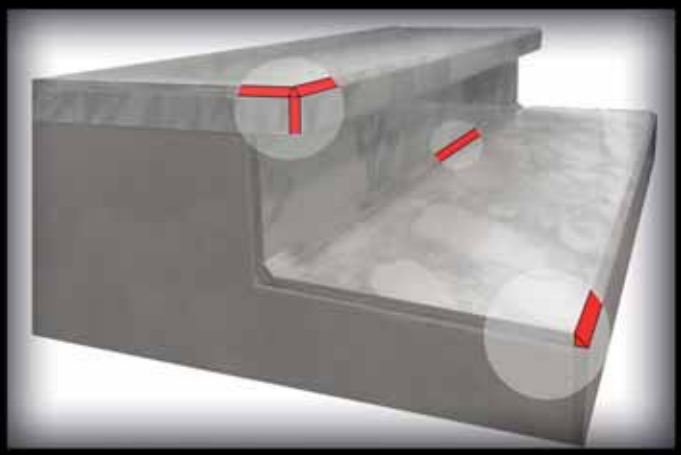
Il calendario comprende quattro talk con ospiti d'eccezione, che si alterneranno nello spazio dello showroom e verranno trasmessi in diretta streaming per poter essere fruiti anche a distanza.
Inoltre, nella vicina Piazza dei Mercanti sarà liberamente fruibile l'installazione "Urban Station. The corner of the future", una workstation temporanea nel cuore di Milano: un'oasi urbana pensata per ricaricare la mente e le energie progettata dallo studio Asti. Si tratta di una seduta continua formata dalla sovrapposizione di diversi layer di Ceramica 4D, le superfici naturali e all'avanguardia di Iris Ceramica Group che trovano espressione nel Brand SapienStone. In questo angolo urbano di comunità è possibile sostare anche per lungo tempo - grazie alle postazioni di ricarica wireless - e interagire con le superfici smart Hypertouch attivando l'illuminazione serale. L'installazione inoltre sarà eco-attiva, grazie alla presenza della ceramica Active Surfaces®, materia naturale all'avanguardia caratterizzata da proprietà superiori.

CALENDARIO APPUNTAMENTI
Showroom Iris Ceramica Group
via Santa Margherita, 4
18 aprile ore 18.30
Talk "Nuovi dispositivi urbani ecosostenibili al servizio del cittadino"
L'installazione "Urban Station" stimola la riflessione sui temi dell'architettura urbana e dei "dispositivi ecosostenibili a servizio del cittadino" che verranno affrontati in un incontro con il Prorettore del Politecnico di Milano Emilio Faroldi e l'Arch. Paolo Asti.
19 aprile ore 18.30
Presentazione "The Architects Series - A documentary on Grafton Architects"
Il primo appuntamento nel calendario del nuovo anno della docu-serie realizzata in collaborazione con The Plan è dedicato allo studio di Dublino Grafton Architects, le cui fondatrici Yvonne Farrell e Shelley McNamara hanno vinto, tra gli altri, il Pritzker Prize 2020 e sono state curatrici della Biennale Architettura 2018.
Il documentario verrà presentato in presenza e in diretta streaming.
20 aprile ore 18.00
Talk "Local Cultures in Global Settings" a cura di UAE Modern
Laboratorio di confronto sui temi dell'identità culturale in un mondo globalizzato, focalizzandosi principalmente sul contesto artistico e le architetture di Dubai. Per l'occasione verrà lanciato in anteprima il Contest internazionale per Architetti e Designers dal titolo "Local Cultures in a Global settings".

NUOVA CERAMICA CASA PROPONE...

IL NUOVO LISTELLO COPRISPIGOLO BREVETTATO

- RICAVATO DALLA PIASTRELLA STESSA
- ECONOMICO
- CONSUMO LIMITATO DI PIASTRELLE
- IMBALLO 6 PEZZI
- ORDINE MINIMO 18 PEZZI
- CONSEGNA 7 GIORNI LAVORATIVI
- SPESSORE LASTRE DA 6 MM A 20 MM
- LUNGHEZZA FINO A 1200 MM



Un corredo semplice pratico e intuitivo
che permette di realizzare direttamente
in opera soluzioni fino ad ora impossibili

WWW.NUOVACERAMICACASA.COM
41042 Fiorano Modenese (MO) - Via XX Settembre, 15 - tel +39 0536 921771 +39 0536 405000 - Fax +39 0536 843232 - info@nuovaceramicacasa.com

DEL CONCA GOLD SUITES AND SPA
PER UN COMPLETO RELAX AL CENTRO DI PALERMO

"Lusso ed eleganza" queste le parole chiave del progettista, l'Architetto Stefano Sanfilippo per il progetto Gold Suites and Spa. L'intervento dello SS STUDIO ha riguardato la ristrutturazione totale di un immobile sito nel centro storico di Palermo, nel quale sono state ricavate due suite, una super suite ed una dayuse. Pur mantenendo uno stile minimal il risultato è sicuramente lussuoso ed esclusivo.
Sono stati impiegati materiali e finiture tendenti alle nuance della terra, con il giusto e puntuale tocco di oro e nero. Per i pavimenti e rivestimenti è stata scelta la collezione di piastrelle in gres porcellanato effetto cemento Timeline color Taupe, in contrasto con i rivestimenti scuri color ardesia dei bagni, in cui si integrano sanitari e ciotole in nero opaco, con rubinetteria in acciaio satinato. Le camere della struttura sono dotate di sauna, doccia acquario, vasca idromassaggio con cromoterapia. A dare carattere ed unicità alle camere è stata la scelta di utilizzare la carta da parati sulla parete di fondo del letto, ogni camera diversa dall'altra.
A dare ulteriore valore ed unicità al progetto, sono stati gli arredi realizzati su misura: lampade, pendenti, porta valige, frigobar, bancone, mobili bagno e comodini. Il corridoio è valorizzato da una lama di luce che accentua la lunghezza, ad interromperla un faretto segna-porta a cono stretto. La super suite ha la stessa pavimentazione ma si differenzia perché al suo interno possiede una piccola spa privata, nella quale è presente una vasca idromassaggio doppia posta su un livello rialzato, TV, una doccia emozionale con vapori ed una spaziosa doccia rilassante a pioggia e cascata.
In ogni camera è presente una "parete d'oro", che conferisce un linguaggio comune tra le camere che hanno anche gli stessi pavimenti effetto cemento Timeline. La collezione effetto cemento di Ceramica del Conca è perfetta in situazioni in cui si vogliono utilizzare colori forti e oro proprio per la sua capacità di dare respiro a tutto l'ambiente. Timeline è realizzata in gres porcellanato in sette formati e sette colori e anche in grande lastra 120x260cm. Al Grigio, bianco, greige, taupe, Canyon, Sun, Nightfall si sono aggiunti il mosaico Blind e i pattern Botanical e Seventy-nine.

Vi aspettiamo al COVERINGS - Booth 1500

HUMAN TOUCH: FAP CERAMICHE RACCONTA IL GESTO ARTISTICO DIETRO I PROPRI PRODOTTI

FAP Ceramiche – azienda italiana tra i maggiori produttori di pavimenti e rivestimenti in ceramica - per vocazione da anni porta avanti un'attenta attività di ricerca, volta a riscoprire determinate qualità intrinseche al mestiere del fare ceramica. Tali abilità, infatti, nel tempo sono state sempre più frequentemente soppiantate da processi industriali fortemente digitalizzati, divenendo talora appannaggio esclusivo di certe categorie artigiane.

FAP, al contrario, attinge a piene mani da questo "saper fare", intuendone l'incredibile e prezioso potenziale creativo. Proprio dal dialogo con gli artigiani, nasce e si dispiega un continuo processo d'indagine e sperimentazione, atto a ricercare la bellezza dell'imperfezione.

Tutto questo know-how viene poi tradotto in piastrelle che si distinguono per un ricercato effetto materico e irregolare, quindi "imperfetto" ma in grado di conferire calore ed emozione ai prodotti.

Le lavorazioni ceramiche di FAP presentano uno spiccato aspetto di artigianalità: si ricorre ancora all'impiego di smalti applicati con una tecnologia antica, definita "a campana", nella quale la fluidità è controllata, manuale. In sostanza l'intervento umano è centrale.

FAP Ceramiche, Human Touch si potrebbe quasi dire: in un panorama in cui la ceramica ha spesso un valore unicamente imitativo, l'Azienda infatti continua ad attribuire grande valore al manufatto.

I designer di FAP si prendono il tempo per giocare con la materia, manipolarla servendosi di pratiche artigiane differenti, per trovare l'effetto e l'emozione da riprodurre sulle lastre. È un processo artistico complesso e appassionante volto ad incontrare i desiderata di architetti, progettisti e design lovers. Da qui nasce l'artigianalità contemporanea di FAP, i grandi formati, il nuovo modo di interpretare e decorare le pareti.

In contrapposizione alla tendenza a stampare digitalmente superfici, che ripropongono in modo fedele e convenzionale i materiali naturali (ad esempio pietre e marmi), il prodotto FAP è sì in parte frutto di un processo digitale, ma è soprattutto il risultato di un iter creativo e originale.

In antitesi a un processo digitale che stampa tutto in modo perfetto ma "piatto", l'Azienda - nota principalmente per la sua grande expertise nei decori - mira ad arricchire la stampa digitale con raffinati e inediti effetti materici, grazie a trattamenti particolati come colature di smalti, lavorazioni successive alla cottura (es: lucidatura, levigatura) o impiego di pigmenti speciali. Il risultato è che i prodotti di FAP Ceramiche - grazie all'incontro con le suggestioni provenienti dalla tradizione tessile e artistica - si configurano come una somma, un layering di più elementi.

Si tratta di una ricetta complessa che ha al suo interno anche tanti altri ingredienti come: la partecipazione a importanti fiere del settore ceramico, il feedback dai clienti, l'aggiornamento sull'avanguardia tecnologica, i viaggi, ma anche semplici suggestioni raccolte nei luoghi più disparati.

Le collezioni che così si originano sono grado di far percepire l'offerta FAP sul mercato come innovativa e differente rispetto alla proposta mainstream.

Questo speciale contributo d'originalità trova la sua ragion d'essere più autentica nel territorio, nella forza dei distretti italiani. A Sassuolo, infatti, esiste una cultura del rivestimento ceramico che parte dagli anni '50 per giungere ai giorni nostri, senza trovare eguali in altre aree geografiche.

La risposta più forte alla globalizzazione risiede proprio nel made in Italy, in un prodotto alto di gamma, curato nei dettagli, frutto di un heritage che affonda le proprie radici nella cultura rinascimentale.

Se molteplici sono gli input che concorrono all'iter creativo, il passaggio dall'idea alla realizzazione della piastrella prevede metodi di rilevazione differenti a seconda del decoro che s'intende conseguire.

È un procedimento che si snoda a ritroso, una sorta di pellicola che si riavvolge. Come nel caso di un'opera d'arte, non si tratta di gesto immediato ma di una progettualità consapevole che si arricchisce di nuovi spunti durante la creazione. Soprattutto, le collezioni nascono dall'incontro tra l'azienda e l'estro di un artigiano della ceramica: durante la fase creativa il prodotto trova quasi in autonomia il posto giusto; dall'incontro tra l'idea iniziale e la realtà nascono ulteriori suggestioni e magicamente si origina qualcosa di nuovo.

CAESAR CERAMICHE: PROSSIMA FERMATA COVERINGS

Si amplia la gamma di soluzioni in grès porcellanato Caesar, che a Coverings presenta novità Made in Italy e Made in USA.
Alla vigilia di uno degli appuntamenti più importanti per i settori della pietra naturale e della ceramica, Caesar annuncia l'inserimento di alcune novità nelle gamme Made in Italy e Made in USA, ampliando così il ventaglio di soluzioni per l'arredo secondo i più variegati trend internazionali.
L'azienda di Fiorano Modenese svelerà proprio a Coverings - in scena all'Orange County Convention Center di Orlando (FL) dal 18 al 21 aprile - i nuovi fiori all'occhiello di una proposta che già al Cersaie aveva ampliato gli orizzonti del settore
Novità assolute e prodotti di punta dialogheranno in uno scenario di primo piano per il lancio di tendenze.
Tra queste una nuova collezione Made in Italy e due nuove serie Made in USA, oltre alle collezioni Caesar già presentate alla kermesse di Bologna: Prima - un richiamo all'essenzialità dell'argilla rivisitata con un accattivante accento contemporaneo - Cocoon - una riproduzione in chiave ceramica del legno più pregiato, per vestire la casa e altri spazi architettonici di atmosfere calde e avvolgenti - e Deco Solutions - un'ampia offerta di decori in cui trame, colori e disegni componibili permettono di caratterizzare con stile tutti i progetti -.
A queste faranno eco le iconiche collezioni Made in USA, distribuite come tappe di un percorso tra diverse soluzioni d'arredo.
Nello stand 1515 saranno presenti anche le varie declinazioni Caesar per l'outdoor, racchiuse nell'anima bivalente Made in Italy e Made in USA di Aextra20. Nata per portare la progettazione all'aria aperta all'apice della performance tecnica ed estetica, Aextra20 amplia enormemente gli orizzonti dell'outdoor design, ponendosi come risposta ideale per chi cerca soluzioni ad ampio respiro per giardini, piscine o spazi commerciali.

Vi aspettiamo @ COVERINGS - Booth 1515

GOD SAVE DESIGN

ABK, DECORI SU MISURA E QUALITÀ DEL MADE IN ITALY

Dalla collaborazione tra ABK e progettisti nascono spazi unici, come il nuovo Caffè e Gelato di Potsdamer Platz a Berlino, grazie alla possibilità di realizzare prodotti custom made

Un progetto di interior design che condensa i valori dell'italianità, dalla qualità delle materie al sapere artigianale, dall'arte alla convivialità. C'è tutto questo nel nuovo locale Caffè e Gelato di Potsdamer Platz a Berlino, firmato dallo studio AzzoliniTinuper di Milano, dove le superfici di ABK hanno dato forma e concretezza alle idee dei progettisti.

Il concept verte sulla qualità del Made in Italy: il gelato artigianale italiano, apprezzato nel mondo, è collegato ai temi della bellezza e del gusto che definiscono il design della nuova location, curata nei minimi dettagli con uno stile che coniuga classico e contemporaneo in un armonico mix di colori e sfumature. Anche le superfici sono state scelte con l'obiettivo di trasferire su gres porcellanato, in macro decori e pattern, questi concetti chiave.

A caratterizzare il progetto è lo speciale decoro di ABK Wide&Style in versione custom made, un cerchio inscritto nel quadrato che richiama alla sezione aurea, declinato sul rivestimento a pavimento in moduli quadrati 60x60, realizzato su disegno dai progettisti. Il tema decorativo si inserisce nello spazio configurato in aree dedicate alle principali città italiane, ognuna delle quali sviluppa una parte del racconto visivo. "Sulla base della vena Eco Chic Avana abbiamo messo a punto insieme ad ABK una serie di decori sperimentali basati sulla sovrapposizione di un tratto a cerchi concentrici e un effetto millerighe - spiegano gli architetti Paola Azzolini e Paola Tinuper -. La selezione finale è stata finalizzata alla realizzazione di un decoro a tratto color crema per il macro tappeto nella cosiddetta area Venezia, dove ricorda il riflesso delle acque in laguna. Lo stesso decoro in tono caffè sottolinea l'area Milano come fosse una passatoia."

La scelta dei listelli Eco Chic di ABK, color Avana, deriva dalla necessità di un effetto legno molto caldo ed elegante, capace di sostituire il parquet con la stessa raffinatezza. Il formato "listello piccolo" è stato realizzato su misura attraverso un'operazione di taglio custom dalle doghe e posato secondo una maglia ortogonale e geometrica coordinata alle altre superfici e pattern.

Per le pareti dei laboratori a vista sono stati utilizzati i Brick color Sand della collezione Crossroad di ABK posati in verticale, con l'intento di ottenere un'estetica artigianale ispirata alle maioliche. Il materiale ceramico, con superfici lucide dall'effetto handmade, sottolinea la qualità delle materie prime, l'artigianalità e l'eccellenza di Caffè e Gelato.

"La disponibilità di ABK a collaborare intervenendo sia sul formato sia sul decoro è stata fondamentale per sviluppare il nostro pensiero progettuale - continuano Azzolini e Tinuper -. Il cliente ha apprezzato l'impegno congiunto su un prodotto custom, realizzato per valorizzare un progetto di immediata riconoscibilità, così come la scelta di superfici ceramiche per la versatilità e le ottime performance tecniche. Come architetti crediamo sia importantissimo articolare e coordinare le superfici con materiali diversi e la ceramica rientra sempre, per i suoi diversi plus, tra le scelte nei nostri progetti."

Oltre alla bellezza delle superfici, la ceramica offre innegabili vantaggi rispetto ad altri materiali da rivestimento, come la resistenza all'usura, l'igiene e la facilità di pulizia, qualità indispensabili nella progettazione e realizzazione di spazi dedicati alla lavorazione e consumo di alimenti.

COVERINGS 2023: PANARIA CERAMICA ESPONE LE SUE NUOVE SOLUZIONI PER INTERNI ED ESTERNI

Confermata la presenza di Panaria Ceramica alla nuova edizione di Coverings, la principale manifestazione fieristica nordamericana per il settore delle superfici in ceramica e pietre naturali che si terrà dal 18 al 21 aprile a Orlando, in Florida. Un appuntamento in cui i professionisti del settore partecipano per esplorare le nuove tendenze e dove le aziende di tutto il mondo hanno la possibilità di raggiungere un pubblico differente. In questo contesto internazionale, Panaria Ceramica accanto a prodotti e collezioni trasversali – destinati a tutti i paesi – presenta un ventaglio di soluzioni studiate ad hoc per il mercato USA. La capacità del brand di individuare e reinterpretare le tendenze e gli stili dell'abitare contemporaneo, unita alla solidità e alla capacità produttiva di Panariagroup, riesce infatti a dare vita a progetti realizzati appositamente per le esigenze di uno specifico mercato.

Tra le serie presentate in occasione di Coverings 2023, The Place, una collezione che fonde la pietra di Vals e una quarzite marmorea in un effetto pietra dal grande impatto visivo. Le eterogenee suggestioni grafiche si stratificano e si armonizzano in una texture ricca di dettagli estremamente realistici. Nasce un inedito look minerale in cinque varianti cromatiche e in numerosi formati da interno e da esterno. Con tre spessori (9, 12 e 20 mm), quattro finiture superficiali – Soft, Naturale, Strutturata e Ext - e diverse soluzioni decorative, The Place è una collezione suggestiva e funzionale pensata per valorizzare gli spazi interni ed esterni di qualsiasi ambiente residenziale e pubblico.

Kairos, un effetto legno che celebra i segni del tempo, evocando un'idea di naturalità suggestiva e trasversale. Kairos è la vita, il tempo, l'azione. Una collezione in grado di cristallizzare il vissuto e l'essenza di un materiale naturale come il legno e sottolineare, così, la capacità del brand di leggere il momento, l'istante perfetto e restituirlo sotto forma di materia.

Prestige, la collezione che reinterpreta l'eleganza senza tempo del marmo attraverso una rivisitazione contemporanea. L'offerta di Panaria si amplia quindi con una collezione che celebra 4 classici marmi e lo fa attraverso texture grafiche discrete, calde con luminose sfumature proposte in due finiture (Lux e Soft).

A metà tra pietra e cemento, le superfici di Home compongono una miscela di texture attraversate da variegati effetti di stonalizzazione e tracce di "vissuto", per rivestire ogni spazio accogliendo con rinnovato calore il quotidiano. Unicità, creatività, ingegno: un magico mix di qualità, espressione di una creatività tutta italiana, si ritrovano nella collezione, pensata per comporre superfici variegate grazie a una grande varietà di toni all'interno dello stesso colore.

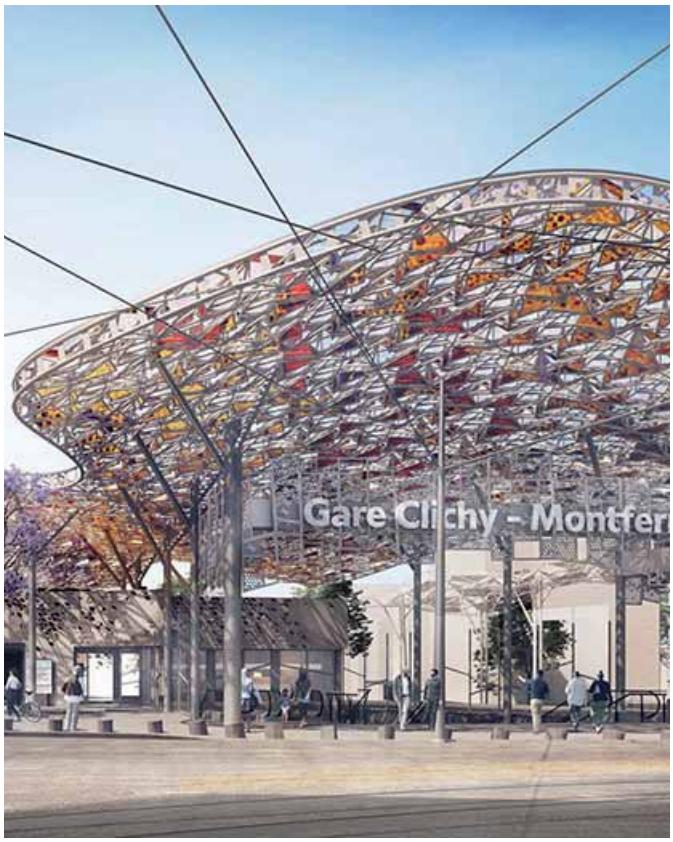
Infine, per chi ama l'elegante personalità della roccia sedimentaria è Frame, la collezione dalla grande forza espressiva: calibrate graffiature e dinamiche sfumature descrivono un materiale dall'estetica profonda e variegata restituendo superfici profondamente materiche che richiamano la naturale bellezza della pietra.

LEA CERAMICHE NEL GRAND PARIS EXPRESS: IL CANTIERE PIÙ GRANDE D'EUROPA

In attesa delle Olimpiadi 2024, Parigi avanza con i lavori delle sue 4 nuove linee metropolitane. A Lea Ceramiche la fornitura delle superfici ceramiche per il più vasto cantiere d'Europa, recentemente premiato anche da Harvard per l'alto valore innovativo.

È ormai ampiamente avviato il progetto Grand Paris Express, grazie al quale l'Ile-de-France implementerà 200 chilometri di nuovi binari e 68 nuove stazioni interconnesse entro il 2030. Per realizzare il piano, Société du Grand Paris, la società costituita per gestire il progetto pubblico, ha lanciato una gara d'appalto pubblica al termine della quale Lea Ceramiche si è aggiudicata il 50% della fornitura delle superfici ceramiche necessarie per il progetto, ovvero più di 110.000mq di prodotto che serviranno per la pavimentazione e il rivestimento di ben 28 stazioni.

Il Progetto Grand Paris Express è oggi la più grande opera infrastrutturale d'Europa. Si tratta di 4 nuove linee ferroviarie e prevede anche l'estensione di linee metropolitane esistenti, nonché un miglioramento generale del sistema di trasporto pubblico della regione Ile-de-France.



NORFLOOR _ STAVANGER (NO)
SHOWROOM REALIZATION

DR TECNICA

DR TECNICA S.R.L.
VIA 2 GIUGNO9 - 41042 FIORANO MODENESE (MO) - ITALY
TEL +39 0536 921721 - FAX +39 0536 921735
info@drtecnica.it

www.drtecnica.it

inventa.
progetta.
crea.

In collaborazione con studi di architettura e design, specializzati nella progettazione e realizzazione di showroom e punti vendita, **DR tecnica** si rivolge ai rivenditori offrendo un servizio completo, garantendo massima professionalità e competenza, partendo dalle prime fasi di rilievo sul sito, progettazione d'interni, impianti e servizi, fino all'allestimento finale.
Display systems e strutture che incorniciano e accendono i riflettori sul prodotto, facili da aggiornare ma che aggiungono carattere allo spazio.

DR TECNICA

In collaboration with architecture offices, specialized in designing showrooms and technical stores, ***DR tecnica*** *points to retailers and tile companies offering a complete service circle, with best competence warranty, from the size evaluation on site and the first concept to the developing of technical system to the final set-up.*
Display systems and structures that frame and spotlight the product, easy to update and adding character to the space.

“Ci prendiamo cura della bellezza delle superfici per portare benessere ed equilibrio negli ambienti e negli spazi pieni di vita. Con metodi e prodotti innovativi e sostenibili”.

Sono passati 80 anni da quando i fratelli Guido e Pietro Pettenon hanno fondato FILA, acronimo di Fabbrica Italiana di Lucidi e Affini, per la produzione e commercializzazione di lucidi per calzature, cere e detergenti domestici a San Martino di Lupari (Pd).

Da allora, in anni che hanno visto piccoli e grandi cambiamenti succedersi ad un ritmo sempre più veloce, trasformando società, economia, comunicazioni e rapporti tra i popoli, anche FILA si è evoluta in un’Azienda leader nel suo settore a livello internazionale.

La svolta importante arriva negli anni ’70 su intuizione dell’attuale Presidente, Beniamino Pettenon, che, con il supporto della sorella Adriana, con spirito pioneristico, ma fatto di visioni e grandi idee, ha avuto sempre la convinzione di creare il miglior prodotto sul mercato, mantenendo i valori della propria storia e aprendosi a quelli della contemporaneità. FILA inizia così la produzione di prodotti professionali per la protezione delle superfici, partendo dalla reale esigenza dei produttori di cotto. Azienda già all’avanguardia a quel tempo, FILA pubblica anche la prima campagna stampa, scegliendo un magazine come Casa Vogue!

L’Azienda, familiare ma al tempo stesso manageriale, è oggi un Gruppo internazionale, che dà risposte e certezze ai clienti, proponendo una soluzione ottimale dei problemi, anticipando le esigenze e le richieste del mercato.

Quest’anno FILA celebra gli 80 anni dalla fondazione, momento fondamentale per festeggiare gli anni passati e gli obiettivi raggiunti, ed entra a far parte delle Aziende riconosciute come Marchio Storico di Interesse Nazionale. Ne fanno parte esclusivamente le aziende d’eccellenza con un marchio registrato o utilizzato continuativamente da almeno 50 anni. Un prestigioso riconoscimento che testimonia come l’Azienda abbia fatto la storia dell’imprenditoria nazionale e del Made in Italy.

Si parte dalla storia, dai ricordi di un passato ricco di emozioni, che parlano di uomini e donne coraggiosi che, a livelli diversi, hanno intrecciato la loro vita con quella dell’Azienda, hanno creduto in essa, condiviso momenti entusiasmanti e momenti difficili, l’hanno accompagnata nella sua evoluzione e l’hanno fatta crescere e apprezzare nel mondo.

È bello riprendere l’album dei ricordi delle vecchie foto, guardare oggetti passati, vecchi cataloghi di cui è ricco il museo aziendale, sfogliarli e ricordare. Ricordare e riscoprire che quei sentimenti della storia FILA sono rimasti immutati nel trascorrere del tempo e continueranno negli anni futuri.

“L’80° anniversario di fondazione – dichiara il Presidente Beniamino Pettenon – è un momento di festa e un momento di riflessione sulle difficoltà superate negli anni, sui successi raggiunti con un gruppo di persone di valore e personalmente anche con mia moglie Anna che è sempre stata al mio fianco anche nel lavoro. Con impegno ed entusiasmo continuiamo un cammino di innovazione e di sviluppo”.

In quest’epoca che molti definiscono il tempo delle incertezze, la profondità delle proprie radici, la nobiltà della propria appartenenza sono motivo di progettuale certezza. La storia di FILA è un lungo percorso evolutivo di prodotti che hanno accompagnato e accompagnano l’evolversi della cultura dell’abitare, per uno stile di vita più attuale e salubre, igienizzando e proteggendo le superfici nel mondo. Ne sono un esempio i prestigiosi interventi in location quali il Palazzo della Ragione di Padova, del Tempio Canoviano di Possagno o più internazionali come il Presidential Palace negli Emirati Arabi, il Louvre di Abu Dhabi o l’International Airport in Bahrain e in Qatar.

FILA oggi prosegue nel suo programma di investimenti con la realizzazione di un nuovo e sofisticato Innovation Center, in cui R&D e Dipartimento Tecnico si confrontano quotidianamente con i migliori centri universitari e di ricerca internazionali, per sviluppare prodotti innovativi sia in termini di prestazioni, sia in materia di sostenibilità e minore impatto ambientale.

“La progettazione dell’Innovation Center FILA nasce dalla fiducia nella ricerca, nella tecnologia e nelle infinite possibilità del valore umano che è l’unico e vero asset intangibile che possa rinforzare le radici per assicurare una stabilità lungimirante” – afferma Alessandra Pettenon, AD di FILA.

Il rispetto per l’ambiente e l’impegno dell’Azienda sui temi green sono alcuni dei valori intrinsechi che coinvolgono tutte le divisioni aziendali, e le certificazioni ambientali avvalorano l’attenzione del Gruppo FILA al benessere della persona, ovunque essa sia.

Prodotti innovativi e sostenibili, detergenti con ingredienti biodegradabili fino al 98%, protettivi a base acqua, fanno parte di un percorso di ricerca che mette al centro il ciclo di vita delle superfici, dalla loro creazione in termini di manutenzione, pulizia e protezione. “L’Azienda ha ottenuto nel tempo importanti riconoscimenti, tra cui il Sustainability Award di Forbes Italia ed EcoVadis che certifica i valori di FILA in ambito di aspetti ambientali, sociali e di governance, nei quali l’Azienda è all’avanguardia come impresa sostenibile – dichiara con orgoglio Francesco Pettenon, AD del Gruppo FILA –. Da tempo abbiamo intrapreso un percorso accuratamente pianificato, per raggiungere traguardi sempre più avanzati”.

In continua e costante espansione, l’Azienda conta oggi 104 collaboratori, tra l’Headquarter e l’Innovation Center e l’area logistica di San Martino di Lupari (Pd), il Centro di Sperimentazione a Fiorano Modenese, nel cuore del distretto

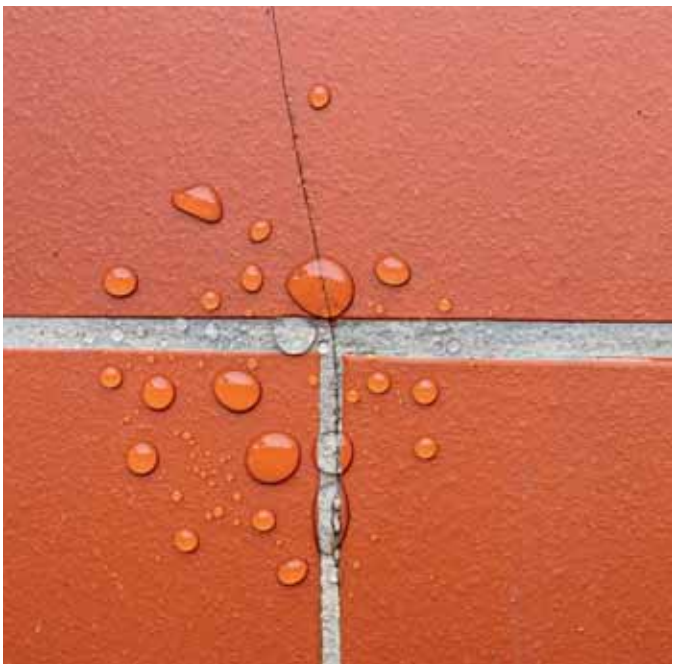
ceramico di Sassuolo e un'organizzazione commerciale presente in Francia, Germania, Spagna, USA, Gran Bretagna e Emirati Arabi.

