CERARTE

CO.D.A.C. NEWS
PERIODICO DI INFORMAZIONE Di Co.d.a.c.
Consorzio Decoratori Artistici Ceramici

Tariffa Regime Libero: "Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in Abbonamento Postale - 70% - DCB Modena" - Tassa riscossa-Taxe perçue.

VETRINA CERAMICHE E IMPIANTI

GRANDI FORMATI - DECORI - CORREDI

LAVORAZIONI - TRATTAMENTI - FINITURA

SPECIALE CEVISAMA

Foto: D.O.C.

GIMAX
Proposte Ceramiche

GIMAX s.r.l. · Via Statale 242/f · Loc. Spezzano · 41042 Fiorano Modenese (MO)
Tel. 0536 920572 · Fax 0536 921643 · www.gimax-srl.com · info@gimax-srl.com

KERADOM
BUILDING THE FUTURE
KERADOM WALLS & MORE
MAC 3
ART & MANUFACTURE CERAMICS SINCE 1968
Self Style
YOUR STYLE, SELF MADE

NUOVA CERAMICA CASA PROPONE...

IL NUOVO LISTELLO COPRISPIGOLO BREVETTATO

- RICAVATO DALLA PIASTRELLA STESSA
- ECONOMICO
- CONSUMO LIMITATO DI PIASTRELLE
- IMBALLO 6 PEZZI
- ORDINE MINIMO 18 PEZZI
- CONSEGNA 7 GIORNI LAVORATIVI
- SPESSORE LASTRE DA 6 MM A 20 MM
- LUNGHEZZA FINO A 1200 MM

Un corredo