Per FILA comunque il passato non va dimenticato. È il motivo per cui l'Azienda ha creato un Museo interno che ripercorre la storia dell'Azienda attraverso una serie di fotografie, grafiche, documenti unici e prodotti iconici. Dai lucidi da scarpe utilizzati dall'Esercito durante la guerra, per passare, negli anni '70, ai primi prodotti specifici per la pulizia a regola d'arte dei pavimenti e delle superfici in cotto; fino ad arrivare all'attuale offerta di soluzioni professionali ecosostenibili per la pulizia, il mantenimento e la protezione di tutte le superfici, anche quelle più delicate. Un percorso emozionale che porta il visitatore in contatto con uno spaccato della storia d'Italia e del Nord Est in particolare.
Dagli anni '40 ad oggi, una storia tutta italiana!

ARRIVA SUL MERCATO “SALVATERRAZZA® ECO”: IL NUOVO PROTETTIVO ANTI INFILTRAZIONE A BASE ACQUA TARGATO FILA SOLUTIONS

Arriva sul mercato “SALVATERRAZZA® ECO”: il nuovo protettivo anti infiltrazione a base acqua targato FILA Solutions, che guarda alla sostenibilità ambientale senza rinunciare alla qualità

Un nuovo grande passo in avanti verso un mercato dei sistemi di protezione e di manutenzione delle superfici più sostenibile e “green”. Senza rinunciare, ovviamente, alla qualità e all’efficienza. Si chiama “SALVATERRAZZA® ECO”, il nuovo protettivo a base acqua di casa FILA Solutions, pronto a creare una rivoluzione nel mondo dei prodotti dedicati alla protezione e alla cura delle superfici.
Come suggerisce il nome, il nuovo arrivato è una versione più moderna e sostenibile dello storico protettivo a base solvente targato FILA: quell’ormai iconico “SALVATERRAZZA®” che, negli anni, grazie alle sue caratteristiche performanti e alla sua facilità di utilizzo, è stato a lungo apprezzato dai clienti di tutto il mondo, diventando uno dei prodotti di punta dell’azienda di San Martino di Lupari (PD). Come singolo prodotto, SALVATERRAZZA ha contribuito ad allungare la vita di 24 milioni di mq. di materiali, anche fessurati, che altrimenti sarebbero andati in discarica, riducendo anche le emissioni di Co_2.
Un’Azienda che celebra quest’anno gli 80 anni dalla fondazione, prendendosi da sempre cura della bellezza delle superfici, con metodi e prodotti innovativi e sostenibili.
L’impegno per la salvaguardia dell’ambiente e la volontà di migliorarsi e di modernizzarsi hanno spinto FILA a creare un nuovo protettivo ecosostenibile e, nel contempo, efficace e pratico come il suo predecessore.
Ecco dunque nascere “SALVATERRAZZA® ECO”, protettivo anti infiltrazione, idrorepellente e consolidante, a base acqua. E proprio il passaggio da una base solvente a una base acqua, rappresenta l’evoluzione che l’azienda padovana ha voluto fortemente, senza però rinunciare a una serie di importanti migliorie tecniche. Tra queste, la calpestabilità che passa dalle 8 ore del solvente, alle 4 della base acqua. Una formula, inoltre, che non altera l’aspetto estetico della superficie e che offre una protezione che “non si vede”, avvolgendo e penetrando il materiale. Ciò che rimane inalterato, invece, è l’effetto di idrorepellenza. Il prodotto protegge fessure e crepe di pavimenti e rivestimenti fino a 1 mm, eliminando il problema delle infiltrazioni d'acqua che provocano ulteriori danni alla struttura e agli ambienti sottostanti.
Le caratteristiche e i vantaggi del nuovo “SALVATERRAZZA® ECO”, formulato incolore e inodore, sono dunque molteplici: penetra in profondità, mineralizza e consolida il materiale, previene l’infiltrazione d’acqua che potrebbe causare danni strutturali alla superficie, non crea pellicole o film superficiali ed è traspirante. Inoltre, si tratta di un prodotto COV free a basso impatto ambientale. Con una composizione a base di microcristalli mineralizzanti di silicio funzionalizzato e silicati, può essere infine utilizzato su diversi tipi di materiale, quali gres porcellanato, marmo, pietra, agglomerati, cemento, tufo, cotto e klinker.
“Siamo felici di portare sul mercato un nuovo tipo di prodotto, moderno e sostenibile – dichiara Francesco Pettenon, AD di FILA –. SALVATERRAZZA® ECO rappresenta per FILA Solutions un nuovo punto di partenza, dove la qualità del prodotto va di pari passo con la sostenibilità ambientale, coerentemente con la storia recente dell’azienda. Consideriamo questa novità come una vera e propria evoluzione del nostro storico SALVATERRAZZA® che, passando da una base solvente a una base acqua, diventa così un prodotto coerente con la nostra strategia green. Ricordiamoci che prevenire i danni da infiltrazioni proteggendo le superfici è il primo gesto sostenibile che ognuno di noi può fare per aumentare la durabilità dei materiali, riducendo notevolmente scarti degli stessi. Esattamente come un ripristino o un restauro possono allungare la vita di una superficie. Con SALVATERRAZZA® ECO prevenzione e ripristino sono ancora più green”.



FILA SOLUTIONS CELEBRA LA GIORNATA MONDIALE DELL'ACQUA SUPPORTANDO WAMI PER ACCELERARE IL CAMBIAMENTO.

In occasione della Giornata Mondiale dell'Acqua, indetta dalle Nazioni Unite per il 22 Marzo di ogni anno, si vuole sensibilizzare le persone sulla questione critica dell'acqua a cui non tutti hanno accesso in alcuni paesi e aree del mondo. Preservando questo bene prezioso possiamo proteggere la salute di milioni di persone e salvare vite umane. Inoltre, utilizzando l'acqua in modo più efficiente, possiamo tutti contribuire a ridurre il problema della siccità e in alcuni casi della desertificazione.
FILA Solutions si mette in prima linea per dare un contributo fattivo e sostiene il progetto di water equality di WAMI, B-corp che ha come obbiettivo rendere water equal le aziende e le persone, portando l'equivalente dell'acqua che utilizzano a comunità che non hanno accesso a questa risorsa.

Una partnership iniziata lo scorso settembre, in occasione delle fiere a cui FILA ha partecipato, improntando la propria presenza sulla sostenibilità, ovvero per ogni visitatore sono stati donati 250 litri di acqua al progetto idrico WAMI a Betoho, nel sud del Madagascar, paese in cui circa il 40% della popolazione non ha accesso a fonti d'acqua potabile.
Il progetto contribuisce al raggiungimento di alcuni SDGs fondamentali dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite: rendere l'acqua potabile accessibile a tutti porta migliori condizioni igieniche, ed è un passo verso il miglioramento della parità di genere e dell'istruzione di qualità, consentendo alle ragazze di andare a scuola e alle donne di formarsi professionalmente. Infine, è fondamentale per la lotta ai cambiamenti climatici, perché l'accesso diretto all'acqua riduce le emissioni di CO_2.
Ciascun ospite degli stand FILA è stato omaggiato di un codice da inserire sulla web-app di WAMI che permetteva, tra le altre cose, di partecipare a un gioco sul percorso di sensibilizzazione sull'importanza dell'acqua in Italia e nel mondo e scoprire informazioni sulla propria impronta idrica e le strategie per ridurla.

La partnership prosegue tutt'ora in azienda: FILA Solutions infatti continua a collaborare ai progetti di WAMI a favore delle comunità prive di accesso diretto all'acqua con un acquisto continuativo di acqua in vetro, da offrire ai propri ospiti, contribuendo così a compensare la loro impronta idrica. Da inizio collaborazione a fine 2022, considerando anche il water equal Christmas pack regalato ai clienti Direzioni, sono stati donati 976.000 litri di acqua: un numero destinato a crescere nel 2023.

LA RIVOLUZIONE DELLA PROTEZIONE CON SALVATERRAZZA® *ECO*

FILA surface care solutions

1943 – 2023

FORMULA BASE ACQUA COMPLETAMENTE INODORE

PRODOTTO PRIVO DI COMPONENTI ORGANICI VOLATILI (COV)

NON CREA FILM SUPERFICIALE E LASCIA TRASPIRARE IL MATERIALE

PER TUTTE LE FINITURE

CALPESTABILE DOPO SOLO 4 ORE

FACILE DA UTILIZZARE

SALVATERRAZZA® *ECO* è un anti-infiltrazione, idrorepellente, consolidante e mineralizzante, realizzato a base acqua e perciò compatibile con l'ambiente. Protegge fessure e crepe delle superfici fino a 1 mm, eliminando il problema delle infiltrazioni, contrastando il deterioramento e aumentando la durabilità dei materiali. Ostacola la crescita di muffe, alghe e licheni e mantiene inalterata la traspirabilità di pavimenti e rivestimenti.

filasolutions.com

CERAMICHE REFIN AL COVERINGS 2023

Anche quest'anno noi di Refin torniamo sul palcoscenico di Coverings, il più importante appuntamento fieristico in Nord America per i professionisti del settore ceramico.
Sempre volti all'innovazione, ancora una volta confermiamo la nostra vocazione alla ricerca omaggiando da un lato la maestria artigiana tutta italiana e dall'altro la natura nelle sue varie declinazioni geografiche e materiche, il tutto senza dimenticare le radici dell'architettura moderna e della sua estetica.

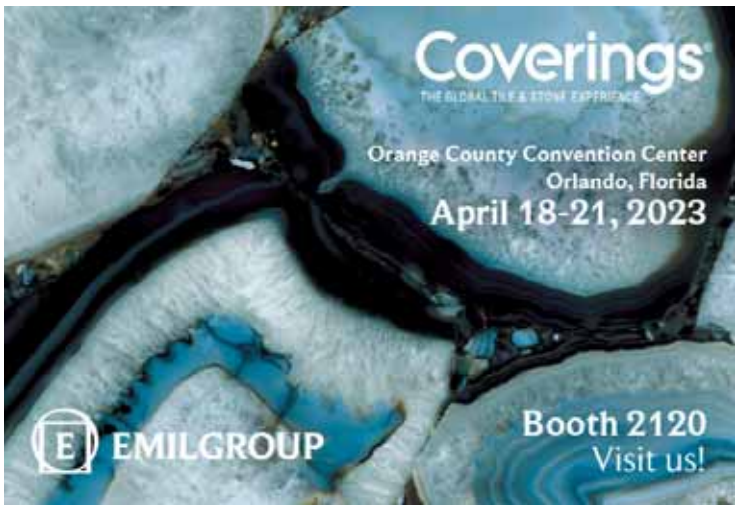
Nel nostro spazio espositivo a Orlando troverete Canal Grande, Feel e Sublime, le tre collezioni presentate allo scorso Cersaie che hanno già riscosso grande interesse e alcune novità, tra cui Orobica e la nuova collezione Primal, proposta in anteprima mondiale al mercato americano.

MILANO DESIGN WEEK 2023

All'interno degli spazi rinnovati del nostro Studio nel cuore di Brera, presentiamo Tales of Canal Grande: un viaggio nella magia di Venezia, tra storia, tradizione e design contemporaneo.
E' proprio il fascino della laguna di Venezia, con i suoi famosi taxi d'acqua, ad averci ispirati nella creazione delle superfici ceramiche Canal Grande, frutto di un percorso di ricerca alla scoperta delle eccellenze artigianali del settore nautico che ancora oggi lavorano manualmente il legno di mogano per la costruzione delle imbarcazioni.

Nell'allestimento che abbiamo ideato per la Design Week 2023 le nostre superfici ceramiche fanno da cornice alle creazioni di Pieces of Venice, Benefit Company nata dall'amore per la città di Venezia, per i suoi materiali e per il saper fare artigianale e premiata con il 26° Compasso d'Oro per il Design sociale.
Noi di Refin diamo così voce all'alto valore di responsabilità sociale ed ambientale del progetto Pieces of Venice e attraverso gli oggetti e le loro storie, vi accompagniamo lungo il Canal Grande alla scoperta dell'anima più intima e più autentica di Venezia.

EMILGROUP: LE IMPERDIBILI TENDENZE DI INTERIOR DESIGN CHE DOMINERANNO QUESTO 2023



Il nuovo anno si apre con nuovi gusti e progettazioni che influiranno sulle tendenze di interior design 2023. Si fa sempre più considerevole la volontà di aprirsi alla natura, in un gesto di proiezione verso l'esterno. Dal minimal si passa a un decorativismo più acceso con finiture glamour ed eleganti, mentre tra i colori si confermano le tinte più neutre che tengono conto del cambiamento dei gusti, rivoluzionandoli. Si rafforza poi l'attenzione per l'ambiente e la sensibilità per la distribuzione degli spazi, ma la parola d'ordine che sembra guidare la scelta degli interni quest'anno è: vitalità. Andiamo a scoprire insieme quali saranno le tendenze e i gusti che ci porteranno dentro e fuori casa. **L'anno del design sostenibile e degli elementi naturali**

Anche quest'anno la sostenibilità e l'ambiente rivendicano la propria centralità per la costruzione di spazi che siano eleganti ma soprattutto rispettosi del Pianeta. Oltre al design sostenibile che aveva riscosso un considerevole successo l'anno scorso, adesso la volontà di allestire la propria casa con elementi naturali sancisce il legame tra la volontà ecologica e il desiderio di esprimerla attraverso scelte visive che richiamino quelle stesse suggestioni. Proprio per questa ragione numerose collezioni scelgono di rappresentare gli stimoli dei materiali naturali rispettando l'ambiente e in armonia col paesaggio, ad esempio: Sixty by Emilceramica. Questa collezione declina, grazie alla resistenza tecnica e alla produzione consapevole, la bellezza ancestrale dell'argilla naturale nei numerosi formati necessari per rivestire ogni spazio. Un gusto sofisticato ed elegante – arricchito da inediti effetti materici – è alla base di un catalogo che, con i suoi sette colori e i numerosi formati, fanno del gres porcellanato la scelta migliore per allestire superfici ricche di possibilità espressive ma sempre rispettose dell'ambiente. Una collezione che festeggia i sessant'anni di Emilgroup confermandosi in prima posizione per la ricerca di suggestività e tendenza.

Un ritorno alla natura e agli spazi outdoor

Anche nel 2023 si conferma e intensifica la tendenza che spinge sempre più persone a cercare di proiettare l'abitazione verso gli spazi esterni, allestendo terrazze e giardini ricchi di eleganti scelte di design. Questi luoghi, oltre che diventare veri e propri elementi architettonici che impreziosiscono gli immobili, ne rispecchiano il gusto creando una connessione con l'ambiente circostante grazie a un design naturale che dialoga direttamente con le superfici. Così i rivestimenti assumono tinte che richiamano l'erba o il paesaggio – pavimenti verdi nelle sfumature più variegate diventano il punto di partenza per terrazzi aperti e pieni di luce. Piastrelle di nuance come Sabbia, Salvia o Fango della collezione Sixty by Emilceramica sono perfetti esempi di possibilità espressive per aprirsi all'esterno. Altrimenti, per continuare il dialogo con l'esterno ci si può avvalere dell'effetto naturale del legno recuperato di Revival by Provenza: una collezione dove il riciclo di un materiale nobile diventa protagonista della rivendicazione di centralità del verde della natura. Balconi e terrazze si qualificano come finestra che affaccia sulla natura, una boccata d'aria alla portata anche di appartamenti in piena città. Rivestimenti verdi o che evocano suggestioni ambientali del legno sono la base ideale per angoli relax dove godere della luce solare in una domenica pomeriggio oppure guardare le luci della città che si accendono. Se poi le piastrelle presentano – come quelle di Sixty by Emilceramica e di Revival by Provenza – nervature o rilievi che vanno ad aumentare l'esperienza tattile allora sembrerà di avere sotto i piedi un angolo di natura tutto per sé.

Come creare la propria zona relax: uno spazio dove coltivare le proprie passioni

Tra le tendenze di interior design 2023 che spiccano maggiormente troviamo la volontà di costruire all'interno delle proprie case dei momenti da dedicare alle proprie passioni, così da rilassarsi in maniera costruttiva o anche solo per svagarsi. Che si tratti di un angolo lettura, di una palestra casalinga o di uno spazio dedicato allo yoga, è evidente il desiderio di scoprire modi nuovi per vivere l'ambiente domestico. Nicchie di piccole dimensioni possono diventare il punto di partenza per liberare energie dopo una giornata di lavoro, coltivando talenti e hobby. La parola d'ordine rimane la positività. Si tratta di un assetto di pensiero che promette, anche attraverso la scelta dei colori più azzeccati e degli arredi che più si amano, di liberare la mente dallo stress. In questo senso, l'importante per allestire questo spazio è seguire la necessità di sentirsi a proprio agio, così da trasformare casa non solo in un posto da abitare ma anche da vivere.

Non solo viva magenta: ecco di che colori si tingerà il 2023

Come ogni anno, Pantone – la celebre azienda americana che si occupa di grafica e catalogazione delle nuance – ha eletto il colore che nel 2023 farà da fil rouge in diversi settori, dalla moda all'arredamento. Questa scelta rispecchia di solito le aspettative ma soprattutto i propositi di Pantone e molto spesso diventa una sfida per coloro che cercano di declinarla nel design di interni. Il colore di quest'anno è Viva Magenta, una tinta che rappresenta la vivacità e l'esuberanza senza paura, tutti ideali da sviluppare nel corso dei prossimi mesi. Le altre nuance che rappresenteranno le tendenze del 2023 si discostano dall'esuberanza del viva magenta muovendosi verso tinte e colori neutri, molto più semplici da declinare negli ambienti domestici e che permettono suggestive scelte di allestimento. Innanzitutto il Digital Lavender, una nuance che richiama il Very Peri – colore Pantone dello scorso anno – e il verde smeraldo, che grazie alla sua tonalità elegante risponde al desiderio di arricchire i propri arredamenti. Il tortora è un altro grande protagonista, abbinato spesso all'azzurro e al grigio. Allestimenti dai colori tenui che creano numerosi contrasti, passando dall'eleganza all'opulenza, dalla ricercatezza al decorativismo.

Ritorno agli Anni Novanta e declino del minimalismo: ecco gli scenari possibili

Una delle possibilità messe in luce dai trend di inizio anno vede il declino dell'era del minimalismo. Si passa quindi da linee dritte e precise a curve e nicchie, colori esagerati e decorativismo indomito. Ma non solo. Gli Anni Novanta tornano

con tutta l'esasperazione delle forme e l'eccentricità del gusto, riaffermando i colori Anni Novanta più caratterizzanti. Gli allestimenti gridano quindi all'eccesso, trasformando semplici spazi in palcoscenici dove mettere in mostra tutta la propria unicità e poliedricità. A rappresentarci non devono necessariamente essere singoli elementi in accordo tra di loro, ma persino la disarmonia può diventare fondamentale per comunicare la complessità dei nostri gusti, affermando l'identità e desiderio di esprimersi in ogni dettaglio. Un esempio di questo gusto è Tele di Marmo Precious by Emilceramica, una collezione che esalta la magnificenza scenografica del cristallo. Il quarzo, interpretato dall'esasperazione dell'Agata in tre varianti cromatiche, si propone nel gigantismo delle geometrie, formando uno spazio maestoso e unico, che soddisfa il desiderio di eccesso che ci accompagnerà nel corso di tutto l'anno. Non è un caso, dunque, che proprio il trend Anni Novanta si riconfermerà nei prossimi mesi. Colori luminosi, energia e forza sono le linee guida che caratterizzeranno le nostre case e tutte le tendenze di interior design 2023.

SINKMET(SSI)

COLORI CERAMICI CON LA CHIMICA VIVA

INTERAZIONE TRA GLI ELEMENTI CHIMICI E I METALLI

TIPS

- 4 Colori CMYK
- Colore Nero intenso [Ru]
- Colore Magenta intenso [Au]
- Punto di ebollizione superiore a 250ºC
- Solvente di natura alifatica (basato su nafta)
- Solo fase liquida (NO sospensioni)
- 60-90 min tempo cambio colore SSI
- 0,5 mm PENETRAZIONE colore nell'impasto ceramico

METCO SRL
Vía Sacco Vanzetti 53/55
41042 Fiorano Modenese (Modena)
Italia
Tel. +39 051 830393
Telefax +39 0536 831955
info@metco.it

METCO PENINSULAR S. L.
Calle Francia, 60 - Nave 23B -
12006 Castellón de la Plana - España
Tel. +34 964 296 044
administracion@metco.es

METCO DO BRASIL INDUSTRIA E COMERCIO
DE ADITIVOS PARA CERAMICA LTDA
Rodovia Otavio Dassoler, 1885 88812-850 Bairro
Linha Batista Criciuma/SC - Brasil
Tel./telefax +55 48 3442 2147

JIAXING METCO CERAMIC TECHNOLOGY
CO. LTD.
NO.746 SHITONG RD. XIUZHOU INDUSTRIAL
PARK
JIAXING CITY, ZHEJIANG PROV. 314031 China
Tel. +86.573.83999661 - Telefax +86.573.83995909

LAMINAM: CASA N

Progettata da PEK Studio, Casa N è un edificio residenziale/commerciale realizzato nel comune di Floridia, in provincia di Siracusa. Nelle intenzioni del progettista, la struttura architettonica risponde a un principio costruttivo che è simultaneamente "dinamico" e "avversativo".
Il "dinamismo" si concreta nei "pannelli" che costituiscono il fronte dell'edificio, dotati di un complesso meccanismo che consente alle grandi superfici di scorrere verticalmente disvelando le funzioni retrostanti: l'ingresso al garage e l'accesso all'area commerciale. L' "avversatività" riguarda invece il fronte strada, estremamente chiuso, che rifugge l'affaccio sulla via sottostante, privilegiando le relazioni architettoniche con le aree interne, dove si svolge la vita domestica: grandi aperture e dispositivi aerei di collegamento facilitano le connessioni fra zona giorno e zona notte.
Le superfici Laminam sono impiegate in questa realizzazione con 8 diversi prodotti, nell'ottica di un vero Laminam Effect che introduce omogeneità di fondo pur nella varietà stilistica, contribuendo a connotare il carattere dell'edificio. L'impiego nella facciata esterna delle grandi lastre Laminam – tramite un sistema di installazione ad hoc che è stato poi oggetto di brevetto – riguarda la collezione I Naturali nella colorazione Pietra di Savoia Antracite. Caratteristica saliente di questa collezione è la versatilità che la rende adatta a ogni tipo di applicazione, con infinite possibilità di reinventare gli spazi e di soddisfare le esigenze architettoniche più complesse e articolate, con un richiamo sempre forte alla classicità e alla tradizione italiana fatta di bellezza, eleganza e solennità. Ritroviamo sempre I Naturali nei balconi e nell'androne al piano terra (Pietra di Cardoso Nero Naturale); nel rivestimento pareti del cortile interno (Pietra di Cardoso Nero Fiammato); nei pavimenti interni (il look marmo di Statuario Altissimo) e nei rivestimenti bagno (ispirazione pietra con Ardesia Bianco a Spacco), a riprova della flessibilità estetica di questa collezione, che è in grado di reinventarsi a seconda delle finiture e delle destinazioni d'uso, pur conservando le sue peculiarità di fondo.
Per i rivestimenti esterni le grandi lastre sono quelle della serie Laminam Collection nelle colorazioni Nero e Neve. Collection è la collezione Laminam più longeva e interpreta il concetto estetico e materico della tinta unita con un colore a tutta massa che si rivela perfetto nel creare continuità di spazi e di volume, sia in esterno che in interno. Per i rivestimenti bagno, in abbinamento alla già citata Laminam, I Naturali, ci si è infine rivolti alla preziosità delle grandi lastre Laminam Seta nella colorazione Liquorice: suggestioni visive e tattili con una corposità del colore ricca senza mai risultare eccessiva e opulenta.

Vi aspettiamo @ SALONE DEL MOBILE - Hall 2 Booth G18 | dal 18 al 23 aprile 2023

WWW.DAXEL.IT

DAXEL s.r.l. - Via Pietro Nenni, 8 - 42048 Rubiera (RE)
Tel. 0522/621162 - Fax 0522/262598 - info@daxel.it

Quest'anno Sicer spegne ben 30 candeline. Un traguardo prestigioso, ottenuto grazie all'impegno costante e alla professionalità della Dirigenza e dei dipendenti così come dei partner e dei clienti che hanno garantito fiducia in tutti questi anni.

Il 2023 segna un passo importante per Sicer: lo storico colorificio ceramico italiano compie 30 anni. Dal 1993, anno della fondazione, ad oggi, il Gruppo ha fatto un percorso di crescita a dir poco incredibile. Da piccolo colorificio principalmente dedicato a prodotti per terzo fuoco, è diventato attualmente uno dei migliori partner di riferimento per i più importanti gruppi ceramici italiani ed internazionali.
30 anni di storia sono un bagaglio importante da raccontare: ecco le tappe più importanti di questo meraviglioso viaggio.
Il primo stabilimento produttivo nasce nel 2001 a Torriana di Rimini, quando Sicer acquisisce il "Colorificio Torriana", un colorificio storico per l'epoca. Dall'Italia, il Gruppo si espande poi in Spagna, in Indonesia, in Messico, fino alle recenti aperture in India nel 2019 e negli Stati Uniti in questo 2023.
Il 2015 rappresenta il momento decisivo per il processo di affermazione e crescita internazionale dell'Azienda. L'ingresso di un nuovo gruppo di investitori ha infatti permesso a Sicer di accelerare esponenzialmente il suo percorso di internazionalizzazione, grazie ad una riprogettazione aziendale che ha immediatamente potenziato il portfolio prodotti sia per il mondo artistico, ma soprattutto per quello industriale, attualmente vero core business di Sicer, ed ha potenziato la presenza in tutti principali distretti ceramici del mondo.
Oggi Sicer è riconosciuta come Partner di riferimento dei migliori gruppi ceramici mondiali e le graniglie tecniche delle serie GHR e GRA DRY-LUX, per superfici a specchio e non, sono tra i prodotti di eccellenza.
Lo storico stabilimento di Torriana è ancora oggi il principale sito produttivo del Gruppo, con un'area totale di oltre 20.000mq che ospita impianti e tecnologie all'avanguardia. L'identità italiana dell'azienda è stata difesa negli anni, diventando un un vero e proprio marchio di fabbrica.
Sicer è oggi un'azienda certificata dai maggiori enti certificatori (TUV ed EGS) ed è un'azienda in continua evoluzione.
Questi 30 anni di attività aziendale rappresentano un momento significativo, ma sono solo una tappa fondamentale di una storia che è ancora tutta in divenire.
Sicer, sempre un passo avanti.

Può sembrare incredibile, ma l'America è una terra piena di sorprese.
La fiducia dei costruttori USA sale a marzo, nonostante lo scandalo della Silicon Valley Bank, ed i tassi di interesse ora davvero degni di nota, in un Paese dove si fanno mutui a gogo e si compra a rate anche un caffellatte da Starbucks (con quel che costa, ci credo).
Sebbene gli elevati costi di costruzione e gli elevati tassi di interesse continuino a ostacolare l'accessibilità economica degli alloggi, a marzo i costruttori hanno espresso un cauto ottimismo, poiché la cronica mancanza di scorte esistenti di nuove costruzioni, figlia di anni di calo dopo il quinquennio post Lehman, sta spostando la domanda verso il nuovo mercato interno.
La fiducia dei costruttori nel mercato delle case unifamiliari di nuova costruzione a marzo è salita di due punti a 44, secondo la National Association of Home Builders (NAHB)/Wells Fargo Housing Market Index (HMI) pubblicata a metà marzo, ad un mese esatto dal Coverings che si terrà ad Orlando la seconda settimana seguente la Pasqua. Questo è il terzo aumento mensile consecutivo dei livelli di fiducia dei costruttori.
"Anche se i costruttori continuano a far fronte a costi di costruzione ostinatamente elevati ed interruzioni della catena di approvvigionamento dei materiali, continuano a segnalare una forte domanda repressa, poiché gli acquirenti stanno aspettando che i tassi di interesse scendano e si rivolgono maggiormente al nuovo mercato domestico ,a causa di una carenza di prodotti esistenti in inventario ", ha affermato il presidente della NAHB Alicia Huey, un costruttore e sviluppatore di case su misura di Birmingham, Alabama. "Ma, date le recenti preoccupazioni di instabilità nel sistema bancario, e la volatilità dei tassi di interesse, i costruttori sono molto incerti sulle prospettive a breve e medio termine. "
E te credo, vorrei vedere....
"Mentre lo stress del sistema finanziario ha recentemente ridotto un poco i tassi di interesse a lungo termine, il che aiuterà la domanda di alloggi nelle prossime settimane, il costo e la disponibilità dell'inventario immobiliare rimane un vincolo critico per i potenziali acquirenti di case", ha affermato Robert Dietz, capo economista della NAHB. "Ad esempio, il 40% dei costruttori nel nostro sondaggio HMI (Housing Market Index) di marzo attualmente cita la disponibilità dei lotti di terreno edificabile come 'scarsa'.
In un Paese con lande sconfinate come gli USA, e con case che con un soffio di vento volano per aria, e si possono demolire con due colpi di ruspa, può sembrare surreale, ma conoscendone la demografia e la distribuzione geografica dei residenti, non è poi così sorprendente
E un effetto successivo della pressione sulle banche regionali, così come il continuo inasprimento della Fed, saranno ulteriori vincoli per i prestiti di acquisizione, sviluppo e costruzione (AD&C) per i costruttori in tutta la nazione. Quando le condizioni del prestito AD&C sono rigide, l'inventario dei lotti si restringe, ed aggiunge un ulteriore ostacolo all'accessibilità economica degli alloggi già con un'asticella posta molto in alto.
Derivato da un sondaggio mensile che NAHB conduce da più di 35 anni, l'HMI NAHB/Wells Fargo valuta le percezioni dei costruttori sulle attuali vendite di case unifamiliari e le aspettative di vendita per i prossimi sei mesi come "buone", "discrete" o " povere." Il sondaggio chiede inoltre ai costruttori di valutare il traffico dei potenziali acquirenti come "da alto a molto alto", "medio" o "da basso a molto basso". I punteggi per ciascun componente vengono quindi utilizzati per calcolare un indice destagionalizzato, in cui qualsiasi numero superiore a 50 indica che più costruttori considerano le condizioni come buone, piuttosto che scadenti.
L'indice HMI, indice che misura le attuali condizioni di vendita a marzo, è salito di due punti a 49 e l'indicatore che misura il 'traffico' dei potenziali acquirenti è aumentato di tre punti a 31. Questo segna la lettura più forte dal settembre dello scorso anno. La componente che traccia le aspettative di vendita nei prossimi sei mesi invece è scesa di un punto a 47.

Osservando statisticamente le medie mobili di tre mesi per i punteggi HMI regionali, il Nord-est è salito di cinque punti a 42, il Midwest è salito di un punto a 34, il Sud è aumentato di cinque punti a 45 e l'Ovest è salito di quattro punti a 34.
Questo al netto di recenti fenomeni atmosferici catastrofici (incendi in California della scorsa estate, seguiti dalle recenti nevicate e conseguenti alluvioni di inizio marzo) che spostano da soli le statistiche.

Table 1. NAHB/Wells Fargo National and Regional Housing Market Index (HMI)

NATIONAL

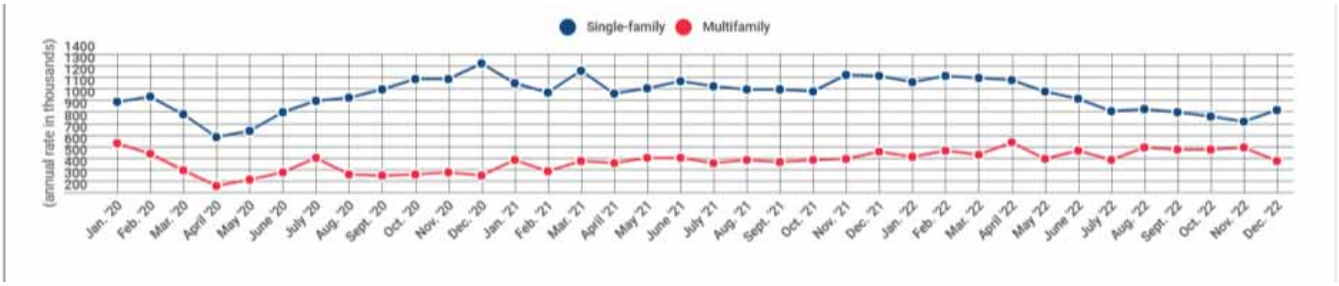
(Seasonally Adjusted)	2022										2023		
	Mar.	Apr.	May	Jun.	Jul.	Aug.	Sep.	Oct.	Nov.	Dec.	Jan.	Feb. *Revised*	Mar. *Prelim.*
Housing Market Index	79	77	69	67	55	49	46	38	33	31	35	42	44
Housing Market Index Components													
Single Family Sales: Present	87	86	78	76	64	57	54	45	39	36	40	47	49
Single Family Sales: Next 6 Months	70	73	63	61	49	47	46	35	31	35	37	48	47
Traffic of Prospective Buyers	66	61	53	48	37	32	31	25	20	20	23	28	31

Mentre l'avvio di case unifamiliari a livello nazionale è rallentato nell'ultimo anno, il calo maggiore su base percentuale si sta verificando nelle contee più dense, dove i costi degli alloggi sono più alti. Nel frattempo, la crescita multifamiliare è stata robusta in gran parte della nazione alla fine del 2022, con la notevole eccezione nei mercati ad alta densità, secondo gli ultimi risultati della National Association of Home Builders (NAHB) Home Building Geography Index (HBGI) per il quarto trimestre del 2022.

"Mentre il più grande mercato unifamiliare continua ad essere il nucleo delle contee di grandi e piccole aree metropolitane, la quota di mercato principale urbana è diminuita rispetto ai livelli pre-Covid", ha affermato Alicia Huey. "Nel quarto trimestre del 2019, i core markets urbani delle piccole e grandi aree metropolitane hanno rappresentato il 47,2% del mercato unifamiliare. Questa quota è scesa al 44,5% nel quarto trimestre del 2022, rappresentando un cambiamento persistente nelle preferenze degli acquirenti di vivere al di fuori delle aree densamente popolate".
La maggiore crescita della quota di mercato unifamiliare si è verificata nei mercati rurali (micro contee e micro contee non metropolitane), passando dal 9,4% nel quarto trimestre del 2019 a una quota dell'11,8% nel quarto trimestre del 2022.
"A causa dell'aggressiva politica monetaria della Federal Reserve e degli alti tassi ipotecari, tutti i sottomercati dell'HBGI hanno registrato tassi di crescita unifamiliari inferiori nel quarto trimestre del 2022 rispetto all'anno precedente", ha affermato Robert Dietz. "Le aree rurali sono state l'unico mercato con un tasso di crescita positivo della costruzione di case unifamiliari nell'ultimo trimestre del 2022". Per forza, c'è posto.....
Il quarto trimestre HBGI mostra le seguenti quote di mercato nella costruzione di case unifamiliari:

- 16,0% nelle grandi contee centrali metropolitane
- 24,7% nelle grandi contee metropolitane suburbane
- 9,5% nelle grandi contee periferiche metropolitane
- 28,5% nelle piccole contee centrali metropolitane
- 9,5% nelle piccole periferie metropolitane
- 7,4% nelle micro contee
- 4,4% nelle contee non metropolitane/micro

Nel frattempo, il mercato delle costruzioni multifamiliari rimane elevato rispetto ai livelli storici, con sei dei sette sottomercati che hanno registrato tassi di crescita superiori al 15% durante l'ultimo trimestre del 2022. Tuttavia, le grandi contee metropolitane hanno registrato un valore anomalo, ed hanno registrato il tasso di crescita più basso, solo l'1,5%.



Va detto che la produzione di case unifamiliari è rimasta ad un ritmo anemico a febbraio '23, mentre i costruttori continuano a lottare con tassi ipotecari elevati, costi di costruzione stellari e condizioni di credito inasprite, che rischiano di essere esacerbate dalle recenti turbolenze nel sistema bancario.
Guidati dai guadagni nella costruzione di appartamenti 'condos' o 'coop', l'inizio complessivo delle abitazioni a febbraio è comunque aumentato del 9,8%, ad un tasso annuo destagionalizzato di 1,45 milioni di unità, secondo un rapporto del Dipartimento degli alloggi e dello sviluppo urbano degli Stati Uniti e dell'US Census Bureau. La lettura di febbraio di 1,45 milioni di apertura cantieri va intesa come il numero di costruzioni di unità abitative se lo sviluppo mantenesse questo ritmo per i prossimi 12 mesi. All'interno di questo numero complessivo, gli avviamenti unifamiliari sono aumentati dell'1,1% a un tasso annuo destagionalizzato di 830.000. Tuttavia, questo rimane inferiore del 31,6% rispetto a un anno fa.
Il settore multifamiliare, che comprende appunto i condomini, è aumentato del 24%, a un ritmo annualizzato di 620.000. Perciò, gli americani fuggono dalle grandi città, ma non vanno necessariamente in villetta, accettando invece di risiedere in condomini di provincia, evidentemente ritenuti abbastanza tranquilli, a differenza di quanto può accadere nelle grandi periferie metropolitane.
Eppure, sempre perché gli USA sono la terra delle grandi contraddizioni, le nuove stime NAHB 2023 mostrano che ben 96,5 milioni di famiglie non sono in grado di permettersi una nuova casa al prezzo medio di mercato, e che altre 140.000 famiglie verrebbero escluse dal mercato delle nuove abitazioni se il prezzo aumentasse anche solo di $ 1.000.
Per una nuova casa con un prezzo medio stimato di $ 425.786 nel 2023 ed un tasso ipotecario a tasso fisso a 30 anni del 6,25%, un aumento di un quarto di punto percentuale del tasso di interesse costerebbe il rischio di insolvenza per circa 1,3 milioni di famiglie. Le rate mensili del mutuo aumenteranno a causa dell'aumento dei tassi di interesse dei mutui, e quindi sarebbero necessarie soglie di reddito familiare più elevate per poter beneficiare di un mutuo.
Questa tabella mostra chiaramente la correlazione tassi-costo del mutuo-limite di solvibilità.

Table 4. U.S. Households Priced Out of the Market by an Increase in Interest Rates, 2022

Mortgage Rate	Median New House Price	Monthly Mortgage Payment	Taxes and Insurance	Minimum Income Needed	Households That Can Afford House	Change in Households	Cumulative Change
3.50%	$425,786	$1,881	$481	$101,202	50,403,369		
3.75%	$425,786	$1,937	$481	$103,621	48,916,640	-1,486,729	-1,486,729
4.00%	$425,786	$1,994	$481	$106,075	47,408,011	-1,508,629	-2,995,358
4.25%	$425,786	$2,052	$481	$108,564	45,877,919	-1,530,092	-4,525,450
4.50%	$425,786	$2,111	$481	$111,088	44,491,512	-1,386,407	-5,911,857
4.75%	$425,786	$2,171	$481	$113,645	43,312,175	-1,179,337	-7,091,194
5.00%	$425,786	$2,231	$481	$116,234	42,117,769	-1,194,406	-8,285,600
5.25%	$425,786	$2,293	$481	$118,856	40,908,653	-1,209,116	-9,494,716
5.50%	$425,786	$2,354	$481	$121,509	39,685,191	-1,223,462	-10,718,178
5.75%	$425,786	$2,417	$481	$124,192	38,447,750	-1,237,441	-11,955,619
6.00%	$425,786	$2,480	$481	$126,904	37,196,702	-1,251,048	-13,206,667
6.25%	$425,786	$2,544	$481	$129,645	35,932,420	-1,264,282	-14,470,949
6.50%	$425,786	$2,609	$481	$132,414	34,655,276	-1,277,144	-15,748,093
6.75%	$425,786	$2,674	$481	$135,210	33,365,647	-1,289,629	-17,037,722
7.00%	$425,786	$2,740	$481	$138,033	32,135,530	-1,230,117	-18,267,839
7.25%	$425,786	$2,806	$481	$140,880	31,218,499	-917,031	-19,184,870
7.50%	$425,786	$2,874	$481	$143,753	30,293,530	-924,969	-20,109,839
7.75%	$425,786	$2,941	$481	$146,649	29,360,880	-932,650	-21,042,489
8.00%	$425,786	$3,009	$481	$149,568	28,420,804	-940,076	-21,982,565

L'Europa non è ancora a questi tassi, ma non ci andrà molto lontano, dovendo tenere il cambio sotto controllo ed evitare deflussi di valuta. Sarà comunque difficile, con questi numeri, avere un 'boom' dei consumi di ceramica negli USA provenienti dal 'nuovo', ma altrettanto dalle ristrutturazioni.
Ci sarà da accontentarsi, i segnali di cautela da parte dei clienti distributori si vedono, nonostante i primi ribassi dei listini ripuliti da mesi di 'fuel surcharges'.

UP TO US

SACMI.COM

IN A YEAR

554

Milan - New York flights' worth of CO_2 saved

momic

THE NEW MAESTRO KILN RANGE

It's up to us to minimize emissions

That's why the **SACMI Maestro kiln range guarantees minimum consumption** and optimizes heat exchange by using high-speed-flame combustion. Maestro kilns let manufacturers **save up to 1,108 tons/year of CO_2**, the equivalent of one person taking 554 Milan-New York flights. **Reduce CO_2 and NO_x emissions while lowering energy consumption.**

SACMI

ENDLESS INNOVATION SINCE 1919

PORCELANOSA RADDOPPIA CON SACMI CONTINUA+

DOPO LA PCR 2120 ENTRATA IN FUNZIONE A NOVEMBRE, IL CLIENTE INSTALLA PCR 2180, CUORE DELLA LINEA COMPLETA GRANDI LASTRE PER L'UNITÀ PRODUTTIVA "PORCELANOSA 4". IL DIRETTORE GENERALE, SILVESTRE SEGARRA: «CON CONTINUA+, GRANDE VERSATILITÀ. COSÌ ACCELERIAMO SUI NOSTRI PIANI SVILUPPO DI NUOVI PRODOTTI».

PORCELANOSA

Potenza, versatilità, bassi consumi. Con queste tre carte, SACMI Continua+ ha conquistato Porcelanosa che, nell'ambito di un unico piano di investimento, ha scelto entrambe le soluzioni, PCR 2120 – la versione "smart" di Continua+, già operativa da novembre – e PCR2180, la più produttiva del mercato, che è entrata in produzione a gennaio 2023.

Grandi lastre (e oltre) con PCR 2180

Quartier generale Porcelanosa, unità produttiva Porcelanosa 4. In quest'area è entrata in funzione lo scorso gennaio la nuova linea per grandi formati.

L'orizzonte produttivo è, in una prima fase, il 1600x3200 mm, con la possibilità di realizzare, in futuro, anche il 1800x3600. Come? Con la nuova PCR 2180, l'ultima nata della famiglia SACMI Continua+, la più produttiva e versatile di sempre, capace di lavorare sino a 21.500 mq al giorno di lastre e piastrelle in formati sino a 1800 mm di larghezza, cotti e rettificati.

Grazie alla maggiore larghezza utile del fronte di compattazione, la macchina raggiunge la migliore produttività del mercato sia sulle lastre che nei moduli di larghezza 60 e 90 e relativi sottoformati. I consumi sono i più bassi della categoria, 0,05 kWh/m2 in fase di compattazione. In più, -90% nel fabbisogno di olio idraulico, scarto compattato sempre inferiore all'1,5% indipendentemente dal formato e completamente riciclabile in linea.

Macchine termiche, automazioni, logistica

Oltre a PCR 2180, SACMI ha fornito tutte macchine termiche, due essiccatoi orizzontali E7P235 da 43,8 metri di lunghezza con tutte le automazioni in ingresso e in uscita. Quindi il forno «Maestro» FMA217 da 218,4 metri, equipaggiato con essiccatoio pre-forno EUP 217 da 16,8 metri.

Attualmente la soluzione più venduta nel mondo, il forno FMA «Maestro» si distingue per il controllo aria-gas modulato. Risultato, massima precisione nella gestione delle curve di cottura, risparmiando energia e incrementando la qualità. In più, il forno SACMI per grandi lastre presenta accorgimenti progettuali dedicati come la speciale configurazione dell'area di raffreddamento, una fase chiave per evitare problemi come le tensioni sulla lastra.

SACMI partner chiave anche

PORCELANOSA GOES FOR ANOTHER SACMI CONTINUA+

AFTER THE PCR 2120 STARTED UP IN NOVEMBER, THE CUSTOMER HAS NOW INSTALLED A PCR 2180, THE HEART OF THE COMPLETE SLAB LINE AT THE 'PORCELANOSA 4' PLANT. GENERAL MANAGER, SILVESTRE SEGARRA: "CONTINUA+ DELIVERS GREAT VERSATILITY, ALLOWING US TO ACCELERATE NEW PRODUCT DEVELOPMENT"

Power, versatility, low consumption: three key factors behind Porcelanosa's decision to go for SACMI Continua+ as part of a broad investment plan. The company has, in fact, selected both the PCR 2120 – the 'smart' version of the Continua+, which became operational in November – and the PCR2180, the most productive machine on the market, which started producing in January 2023.

Large slabs (and beyond) with the PCR 2180

The new large slab line at the Porcelanosa 4 production plant (Porcelanosa's headquarters) became operational in January.

At this initial stage it will manufacture 1600x3200 mm slabs, with larger 1800x3600 ones to be produced in the future. How? With the new PCR 2180, the latest addition to the SACMI Continua+ family, the most productive and versatile ever, able to make up to 21,500 m2/day of fired, ground slabs and tiles up to 1800 mm wide.

Thanks to the higher effective width of the compaction front, the machine delivers the best productivity on the market with slabs, 60 and 90 cm wide tiles, and the relative sub-sizes. At just 0.05 kWh/m2, consumption during compaction is the lowest in the category. What's more, hydraulic oil requirements have been reduced by 90%, compacted waste is always less than 1.5% regardless of size, and all such waste can be recycled back into the line.

Kilns, dryers, automation, logistics

In addition to the PCR 2180, SACMI has supplied two 43.8-meter E7P235 horizontal dryers with all the required infeed and outfeed automation plus a 218.4-meter Maestro FMA217 kiln, equipped with a 16.8-meter EUP 217 pre-kiln dryer.

The world's best-selling firing solution, the Maestro FMA kiln features an exceptional modulated air-gas control system. The result: incomparable firing curve control, energy savings and higher quality. Furthermore, the SACMI large slab kiln has other design features such as a specially configured cooling zone, which plays a vital role in preventing tension inside the slab.

SACMI is also a key logistics partner and has supplied Porcelanosa with a customized loading/unloading/handling system (that uses LGVs, or laser-guided vehicles): this

sulla logistica, con la fornitura a Porcelanosa di un sistema personalizzato di carico e scarico e movimentazione tramite LGV delle pile nude di lastre e il loro conferimento al magazzino verticale o, in alternativa, carico delle lastre su cavallette. Una fornitura che si affianca alla vendita di 2 robot pallettizzatori SACMI Gaiotto e veicoli LGV per il magazzino logistico Porcelanosa 3.

Per il nuovo impianto, SACMI ha fornito anche il sistema di tracking digitale di ogni singola lastra in uscita dal forno per indirizzare correttamente i semilavorati alle successive fasi, come, ad esempio, la magliatura (applicazione della rete di rinforzo per facciate ventilate), oppure levigatura e ortosquadratura. Tutta l'informazione di cui è corredata ogni singola lastra è poi già a disposizione del magazzino automatico del Centro Logistico 3, a cui sono conferite le pile al termine della produzione.

L'investimento completo

L'installazione e avviamento del nuovo impianto è il secondo step di un piano di investimento unico, partito a novembre scorso con l'entrata in funzione, nell'unità Porcelanosa 1, di PCR 2120, la versione "smart" di Continua+ pensata da SACMI per offrire la massima versatilità del mercato con ingombri ridotti.

«Quella che offre Continua+ – osserva il Direttore Generale di Porcelanosa, Silvestre Segarra – è una grande versatilità. Ad esempio, con la PCR2120 possiamo produrre in modo efficiente sia le lastre sia i sottoformati come il 120x120 cm. Tutto questo con margini di flessibilità notevoli e consumi molto ridotti rispetto ad una pressa tradizionale. Inoltre, abbiamo apprezzato da subito la piena operatività della macchina e l'estrema facilità d'uso».

Naturale, dopo questo primo step, completare l'investimento con PCR2180: «Con questa soluzione produrremo i nostri formati di punta in un'ampia gamma di spessori, da 6 a 20 mm – prosegue Segarra – con grandi vantaggi in termini di flessibilità, efficienza produttiva e logistica. In questo modo, potremo accelerare ancora sullo sviluppo di nuovi prodotti per i nostri clienti in tutto il mondo».

moves stacks of slabs, takes them to the vertical warehouse or places them on special stands. In addition to this order, two SACMI Gaiotto palletizing robots and LGV vehicles were sold for the Porcelanosa 3 logistics warehouse.

SACMI has also supplied a digital tracking system for the new plant. This follows every single slab leaving the kiln so that semi-finished items can be sent correctly to downstream stages such reinforcement mesh application (for façades), polishing or squaring. This means that Logistics Center 3, where stacks are delivered after production, receives comprehensive advance information on every single slab.

An all-round investment

The installation and start-up of the new plant is the second stage of a wider investment plan launched last November with the commissioning of a PCR 2120 at the Porcelanosa 1 facility, a smart' version of the SACMI Continua+ that combines the best versatility on the market with a small footprint.

"Continua+ provides exceptional versatility", points out the General Manager of Porcelanosa, Silvestre Segarra. "For example, the PCR2120 lets us efficiently produce slabs and their sub-sizes, such as 120x120 cm: all with plenty of margin for flexibility and much lower consumption than on a traditional press. Its outstanding performance and user-friendliness were an immediate source of satisfaction".

So, after this first step, completing the investment with the PCR2180 was only natural: "This solution lets us produce our most popular sizes at thicknesses that range from 6 to 20 mm", continues Segarra, "with huge advantages in terms of flexibility, production efficiency and logistics. This means we can accelerate the development of new products for customers all over the world".

RAK UAE SI PREPARA AL RADDOPPIO CON SACMI-SAMA

COLLAUDATA UNA NUOVA PHO 451 PER PRESSATURA ISOSTATICA. UN ULTERIORE TASSELLO DELL'AMBIZIOSO PROGETTO PLURIENNALE DI AMPLIAMENTO NEL TABLEWARE, CON SOLUZIONI AD ELEVATA AUTOMAZIONE CHE OTTIMIZZANO VERSATILITÀ, QUALITÀ E PERFORMANCE, RISPARMIANDO ACQUA ED ENERGIA

RAK UAE rinnova la propria storica partnership con SACMI per sostenere la forte crescita della domanda in ambito Tableware. Già leader di mercato, RAK si attrezza per aumentare la capacità produttiva annua dell'impianto stoviglie di Ras Al Khaimah di ulteriori 10 milioni di pezzi. In questa prospettiva, RAK ha di recente installato e collaudato una nuova soluzione per la pressatura isostatica di articoli in vitreous china, caratterizzata da elevata automazione, flessibilità su mix produttivi diversificati, bassi consumi.

RAK UAE PREPARES TO DOUBLE TABLEWARE PRODUCTION OUTPUT WITH SACMI-SAMA

NEW PHO 451 ISOSTATIC PRESS COMMISSIONED. A FURTHER MILESTONE REACHED IN RAK'S AMBITIOUS MULTI-YEAR TABLEWARE PLANT EXPANSION PROJECT; HIGHLY AUTOMATED SOLUTIONS TO OPTIMIZE VERSATILITY, QUALITY AND PERFORMANCE TO SAVE WATER AND ENERGY CONSUMPTION.

RAK UAE strengthens its long-standing partnership with SACMI to sustain the considerable increase in demand in the Tableware sector. Already market leader, RAK is getting equipped to increase their annual production capacity by an additional 10 Million Pcs at its plant based in Ras Al Khaimah. For this reason, the company has recently installed and commissioned a new solution for the isostatic pressing of vitreous china items, characterized by a high degree of automation and flexibility, with

Di recente collaudata e avviata, la nuova PHO 451 opera in linea con la finitrice universale OFM-8. Fornita insieme a tutti gli asservimenti – compreso il sistema di riempimento dell'atomizzato, nastri di carico-scarico, alimentazione finitrice, sistema di sbavatura degli articoli e impilatrice automatica a 4 posizioni – PHO 451 può lavorare fino a 500 articoli l'ora, tondi e non tondi, dal diametro tra 110 e 380 mm in crudo e profondità fino a 110 mm.

Tra i caratteri distintivi della macchina, l'equipaggiamento "GREEN" che consente – ad esempio tramite il motore idraulico dotato di inverter – la gestione ottimizzata della potenza, ridotta a soli 45 kW (in termini di potenza installata), e quindi un contenimento dei consumi fino a oltre il 30% (ad esempio una produzione complessa di piatti da 25 cm potrebbe essere realizzata con dispendio di energia di soli 10,05 kW/h, per 350 pezzi l'ora). Un'ottimizzazione che consente anche di ridurre in modo significativo anche i fabbisogni di acqua del processo, rispettando l'ambiente.

Degno di nota l'accoppiamento della pressa PHO con la finitrice universale OFM-8, dotata di sei stazioni di finitura più due di carico-scarico, e la possibilità di gestire in modo integrato tutte le operazioni di sbavatura e spugnatura di articoli sia tondi sia di forma quadrata o irregolare, grazie allo scanner che individua la geometria del pezzo, la sua posizione sul supporto e le conseguenti azioni necessarie. Così rifinito, l'articolo viene passato all'impilatrice automatica, azzerando l'intervento manuale.

Con questa fornitura – che porta a 5 il totale delle presse SAMA installate presso RAK UAE, tra presse a due teste e presse singole – SACMI rinnova la propria partnership con uno dei Gruppi leader mondiali nel settore ceramico. Solo l'antipasto del prossimo raddoppio dell'impianto stoviglie, già pianificato da tempo e che sarà realizzato a partire dal 2023.

diversified production mixes, as well as low consumption levels.

Recently tested and started-up, the new PHO 451 operates in line with the OFM-8 universal finishing machine. Supplied together with all its auxiliary equipment – including the spray-dried powder filling system, loading-unloading conveyor belts, infeed to the finishing machine, fettling machine and automatic 4-position stacking machine – the PHO 451 can work with up to 500 pieces per hour (round and non-round shapes) with a diameter between 110 and 380 mm when unfired and with depth up to 110 mm.

Among the distinctive features of the machine, are the "GREEN" devices which enable – for example by means of the hydraulic motor provided with inverter - optimized control of power, reduced to just 45 kW (in terms of power output), meaning a reduction in consumption of up to 30% or more (for example; a complex production of plates with 25 cm diameter could be achieved using just 10,05 kW/h of energy for 350 pcs/hour). This optimization also makes it possible to significantly reduce the process water requirements thus protecting the environment.

Of particular interest is the combination of the PHO press with the OFM-8 universal finishing machine, provided with six finishing stations plus two loading-unloading stations. It also has the possibility to handle, in a fully integrated way, all the fettling and sponging operations of both round and square or irregularly-shaped pieces, thanks to the scanner which identifies the size and shape of the piece, its position on the support and the actions required. In this way, once finishing has been completed, the item is passed on to the automatic stacking machine with no need for any manual handling.

With this supply – which brings the number of SAMA presses installed at RAK UAE (some with two pressing heads and others single-head presses) to a total of 5 – SACMI has reinforced its long-standing partnership with one of the leading international Groups in the ceramics industry. This is just a taste of what is to come with the planned plant expansion to double tableware production to be started in 2023.

INCEPA (ROCA BRASIL CERÂMICA), TITOLARE DEI MARCHI INCEPA E ROCA CERÂMICA (GRUPPO LAMOSA), RADDOPPIA CON CONTINUA+ SACMI

INSTALLATA LA SECONDA LINEA COMPLETA. CUORE DELLA FORNITURA, PCR2000 SMART, ACCANTO A FORNI ED ESSICCATOI AD ALTA EFFICIENZA. ANCORA PROTAGONISTA LA DECORAZIONE DIGITALE CON SACMI DEEP DIGITAL LINE PER REALIZZARE PRODOTTI DISTINTIVI, GIÀ PROTAGONISTI DELL'OFFERTA INCEPA SUL MERCATO BRASILIANO E INTERNAZIONALE

Dopo la prima linea Continua+ SACMI, in funzione già dal 2015, Incepa (Roca Brasil Ceramica) raddoppia installando una nuova PCR2000 Smart.

Otto anni di produzione di successo, quindi la scelta di inve-

INCEPA (ROCA BRASIL CERÂMICA), OWNER OF THE INCEPA AND ROCA CERÂMICA (GRUPPO LAMOSA) BRANDS, INVESTS IN A SECOND SACMI CONTINUA+

COMPLETE SECOND LINE INSTALLED. KEY MACHINES TO INCLUDE A PCR2000 SMART AND HIGH-EFFICIENCY KILNS AND DRYERS. SACMI DEEP DIGITAL LINE AGAIN SET TO PLAY A PIVOTAL ROLE BY CREATING MORE DISTINCTIVE PRODUCTS TO JOIN INCEPA'S BESTSELLERS IN BRAZIL AND AROUND THE WORLD

Following eight straight years of success for the first SACMI Continua+ line, installed in 2015, Incepa (Roca Brasil Ceramica) has now gone for a new PCR2000 Smart.

This decision sees them invest in the SACMI Deep Digital deco-

stire sulla decorazione Deep Digital SACMI che è valsa importanti riconoscimenti sul mercato. Queste le premesse dell'investimento che, accanto alla nuova Continua+, vede tutte le macchine chiave fornite da SACMI, dalla preparazione impasti, con mulino modulare SACMI MMC92 e atomizzatore ATM110, al reparto macchine termiche, con l'essiccatoio a 7 piani E7P 285 e forno FMA Maestro da 229 metri, la soluzione aria-gas modulato riferimento nel mercato per efficienza, qualità e bassi consumi.

Ancora una volta, per completare la produzione, Incepa si affida alle macchine SACMI Deep Digital, con le esclusive tecnologie combinate di decorazione a secco e a umido, coordinate digitalmente, per conferire al prodotto effetti di materici e di profondità ineguagliabili.

Formato protagonista, il 160x160 cm, estremamente apprezzato per la versatilità, ma anche grandissimi formati fino al 160x320 cm. Tutto questo grazie alla versatilità unica di Continua+ che consente di produrre, con consumi e ingombri ridotti, lastre di diverso formato e spessore, superando ogni rigidità connessa al processo di pressatura tradizionale.

In base al tipo di finiture e formati, la nuova Continua+ incrementa la capacità produttiva di Incepa fino a 250mila mq/mese. Obiettivo, introdurre i nuovi formati per conquistare ulteriori quote di mercato nel segmento lastre, nei quali l'azienda è già tra i principali protagonisti in Brasile con i brand Incepa e Roca Ceramica.

La spedizione dell'impianto è stata gestita da Italiansped, azienda del gruppo Sacmi che si conferma partner affidabile, esperto, in grado di organizzare con cura anche i trasporti più complessi verso ogni destinazione.

ration plant, which has won widespread market acclaim. Alongside the new Continua+, this latest order includes all the SACMI mainstays: from body preparation, with the SACMI MMC92 modular mill and ATM110 spray dryer, to cutting-edge drying and firing solutions that include a 7-level E7P 285 dryer and 229-meter FMA Maestro, a modulated air-gas kiln that delivers unmatched efficiency, quality and low consumption.

To complete production, Incepa has again placed its trust in SACMI Deep Digital machines and their exclusive combination of digitally coordinated dry and wet decoration technologies, renowned for their unparalleled texturing and depth.

The main size will be the 160x160 cm, much appreciated for its versatility. However, the plant can also produce slabs as large as 160x320 cm. All this stems from the unique versatility of Continua+: able to produce slabs of different sizes and thicknesses, it also ensures low consumption and compactness while overcoming the rigidity associated with traditional pressing processes.

Depending on product size and finish, the new Continua+ will boost Incepa's production capacity by up to 250,000 m2/month. The goal? To introduce new sizes and increase market shares in the slab segment where the company is already a major player in Brazil with its Incepa and Roca Ceramica brands.

The plant was transported by Sacmi Group company Italiansped, a reliable, experienced partner that is capable of successfully organizing even the most complex shipments to any destination.

CERBRAS, LINEA SACMI E UN NUOVO PRIMATO SUL FORNO

LA FORNITURA CONSOLIDA E AMPLIA LO SWITCH TECNOLOGICO VERSO IL GRÈS PORCELLANATO SMALTATO/LEVIGATO CON IMPASTO ATOMIZZATO. PER IL CLIENTE ANCHE UN NUOVO PRIMATO, QUELLO DEL FORNO SACMI PIÙ LARGO ATTUALMENTE INSTALLATO IN BRASILE, PER LA PRODUZIONE DEI FORMATI PIÙ IN VOGA NEL MERCATO.

Cerbras, primario player del nord-est brasiliano del Tiles, acquista una nuova linea SACMI per la produzione di grès porcellanato smaltato/levigato con impasto atomizzato. Con sede a Maracanaú, Stato del Ceará, l'azienda si affida a SACMI per consolidare il proprio salto di qualità tecnologico, stabilito già nel 2018, con l'installazione del gruppo di preparazione di impasto atomizzato. Cuore del reparto, il mulino modulare continuo SACMI modello MMC240, lo stato dell'arte

CERBRAS: A SACMI LINE AND A RECORD-BREAKING KILN

THIS LATEST ORDER CONSOLIDATES AND EXPANDS THE TECHNOLOGICAL SWITCH TOWARDS GLAZED/POLISHED PORCELAIN TILES MADE WITH SPRAY-DRIED POWDER. IT ALSO SETS A NEW RECORD: DESIGNED TO PRODUCE THE MOST POPULAR SIZES ON THE MARKET, THE KILN IS THE LARGEST SACMI MODEL EVER INSTALLED IN BRAZIL.

Cerbras, north-eastern Brazil's leading tile manufacturer, has invested in a new SACMI line for the production of spray-dried glazed/polished porcelain tiles. Based in Maracanaú, Ceará State, the company has entrusted SACMI with further improvements to technological quality as a follow-on from the 2018 installation of the spray-dried powder preparation unit. At the heart of the department lies the SACMI MMC240 continuous modular mill. This state-of-the-art continuous wet grinding mill offers high efficiency, energy savings, consistency and pro-

nella macinazione a umido, caratterizzato da alta efficienza, risparmio energetico, costanza e controllo del processo, unitamente all'atomizzatore SACMI modello ATM180 con controllo automatico continuo della qualità della polvere atomizzata. Grazie agli avanzati controlli in questa fase – umidità, granulometria, controllo ed eliminazione delle impurità tramite deferrizzatori automatici – il cliente può contare sulla massima qualità e ripetibilità dell'atomizzato in uscita dalla preparazione impasti, con ricadute positive su tutto il processo. Questa fornitura, che rappresenta la terza linea per atomizzato smaltato/levigato che affiancherà la precedente tecnologia centrata sulla macinazione a secco, è dotata delle presse ad alto tonnellaggio PH 8200 ed include anche tutta la parte degli stampi. Completa la fornitura il nuovo forno SACMI MAESTRO FMA 355/243,6 m, con il quale Cerbras conquista poi un nuovo primato, aggiudicandosi il forno SACMI con la massima larghezza – 3.550 mm – attualmente installato in Brasile. Con controllo intelligente di aria/gas modulanti, con bruciatori ad alto rendimento e sistema esclusivo SACMI RGA per la gestione dell'aria nella fase di raffreddamento rapido, la macchina è equipaggiata con dispositivi di recupero calore forno-bruciatori e forno-essiccatoio che migliorano in modo significativo il bilancio energetico della fabbrica. Con questa fornitura Cerbras punta su un incremento decisivo della propria capacità di penetrazione in Brasile e all'estero con i prodotti più in voga del mercato, come i formati 94,5x94,5 cm (23mila mq al giorno previsti a regime), e il 120x120 cm (17mila mq al giorno). In termini di volumi, a farla da padrone sarà il formato 70x70 cm, con 27 mila mq al giorno di porcellanato smaltato, levigato e non.

cess control and operates in synch with the SACMI ATM180 spray dryer, which features continuous automatic quality control. Meticulous monitoring of moisture content and particle size distribution at this stage, plus elimination of impurities with automatic iron removers, ensures the spray dried powder leaving the body preparation department is always of the highest quality, with positive knock-on effects throughout the process.

This order - the third glazed/polished tile line, which joins the previously supplied dry grinding solutions - includes PH 8200 high-tonnage presses and all the mold parts.

Last but not least comes the new SACMI MAESTRO FMA 355/243.6 m kiln, which sees Cerbras set a new record as this is the widest Sacmi kiln (3550 mm) of any installed in Brazil. In addition to 'smart' modulating air/gas control, high-efficiency burners and the exclusive SACMI RGA air blow system used during rapid cooling, it features kiln-burner and kiln-dryer heat recovery devices that significantly improve the factory energy balance.

With this investment, Cerbras aims to boost its penetration capacity both in Brazil and abroad by focusing on best-selling products such as the 94.5x94.5 cm (23,000 m2 per day expected when fully operational) and 120x120 cm (17,000 m2 per day) formats. The bulk of output will be in the 70x70 cm size, with 27,000 m2/day of glazed, polished and unpolished porcelain tiles.

VILLEROY&BOCH INVESTE IN UNGHERIA CON SACMI ROBOTCASTING

PROSEGUE IL PIANO DI AMMODERNAMENTO DEL SITO UNGHERESE CON IL COLLAUDO DI UNA CELLA COMPLETA COMPOSTA DA DUE MACCHINE AVM PER IL COLAGGIO IN ALTA PRESSIONE DEI VASI. SACMI PARTNER ANCHE NELLO SVILUPPO DELLO STAMPO PER IL LANCIO SUL MERCATO DEL NUOVO VASO RIMLESS DI DESIGN

Villeroy&Boch sceglie la garanzia delle soluzioni SACMI RobotCasting. Riferimento dal 1748 nelle produzioni di qualità e design per il bagno e il benessere, la tavola e le piastrelle, l'azienda prosegue con SACMI il piano di rinnovamento tecnologico e potenziamento della sede produttiva in Ungheria.

Ad essere collaudata in queste settimane è una cella completa composta da due macchine di colaggio in alta pressione AVM 150. In questa configurazione, la gestione delle operazioni in parallelo sulle due macchine di colaggio ottimizza i carichi di lavoro del robot. Di fornitura SACMI anche gli stampi per lo sviluppo del nuovo vaso rimless di design, protagonista del catalogo Villeroy&Boch sul mercato europeo.

Con questo investimento, l'azienda premia la soluzione SACMI RobotCasting più venduta al mondo,

VILLEROY&BOCH MAKES A MAJOR INVESTMENT IN HUNGARY WITH SACMI ROBOTCASTING

MODERNIZATION OF THE HUNGARIAN FACILITY CONTINUES APACE WITH FINAL TESTING OF A COMPLETE WC CASTING CELL FEATURING TWO AVM HIGH PRESSURE CASTING MACHINES. SACMI IS ALSO A KEY PARTNER-DEVELOPER OF THE MOLD THAT WILL BE USED TO LAUNCH A NEW RIMLESS WC ON THE MARKET

Villeroy&Boch has chosen the certainty that comes with SACMI RobotCasting solutions. A leading producer of high quality bathroom furnishings, tableware and tiles since 1748, the company is now working alongside SACMI to drive forward a technological renewal and expansion plan for its plant in Hungary.

The last few weeks have seen a complete production cell - consisting of two AVM 150 high pressure casting machines - undergo final testing. In this configuration, parallel control of tasks on the two casting machines optimizes robot workloads. SACMI is also supplying the molds used to develop a new rimless designer WC, one of the flagship products in Villeroy&Boch's catalogue for European markets.

With this investment the company has focused on SACMI RobotCasting, a global best-seller that delivers high levels of automation and outstan-

caratterizzata da elevata automazione, superiore qualità del prodotto e ripetibilità del processo. Significativa anche la partnership finalizzata allo sviluppo dello stampo e della modellazione completa sfruttando tutte le opportunità della linea robotizzata.
L'investimento sul colaggio è solo il primo passo di un più ampio piano di ammodernamento del sito ungherese da parte di Villeroy&Boch. Per SACMI, un importante riconoscimento della capacità di offrire il miglior stato dell'arte della tecnologia, accompagnando il cliente dall'idea di prodotto all'industrializzazione.

ding product quality and process repeatability. Equally important is the partnership to develop the mold and the complete modeling process, a team effort that draws on all the opportunities offered by the robotic production line.
Investment in casting is just the first step in Villeroy & Boch's broader modernization plan for its Hungarian plant. For SACMI, this order acknowledges its unique ability to provide state-of-the-art technology and close customer support, every step of the way from initial product concept to industrialization.

MDC (MACHINE DATA COLLECTOR), LA SUPERVISIONE "SMART" TARGATA SACMI-GAIOTTO-IPREL

UN'ARCHITETTURA INFORMATICA PER TENERE SOTTO CONTROLLO IN TEMPO REALE I PRINCIPALI PARAMETRI PRODUTTIVI DEL COLAGGIO, SMALTATURA, FINITURA ROBOTIZZATA. CON VANTAGGI IMMEDIATI RISPETTO ALLA GESTIONE PROATTIVA E IN REAL-TIME DEL PROCESSO

SACMI presenta MDC, Machine Data Collector, il software sviluppato da SACMI, in collaborazione tra Gaiotto e IPREL, per raccogliere e gestire, in modo semplice e immediato, i dati produttivi di macchina. Target della proposta, le automazioni SACMI per il sanitario, dal colaggio ad alta pressione (RobotCasting) alla finitura e smaltatura robotizzata (RobotClean e RobotGlaze).
Semplicità e usabilità hanno guidato i tecnici Gaiotto e IPREL nella progettazione di MDC, un'architettura informatica dedicata a singole celle e reparti produttivi, per raccolta ed elaborazione dei dati principali. Tra questi, dati di produttività per macchina e per famiglia di articoli; dati di efficienza tecnica per macchina; calcolo degli indici di performance (KPI).
Quali i vantaggi? Principalmente, l'eliminazione dei supporti cartacei e il controllo in tempo reale del processo, con gestione proattiva degli allarmi, delle manutenzioni e degli indici di performance.

MDC (MACHINE DATA COLLECTOR), SMART SUPERVISION BY SACMI-GAIOTTO-IPREL

AN IT ARCHITECTURE THAT KEEPS THE KEY PRODUCTION PARAMETERS OF CASTING, GLAZING AND ROBOTIC FINISHING UNDER CONTROL, ALL IN REAL TIME. WITH IMMEDIATE ADVANTAGES THANKS TO PROACTIVE, INSTANTANEOUS PROCESS MANAGEMENT

SACMI presents the MDC, or Machine Data Collector, a software package developed by SACMI together with Gaiotto and IPREL that gathers and manages machine production data, simply and immediately. This software is specifically designed for automated SACMI sanitaryware systems, from high pressure casting (RobotCasting) to robotic finishing and glazing (RobotClean and RobotGlaze).
In designing the MDC, Gaiotto and IPREL technicians focused on simplicity and user-friendliness, developing an IT architecture for individual cells and production departments that collects and processes all key data. This includes, for example, productivity data by machine and by article family, machine-specific technical efficiency data and the calculation of key performance indicators (KPI).
So what are the advantages? Mainly: the elimination of paper documents; real-time process control; proactive management of alarms, maintenance and performance indicators.

Soluzione proprietaria Gaiotto, MDC semplifica l'accesso alle opportunità della supervisione software, con vantaggi immediati e la possibilità di integrazione sia su un'architettura semplice sia su una complessa.
I dati raccolti ed elaborati da MDC sono disponibili anche da remoto, da qualsiasi device connessa alla rete aziendale.

A Gaiotto proprietary solution, the MDC streamlines access to the opportunities offered by supervision software, providing immediate benefits; it can be integrated on both simple and complex architectures.
Data collected and processed by the MDC can also be accessed remotely from any device connected to the company network.

TOP QUALITY & DIGITAL TECHNOLOGY FOR SLABS – SACMI AT COVERINGS 2023

CRESCE ANCORA L'ATTRATTIVITÀ DI PROGETTI E INVESTIMENTI IN UNA DELLE AREE PIÙ DINAMICHE DEL MONDO PER IL TILES. PROTAGONISTI ALLA FIERA COVERINGS DI ORLANDO (FL) I GRANDI FORMATI, CON SOLUZIONI IMPIANTISTICHE COMPLETE E TECNOLOGIE INNOVATIVE PER LA DECORAZIONE DELLE LASTRE

Innovazione, automazione, sostenibilità. Tre parole d'ordine che premiano il prodotto SACMI sul mercato americano, in costante crescita. Con questi presupposti, SACMI partecipa – per la prima volta con un proprio spazio espositivo – alla fiera Coverings di Orlando, FL (18-21 aprile 2023), all'interno della collettiva Acimac.

Il mercato

Con 280 milioni di mq l'anno, il mercato USA rappresenta una delle aree più dinamiche del mercato globale Tiles. Di questi, il 70% sono tuttora importati dall'estero. Ecco perché quello a stelle e strisce continua ad essere un mercato estremamente attraente, sia per i produttori locali sia per le ceramiche europee che hanno stabilito qui le proprie filiali produttive.

Cosa chiede il mercato statunitense? Innovazione ai massimi livelli, automazione completa e chiavi in mano, sostenibilità ambientale allo stato dell'arte. Proprio le caratteristiche dell'offerta SACMI, già partner tecnico e tecnologico dei principali player sia locali sia europei.

La proposta tecnologica

Con diverse forniture complete finalizzate nell'ultimo biennio, il mercato USA ha premiato l'ampia offerta SACMI sulle principali fasi produttive, dalla preparazione impasti alla formatura, sino ai forni ad alta efficienza.

I diversi progetti hanno visto, lato body preparation, la fornitura di mulini per la macinazione modulare in continuo – riferimento nel mercato per efficienza e bassi consumi – e atomizzatori di nuova generazione. Quindi, a valle, i forni FMA Maestro, la soluzione aria-gas modulato riferimento nel mondo per bassi consumi e gestione ottimizzata delle curve di cottura, con soluzioni specifiche per le grandi lastre.

Cuore del sistema, la formatura, con SACMI Continua+ protagonista dei diversi progetti insieme alle presse tradizionali ad alto tonnellaggio equipaggiate con sistema di cambio rapido dello stampo (CRS), brevettato SACMI.

Numero uno al mondo nell'impiantistica ceramica, SACMI offre il coordinamento digitale di tutte le soluzioni, che possono essere interfacciate al supervisore di fabbrica HERE con funzioni avanzate di monitoraggio degli indici di performance, gestione ordini e flussi produttivi.

Il prodotto

La fascia alta del mercato, con grandi formati e lastre decorate, è il target d'elezione della proposta SACMI sul mercato a stelle e strisce. Tra queste, un segmento di interesse è rappresentato dai countertop da cucina, elementi dal grande valore aggiunto dove la ceramica può rappresentare un materiale straordinario per potenzialità estetiche, durabilità, sostenibilità.

TOP QUALITY AND DIGITAL TECHNOLOGY FOR SLABS: SACMI AT COVERINGS 2023

THE APPEAL OF INVESTING IN THIS DYNAMIC TILE AREA CONTINUES TO GROW. LARGE SIZES, WITH COMPLETE PLANT ENGINEERING SOLUTIONS AND INNOVATIVE TECHNOLOGY FOR SLAB DECORATION, TO TAKE CENTER-STAGE AT THE COVERINGS FAIR IN ORLANDO (FL)

Innovation, automation, sustainability: three hallmarks that are driving the popularity of SACMI products on the steadily growing American market. SACMI is now set to showcase those qualities at the Coverings fair in Orlando, FL (18-21 April 2023), inside the Acimac collective area but, for the very first time, on its own stand.

The market

With 280 million square meters per year - some 70% of which is still imported - the US market is one of the most dynamic in the global Tiles sector. This is why America continues to be extremely appealing, both for local producers and European ceramic companies who have established production facilities here.

So what is the US market asking for? Innovation at the highest level, comprehensive turnkey automation and state-of-the-art environmental sustainability. In short, everything offered by SACMI, already a key provider of technology to the major local and European players.

The technology

With several comprehensive orders finalized over the last two years, the US market has rewarded SACMI's extensive range of solutions for every key stage of production, from body preparation to molding and high-efficiency firing.

For example, various projects have seen the installation of continuous modular grinding mills – industry-leading solutions with unrivaled efficiency and low consumption – and latest-generation spray dryers. Downstream, we have the FMA Maestro kilns, the world's leading modulated air-gas solutions that ensure low consumption, optimize firing curve control and are specifically designed for large slabs.

At the heart of the plant lies forming. SACMI Continua+ has played a pivotal role in numerous projects, alongside traditional high-tonnage presses equipped with the SACMI-patented rapid mold changeover system (CRS).

The world's number one ceramic plant engineer, SACMI digitally coordinates all its solutions: interfacing them with the HERE factory supervisor ensures advanced performance monitoring and smooth management of orders and production flows.

The product

In the USA, SACMI focuses on providing solutions for the high-end large tile and decorated slab market. This comprises the exciting kitchen countertop segment: these products deliver huge added value, as ceramic offers exceptional aesthetic potential, durability and sustainability.

So how is that achieved? Thanks to SACMI's world-beating Continua+ technology, which makes it possible to produce slabs 3 to 30 mm thick, of variable length and width (180 cm

Come? Grazie a Continua+, la tecnologia di riferimento SACMI che consente di produrre lastre da 3 a 30 mm, di lunghezza e larghezza variabile (180 cm fronte di compattazione su Continua+ 2120) anche con vena passante. In particolare, grazie a una decorazione in tutta massa, è possibile replicare fedelmente la pietra naturale, rispondendo a una tendenza estetica comune a tutti i mercati evoluti (Europa e Americhe). Aspetti che si affiancano ai plus riconosciuti di Continua+: consumi specifici più bassi del mercato in fase di compattazione (0,05 kWh/mq), scarto compattato sempre inferiore all'1,5%, ridotto fabbisogno di olio idraulico.

Sul piano delle finiture, le soluzioni SACMI-BMR consentono la gestione ottimale delle post-lavorazioni su lastre di dimensioni molto importanti, sia sotto l'aspetto della lavorazione superficiale sia di finitura dei bordi, andando a soddisfare anche le richieste più esigenti. Accanto, le soluzioni di lappatura e lucidatura ad altissime performance come Supershine, l'esclusiva soluzione BMR che consente di ottenere superfici di straordinaria brillantezza, durevoli nel tempo.

Il servizio

SACMI è presente in USA dal 1994, quasi trent'anni che hanno consentito al Gruppo di accrescere posizionamento e reputazione in tutti i settori. Questo grazie ai servizi di assistenza coordinati dalla sede SACMI USA di Des Moines che, nel caso del Tiles, si aggiungono al servizio di assistenza ricambi, rigenerazione punzoni e stampi, offerto dalla branch di Lebanon (non lontano da Nashville), nello Stato del Tennessee, cuore pulsante del distretto americano del Tiles.

Inoltre, con la società Italiansped, SACMI offre servizi di spedizione completi door to door ovunque nel mondo. "We ship it easy" è la mission di Italiansped, un servizio multimodale di trasporto via mare-terra, attrezzature specifiche per la gestione dei carichi eccezionali, soluzioni su misura per ogni circostanza.

PORTOBELLO AVVIA CON SACMI LA PRODUZIONE NEGLI STATES

DA FILIALE COMMERCIALE A SEDE PRODUTTIVA. NEL QUARTIER GENERALE DI BAXTER (TENNESSEE) UN NUOVO IMPIANTO IN FUNZIONE ENTRO LA PRIMA METÀ DEL 2023. FOCUS SU GRANDI FORMATI E PEZZI SPECIALI PIÙ IN VOGA SUL MERCATO USA

Quartier generale in Brasile, nello Stato di Santa Catarina, Portobello Group nasce a Tijucas nel 1979 e, da più di 10 anni, guida la produzione ceramica in America Latina con esportazioni in 60 Paesi. Stabilire una vera e propria sede produttiva nello strategico mercato degli Stati Uniti è l'obiettivo del Gruppo che inaugura, con SACMI, una linea completa per la produzione di formati medio-grandi e formati speciali, con produzione a regime nell'ordine di 8-9 milioni di metri quadrati l'anno.

Dall'Italia all'altopiano di Baxter (Tennessee)

Sono le 630 tonnellate di macchinari già spediti a cura di SACMI-Italiansped a dare il via al progetto più ambizioso nella storia di Portobello: realizzare negli USA il secondo polo produttivo del Gruppo, con la produzione locale di tutti i formati a maggiore valore aggiunto e più richiesti dal mercato a stelle e strisce.

«Portobello America combines cutting-edge technology and logistics to create a unique offer of tailor-made solutions to the US market», si annuncia Portobello America, che vedrà a regime il nuovo polo produttivo a Baxter – in precedenza sede commerciale

Portobello America

compaction front on the Continua+ 2120) also with through-veining effect. What's more, effective in-body decoration faithfully replicates natural stone, offering a perfect response to aesthetic trends on all the mature markets (Europe and the Americas). These aspects go hand in hand with other acknowledged plus-points of Continua+: lowest specific consumption on the market at the compaction phase (0.05 kWh/m2), compacted waste always less than 1.5%, low hydraulic oil requirements.

On the finishing front, SACMI-BMR solutions ensure optimal post-processing control on ultra-large slabs, both in terms of surface processing and edge finishing, satisfying even the most demanding customers. Their high-performance lapping and polishing solutions are unique. For example, the exclusive BMR Supershine creates surfaces of extraordinary, lasting brilliance.

Service

SACMI has been in the USA since 1994: almost 30 years that have allowed the Group to strengthen its position and reputation in every sector. The assistance services coordinated by SACMI USA, based in Des Moines, have played a huge role in this regard. In the case of Tiles, they include spare parts assistance and the punch and mold regeneration service provided by the branch in Lebanon (not far from Nashville) in Tennessee, the beating heart of American tile manufacturing.

Furthermore, through Italiansped, SACMI offers complete door-to-door shipping services anywhere in the world. The Italiansped motto, 'We ship it easy', says it all: multi-modal sea-land transport, special equipment to handle oversize loads, tailor-made solutions to tackle any challenge.

PORTOBELLO BEGINS PRODUCING IN THE US WITH SACMI

FROM SALES BRANCH TO MANUFACTURING FACILITY. NEW PLANT IN BAXTER (TENNESSEE) TO FOCUS ON THE US MARKET'S MOST IN-DEMAND LARGE SIZES AND TRIMS AND EXPECTED TO BE UP AND RUNNING BY MID-2023.)

Based in Brazil, in Santa Catarina State, Portobello Group was founded in Tijucas in 1979. For more than 10 years it has been Latin America's leading ceramic producer, exporting to 60 countries. The Group has now set itself the goal of establishing a production facility on the strategic US market. Hence the inauguration of a complete SACMI line for medium-large sizes and trims. Once up and running, plant output is expected to be in the order of 8- 9 million square meters per year.

From Italy to the Baxter plateau (Tennessee)

This is the most ambitious project in Portobello's history. It aims to establish in the USA what will be the Group's second largest facility, localizing production of all those sizes with the highest added value that are most in demand on the American market. And that project gets under way with the 630 tons of machinery already shipped by SACMI-Italiansped.

"Portobello America combines cutting-edge technology and logistics to create a unique range of solutions tailored to the US market", states Portobello. The new plant in Baxter - previously the Group's sales headquarters for the State of Tennessee - will be fully operational by mid-2023.

del Gruppo nello Stato del Tennessee – entro la prima parte del 2023.

Il progetto

Dalla preparazione impasti alle presse e ai forni, SACMI ha fornito a Portobello America tutte le macchine chiave del nuovo impianto produttivo. I diversi step dell'investimento – le prime presse PH partite alcune settimane fa per gli States – rispondono in realtà a un'unica visione: realizzare nella sede di Baxter un'unità produttiva ultramoderna in linea con le ambizioni di crescita di Portobello in Nord America.

- Preparazione impasti. Sulla preparazione impasti, SACMI ha fornito a Portobello un mulino modulare MMC e un atomizzatore ATM, soluzioni tra le più performanti in gamma, che garantiscono minimi consumi di acqua ed energia.
- Formatura. Parte più corposa della commessa, vede presse PH ad alto tonnellaggio per coprire tutta la gamma di prodotto a portafoglio. Tutte le soluzioni sono equipaggiate con CRS, sistema esclusivo SACMI per il cambio rapido dello stampo che ha innovato, sotto il profilo dei tempi e della facilità di changeover, la gestione degli stampi nelle presse di medio-alto tonnellaggio.
- Macchine termiche. Accanto all'essiccatoio a 7 piani E7P, la linea si avvale del nuovo forno aria-gas modulato FMA Maestro, equipaggiato con sistema di recupero calore SPR SACMI, lo stato dell'arte nel mercato per qualità, accuratezza dei controlli, riduzione di consumi ed emissioni.

Pezzi speciali

Alla nuova linea per formati medi e medio-grandi Portobello affianca una linea per pezzi speciali gestita con ulteriori presse PH SACMI. Questa scelta risponde a una precisa esigenza del mercato americano, dove vanno per la maggiore listelli complementi d'arredo.

Anche questa speciale linea sarà equipaggiata con un forno dedicato, FMA Maestro, anch'esso equipaggiato con recuperi di ultima generazione.

Sustainability first

Oltre a fornire lo stato dell'arte delle macchine termiche per consumare meno e meglio, SACMI ha curato per Portobello America tutta la dotazione della parte di filtri, sia per l'abbattimento polveri all'interno della fabbrica sia per l'abbattimento delle emissioni dei fumi a camino, a partire dallo stringente quadro normativo in vigore nello Stato del Tennessee per il controllo delle emissioni in ambiente (in questo caso, con filtri dedicati in particolare all'abbattimento dei fluoruri).

SACMI ha anche fornito un sistema completo di depurazione delle acque reflue prodotte nei vari reparti, con filtro pressa e decantatori, acqua che, così depurata, può essere reimmessa direttamente nell'impasto.

Finiture e controlli

A cura di BMR, l'azienda SACMI specializzata nelle soluzioni di taglio, rettifica, lappatura e lucidatura delle superfici ceramiche, l'intero fine linea della fabbrica, equipaggiato con controlli evoluti con telecamere per verificare lo stato del prodotto e della macchina, in ottica 4.0.

In progetto per la nuova sede di Baxter anche l'installazione di HERE SACMI, il supervisore di linea progettato specificamente per le esigenze del settore ceramico e con avanzate funzioni di monitoraggio delle performance e dei flussi produttivi.

Il progetto, sul quale Portobello ha investito 180 milioni di dollari, rafforza la partnership con SACMI dopo gli investimenti realizzati nel quartier generale in Brasile, come il progetto di punta avviato nel 2020 sulle grandi lastre decorate, sintesi di design, funzionalità e sostenibilità ambientale.

The project

From body preparation to pressing and firing, SACMI has supplied Portobello America with all the key machines for the new plant. The various stages of the investment (the first PH presses left Italy for the States a few weeks ago) all target the same goal: to create an ultra-modern production plant at the Baxter site to match Portobello's growth ambitions in North America.

- *Body preparation. On this front, SACMI has supplied Portobello with an MMC modular mill and an ATM spray dryer. Among the most performing solutions in the range, they minimize water and energy consumption.*
- *Forming. The bulk of the order consists of high-tonnage SACMI PH presses to cover all the product range. All these solutions feature CRS, the exclusive SACMI rapid mold changeover system that has revolutionized the speed and ease with which medium-high tonnage press molds can be replaced.*
- *Kiln and dryer. Alongside the E7P 7-tier dryer, the line features a FMA Maestro modulated air-gas kiln. Equipped with the SACMI SPR heat recovery system, it delivers state-of-the-art quality and control accuracy while ensuring low consumption and emissions.*

Trims

In addition to the new line for medium and medium-large formats, Portobello features a trim line equipped with SACMI PH presses. This investment aims to respond to the needs of the American market, where trims are in huge demand.

Like its larger counterpart, the trim line has a dedicated kiln, the FMA Maestro, again equipped with latest-generation heat recovery systems.

Sustainability first

SACMI hasn't only supplied hi-tech drying and firing solutions that consume less and better. It's also provided Portobello America with filters to reduce in-factory dust levels and cut chimney emissions. These systems are designed to comply with Tennessee's strict atmospheric emissions standards (in this case, dedicated filters abate fluoride levels).

SACMI has also supplied a complete system that purifies the waste water from the various departments. Featuring a filter press and settling tanks, it produces clean water that can then be fed directly back into the mix.

Finishing and quality control

BMR, the SACMI company specializing in ceramic surface cutting, grinding, lapping and polishing solutions, has provided a full complement of end-of-line machines. Featuring 4.0-oriented camera inspection, these accurately monitor both product and machine status.

Yet the Baxter project doesn't stop there: it'll also see the installation of SACMI HERE, the line supervisor specifically designed for the ceramic industry that meticulously monitors performance and production flows.

Following major investments in the main Brazil headquarters (i.e. the 2020 flagship project for large decorated slabs that focused on design, practicality and environmental sustainability), this 180 million dollar project now takes the Portobello-SACMI partnership to new heights.

ACIMAC: TECNOLOGIE PER CERAMICA, IL MADE IN ITALY PRONTO PER COVERINGS 2023

Nel Padiglione Italia saranno 10 le aziende nella collettiva organizzata da Acimac

Partito il conto alla rovescia per Coverings 2023, la più importante fiera del Nord America per le tecnologie di lavorazione della ceramica e degli altri materiali di rivestimento in programma dal 18 al 21 aprile all'interno dell'Orange County Convention Center di Orlando, in Florida. Come ogni anno, Acimac sarà presente alla manifestazione con una collettiva organizzata in collaborazione con Ice-Agenzia. Nel Padiglione Italia, saranno 10 le aziende presenti: BMR, CAMI Depurazioni, Certech, Cosmac, Diatex, Essepienne, Metco, Sacmi, Surfaces Group, System Ceramics.

Per l'Associazione Italiana di Macchinari e Costruttori per Ceramica si tratta di un appuntamento immancabile per portare nel continente americano tutta la qualità tipica del marchio made in Italy. Il tutto all'interno di una fiera che solo lo scorso anno ha registrato la presenza di 800 espositori, di cui il 69% stranieri, e 18mila visitatori. Numeri che rendono il Coverings un canale prioritario per penetrare il mercato USA, dando visibilità alle aziende italiane e incrementando le loro già alte opportunità di export.

Nel 2022 il consumo di piastrelle negli Stati Uniti è stato pari a 285,4 milioni di mq, in leggera flessione rispetto all'anno precedente. Le importazioni, dopo che nel 2021 avevano toccato il livello più alto in 15 anni, lo scorso anno si sono fermate a 202,7 milioni di mq (-2,3%).

Così come per Revestir e Indian Ceramica Asia, in occasione della kermesse proseguirà la promozione internazionale di Tecna, il salone internazionale delle tecnologie per le superfici in programma nel settembre 2024 nel quartiere fieristico di Rimini

TECNOGRAFICA AL SALONE DEL MOBILE E AL COVERINGS: DOPPIO APPUNTAMENTO CON IL DESIGN AD APRILE 2023

Due gli appuntamenti previsti da Tecnografica per questo mese: Salone del Mobile a Milano dal 18 al 23 aprile e Coverings dal 18 al 21 aprile ad Orlando, in Florida. La nuova finitura Metal e i nuovi pannelli retroilluminati in vetro Dècora Glass Backlit saranno i protagonisti indiscussi di due degli eventi internazionali tra i più rilevanti di tutto il 2023.

Aprile 2023 è un mese molto importante per Tecnografica. L'azienda emiliana, infatti, ha in programma non solo la partecipazione, come di consueto, al Salone del Mobile di Milano, bensì anche alla fiera Coverings di Orlando. I due eventi si svolgeranno in contemporanea a partire dal 18 aprile e Tecnografica sarà protagonista attiva sia in Italia che negli Stati Uniti. Il Salone del Mobile torna negli spazi di Fiera Milano Rho dal 18 al 23 aprile prossimi. Punto di riferimento internazionale per il settore dell'arredo e del progetto, si presenta per la 61esima edizione con una veste completamente rinnovata. Cambia il format espositivo, ridisegnato su un unico piano seguendo un layout innovativo che riproduce l'esperienza di una passeggiata in un tradizionale centro storico italiano, per guidare il visitatore tra gli espositori, organizzati e valorizzati per target. In agenda dal 18 al 21 aprile 2023 a Orlando, in Florida, Coverings è la maggiore fiera internazionale del Nord America per i settori della ceramica, della pietra naturale e della loro lavorazione, con espositori provenienti da oltre 20 paesi e oltre 12mila visitatori professionali. Saranno due occasioni perfette per conoscere tutti i prodotti e le finiture di Tecnografica, scoprendo dal vivo le carte da parati e i pannelli decorativi. Tra le novità principali, verranno presentate la nuova finitura Metal, con effetto metallizzato brillante, e i nuovi pannelli retroilluminati in vetro Dècora Glass Backlit. Grazie alla lamina d'argento che riveste tutta la superficie, quando Metal viene colpita dalla luce restituisce incredibili riflessi cangianti. Questa nuova finitura esalta i colori metallici, come oro, argento e rame, e rende particolarmente brillanti i colori accesi e saturi. Inoltre, la speciale goffratura ad effetto tessuto rende questa finitura molto elegante. La nuova versione di Dècora Glass, ora "Backlit", ossia retroilluminata, offre la possibilità di realizzare ambienti di grande impatto estetico con la massima libertà progettuale. Le lastre Dècora Glass Backlit sono un composito di una lastra Dècora Glass (con spessore di 8,7 mm e dimensioni massime 148x300 cm) e un pannello luminoso di 15 mm con illuminazione a LED integrata, per uno spessore totale di 23,7 mm.

Tecnografica vi aspetta al Salone del Mobile dal 18 al 23 aprile presso il Padiglione 14 – Stand E39 e al Coverings dal 18 al 21 aprile presso lo stand #1046.

Inoltre, in concomitanza con il Salone del Mobile, è a disposizione dei visitatori Tecno Tour, la visita guidata dietro le quinte dell'azienda per scoprire in prima persona come da un semplice tratto di inchiostro o da una piccola pietra si possano ottenere prodotti decorativi dal forte impatto scenografico. Il tour percorrerà le diverse fasi necessarie alla produzione di carta da parati e di pannelli decorativi. Si andranno quindi a visitare: i laboratori dove gli artisti di Tecnografica sperimentano diverse tecniche pittoriche e materiali; lo showroom dedicato alle pietre, marmi e altri preziosi, dalla cui scansione si ottengono le grafiche per i pannelli decorativi; gli uffici grafici dove le immagini realizzate a mano o scansionate vengono perfezionate e ottimizzate per ogni progetto; i reparti produttivi dove vengono stampate le carte da parati e lavorati i pannelli. La visita avrà una durata di circa 50 minuti. Prenota ora la tua visita gratuita presso lo showroom di Castellarano (RE) di Tecnografica.

HECO2
IDROGENO VERDE NEI FORNI
H_2O
IF
ITALFORNI
KILNS, DRYERS AND PLANTS FOR THE CERAMIC INDUSTRY
WWW.ITALFORNI.COM

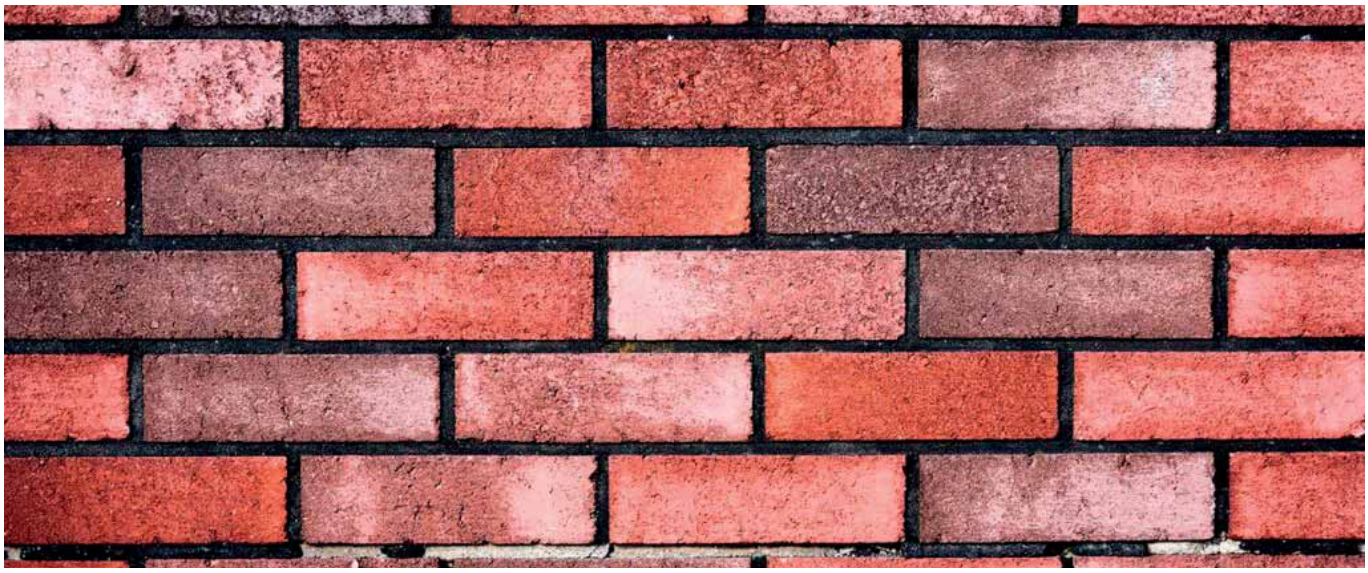
ITALFORNI: THIN AND GLAZED BRICKS

Il 2022 per Italforni è stato un anno molto speciale che ha permesso alla storica azienda modenese di ampliare la propria gamma di soluzioni tecnologiche per l'industria ceramica.
Oltre ai sistemi tradizionali per il risparmio energetico Italforni oggi propone il nuovo sistema ORC in grado di produrre energia elettrica dai cascami termici.
In ottica di decarbonizzazione HECO2® di Italforni è l'unica soluzione presente sul mercato in grado di utilizzare l'energia elettrica da fotovoltaico per produrre H2 e O2 da utilizzare nei forni.
Sono Robotica e Automazione, però, i settori dove sono stati conseguiti i risultati maggiori.
Da sempre punto di riferimento nella realizzazione di impianti di trattamento termico speciali, realizzati su specifiche esigenze, oggi Italforni è in grado di automatizzare qualsiasi processo di manifattura ceramica.
Nello specifico, Italforni può realizzare linee completamente automatizzate di taglio, rettifica ed imballaggio di mattoni sottili faccia vista e mattoni da rivestimento.
A pieno regime, inoltre, il nuovo impianto per la produzione di 50.000 vasi in terracotta al giorno dotato di 5 robot antropomorfi e 3 sistemi di visione per il riconoscimento automatico del formato.

2022 was a very special year for Italforni which allowed the historic Modena-based company to expand its range of technological solutions for the ceramic industry.
In addition to traditional systems for energy saving, Italforni today offers the new ORC system capable of producing electricity from thermal waste.
With a view to decarbonisation, Italforni's HECO2® is the only solution on the market capable of using electricity from photovoltaics to produce H2 and O2 for use in kilns.
However, Robotics and Automation are the sectors where the greatest results have been achieved.
Always a point of reference in the creation of special heat treatment plants, created on specific needs, today Italforni is able to automate any ceramic manufacturing process.

Specifically, Italforni can build fully automated lines for cutting, grinding and packing thin bricks and wall bricks.

In addition, the new plant for the production of 50.000 terracotta pots per day equipped with 5 anthropomorphic robots and 3 vision systems for automatic size recognition is fully operational.



gmm GROUP
Global Industrial Partner

gmm USA
Industrial Solutions

maloguti
elettromeccanica

gmm
Industrial Components

bbm
Industrial Maintenance

SUSTAINABILITY

INNOVATION

GMM GROUP
SUSTAINABLE INNOVATION

DIGITALIZATION

Part of Axel Johnson International

GMM USA: CONSOLIDA IL FATTURATO

Gmm Group ha chiuso l'esercizio 2022 con un fatturato oltre i 19 milioni di euro, segnando un incremento a doppia cifra rispetto all'anno precedente. Al risultato hanno contribuito tutte le Business Unit del Gruppo di Fiorano Modenese: Gmm Industrial Components che si occupa della distribuzione di componenti dei migliori brand, Bbm Industrial Maintenance, con i suoi servizi di condition monitoring e assistenza manutentiva, Malaguti Industrial Revamping, operante nella rigenerazione elettromeccanica, Gmm USA (Clarksville, Tennesse), realtà ormai consolidata nel settore ceramico statunitense.
Alla base dei risultati 2022 si conferma il costante perseguimento dei valori e della vision del Gruppo: "innovare i processi industriali attraverso soluzioni sostenibili e digitali", che trova perfetta traduzione nell'ampia offerta di soluzioni e servizi proposti, che puntano al miglioramento dell'efficienza produttiva ed energetica dei propri clienti.
In America premia la presenza in loco e l'ampia disponibilità di stock dedicato per il settore ceramico, con la quale la filiale è stata ampiamente in grado di soddisfare la rampante richiesta dei mercati americani, forti di una domanda non frenata dalla crisi energetica di stampo europeo.
La strategia di internazionalizzazione di Gmm Group, che punta a replicare il modello vincente italiano nei mercati esteri, è quindi confermata dallo sviluppo di Gmm Usa, che punta adesso a nuovi e sfidanti obiettivi di crescita.

System Ceramics, azienda del Gruppo Coesia, rientra da tempo tra i partner tecnologici di fiducia del gruppo Porcelanosa e di recente è stata protagonista di una collaborazione con il gruppo ispanico per le linee del suo nuovo centro di produzione.

Stampa digitale di livello superiore con Creadigit Infinity

La scelta di Porcelanosa è ricaduta su Creadigit Infinity, la stampante digitale di casa System Ceramics con una potenza di calcolo mai vista prima. Ne sono state installate su due linee di smalteria da 1200x1200 mm, la prima equipaggiata con Creadigit Infinity 1.4 a 12 barre e la seconda con Creadigit Infinity 1.4 a 4 barre e a 12 barre, per una flessibilità più elevata. Creadigit Infinity è dotata di CoreXpress, un processore che si configura come la forza propulsiva di Infinity: gestisce codici proprietari e algoritmi avanzati per elaborare in maniera precisa e immediata i dati necessari al processo di stampa digitale.

Controllo qualità e sistema di tracking per performance ottimizzate

Porcelanosa ha puntato in alto abbinando alla stampante digitale anche Creavision e-View, il sistema di visione e autoregolazione più sofisticato, che si avvale di telecamere di ultima generazione per rilevare perfettamente l'intera superficie del pezzo in ingresso e la sua posizione, così da ottimizzare ai massimi termini le performance di Creadigit.

Altro alleato fondamentale per l'alta qualità dei risultati ottenuti da Creadigit Infinity è Genya, dispositivo di tracciamento adottato da Porcelanosa per le sue caratteristiche innovative: il sistema di tracking permette infatti di coordinare la stampa tra macchine che si trovano in punti diversi della linea produttiva, ottimizzando al massimo i tempi di produzione e di processo complessivo e, al contempo, evitando sprechi di materia prima.

Un valido partner anche per i grandi formati

Porcelanosa Grupo ha dedicato un impianto anche ai grandi formati, per potenziare ulteriormente la sua offerta in tema di qualità e versatilità. Anche in questo caso, le due linee di smalterie includono ciascuna 3 Creadigit Infinity, per rispondere agli obiettivi estetici e funzionali del mercato. Non manca anche Superfast, la pressa senza stampo più flessibile sul mercato, che opera tramite un processo a sfrido zero, affiancata dalla rivoluzionaria Genesis, per la decorazione tridimensionale a tutta massa che porta la produzione di lastre ceramiche oltre le frontiere della tecnologia attuale, nella direzione delle pietre naturali, per realizzare lastre a vena passante e aprire nuove frontiere nell'interior design, nel mondo del countertop, dei piani da lavoro e dei top da cucina.

STUDIO 1 AUTOMAZIONI INDUSTRIALI AUTOMAZIONE 'CUSTOM' DEDICATA ALLA MOVIMENTAZIONE, SCELTA, FINITURA, MAGAZZINO DINAMICO, PICKING, STUOIATURA PER GRANDI FORMATI

Studio 1 automazioni industriali automazione 'custom' dedicata alla movimentazione, scelta, finitura, magazzino dinamico, picking, stuoiatura per grandi formati

Attenzione al cliente e solide competenze tecniche hanno permesso a Studio 1 di rafforzare la presenza sul mercato nazionale ed internazionale con installazioni per la produzione, trasformazione e picking per lastre e grandi formati. Le complessità di processo in crescita all'interno degli stabilimenti produttivi e logistici possono essere semplificate tramite l'utilizzo di automazione affidabile, flessibile e mirata alla singola esigenza. Studio 1 accompagna il cliente nella valutazione della soluzione impiantistica più consona, con una progettazione dedicata e successiva realizzazione seguendo i massimi standard di qualità, fornendo impianti performanti nel tempo. Durante il corso del primo semestre 2022 l'azienda ha seguito un importante percorso di consolidamento, tramite l'integrazione di una software house e l'ampliamento dell'area produttiva di ulteriori 3000 m2 coperti.

Handling, sorting, finishing, dynamic warehouse, picking, automatic netting lines for large sizes

A Attention to the customer and solid technical skills have allowed Studio 1 to strengthen its presence on the national and international market with installations for the production, transformation and picking for slabs and large formats. The growing process complexities within the production and logistics plants can be simplified through the use of reliable, flexible automation targeted to individual needs. Studio 1 accompanies the customer in evaluating the most suitable system solution, with a dedicated design and subsequent implementation following the highest quality standards, providing systems that perform over time. During the first half of 2022, the company followed an important path of consolidation, through the integration of a software house and the expansion of the production area by an additional 3000 m2 production site.

STUDIO 1 AUTOMAZIONI INDUSTRIALI

STUDIO 1 AUTOMAZIONI INDUSTRIALI

SISTEMA AUTOMATICO 'PICKING' GRANDI FORMATI - gestione pallettizzazione scatole con formatura in orizzontale/verticale ad alte prestazioni.

HIGH PERFORMANCE AUTOMATIC SYSTEM FOR LARGE SIZES 'PICKING' - boxes palletizing, horizontal/vertical management.

BUFFER – Sistemi automatici di polmonatura al carico forno disponibili per diverse capacità, diversi formati e spessori in base alle esigenze produttive.

BUFFER : Automatic buffering system for the kiln loading area available for various capacities, dimensions and thickness according to production need.

LINEA RESINATURA E APPLICAZIONE STUOIA . Linea completamente automatica per applicazione stuoia. La stuoia applicata alla lastra garantisce un' incremento della resistenza meccanica nei valori di essione e resilienza di circa un 30% e viene applicata inoltre per garantirne la sicurezza nell'uso della lastra in determinati contesti.

RESIN SPREADING AND MAT APPLICATION LINE . Fully automatic line for mat application. The mat applied to the slab guarantees an increase of the mechanical resistance in the bending and resilience values of about 30% and is also applied to ensure the safety in the use of the slab in certain contexts.

IMPIANTO AUTOMATICO DI SCARICO SCELTA per lastre adatto alla gestione sia dei contenitori metallici che delle casse che delle cavallette con sistema di nitura integrato idoneo anche alla funzione di PICKING per la preparazione dell'ordine pronto per la spedizione . Formati no a 1800x3600 mm spessore da 3 a 30 mm.

AUTOMATIC SELECTION LINE UNLOADING SYSTEM for slabs suitable for the management of metal containers and crates as well as L or A frames with integrated finishing system also suitable for the PICKING function to prepare the order ready for shipment. Sizes up to 1800x3600 mm , thickness from 3 to 30 mm.

A ROAD WE HAVE BEEN FOLLOWING WITH PASSION SINCE 1973

ORIGIN

A story linked to the territory, made of people, of an entrepreneurial spirit, of ideas and desire to do

RESEARCH

An approach to work, a constant tension to excellence with the will to study and seek innovative solutions

EVOLUTION

Commitment to find concrete answers to market changes in the name of sustainability

LEADERSHIP

We strive for excellence, improvement of processes and technologies to maintain an internationally recognized market and sector leadership

CONCLUSA LA FIERA REVESTIR, LO STAFF LB CONTINUA LE VISITE AI CLIENTI IN TUTTO IL SUDAMERICA

Nel corso di Revestir, clienti acquisiti e potenziali hanno visitato lo stand LB interessati ai kit per gli effetti estetici e, soprattutto, alla proposta per la fabbricazione di porcellanato a secco, la tecnologia attualmente più richiesta.
La fiera ha confermato il grande interesse del mercato brasiliano, che sta dando segni di ripresa, verso le innovazioni tecnologiche degli impiantisti italiani.
Terminata Revestir, lo staff LB ha proseguito la missione commerciale in Brasile e in altri Paesi dell'America del Sud come la Colombia.

AFTER THE REVESTIR FAIR, THE LB STAFF CONTINUES VISITING CUSTOMERS THROUGHOUT SOUTH AMERICA

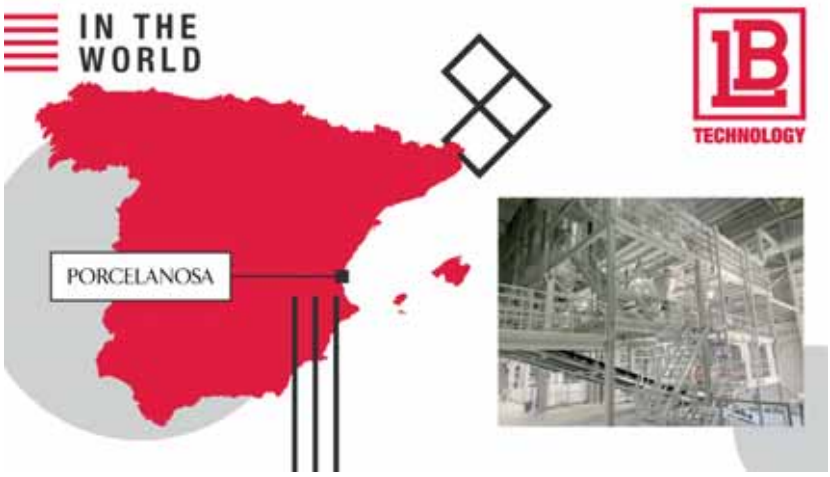
During Revestir, existing and potential customers joined the LB booth showing interest in the kits for aesthetic effects and, above all, in the proposal for dry porcelain manufacturing, the most demanded technology nowadays.
The fair confirmed the great interest of the Brazilian market, which is showing signs of recovery, towards the technological innovations of the Italian plant manufacturers.
After Revestir, the LB sales staff is continuing its mission in Brazil and in other South American countries such as Colombia.

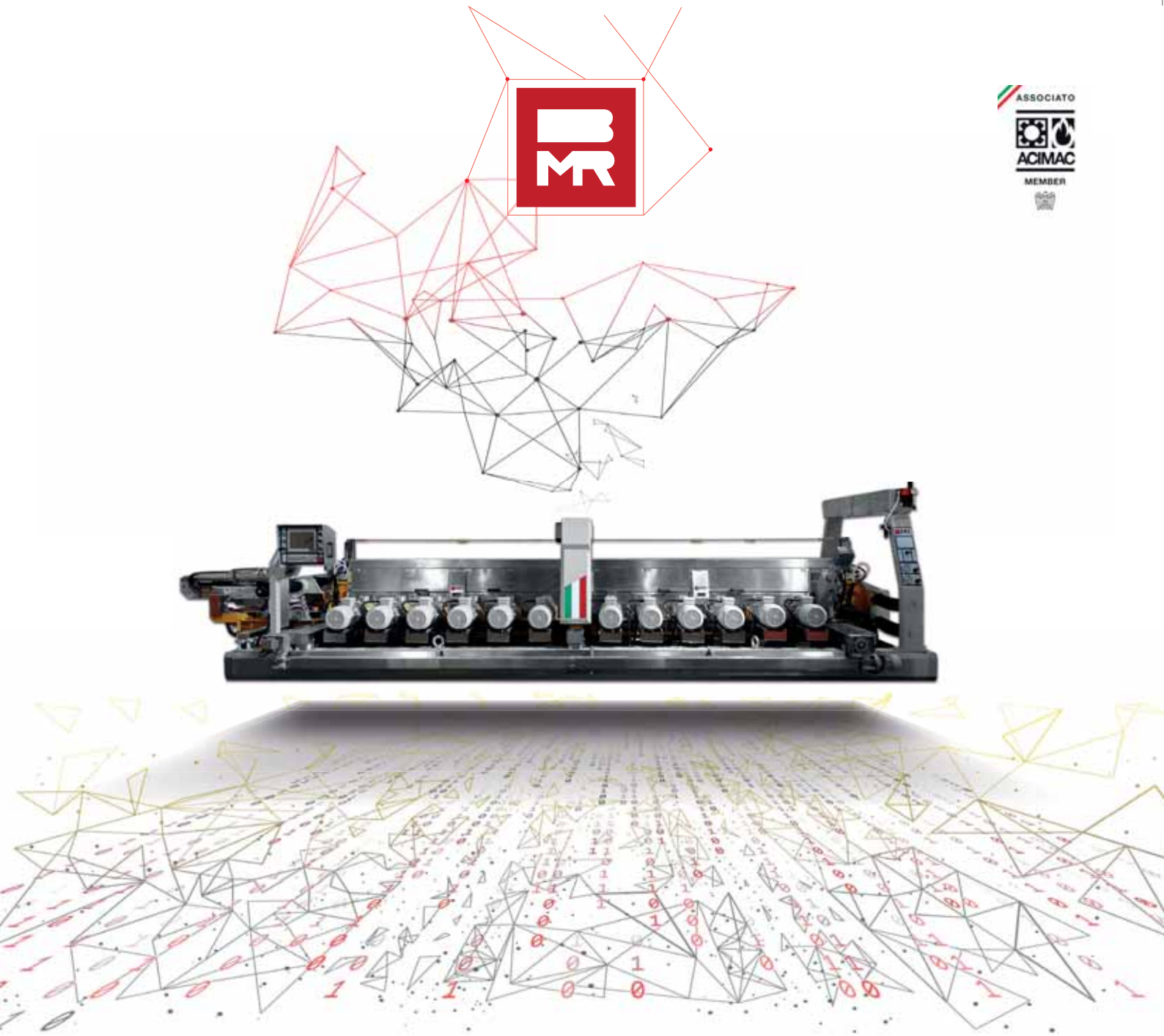
NUOVA FORNITURA LB PER LA SPAGNOLA PORCELANOSA, LEADER MONDIALE NELLA PRODUZIONE DI CERAMICA DI ALTO LIVELLO

LB ha sottoscritto un accordo con l'importante gruppo spagnolo Porcelanosa per la fornitura di un impianto di stoccaggio ed alimentazione polveri atomizzate per la produzione di grandi formati.
La fornitura prevede più linee di alimentazione per dare il massimo della flessibilità alle tecnologie di formatura di ultimissima generazione scelte dal cliente per la produzione di lastre ceramiche in vari formati e spessori con notevoli vantaggi sull'ottimizzazione dei tempi di approvvigionamento polveri colorate evitandone le possibili contaminazioni.
L'impianto dispone inoltre di sistemi per il dosaggio e la miscelazione di polveri colorate, due linee di colorazione a secco con Easy Color Boost ed un kit Chipper per il dosaggio di scaglie o materiali pregiati per ottenere effetti estetici di varia tipologia sia sulla superfice che nella massa stessa del manufatto ceramico.
L'impianto, che ha una capacità produttiva stimata di 1.300.000 m2/anno, è pienamente operativo da gennaio 2023: si tratta del centro più automatizzato al mondo per la produzione di porcellanato grande formato.

NEW LB SUPPLY FOR THE SPANISH COMPANY PORCELANOSA, WORLD LEADER IN THE PRODUCTION OF TOP-LEVEL CERAMIC

LB has signed an agreement with the important Spanish group Porcelanosa for the supply of a spray-dried powder storage and feeding system for the production of large formats.
The supply includes several supply lines to give maximum flexibility to the latest generation molding technologies chosen by the customer for the production of ceramic slabs in various formats and thicknesses: this brings considerable advantages in terms of optimizing coloured powder procurement times, avoiding possible contamination .
The plant also has systems for dosing and mixing coloured powders, two Easy Color Boost dry coloring lines and a Chipper kit for dosing flakes or precious materials to obtain various types of aesthetic effects both on the surface and in the mass of the ceramic product.
The plant, which has an estimated production capacity of 1,300,000 m2/year, has been operational since January 2023: it is the most automated centre in the world for the production of large format porcelain stoneware.





INTO THE FUTURE

Data flows, technology remains

BMR® made in Italy

www.bmr.it

BMR PORTA A COVERINGS 2023
L'EVOLUZIONE DELLA TECNOLOGIA DRY E TANTE NOVITÀ

In continua crescita anche la filiale BMR USA

BMR è pronta a volare negli Stati Uniti in occasione di Coverings 2023, la principale fiera sulla ceramica e le pietre naturali del Nord America in programma dal 18 al 21 aprile all'interno dell'Orange County Convention Center di Orlando, in Florida.

Un appuntamento imperdibile per l'azienda di Scandiano, che in occasione della manifestazione farà toccare con mano a clienti e visitatori l'elevato livello di performance raggiunto dai processi di finitura delle piastrelle ceramiche, garantendo un notevole valore aggiunto al prodotto finito. Tutto questo in un territorio, l'America, dove BMR ha installato oltre 40 impianti dedicati alla finitura (taglio, levigatura, lappatura e squadratura) dell'intera gamma di formati di piastrelle, dai più piccoli (100x100 mm) fino ai formati medi e grandi (1800x3600 mm). La fotografia dell'expertise dell'azienda maturato in oltre 50 anni di attività, caratterizzati da professionalità, qualità, efficienza, lungimiranza e continui investimenti frutto di un incessante lavoro di ricerca.

A confermare l'azienda tra i più importanti player internazionali ci penserà l'innovativa evoluzione della tecnologia BMR Dry, ma sono diverse le novità che verranno presentate in fiera. Tra loro, ci sarà la LeviCompact, brevetto esclusivo di BMR dedicato alla lappatura, satinatura e lucidatura delle grandi lastre, con larghezza di 1600-1800 mm, che consente più velocità ed omogeneità rispetto alla lavorazione tradizionale, anche grazie ai due ponti paralleli e brandeggianti con 10 teste ciascuno.

Al suo fianco molti immancabili evergreen dell'azienda, che sono stati rinnovati: si va da una Leviga ancora più performante, digitale e customizzabile a una SuperShine che presenta un nuovo sistema di pompaggio più prestazionale e un migliore processo di comunicazione. Presente anche la versione 4.0 della SquadraDry Vision, dotata di telecamere di misura e sistema laser per garantire considerevoli benefici in termini di rispetto dell'ambiente, risparmio energetico, consumo e costo dell'utensile. Nel settore dell'incisione, BMR ha poi presentato la Twin-Cut, macchina dry per incisione superficiale con pre-taglio contrapposto, ideale per materiali spessorati.

Ma il successo di BMR in America è da attribuire anche alla filiale BMR USA inaugurata ormai 6 anni fa a Crossville, nel Tennessee, cuore della ceramic valley statunitense. Lo spazio oggi rappresenta un vero e proprio hub logistico per la fornitura di ricambi e assistenza ed è figlio della consapevolezza aziendale che una gestione sempre più efficiente della ricambistica rivesta un ruolo chiave per garantire la massima funzionalità tra servizio pre e post-vendita. In quest'ottica di miglioramento al servizio al cliente, BMR USA ha ampliato il primo edificio, con la nuova struttura che oggi garantisce tempi di risposta più rapidi e fa fronte alla crescente complessità degli impianti richiesti dai produttori di piastrelle di ceramica locali e alla necessità di servizio assistenza e manutenzione.

BMR vi aspetta allo stand 4752!

Zama SETER®

Leader nella produzione di termocoppie...

... una garanzia

Zama Seter srl - Via della Chimica, 20 - 41042 Fiorano Modenese (Mo)
Tel 0536.843454 - 920450 - Mail: zsvendite@zamaseter.it - Sito Web: www.zamaseter.it

L'azienda, certificata ISO/IEC 17025:2017, è leader nella produzione di termocoppie

Zama Seter è un'azienda specializzata nella produzione di termocoppie. Molti dei suoi prodotti sono utilizzati nel settore della ceramica, in cui l'azienda stessa ricopre un ruolo di leadership assoluta. L'intero processo produttivo avviene interamente all'interno dell'azienda stessa, avvalendosi delle più moderne tecnologie e attrezzature, sotto i più rigorosi controlli che garantiscono la massima qualità. I tempi di consegna brevissimi e una vasta gamma di prodotti standardizzati consentono a Zama Seter di assicurare alla clientela i prodotti più adatti ad ogni esperienza. L'azienda è accreditata secondo la norma ISO/IEC 17025:2017: questo permette a Zama Seter di poter emettere certificati accreditati sulle proprie termocoppie, valevoli in tutto il mondo.

Zama Seter is a company specialized in the manufacturing of thermocouples. Many of its products are used in the ceramic industry, where the company has an absolute leadership role. The production process takes place entirely within the company itself, making use of the most modern technologies and the most advanced equipment, subject to very strict controls that guarantee the highest quality. Very short delivery times and a wide range of standardized products allow Zama Seter to ensure customers have the most suitable products for their every need. The company is also accredited according to ISO / IEC 17025: 2017 and this enables Zama Seter to issue internationally recognized certificates on their thermocouples.

PRINTING GROUP

CILINDRI SILICONICI E INCISIONI LASER

Printing Group Srl
leader nella produzione e incisione di rulli in silicone per l'industria ceramica e packaging

Printing Group Srl produce e incide rulli in silicone da oltre 20 anni. Siamo leader nel settore dell'industria ceramica e del packaging per quanto riguarda tutte le applicazioni decorative.

I nostri rulli offrono:

- Sincronismo a più colori
- Incisioni rilievografiche e incavografiche
- Incisioni mask con differenti profondità, dimensioni e pattern

Nel settore della ceramica siamo particolarmente attivi nell'ambito dell'applicazione dell'engobbio sotto le grandi lastre e non solo. Abbiamo infatti realizzato rulli incisi di varie durezze per soddisfare le diverse esigenze del mercato.

Il nostro reparto laser, guidato dall'esperienza del nostro staff tecnico, è in grado di personalizzare e creare qualsiasi tipologia di incisione sui rulli venendo così incontro a tutte le richieste dei clienti.

Printing Group Srl
leader in the production and engraving of silicone rollers for ceramic and packaging industries

Printing Group Srl has been producing and engraving silicone rollers for more than 20 years. We are leaders in both the ceramic and packaging industry as regards decorative applications.

Our rollers offer:

- *Colour synchronism*
- *Relief and hollow engravings*
- *Mask engravings with several depths, dimensions and patterns*

In the ceramic sector, we are mainly focused on engobe application below large slabs.
Indeed, we have developed engraved rollers that thanks to their various hardnesses can meet diverse market needs.

Our laser engraving department, led by our experienced technical staff, can customize and create any type of engraving on the rollers and this is how clients' request can be fully met.

PRINTING GROUP S.r.l.
via Radici in Piano 312 int 6/7 41043 Formigine (MO) ITALY tel: 059 551410 email: sales@printinggroup.it

PRINTING GROUP SRL: LEADER NELLA PRODUZIONE E INCISIONE DI RULLI IN SILICONE PER L'INDUSTRIA CERAMICA E PACKAGING

Printing Group Srl produce e incide rulli in silicone da oltre 20 anni. Siamo leader nel settore dell'industria ceramica e del packaging per quanto riguarda tutte le applicazioni decorative.
I nostri rulli offrono:
- Sincronismo a più colori
- Incisioni rilievografiche e incavografiche
- Incisioni mask con differenti profondità, dimensioni e pattern

PRINTING GROUP
CILINDRI SILICONICI

Nel settore della ceramica siamo particolarmente attivi nell'ambito dell'applicazione dell'engobbio sotto le grandi lastre e non solo. Abbiamo infatti realizzato rulli incisi di varie durezze per soddisfare le diverse esigenze del mercato. Il nostro reparto laser, guidato dall'esperienza del nostro staff tecnico, è in grado di personalizzare e creare qualsiasi tipologia di incisione sui rulli venendo così incontro a tutte le richieste dei clienti.

ROLLERFLEX
Cilindro di silicone inciso al laser per applicazione engobbio.
I ROLLERFLEX, grazie alle diverse tipologie di incisioni/durezze, sono in grado di distribuire la giusta quantità di engobbio sotto qualsiasi tipologia di piastrella anche in presenza di superfici non perfettamente planari.
Per soddisfare le esigenze dei clienti, le grafiche realizzabili possono essere anche personalizzate.

ROLLERPRESS
Manicotto in silicone inciso al laser per applicazione engobbio. I ROLLERPRESS sono manicotti in silicone che, grazie alle diverse tipologie di incisione/durezze, permettono di gestire al meglio la distribuzione dell'engobbio sotto la piastrella.
In questo modo si evita di danneggiare i rulli del forno in fase di cottura e ciò comporta un notevole risparmio per le industrie ceramiche.
I ROLLERPRESS sono disponibili in vari diametri e possono raggiungere una lunghezza massima di 3 metri {forniti anche pretagliati).

ROLLER
I ROLLER siliconici rappresentano la soluzione ideale per le diverse esigenze produttive delle ceramiche. Sono disponibili in tutte le misure per le macchine serigrafiche attualmente presenti sul mercato ma possono essere anche prodotti seguendo richieste specifiche del cliente.
Tutti i nostri ROLLER possono essere incisi al laser. L'incisione al laser permette di creare qualsiasi tipo di disegno o effetto geometrico, spessorato in alta definizione.
La perfetta sinergia che si crea fra il silicone e l'incisione al laser permette di ottenere sempre il risultato finale desiderato.

RASCHIACINGHIE IN SILICONE
I RASCHIACINGHIE in silicone consentono di realizzare una perfetta pulizia delle cinghie e si distinguono per una maggiore durata a fronte di usi intensi.
Possono essere realizzati con diverse miscele siliconiche per andare incontro alle diverse esigenze del cliente.

RULLO PRESSORE IN SILICONE
I RULLI PRESSORI in silicone sono disponibili in vari diametri/durezze per tutte le macchine serigrafiche attualmente presenti sul mercato.

MECTILES LANCIA UNA NUOVA LINEA DI STUOIATURA GREEN PER LASTRE CERAMICHE E GRANDI FORMATI:

Il mercato della ceramica è in continua evoluzione e oggi richiede lastre sempre più di grande formato, di spessore sottile ed estremamente robuste.
La risposta a questa esigenza è la stuoiatura, ovvero un processo per rinforzare la struttura delle lastre di grande formato, evitandone il collasso e il pericoloso distacco di pezzi.
La stuoiatura prevede l'incollaggio con resina poliuretanica di stuoie sulle lastre di ceramica, ma è solitamente un processo ad alto impatto ambientale e con varie criticità di gestione e di qualità del prodotto.
MecTiles, sempre alla ricerca di nuove tecnologie, ha sviluppato a tal proposito innovative idee ecologiche per la lavorazione delle grandi lastre.
La maggior parte delle attrezzature attualmente presenti sul mercato, adibite ai processi di stuoiatura, non solo necessita di molto spazio all'interno delle aziende, ma presenta anche varie problematiche nella fase di applicazione del poliuretano liquido: le cabine di spruzzatura necessitano infatti ogni giorno di ingenti quantitativi di carta e plastiche protettive e richiedono un importante sistema di aspirazione per limitare l'inquinamento sul luogo di lavoro e ambientale.
Inoltre, le attuali linee di stuoiatura lavorano con sistemi di appoggio della lastra ceramica levigata su cinghie o rulli di trasporto, che possono creare segni o rigature e rischiano di sporcare il prodotto con residui di poliuretano.
Partendo proprio da queste criticità MecTiles ha messo a punto un sistema produttivo assolutamente innovativo. Prima di tutto la strumentazione è più contenuta a livello volumetrico: grazie alla scelta di un layout a giostra l'impianto di applicazione stuoia su lastre ceramiche passa dai tradizionali 65-70 metri di linea produttiva a soli 30 metri, meno della metà, liberando tanto spazio in azienda. Malgrado le ridotte dimensioni, il sistema MecTiles è stato pensato proprio per la creazione di lastre di formato sempre più grande, assecondando così le odierne richieste del mercato.
Particolare attenzione viene inoltre riservata alla preser-

Mectiles launches a new green mat application line for ceramic and large size slabs: it takes up less space, optimises quality, reduces maintenance costs and is environmentally friendly

The ceramics market is continually evolving and currently requires increasingly large, thin and strong slabs.
The answer to this conundrum is the application of mats which reinforce the structure of large slabs to prevent them from collapsing and to avoid the hazardous separation of pieces.
Mat application involves using polyurethane resin to glue mats onto the ceramic slabs, but this process usually has a significant environmental impact and brings with it various product quality and management issues.
MecTiles is always on the lookout for new technologies and has developed innovative environmentally friendly ideas for the processing of large slabs.
Most equipment dedicated to mat application processes currently available on the market not only occupies a great deal of space, but also presents various problems during the application of the liquid polyurethane: the spray booths require huge quantities of paper and protective plastic film every day as well as a sizeable extraction system to limit pollution in the workplace and to prevent environmental contamination.
Plus, current mat application lines operate with systems in which the polished ceramic slab is placed on conveyor belts or rollers, which can leave marks or scuffs and also risk tarnishing the product with polyurethane residues.
Taking this very problem as its starting point, MecTiles has developed a completely innovative production system. First of all, the equipment is smaller in volume: a carousel layout means the system used to apply mats to ceramic slabs requires a production line of just 30 metres, just half of the usual 65-70 metres, freeing up a lot of space. In spite of its smaller size, the MecTiles system is specifically designed for the creation of increasingly large slabs, thereby accommodating the demands of today's market.

vazione della qualità della superficie delle lastre e alla riduzione del consumo dei materiali protettivi: nelle varie fasi del processo le lastre poggiano su barelle di supporto rivestite con materiale non sporcabile dal poliuretano, a basso assorbimento di calore, resistente all'utilizzo prolungato e con un sistema brevettato di ricircolo continuo in piano. Grazie a tali accorgimenti vengono evitati sia i danneggiamenti delle lastre levigate (segni e rigature) sia il loro imbrattamento, con l'eliminazione completa dell'utilizzo di carta o plastiche protettive, un ingente risparmio economico e un forte abbattimento dell'impatto ambientale del processo.
Il progetto MecTiles, però, va molto oltre; gli attuali essiccatoi utilizzano infatti un sistema a ricircolo d'aria unidirezionale, con zone a temperature non uniformi e pompe che miscelano a bassa pressione indiretta sul pettine, con palesi problematiche di costanza nel processo di miscelazione. Il nuovo impianto MecTiles vanta invece un nuovo sistema di essiccazione con ricircolo bidirezionale di aria, che rende il flusso uniforme e costante. Anche il sistema di applicazione del poliuretano è stato rivoluzionato: grazie a una pompa a media pressione e ad un miscelatore finale ad alta efficienza, prima del pettine di stesura, la miscelazione e la distribuzione del poliuretano risultano nettamente migliori, col conseguente mantenimento di una maggior costanza produttiva rispetto al passato.
Tornando all'inquinamento, un tema di fondamentale rilevanza, soprattutto in un mondo industriale ormai obbligato a virare rapidamente verso la sostenibilità ambientale, il processo di lavorazione della linea di stuoiatura progettata da MecTiles vanta la totale assenza di un sistemi di spruzzatura ad aria con cabine, che risolve così, in modo definitivo, il problema dell'over spray, eliminando le aspirazioni con i relativi filtri e rendendo l'area di lavoro degli operatori più pulita anche dal punto di vista sanitario.
Questa serie di innovazioni, oltre ad ottimizzare il processo produttivo e a ridurne l'impatto ambientale, com-

Special attention is also given to preserving the quality of the slab surface and to reducing the use of protective materials: in the various stages of the process the slabs rest on supportive trays covered in material which cannot be tainted by the polyurethane and which features low heat absorption, resistance to prolonged usage and a patented closed-loop continuous conveyor system. These features help to prevent the polished ceramic slabs from being damaged (marks and scuffs) or soiled, so that protective plastic film or paper are no longer needed, resulting in a huge financial saving and a significant reduction in the environmental impact of the process.
But the MecTiles design goes even further: the dryers used until now rely on a one-way air recirculation system, with uneven temperature zones and pumps mixing indirectly at low pressure over the comb, resulting in obvious problems in consistency during the mixing process. The new MecTiles plant, however, boasts a new drying system with two-way air recirculation, which ensures the flow is even and constant. The polyurethane application system has also been revolutionised: polyurethane distribution and production consistency have been significantly improved thanks to a medium-pressure pump and a high-efficiency end mixer fitted in front of the spreading comb.
Revisiting the theme of pollution - a particularly crucial issue for the industrial sector which is now required to aim for rapid environmental sustainability - the mat application line designed by MecTiles does not include a single spray booth. This means that overspray is no longer a problem, extraction systems and filters are no longer needed and the operators' working area is cleaner and healthier.
This series of innovations not only optimises the production process and reduces its environmental impact; it also helps to achieve considerable savings in terms of management costs. Plus, the improved protection system for polished slabs allows proper cleaning of the application areas, conveyor lines

MECTILES: LAVORA IN MENO SPAZIO, OTTIMIZZA LA QUALITA', ABBATTE I COSTI DI MANUTENZIONE E RISPETTA L'AMBIENTE

porta anche un notevole risparmio in termini di costi di gestione; il migliorato sistema di protezione della lastra già levigata consente inoltre una pulizia reale delle aree applicative, delle linea di trasporto e delle macchine di applicazione, evitando quindi l'uso di prodotti solventi, tanto da ridurre i costi di manutenzione, oltre ad allungare naturalmente il ciclo di vita dello stesso impianto.
Per concludere, la linea è interamente digitalizzata e consente la personalizzazione dei programmi di applicazione del poliuretano e l'uso di un rullo pressore per il fissaggio della stuoia, il tutto attraverso l'utilizzo di "PLC Azionamenti Tastiere" a touch screen digitali. La digitalizzazione delle macchine e del quadro elettrico principale rientra nel rispetto dalle normative Industria 4.0.
Il successo di questo progetto sviluppato in MecTiles Italia è frutto sia di una preventiva e stretta sinergia fra l'azienda italiana e i fornitori dei prodotti chimici sia dell'utilizzo di una macchina miscelatrice ad alta pressione con sistema autopulente, senza utilizzo di solventi, usata per la prima volta nel settore ceramico, allo scopo di ottimizzare e rendere più ecologico il processo di stuoiatura.

and application machines, thereby avoiding the use of solvent products so as to reduce maintenance costs and naturally lengthen the life cycle of the system.
Finally, the line is entirely digitalised and, through the use of touchscreen-operated PLCs, makes it possible to customize the polyurethane application programmes and use a press-roller to secure the mat. The digitalisation of the machines and the main electric panel adheres to Industry 4.0 standards.
The success of this project, developed by MecTiles Italy, is the result of a pre-emptive and close partnership between the Italian company and the suppliers of chemical products, as well as of the application of a high-pressure mixing machine with a solvent-free self-cleaning system - used for the first time in the ceramics sector - in order to optimise the mat application process and make it more environmentally friendly.

MECTILES ITALIA
INDUSTRIAL & CERAMIC TECHNOLOGY

STYLGRAPH: BE INSPIRED SPRING OPEN HOUSE

Una lunga storia, la nostra, di artisti e designers specializzati nella realizzazione di progettazioni grafiche applicate al mondo delle superfici ceramiche.
Quartieri generali Italia e Spagna, ma siamo orgogliosi di presentarci come un'azienda dinamica, riconosciuta a livello internazionale.
Contiamo sedi in tutto il mondo: dall'Europa, alla Cina, India, Brasile e Iran e marchiamo una forte presenza in più di cinquanta paesi.
Il valore aggiunto di Stylgraph si racchiude nella capacità di forgiare da zero proposte innovative e stimoli creativi che rispondano alle più diverse richieste, attingendo a
spunti provenienti da contesti differenti con l'obiettivo di raggiungere una rappresentazione sempre più originale delle collezioni che sviluppiamo.
Con il nuovo open house di Primavera – "Be Inspired" - vogliamo raccontarvi di dettagli, colori, suggestioni, textures ed effetti materici che si propongono come soluzioni ricercate in grado di fornire prodotti contemporanei che sfociano in uno scenario unitario del progetto.
Dal generale al particolare: ci piace immaginare e stupire creando un filo conduttore, giocando con colori, tematiche, pattern e matching tra i diversi materiali.
Il nuovo meeting vuole letteralmente "essere di ispirazione", da qui il nome di presentazione "_inspired".
Stylgraph, un'eccellenza marchiata made in Italy, che ci contraddistingue e ci permette di continuare a fare design a livello internazionale, da 40 anni a questa parte.

TECNO DIAMANT POLSKA: SERVIZIO E ASSITENZA DI QUALITÀ PER GLI UTENSILI DIAMANTATI DI TECNO DIAMANT

Un know how made in Italy e un presidio globale: queste le caratteristiche che definiscono Tecno Diamant e la sua politica di internazionalizzazione, affidata a una fitta rete di filiali ubicate nelle principali piazze di tutto il mondo. In Europa, l'area nord-orientale è affidata alla gestione di Tecno Diamant Polska, presente sul territorio dal 2010 e, dal 1° agosto 2014, attiva nella sede di Opoczno. Qui, negli uffici distribuiti su una superficie di 120 mq di recente ampliata con un nuovo capannone, si svolge una proficua attività commerciale che garantisce un servizio puntuale ed efficiente verso i principali e più importanti produttori ceramici della Polonia. Lo stretto e costante rapporto con la casa madre di Formigine (Modena – Italia), infatti, consente quotidianamente di consegnare in modo tempestivo gli utensili diamantati necessari e di assicurare un'assistenza diretta per rispondere alle necessità del cliente, effettuando anche test di montaggio e avviamento della macchina, o di selezione degli utensili, laddove risultasse necessario. Il core business di Tecno Diamant ha consentito all'azienda di porsi quale player di riferimento del mercato polacco per la fornitura di mole di rettifica e lame da taglio, guadagnando il riscontro di una qualità tecnologica made in Italy che garantisce performances e competitività ad alti livelli. Negli ultimi tempi, un ingresso commerciale importante è stato sigliato dai fickert abrasivi, utensili diamantati di ultima generazione che rispondono e potenziano l'efficacia della lappatura. Un passaggio strategico, teso a sottolineare la direzione di un mercato che sempre più vede equivalersi caratteristiche di qualità tecnica ed estetica, portando la ceramica a essere classificata a tutti gli effetti come elemento d'arredo. I fickert hanno conquistato il mercato per la loro flessibilità: innanzitutto, perché agiscono con la necessaria duttilità sulle superfici; in secondo luogo, perché possono essere customizzati sulle differenti esigenze dell'azienda produttrice, calibrando ad hoc la mescola diamantata, modificando il livello di rigidità o morbidezza della gomma e personalizzando il disegno della disposizione dei tasselli. Nel suo nuovo stabilimento di Spezzano di Fiorano (Modena – Italia), dedicato esclusivamente ai fickert, Tecno Diamant garantisce un'ampia gamma di modelli, diversificabili per tipologia, dimensione e disegno, con una produzione completamente home-made, figlia dell'esperienza comprovata dell'azienda e di una visione lungimirante che guida il gruppo verso l'innovazione.

GOING GREEN SAVING MONEY: NOVITA' FERRARI&CIGARINI

Sta riscuotendo molto successo la nuova macchina da taglio multidisco MTR 500 ROBUSTUS di Ferrari & Cigarini per il taglio rettilineo multidisco di gres porcellanto, quarzo, marmo, graniti e pietra.
Il nuovo modello si caratterizza per:
- Possibilità di avere 1 o 2 teste di taglio sullo stesso telaio
- Apertura laterale per il taglio dei grandi formati
- Motori di grande potenza per lavorare con molti dischi su materiali di grosso spessore
- Doppio supporto iperstatico degli alberi motore per consentire il montaggio di un elevato numero di dischi da taglio, al fine di garantire stabilità, antivibrazione e ottima qualità del taglio
- Canotti portadischi per facilitare e velocizzare il cambio formato
- Gestione automatica della profondità di taglio
- Riciclo acque autonomo e/o possibilità di connessione a impianto generale di ricircolo
- Possibilità di realizzare tagli speciali (mosaici, rombi, losanghe, triangoli) con l'utilizzo di appositi vassoi

Per automatizzare il taglio e la profilatura di ceramica, marmo, pietra e agglomerati Ferrari&Cigarini propone la nuovissima linea automatica GREENLINE composta da:
o MTR 500 ROBUSTUS Macchina da taglio multidisco
o DSA Deviatore
o MPM/8 Macchina profilatrice

GREENLINE è la soluzione ottimale per ottenere produzioni di qualità con alta produttività e riduzione dei costl degli utensili e dei consumi energetici e idrici.

GOING GREEN SAVING MONEY: FERRARI&CIGARINI'S

MTR 500 ROBUSTUS success continues to grow, the new product Ferrari&Cigarini is an automatic machine for multiple linear cutting with diamond discs. Suitable for cutting ceramic tiles of any kind, marble, granite, glass and bricks.
Advantages of MTR 500 ROBUSTUS:
• Possibility to have 1 or 2 cutting heads on the same frame
• Side opening for large sizes
• Powerful motor for working with many discs on materials of big thickness
• Double hyper-static lateral support of the motor shafts to allow the assembly of a large number of cutting discs, in order to guarantee stability, antivibration and excellent cutting quality
• Discs-sleeve to facilitate and speed up the format change
• Automatic management of cutting depth
• Autonomous water recycling and / or possibility of connection to general recycling system
• 500mm cutting belt
• Possibility of making special cuts (mosaics, rhombuses, lozenges, triangles) with the use of special trays

To automate the process of cutting and profiling tiles in ceramic, marble, stone and agglomerates, Ferrari & Cigarini proposes the brand new GREENLINE automatic line consisting of:
o MTR 500 ROBUSTUS Multidisc cutting machine
o DSA Shacker
o MPM/8 Profiling machine

GREENLINE is the optimal solution to achieve quality productions with high productivity, while reducing tool costs, energy and water consumption.

INDUSTRIAL LINE

TAGLIO E PROFILATURA GRANDI FORMATI
LARGE SIZES CUTTING AND PROFILING

MTS 950/2

MACCHINA DA TAGLIO · CUTTING MACHINE

NEW

MACCHINA BORDATRICE · SKIRTING MACHINE

MBA 50/600

NEW

50 YEARS 1969-2019

FERRARI & CIGARINI
VERY ITALIAN TECHNOLOGY

Tel. +39 0536 941510
sales.dpt@ferrariecigarini.com
www.ferrariecigarini.com

ECORICERCHE
Società di Consulenza

AMBIENTE SICUREZZA QUALITÀ

GALLI

- ***IMBALLAGGI IN CARTONE NUOVO E RICICLATO PER L'INDUSTRIA CERAMICA MECCANICA E ALIMENTARE***
- ***SERVIZI DI RECUPERO SCARTI INDUSTRIALI***

comieco
Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli Imballaggi a base Cellulosica

UNIRIMA
UNIONE NAZIONALE IMPRESE RECUPERO E RICICLO MACERI

ACCREDIA · L'ENTE DI ACCREDITAMENTO

kiwa certified

CERTIFICATA ISO 9001:2015

Galli trasforma i rifiuti in risorse contribuendo a un ambiente migliore.

GALLI SRL · Via della Tecnica 10, Castelnuovo Rangone (MO) · 059 538014

www.gallisrlmodena.it

PASSION FOR CERAMIC SINCE 1969

SMAC

GLAZING LINE EQUIPMENTS FOR CERAMIC TILES AND SLABS

OFFICINE SMAC SPA - VIA SACCO E VANZETTI, 13/15 - 41042 FIORANO MODENESE - ITALIA
WWW.SMAC.IT - INFO@SMAC.IT

SMAC: SOLUZIONI PER LA LINEA DI SMALTATURA DI LASTRE IN CERAMICA DI ALTA QUALITÀ

Dal 1969 OFFICINE SMAC SPA, con il suo nome e il suo marchio, uno scorpione che afferra spazzole, è famosa nel mondo come produttore di macchine e attrezzature per l'industria della ceramica e del laterizio.
SMAC, orgogliosa di una storia di oltre 50 anni di attività ma con la consapevolezza di continuare a dimostrare il suo solido impegno in questo settore mira a guardare sempre avanti progettando il proprio futuro. Oggi la produzione di piastrelle è sempre più diretta verso grandi formati e lastre ceramiche in linee digitali tecnologicamente avanzate. Vi presentiamo alcune delle proposte di Smac per questo settore.

VERSATILE / PLUS AIRLESS SYSTEM
Durante la smaltatura con sistema airless mobile a movimento singolo, in caso di dimensioni molto grandi o produzione ad alta velocità, le piastrelle possono presentare alcuni piccoli difetti come ombre tipo “M” o “W”. Per risolvere questo problema Smac è in grado di offrire il suo sistema airless mobile di ultima generazione con movimenti indipendenti. Ideale per l'applicazione su lastre ceramiche e per linee di produzione ad alta velocità, VERSATILE / PLUS è dotato di movimento indipendente per ogni pistola di spruzzatura superiore, completo di motori brushless, assi lineari e telaio di supporto indipendente, che permettono velocità fino a 150 battute/min. Disponibile per sistemi a nr. 04/06/08 aerografi con alimentazione tramite pompa airless ad alta pressione. I sistemi sono dotati di pannello di controllo con ampio touch-screen HMI per l'impostazione delle ricette di produzione e cabina di spruzzatura in acciaio inossidabile con serbatoio di raccolta inferiore standard o profondo, completo di porte laterali, reti di nebulizzazione e supporti per cinghie. Disponibile per piastrelle di dimensioni fino a 2200 mm.
Il sistema Versatile può essere completato da dispositivo automatico di lavaggio della cabina e dispositivo automatico di controllo usura ugelli di spruzzatura, per rendere la stazione di smaltatura completamente autonoma ed integrata all’impianto di produzione grazie alla tecnologia Industry 4.0 di ultima generazione.

MACCHINA PER APPLICAZIONE GRANIGLIE IN POLVERE MOD. DSR
Negli ultimi tempi, i produttori di piastrelle hanno rivalutato l'applicazione finale di polveri e graniglie al fine di risparmiare il consumo di acqua, preservare il corpo delle lastre e avere un'applicazione finale più uniforme. Smac presenta il suo modello DSR, caratterizzato da semplicità d'uso, sistema di alimentazione innovativo e ingombri ridotti. Grazie alla larghezza di soli 650 mm, la macchina DSR può essere installata facilmente e senza alcuna modifica meccanica su

SMAC: GLAZING LINE SOLUTIONS FOR HIGH QUALITY CERAMIC SLABS
Since 1969 OFFICINE SMAC SPA, with its name and brand, a scorpion grabbing brushes, is world-famous as manufacturer of machines and equipment for the ceramic and brick industry. SMAC, proud of a history of over 50 years of activity but with the awareness of continuing to demonstrate its solid commitment in this sector, aims to always look forward by planning its future. Today the production of tiles is increasingly directed towards large sizes and ceramic slabs in technologically advanced digital lines. We present some of Smac's proposals for this sector.

VERSATILE/PLUS AIRLESS SYSTEM
During the glazing with single motor movable airless system, in case of very large sizes or high-speed production, tiles may have some little defects as “M” or “W” shadows. To solve this problem Smac can offer its latest generation of movable airless system with independent movements. Ideal for the application on ceramic slabs and for high-speed production lines, VERSATILE/PLUS is equipped with independent movement of each upper spray-gun, complete of high-speed motors, linear axes and independent support frame, to allows up to 150 strokes for minute. Available from nr.04 to nr.08 spray-guns with feeding by high pressure airless pump. The systems are equipped with control panel with HMI large wide touchscreen for production recipes setting and stainless steel spraying booth with standard or deep bottom collecting tank, complete of lateral doors, over-spray nets and belts supports. Available for tile sizes up to 2200 mm.
The Versatile system can be completed with an automatic booth washing device and automatic spray nozzle wear control device, to make the glazing station completely autonomous and integrated with the production plant thanks to the latest generation Industry 4.0 technology.

POWDER GRITS APPLICATION MACHINE MOD. DSR
In the last times, tiles manufacturers have been re-evaluating the final application of dry powders and grits in order to save water consumption, to save slabs body hardness and to have more uniform final application. Smac presents its model DSR, for dry application of granules, frits, powders and sintered glazes, characterized by simplicity of use, innovative feeding system and reduced overall dimensions. Thanks to just 650 mm width, DSR machine can be installed easily and without any mechanical modification on any existing glazing line. It allows a full-field application with a few grams of material up to covers with high quantities suitable for following lapping or polishing treatment, maintaining a constant and uniform coverage on tiles and slabs up to 2200 mm wide.

qualsiasi linea di smaltatura esistente. Consente un'applicazione a campo pieno con pochi grammi di materiale fino a coperture con elevate quantità adatte al successivo trattamento di lappatura, mantenendo una stesura costante e uniforme su piastrelle e lastre con larghezze fino a 2200 mm. La gestione è completamente automatica, attraverso un quadro elettrico con PLC e tastiera di programmazione. DSR può essere dotata di un contenitore di alimentazione separato (modello CF) per aumentare l'autonomia di produzione. In caso di produzione con stampe digitali a colla, il sistema può essere completato con il dispositivo di aspirazione modello CGA, dotato di un dispositivo di ricircolo automatico pneumatico e setacciatura del materiale aspirato.

The management is completely automatic, through an electrical control panel with PLC and programming keyboard. The DSR machine can be equipped with a separated feeding container (model CF) to increase the production autonomy. In case of production with glue digital printing, the system could be completed with the suction device model CGA, complete with a sieving and pneumatic automatic recycle.

MACCHINA PER APPLICAZIONE INGOBBIO MOD. REVERSO

L'applicazione di ingobbi sul retro della piastrella evita la contaminazione causata dal contatto diretto tra piastrelle e rulli ceramici del forno durante il processo di cottura.

Un'applicazione non corretta e non uniforme può causare gravi danni come:

- Rapido deterioramento dei rulli ceramici;
- Deformazione della planarità delle piastrelle;
- Accumuli indesiderati di pezzi all'interno del forno.

Le macchine standard con manicotti lisci mobili non sono adatte e non sono consigliate per lastre ceramiche perché il loro peso può impedire la corretta rotazione delle maniche causando un'applicazione disomogenea.

REVERSO grazie al sistema di applicazione con cilindro in silicone inciso al laser, consente un'applicazione perfetta e regolare sulla superficie inferiore dei pezzi, con possibilità di pesi controllati. Evita lo spreco di prodotti, non contamina i bordi delle piastrelle e consente di stampare loghi o altri disegni.

Disponibile per dimensioni fino a 2200 mm di larghezza.

ENGOBE BACK PRINTING MACHINE MOD. REVERSO

The application of engobe in the back of the tile avoids the contamination caused by the direct contact between tiles and ceramic rollers of the kiln during the firing process.

A not properly and not uniform application of these products can cause serious damages such as:

- Rapid deterioration of the ceramic rollers

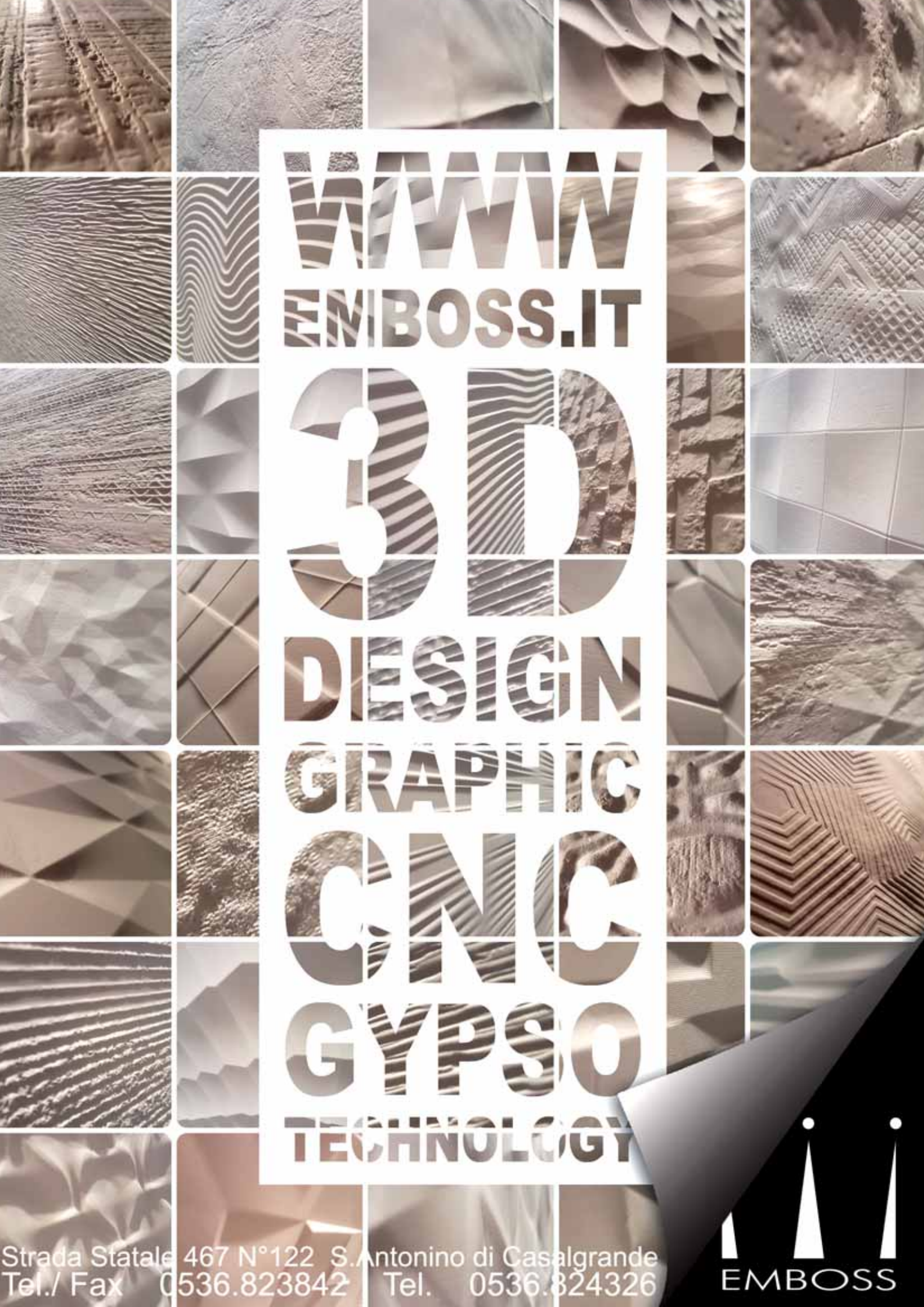
- Deformation of tiles planarity

- Undesired accumulations of pieces inside the kiln.

The standard machines with movable smooth sleeves are not suitable and not recommended for big sizes or ceramic slabs because the weight of tiles can stop the sleeves rotation causing a not uniform application.

REVERSO thanks to the application system with laser engraved silicone cylinder, allows a perfect and regular application on the lower surface of the pieces, with the possibility of controlled weights. It avoids any waste of products, does not contaminate the tiles edge and allows to print logos or different designs.

Available for sizes up to 2200 mm wide.

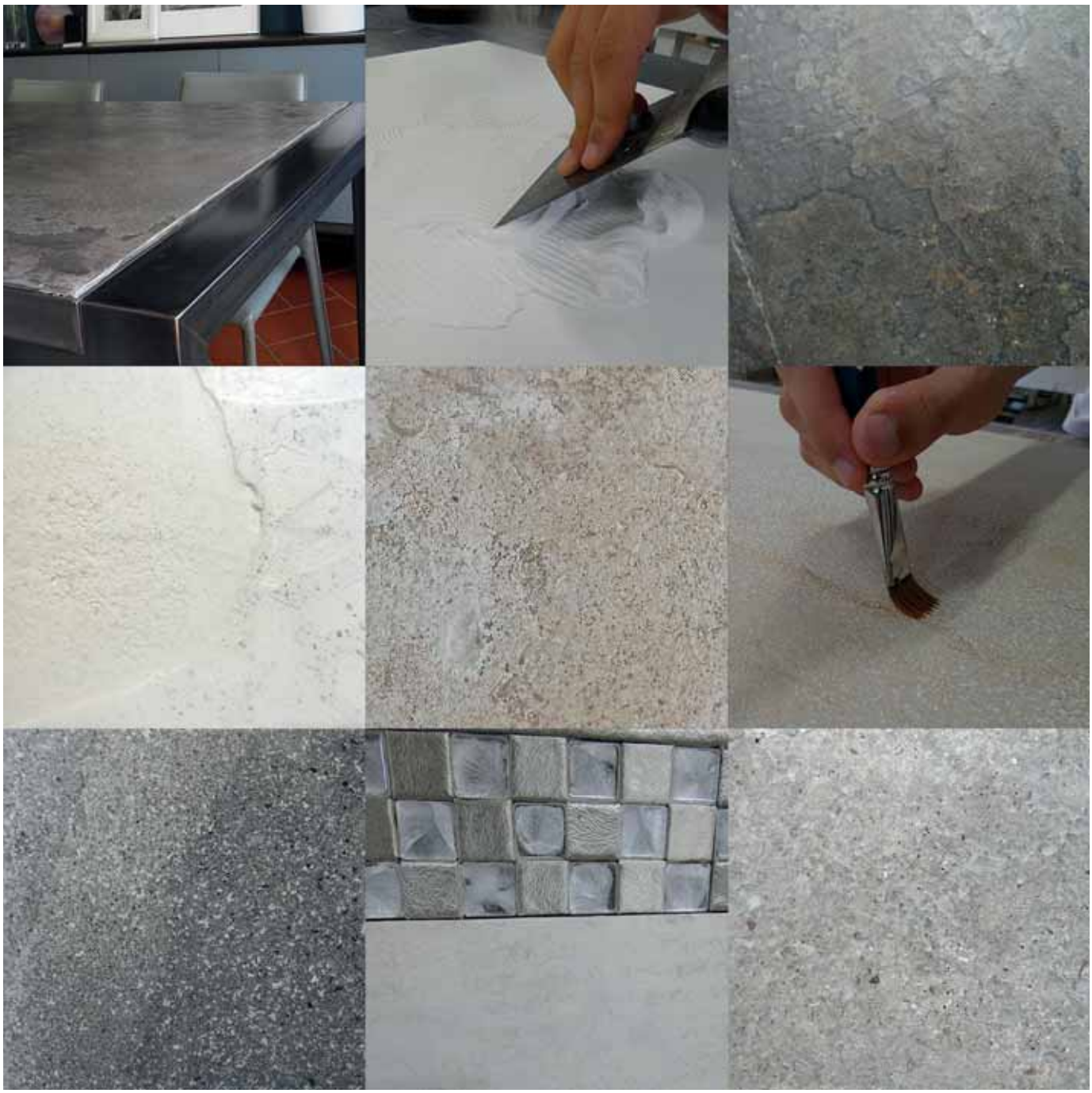


Strada Statale 467 N°122 S.Antonino di Casalgrande
Tel./ Fax 0536.823842 Tel. 0536.824326

EMBOSS

MATERIA: IL "HAND MADE" SEMPRE ALL'AVANGUARDIA

Progettiamo fondendo una serie di componenti con gusto ed equilibrio e diamo vita a creazioni esclusive.
Idee, colori, trame, materiali e tanta passione sono alcuni degli ingredienti fondamentali della nostra ricerca che danno come risultato una sempre più vasta serie di superfici per l'industria ceramica e per l'arredamento.
La ricerca continua è alla base del nostro operato ed è quella che ci distingue e ci mantiene in continua evoluzione. Abbiamo ormai un'ampia gamma di superfici di grande ricchezza da abbinare ad ogni tipo ti arredamento interno ed esterno.
Stiamo inoltre esplorando il mondo del mobile con la creazione di tavoli su misura con soluzioni di struttura e superfici innovative.

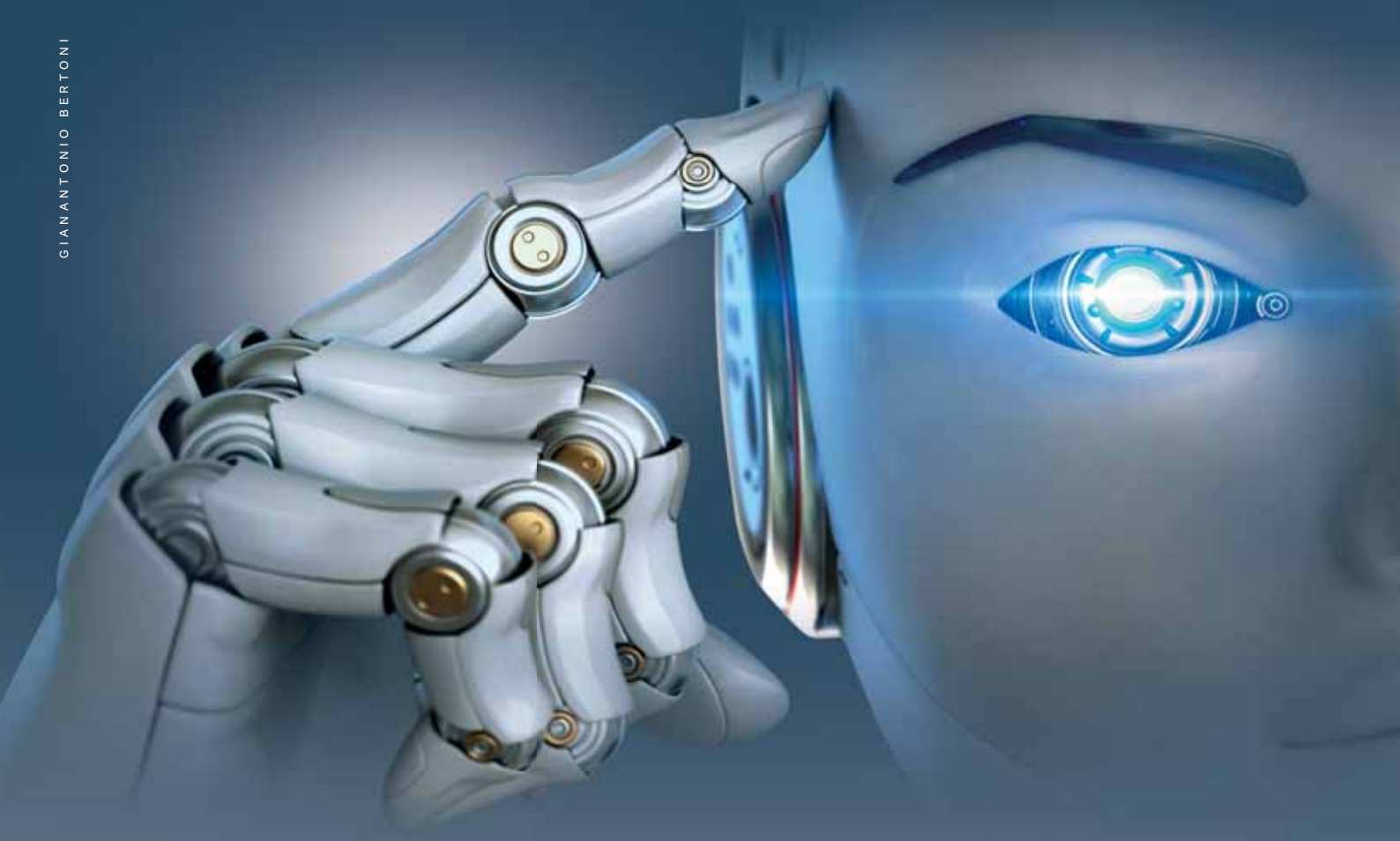


materia
progetti fatti a mano per l'industria ceramica

Via San Michele 17 - 42014 Castellarano (RE)
Showroom: Via Roma 34/43 - 42014 Castellarano (RE)
info@eco-materia.it

ABITUATEVI AL FUTURO
GET USED TO THE FUTURE

GIANANTONIO BERTONI



CI PRENDIAMO CURA DELLE VOSTRE PIASTRELLE
WE TAKE CARE OF YOUR TILES

INDUSTRY **4.0**

MADE IN ITALY

WWW.TECNOMEC.IT

Tecnomec Borghi®
AUTOMATIONS FOR CERAMICS

TECNOMEC BORGHI:

GRUPPO CENTRATORE A RUOTE CENTRA

CENTRA è il nuovo sistema di centratura automatica su linea, adatto a materiale crudo e cotto di vari formati e listelli di grandi dimensioni. Composto da un gruppo fotocellule e due/quattro ruote indipendenti regolabili, in grado di aumentare o diminuire la velocità a seconda della posizione del materiale in transito. CENTRA regola quindi la posizione in linea e raddrizza eventualmente le piastrelle storte. Trova utilizzo nelle linee di uscita forno, linee di scelta e linee di taglio e retifica, dove il materiale viaggia spesso a velocità sostenute, prima di talune applicazioni che richiedono una posizione precisa. CENTRA può essere installato anche su linee di smalteria all'ingresso delle macchine digitali, per poter ottenere il miglior allineamento del materiale prima della decorazione.

Nuovo pannello di controllo TB7 per girello elettronico GCL

Una nuova logica con pannello touch screen è la novità introdotta sui girelli elettronici GCL per renderli più user-friendly e più performanti. Le nuove funzioni migliorano l'esperienza di utilizzo e regolazione dei GCL rendendoli anche più "connessi" col resto della linea.
Il nuovo "cervello" gestisce più "sistemi macchina" in una sola: girante, pareggiatore e allineatore di piastrelle in doppia fila. I parametri di velocità ed i tempi di azionamento degli stessi sono visualizzati in unità di misura di più immediata comprensione per gli operatori, inoltre il sistema visualizza solo i parametri utili per un determinato utilizzo rendendo quindi più semplice la regolazione della macchina.
Importanti novità anche il sistema di controllo del tempo di rotazione che è in grado di autoregolarsi e autocorreggersi modificando in automatico i tempi di rotazione oltre alla capacità di recepire i riferimenti di velocità direttamente dalla linea di produzione su cui è installato.
Il nuovo pannello può essere applicato a tutta la gamma di GCL.

TILE CENTRING UNIT WITH MECHANICAL WHEEL BACKSTOP

CENTRA is the new in-line automatic centring system, suitable for fired material of various sizes and for large-size listel tiles.
Composed of a group of photo cells and two/four independent, adjustable wheels, it is able to increase or decrease speed depending on the position of the material passing through. CENTRA therefore adjusts the position in-line and straightens any crooked tiles.
It can be used on kiln exit, sorting and cutting and rectification lines, on which material often travels at high speed, before a number of applications that require a precise position.
CENTRA can also be installed at the entrance of digital machines, to achieve optimal alignment to perfect decoration.
A system using a touch-screen panel is the new feature introduced on the GCL tile-turning devices, with a view to boosting performance and user-friendliness. The new functions improve the user experience and adjustment of the GCL devices, as well as their connection with the rest of the line.
This new "brain" manages several "machine systems" in one: turning, centring and aligning of tiles in double lines. The speed and operation times of the systems are viewed in units of measurement readily comprehensible for operators, and the system displays only those parameters relevant for a particular purpose, making it easier to adjust the machine.
Another important new feature is the rotation time control system, which is able to self-adjust and self-correct, automatically modifying rotation times, as well as to incorporate the speed references directly from the production line it is installed on.
The new panel can be applied to all the GCL range.

Tecnomec Borghi
Via della Chimica, 8 - 41042 Fiorano Modenese (Mo) Italy - Tel. +39 0536 844764 - www.tecnomec.it - info@tecnomec.it

GIMAX

Proposte Ceramiche

GIMAX s.r.l. · Via Statale 242/f · Loc. Spezzano · 41042 Fiorano Modenese (MO)
Tel. 0536 920572 · Fax 0536 921643 · www.gimax-srl.com · info@gimax-srl.com

GIMA
Proposte Ceramiche

TECNOC

Lavorazione

Exclusive Black

Tecnoceramica s.r.l. Via Solferino, 20, 41042, Spezzano di Fiorano Modenese (MO)

ERAMICA

grandi lastre

Line Technology

Email: info@tecnoceramica.it - Tel. +39 0536 843040 - Fax. +39 0536 921745

LABO-CER - Entra in funzione il nuovo stabilimento di Castellarano, dedicato principalmente a produzioni industriali

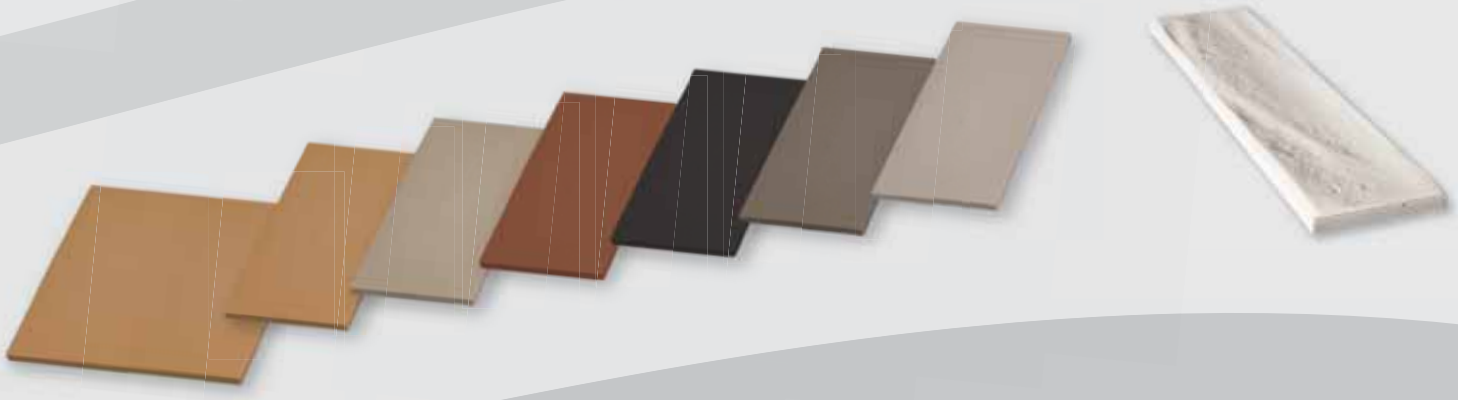
Il primo impianto di biscotto per pezzi speciali interamente 4.0, con tecnologia Sacmi, la più avanzata attualmente disponibile per le ceramiche.

Le tue **ceramiche** il frutto del nostro **lavoro**

LABO-CER S.R.L.

PRODUZIONE PEZZI SPECIALI PER CERAMICA

La sede LABO-CER di Fiorano ha aggiornato le linee di produzione e rimane il punto di riferimento aziendale.
Il servizio, sempre più completo, di LABO-CER si arricchisce di nuovi articoli e di un ampliamento di gamma offerta al mercato.



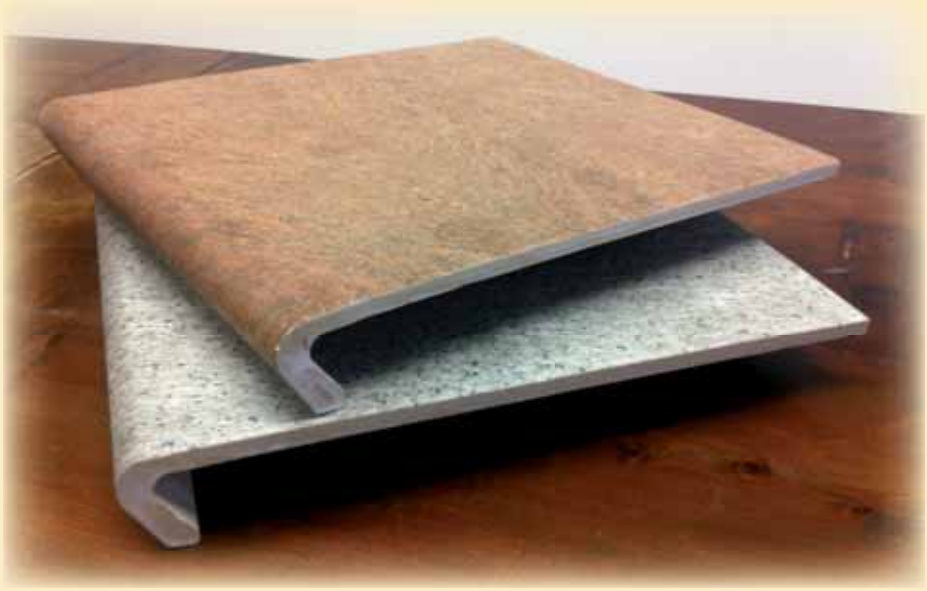
Labo-Cer S.r.l
Via Antica Cava 11 - 41040 SPEZZANO di FIORANO - (MO) ITALY
Tel. +39 0536.921553 - Fax +39 0536.921545
www.labo-cer.com - info@labo-cer.com

Novecento Ceramiche

Produttore made in Italy,
sempre all'avanguardia.

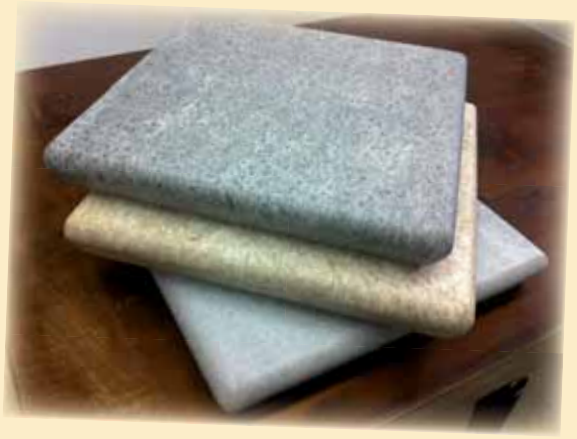
PROPONE:

Il gradone Monolitico 30x33 in gres porcellanato serigrafato completamente in digitale, oltre agli elementi ad elle pressati o trafilati in varie misure fino a cm 60 in lunghezza.



GRADONI MONOLITICI 30x33 LINEARE SERIGRAFATI IN DIGITALE

ELEMENTI ELLE 5x10 X LUNGHEZZA FINO CM 60



GRADONE ANGOLARE MONOLITICO 33x33

ELEMENTI ELLE CANNETTATI LUNGHEZZA FINO CM 6

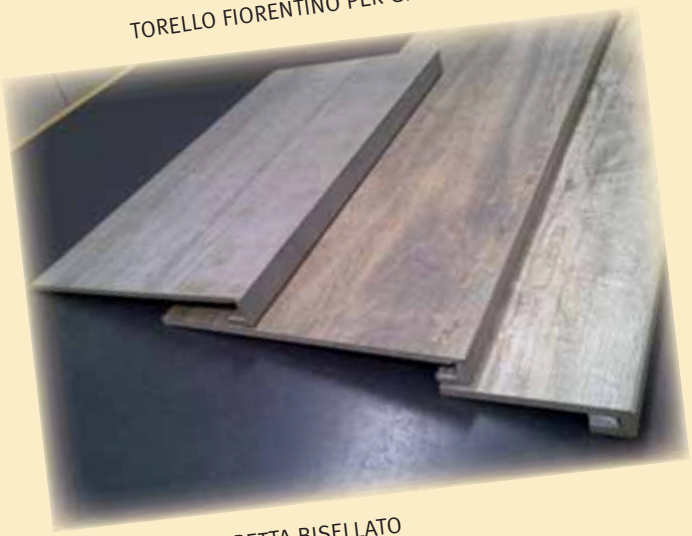
ELEMENTI ELLE PRESSATI 15x30 SERIGRAFATI IN DIGITALE

Novecento Ceramiche

Grazie alla nuova tecnologia digitale di ultima generazione di cui disponiamo, siamo in grado di produrre pezzi speciali di alta qualità con costanza nel tempo.
Gli aggiornamenti tecnologici continui ci permettono di serigrafare ink-jet prodotti concavi e convessi, oltre ad elementi ad elle di varie lunghezze sia nell'alzata che nella pedata.
Ogni vs. esigenza può essere soddisfatta andando così a valorizzare sempre di più il vs. prodotto made in Italy che da sempre è sinonimo di qualità e bellezza nel mondo.

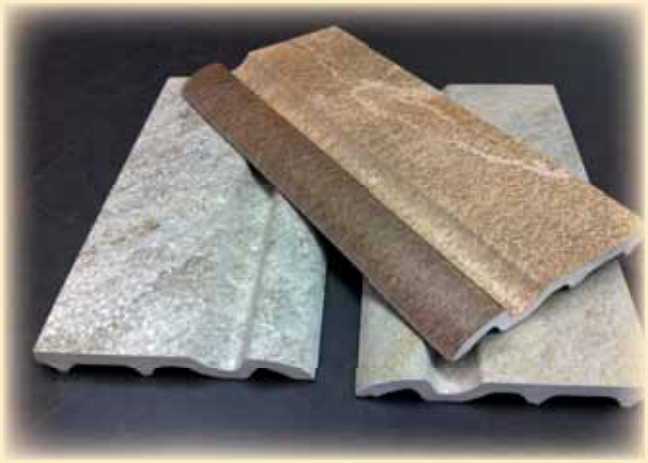
TORELLO FIORENTINO PER GRADINI

TORELLO COSTA TORO PER GRADINI

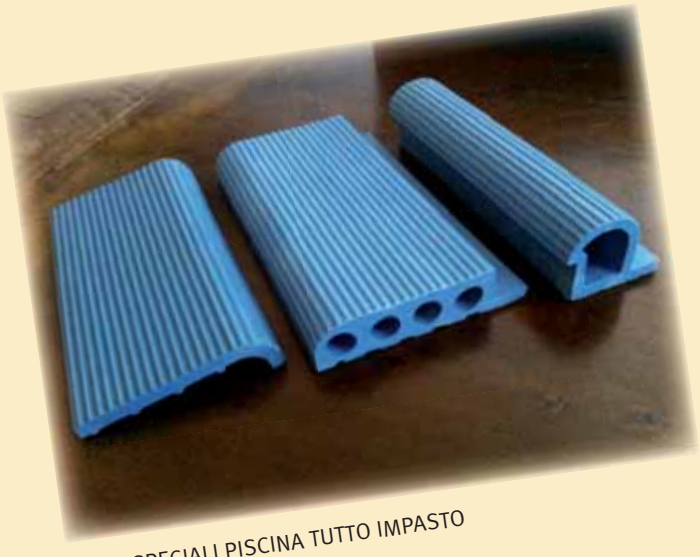


GRADONE COSTA RETTA BISELLATO

COVE BASE 15x30/33 E 10x20



BORDO PISCINA 15x30 SERIGRAFATO IN DIGITALE



PEZZI SPECIALI PISCINA TUTTO IMPASTO

SI PRODUCONO PEZZI PER ESTRUSIONE PERSONALIZZATI

I nostri prodotti vengono fabbricati per pressatura a secco o per estrusione con l'utilizzo di diversi impasti, smaltati e decorati, cotti ad alta temperatura per ottenere eccellenti caratteristiche fisico-meccaniche oltre che ottimi valori estetici.
Il nostro ciclo produttivo ci permette di fornirvi un prodotto altamente personalizzato sia nella forma che nella decorazione.

Novecento Ceramiche srl
Via della Stazione, 31 - 41042 Fiorano Modenese (MO) - tel. 0536 911765/911773 - fax 0536 910504
e-mail: info@novecentoceramiche.com - sito: www.novecentoceramiche.com

POLLINI HOME

Pollini Home, azienda parte del Gruppo Pollini, attivo dai primi anni Novanta nella lavorazione del grès porcellanato e delle pietre naturali, unisce le competenze storiche dell'azienda per proporre ai clienti prodotti unici di arredo e soluzioni per l'architettura e l'interior design basati sulla lavorazione delle grandi lastre in gres porcellanato.
Prendono così vita: tavoli, oggetti di arredo, ma anche top per cucina e lavabi per il bagno perfettamente coordinati e coordinabili alle esigenze del cliente.
La continua ricerca porta a perfezionare tecniche di lavorazione e proposte sempre complesse quali piatti doccia e davanzali.
Pollini Home è il partner ideale nel progettare soluzioni coordinate che abbiano come base l'utilizzo di lastre in gres porcellanato di grande dimensione per la realizzazione di:

- Gradini, scale e parapetti coordinati al pavimento principale
- Top Cucina, Lavabi, tavoli e arredi (librerie, mensole, etc.)
- Piatti Doccia
- Davanzali

Pollini Home, the new branch of Pollini Group, combines the historical skills of the company -which is active since the early Nineties in the processing of porcelain stoneware as well as natural stones- to offer its customers unique furniture and solutions for architecture and interior design based on the processing of porcelain stoneware slabs.
Thus come to life: tables, furnishing objects, but also kitchen tops and bathroom sinks that can be perfectly coordinated and tailored to the customer's needs.
The continuous research leads to perfect processing techniques and proposals always complex such as shower trays and window sills.
Pollini Home is the ideal partner for studying coordinated solutions by realizing different products with big porcelain slabs:
- Steps, stairs and parapets coordinated with the main floor
- Kitchen tops, sinks, tables and furniture (bookcases, shelves, etc.)
- Shower Trays (patented to be installed flush with the floor)
- Window Sills

pollini MOSAICI
I PIETRINI srl
POLLINI HOME

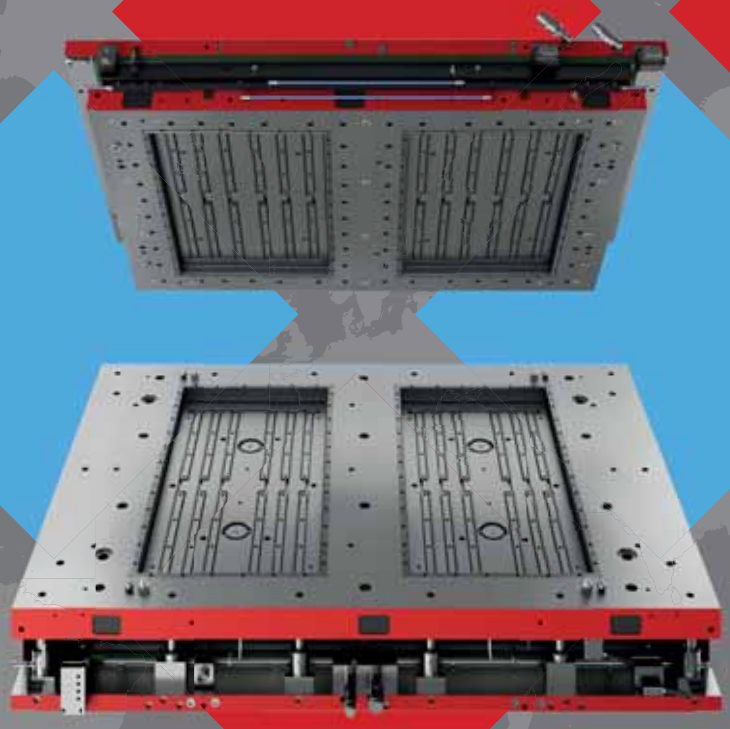
RICERCA, PRODOTTI, TECNOLOGIE
RESEARCH, PRODUCT, TECNOLOGY

POLLINI MOSAICI

La pietra naturale e tutti gli altri elementi che provengono dalla terra hanno il ruolo da protagonisti. Sia il rivestimento, sia il pavimento ceramico conferiscono all'ambiente il fascino di una tradizione rivisitata, data dalla matericità delle superfici, che possono essere arricchite con inserimenti di ottone, rame o acciaio. La pietra e il marmo, a seconda della tipologia di design del taglio ceramico, si inseriscono nell'ambiente contribuendo ad uniformare interamente il suo aspetto, contemporaneo o classico. La ricerca di nuove forme e di nuove tecniche innovative è sviluppata da Pollini Mosaici con una visione artigianale che permette la realizzazione di prodotti unici nel suo genere, utilizzati per personalizzare rivestimenti e pavimenti. La mission di Pollini Mosaici in tre semplici parole: Creatività - Collaborazione - Affidabilità

Natural stone and all other elements coming from Earth will play a leading role. Both the wall covering and the ceramic floor give to the room the charm of a revisited tradition, originated from the materiality of the surfaces, which can also be enriched with brass, copper or steel inserts. Stone and marble, depending on the design of the ceramic cut, dress the environment up, unifying the style, whether classic or contemporary. Pollini Mosaici has developed a research for new shapes and innovative techniques with a craft vision that allows the creation of unique products, used to customize coverings and floors. The mission of Pollini Mosaici in three simple words: Creativity -Collaboration - Reliability.

55 YEAR ANNIVERSARY



IN GOOD SHAPE **SINCE 1967**

Da 55 anni Gape Due supporta le industrie ceramiche con stampi e ricambi industriali. Esperienza, ricerca continua e assistenza completa dal preventivo al post vendita sono un patrimonio che la nostra azienda mette al servizio dei clienti per portare l'eccellenza ceramica nel mondo, con prodotti sicuri e tecnologicamente avanzati. La qualità e l'efficienza del servizio sono i valori cardine attorno ai quali abbiamo costruito negli anni una partnership duratura con tutte le aziende che vogliono affidabilità, innovazione e performance.
Scegli Gape Due per trovare un partner del tuo stesso stampo.

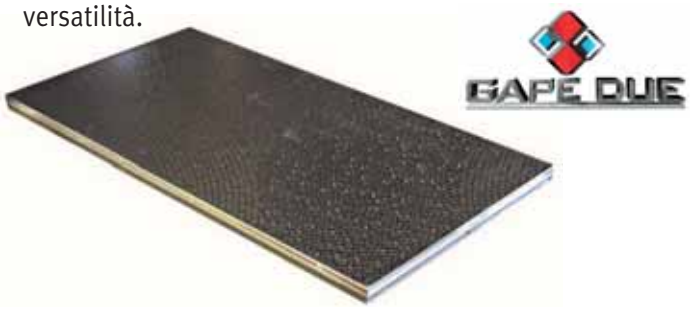
GAPE DUE

info@gapedue.it

www.gapedue.it

Isoker tampone isostatico a lunga durata

Gape Due ha studiato e messo a punto un nuovo tampone isostatico denominato Isoker a lunga durata.
Isoker è un sistema innovativo che permette di ottenere una buona compensazione del pressato e un'ottima affidabilità. Grazie all'impiego di materiali speciali è stata prolungata la durata dello stesso, riducendo in modo significativo l'usura tampone/lastrine quindi riduzione dei costi di produzione.
Isoker è indicato per produzioni di piastrelle con superficie strutturata con media e alta profondità.
Molti sono i vantaggi rispetto ai tamponi isostatici tradizionali: affidabilità (no rottura), migliore compensazione quindi quadratura piastrella, aumento carico di rottura, planarità, spessore della piastrella uniforme, durata, versatilità.



Gape Due conceived a new isostatic punch: long-life Isoker. Isoker is a new system that provides a good compensation and a high reliability of the pressed ceramic product. Thanks to the use of special materials, life-time of the punch is improved, reducing wear between punches and liners significantly, thus reducing production costs. Isoker is allowed to produce tiles with medium and high depth structured surface.
The advantages compared with traditional isostatic punches are: reliability (No breaking), better compensation thus squaring of the tiles, improving breaking load, planarity, uniform thickness of the tile, duration and versatility.

Stampo Intelligente e carrello motorizzato

Lo stampo intelligente è stato concepito da Gape Due per supportare la trasformazione tecnologica e digitale delle imprese ceramiche secondo il modello "Industria 4.0".
L'azienda ha sviluppato un sistema di monitoraggio e di e-maintenance degli stampi ceramici che, grazie a sensori posizionati all'interno degli stampi e loro ricambi (tamponi e lastrine), consente sia di rilevarne i parametri di funzionamento, monitorando il processo produttivo, sia di gestirne tracciabilità e "ciclo di vita", ottimizzando i processi di rigenerazione dei macchinari.
I parametri di funzionamento sono visualizzati ed elaborati da un pc industriale che è in grado di fornire all'operatore tecnico un efficace e immediato strumento di monitoraggio del processo produttivo, allertandolo tempestivamente in caso di malfunzionamenti. I dati, inoltre, saranno trasmessi in remoto ad una piattaforma Web gestionale, così da mantenere uno storico di tutti i dati rilevati durante il ciclo di vita dello stampo.

Smart mould has been designed by Gape Due to support the technological and digital transformation of ceramic companies according to the model "Industry 4.0".
The company has developed a monitoring and e-maintenance system for the ceramic moulds; this system uses sensors inside the moulds and their spare parts (punches and liners) to detect their operating parameters by monitoring the production process and to manage the traceability and "life cycle", optimising the reconditioning processes of the machinery.
The operating parameters are displayed and processed by an industrial PC that can give the technical operator an effective and immediate monitoring tool for the production process, promptly alerting him in case of malfunctioning. Data will also be sent remotely to a Web management platform, so as to keep a log of all data detected during the mould life cycle.

Il carrello motorizzato è stato realizzato per il prelievo, trasporto e deposito dei tamponi superiori e inferiori per stampi destinati alla pressatura a secco di piastrelle ceramiche.
È dotato di due ruote motrici poste sulla diagonale destra del carrello, di due ruote folli e di un piano di lavoro sollevabile sul quale sono posizionati le slitte con cuscinetti che agevolano lo spostamento del tampone.
Il carrello è movimentato elettricamente con l'utilizzo di un radiocomando che ne permette una facile e agevole gestione perché privo di cavi di collegamento.
The motor-driven trolley was made for picking, transporting and dropping upper and lower punches for dies intended for dry pressing ceramic tiles.
It is equipped with two drive wheels located on the right diagonal of the trolley, two neutral wheels and a raisable work surface fitted with slides and bearing to facilitate the handling of the punch.
The trolley is electrically driven with the use of remote control, allowing for easy and simple operation because there are no connection cables involved.

PRONTO INTERVENTO RAPIDO CERAMICO

PRESSATURA

P.I.R.C. H24 SERVICE

PRONTO INTERVENTO RAPIDO CERAMICO

By F.D.S. ETTMAR

P.I.R.C. SRL

Via dell'Artigianato, 12 - 41049 Sassuolo (MO)

Tel. 0536 997637 / 0536 997611 - Fax 0536 997666

Cod. Fisc. e P.IVA 03972610368

E-mail: info@pirch24.it - www.pirch24.it

F.D.S. ETTMAR S.p.A.

Stampi e Attrezzature per l'industria Ceramica

Moulds and Equipments for Ceramic Industry

WWW.FDSETTMAR.COM

F.D.S. ETTMAR S.p.A.
41049 SASSUOLO (MO) ITALY - VIA DELL'ARTIGIANATO 12
TEL. +39.0536.997611 - FAX +39 0536.997666
e-mail: Info@fdsettmar.Com

Prodotti certificati con Acimac Quality Mark:
Stampi - modello SFS, SSE, Punzoni Entranti
Tamponi marche isostatici - modello GZ, M/C,
SCE, ECO2, ECO3, VE6

officina

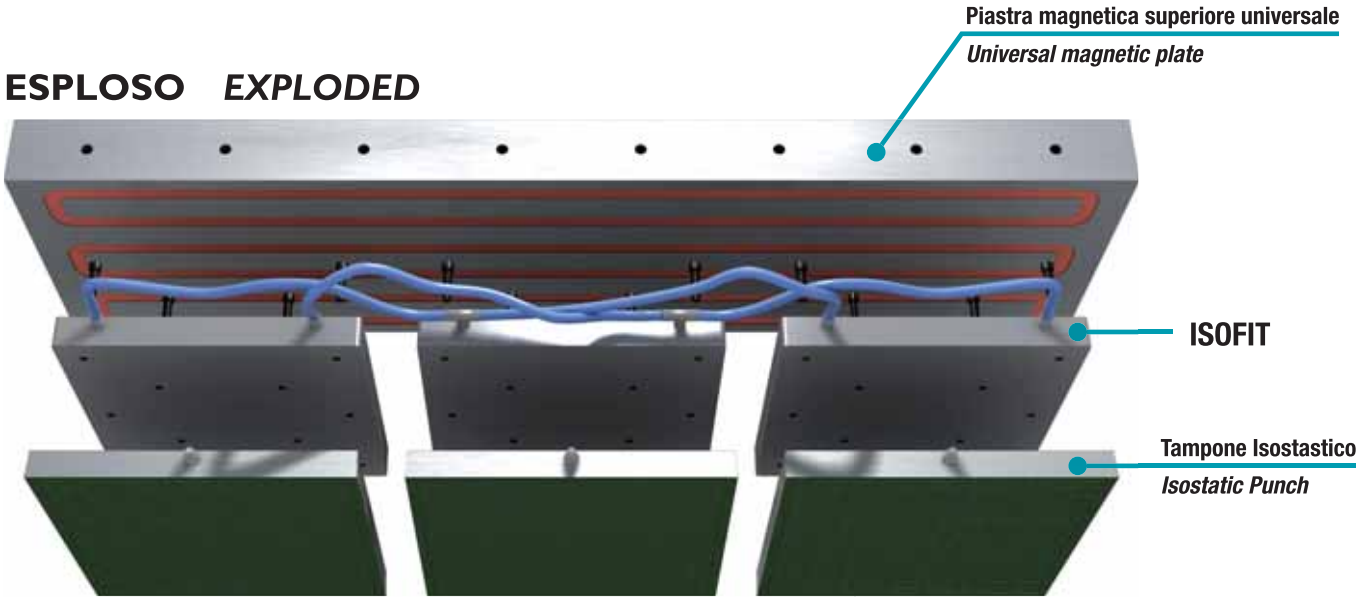
TA-RO®

Base Isostatica per Monocalibro

ISOFIT

(Patent Pending)

ESPLOSO *EXPLODED*



ASSEMBLATO *ASSEMBLY*

ISOFIT

- ISOFIT consiste in una base isostatica da imbullonare direttamente ai tamponi, sia Rigidi che Isostatici.
- Questa base viene montata in batterie su stampi a cavità multiple, e quindi connessa tramite tubi idraulici alle altre basi installate.
- Durante la pressatura Isofit permette movimenti positivi e negativi sia basculanti che in spessore, garantisce quindi una pressione uniforme in tutti gli alveoli dello stampo.
- Questa soluzione è affidabile, economica e versatile, costituisce un ottima alternativa alle piastre magnetiche isostatiche normalmente utilizzate.
- Una volta fissata al tampone, l'assemblato risultante viene magnetizzato alla piastra superiore della pressa come se si trattasse di un comune tampone, risulta quindi di uso intuitivo e di facile sostituzione/ Gestione in fase produttiva.
- Se impiegato con tamponi rigidi l'effetto basculante di Isofit garantisce comunque ottime tolleranze geometriche sulla singola piastrella ed evita i difetti di trasparenza tipici dei Punzoni Isostatici.
- È disponibile anche una versione specifica per Stampi S.F.S.

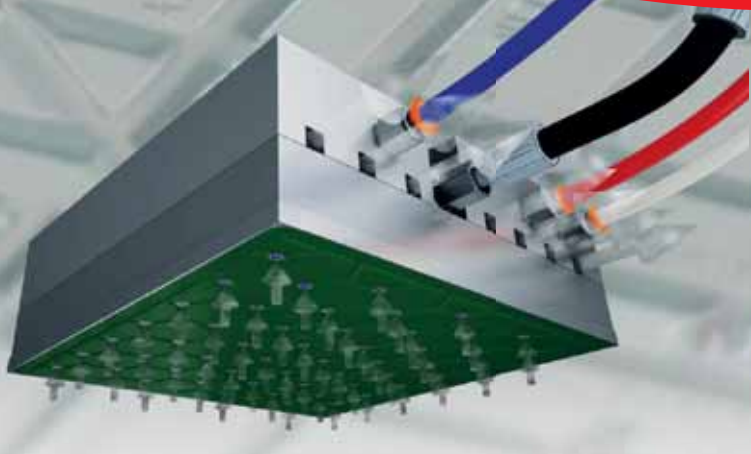
ISOFIT

- *ISOFIT consists of an isostatic base for bolting directly onto the punches, both rigid as well as isostatic.*
- *This base is assembled in sequence onto moulds with multiple cavities, and therefore connected by means of hydraulic pipes onto the other bases installed.*
- *During the pressing Isofit allows positive and negative movements both tilting and in thickness thus guaranteeing uniform pressure in all of the cavities of the mould.*
- *This solution is reliable, inexpensive and versatile, it is an excellent alternative to the isostatic mechanical plates normally used.*
- *Once fastened to the punches, the results are magnetized to the upper plates of the press as if it was a normal punch, therefore it is easy to use and to replace/manage during the production phase.*
- *If it is used with rigid punches the tilting effect of Isofit guarantees however excellent geometric tolerance on each singular plate and prevents transparency defects which are characteristic in isostatic stamps.*
- *A specific version for S.F.S. punch is also available.*

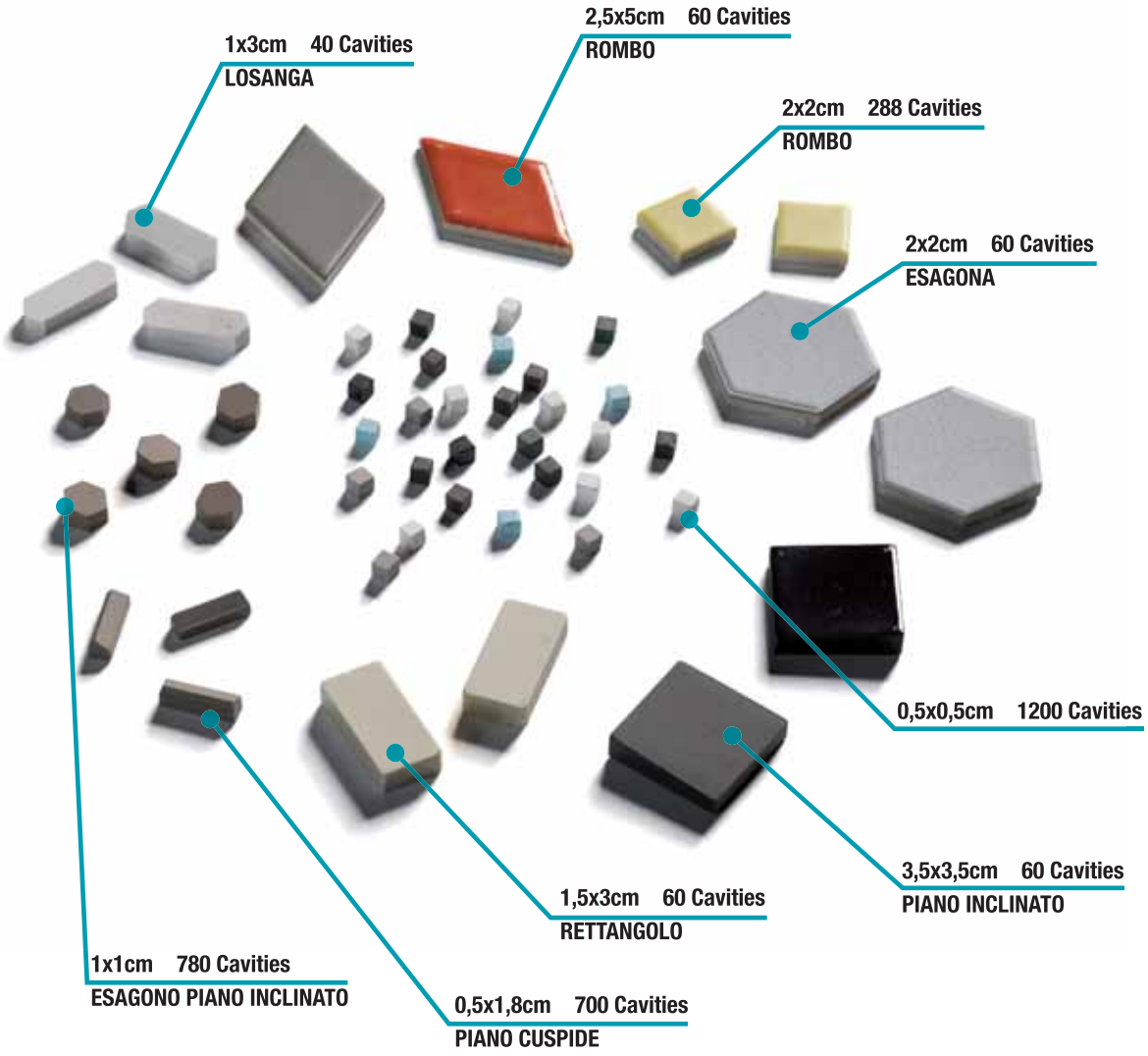
DEAIR™ TECHNOLOGY

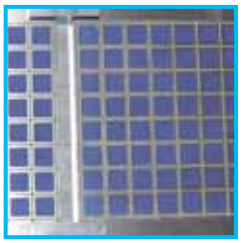
VANTAGGI IN PRODUZIONE:
PRODUCTION BENEFITS:

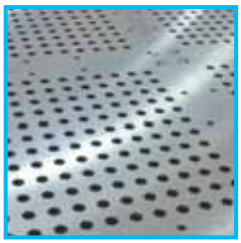
1. Incremento di produttività (dal 10% al 100%).
   Production increase (from 10% to 100%).
2. Vita dei punzoni incrementata.
   Average life of punches increased.
3. Risparmio enegia elettrica.
   Energy conservation.
4. Effetto isostatico ed antitraparenza invariato.
   Unchanged isostatic and anti-trasparency effect.
5. Minore sensibilità alle variazioni di umidità della polvere.
   Sensitivity to powder humidity decreased.
6. Eliminazione dei movimenti della polvere durante la pressata.
   Dust migration during press phase removed.
7. Miglioramento del calibro piastrella.
   Tile caliber improvement.
8. Riduzione temperatura circuito idraulico della pressa.
   Temperature decrease of the press hydraulic circuit.
9. Minore stress sulle valvole proporzionali della pressa e su tutta la meccanica in generale.
   Lower wear of press valves and generally on all mechanic elements.

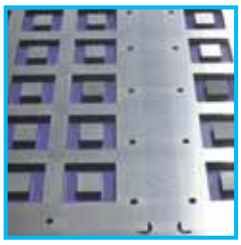


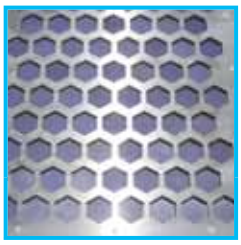
STAMPI PER MOSAICO *MOSAIC MOULDS*

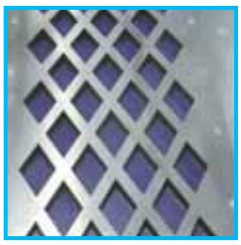










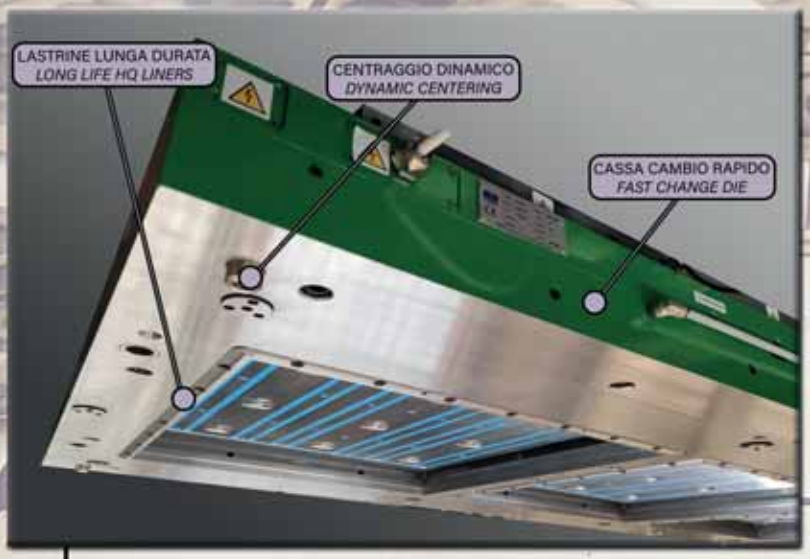


TARO di Tagliati Rodolfo & C. snc - Via Montegrappa, 59 - 41042 Ubersetto di Fiorano (Mo) Italy
Tel +39 0536 844168 - Fax +39 0536 843252 - info@ta-ro.it - www.ta-ro.it

ASSOGROUP

STAMPI PER L'INDUSTRIA CERAMICA

Stampo MONOCALIBRO per pressa PH8200 CRS con OPTIONAL
MONOCALIBER mould for press PH8200 CRS with OPTIONAL



ASSOGROUP s.r.l. Via Alberti 4 - 42048 RUBIERA (RE) Tel.0522-627426 / 628469 info@assogroup.eu www.assogroup.eu

ASSOGROUP: PIASTRA ISOSTATICA MONOCALIBRO 10 USCITE 75 X 450 CHEVRON

Piastra isostatica MONOCALIBRO 10 uscite 75 x 450 CHEVRON completa di stampo con lastrine intercambiabili con sostituzione in reparto a 45° e CARTER per aspirazioni delle polveri in tecnologia GREEN ECONOMY per incrementare la durata delle parti interne soggette ad usura per attrito con polvere e per incrementare la pulizia dell'ambiente circostante.

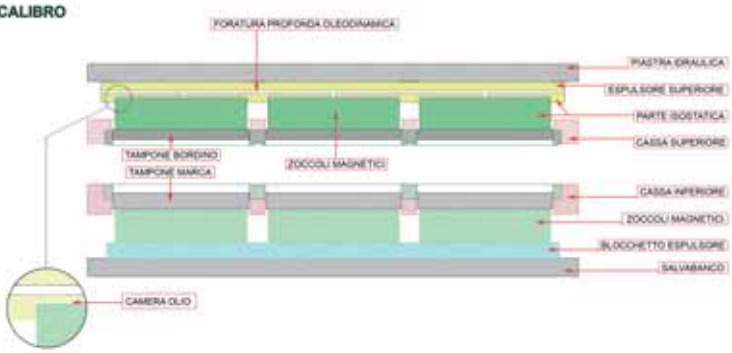
Staffetta piastrelle di materiale 10 uscite 75 x 450 CHEVRON

ASSOGROUP: ISOSTATIC MONOCALIBER PLATE WITH 10 EXITS 75 X 450 CHEVRON

ISOSTATIC MONOCALIBER PLATE with 10 exits 75 x 450 CHEVRON complete with mould and interchangeable liners with easy replacement and square at 45 ° complete of CARTER for dust extraction in GREEN ECONOMY technology to increase the duration of the internal parts subject to wear due to friction with dust and to increase cleaning of the surrounding environment

RESULT AND FINAL TEST OF TILES 10 exits 75 x 450 CHEVRON

SCHEMA STAMPO SFS ISOSTATICO MONOCALIBRO



MONOCALIBRO SUPERIORE

PARTE ISOSTATICA SUPERIORE STAMPO "SFS"

MONOCALIBRO INFERIORE

PARTE ISOSTATICA INFERIORE STAMPO "SFS"

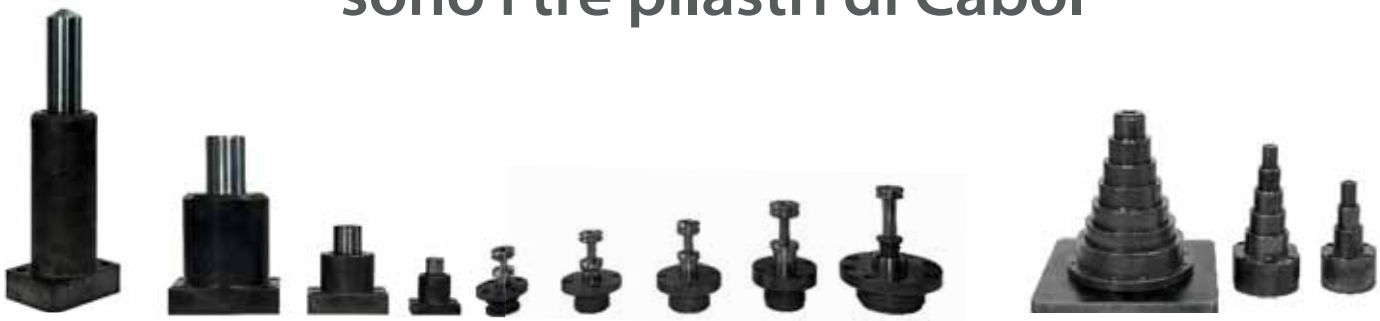
VANTAGGI:
- GRANDE AFFIDABILITÀ DELLO STAMPO E DELLE TENUTE OLEODINAMICHE.
- GARANZIA DI MONOCALIBRO E INCREMENTO DELLA QUALITÀ SUL PRODOTTO FINITO.
- RIDUZIONE DEI COSTI DI PRODUZIONE E DI MAGAZZINO.
- MONOCALIBRO È INOLTRE SINONIMO DI UN'IMPORTANTE RIDUZIONE DEI COSTI AZIENDALI.

ASSOGROUP
STAMPI PER L'INDUSTRIA CERAMICA

CABOL®
FLUID ENGINEERING

IL MONDO CABOL PER LA CERAMICA

Servizio, qualità e garanzia
sono i tre pilastri di Cabol



Sistema automatico di comando cilindri TUSE
per la movimentazione del tampone marca inferiore

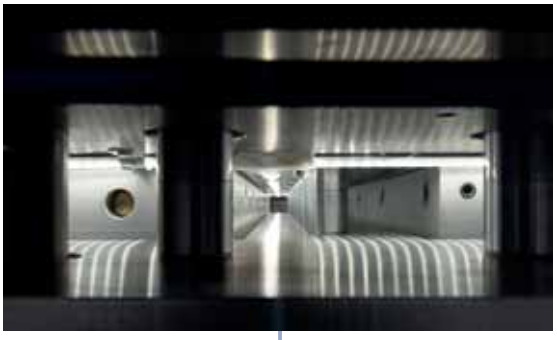
NEWS

EXTRACTOR
automatic fluid inverter

NEWS

www.cabol.eu

TREBAX: LUCE VERDE PER L'AMBIENTE CON GREEN MOULD E SISTEMA LED



Il GREEN MOULD è una carteratura per chiusura completa dello stampo e aspirazione delle polveri. Riduce la dispersione della polvere prodotta durante la pressatura e ne limita lo spargimento durante il soffiaggio per la pulizia. Questo è possibile grazie a una carteratura trasparente che sigilla interamente lo stampo e a un sistema di soffiaggio interno perimetrale. La polvere viene convogliata verso due collettori posizionati nella zona posteriore dello stampo, ai quali si collega l'impianto di aspirazione esistente. Per una pulizia ottimale, viene fornito per ogni pressa un accumulatore d'aria (TANK) dedicato ad alimentare il soffiaggio interno della carteratura, garantendo un grande flusso d'aria. Oltre al TANK viene fornito per ogni pressa uno strumento di controllo (APC) che verifica che ad ogni ciclo di pressatura avvenga regolarmente il rilascio dell'aria dal TANK. Questo strumento, laddove si presentino anomalie legate al soffiaggio (es. mancanza d'aria, interruzione della corrente elettrica all'elettrovalvola, ecc.) emette un segnale acustico e luminoso che avvisa l'operatore, ed è dotato di un relais che, se collegato, permette di interrompere il ciclo di pressatura. Grandi vantaggi quindi con GREEN MOULD: ambienti ancor più sani, pulizia, sicurezza e un sistema AUTOPULENTE che permette di non dover più fermare la pressa per pulire lo stampo

LED

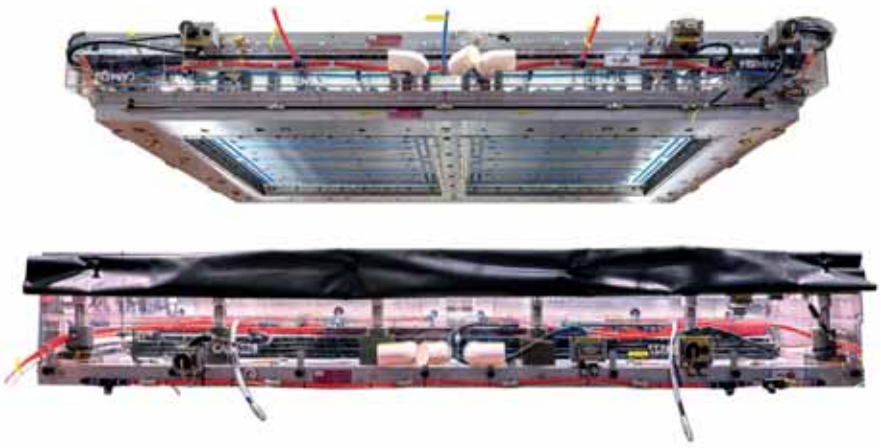
Potente, efficiente e a basso consumo energetico, il sistema di illuminazione interno a LED permette di tenere monitorata la pulizia interna dello stampo in modo semplice, rapido e chiaro, e di verificare gli eventuali accumuli di terra, anche negli angoli e nei punti più nascosti. Anche questo optional nasce per ridurre al minimo i rischi di fermo macchina.

TREBAX: GREEN LIGHT FOR THE ENVIRONMENT WITH GREEN MOULD AND LED SYSTEM

The GREEN MOULD is a casing for a complete mould closure and dust extraction. It reduces the dispersion of dust produced during the pressing process and limits its spread during blowing for cleaning. This is made possible by a transparent casing that completely seals the mould and an internal perimeter blowing system. The dust is conveyed to two manifolds located at the rear of the mould, to which the existing vacuum system is connected. For optimum cleaning, a dedicated air accumulator (TANK) is supplied for each press to feed the internal blowing of the casing, ensuring a large air flow. In addition to the TANK, a control instrument (APC) is supplied for each press, which verifies that the air is regularly released from the TANK during each pressing cycle. This instrument, in the event of blowing anomalies (e.g. lack of air, interruption of the electric current to the solenoid valve, etc.) emits an acoustic and luminous signal to warn the operator, and is equipped with a relay which, if connected, allows the pressing cycle to be interrupted.
The advantages with GREEN MOULD are great: protection for the worker's health, cleanliness, safety and a SELF-CLEANING system that means the press no longer has to be stopped to clean the mould.

LED

Powerful and energy-efficient, the internal LED lighting system makes it possible to monitor the cleanliness inside the mould easily, quickly and clearly. It also allows to check for any build-up of soil, even in corners and hidden spots. This optional is also designed to minimise the risk of machine downtime.

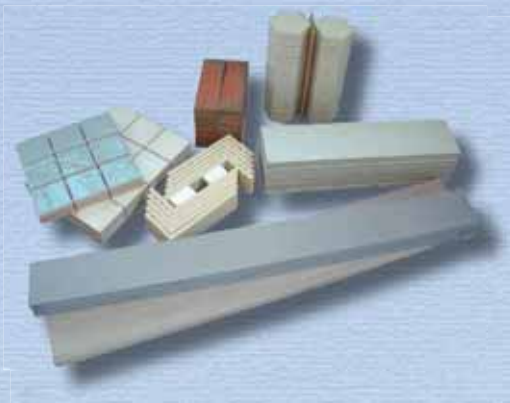


UNITEC
AUTOMATION

Sorting and Palletizing

UNITÁ DI COMPATTAMENTO PILE
PILES COMPACTING UNIT

Automations for ceramics



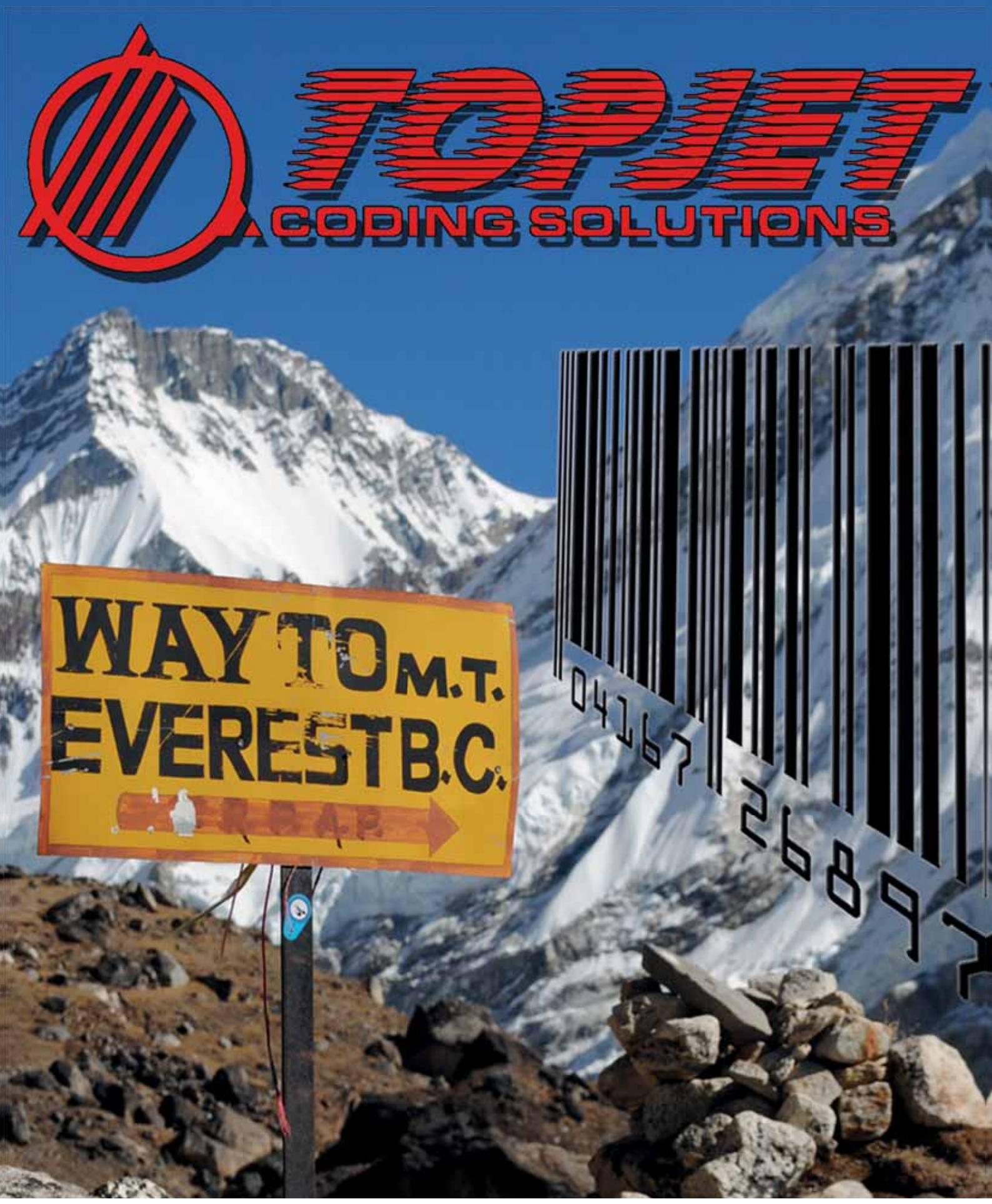
UNITEC Automation s.r.l. VIA CIMABUE, 49 - 42014 CASTELLARANO (RE) - ITALY - TEL. 0536/857411 - FAX 0536/857101
WWW.UNITECAUTOMATION.IT - E-MAIL: INFO@UNITECAUTOMATION.IT

UNITÁ DI IMPILAMENTO E CONFEZIONAMENTO PEZZI SPECIALI
STACKING AND WRAPPING UNIT FOR SPECIAL PIECES

IMPILATORE CON TRASLATORE A VENTOSE VELOCE
STACKER WITH RAPID SUCTION TRANSLATOR

CONFEZIONATRICE INTEGRALE PER PEZZI SPECIALI
INTEGRAL PACKING MACHINE FOR SPECIAL PIECES

UNITEC AUTOMATION



Sistemi di etichettatura e marcatura industriale

TOPJET S.p.A. Via Enrico Mattei, 12 41042 Fiorano Modenese (MO) Italy
tel. +39 0536 815932 fax. +39 0536 815936 info@topjet.it www.topjet.it

MTR

MACCHINA DA TAGLIO A 1/2 TESTE CUTTING MACHINE WITH 1/2 HEADS

ROBUSTUS

MBJ

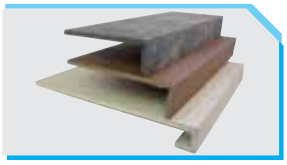
MACCHINA BORDATRICE E JOLLY EDGING AND JOLLY MACHINE

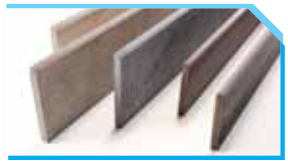
NEW

MGP/8

MACCHINA PER GRADINI E PROFILATURA MACHINE FOR STEPS AND EDGING

NEW





50 YEARS 1969-2019

FERRARI & CIGARINI

VERY ITALIAN TECHNOLOGY

Tel. +39 0536 941510

sales.dpt@ferrariecigarini.com

www.ferrariecigarini.com

I.mec

BI tecnology
SIEVING SYSTEMS

Made in Italy

I.mec srl
Sede legale: Via Umberto Degola, 24 - 42124 Reggio Emilia (RE) - Italy
Tel. + 39 0522 927009 - Fax + 39 0522 922442
E-mail: estero@bitecnology.com

I.mec

BItecnology
SIEVING SYSTEMS

Made in Italy

I.mec srl
Sede legale: Via Umberto Degola, 24 - 42124 Reggio Emilia (RE) - Italy
Tel. + 39 0522 927009 - Fax + 39 0522 922442
E-mail: estero@bitecnology.com

STUDIO 1®

AUTOMAZIONI INDUSTRIALI

www.studio1srl.it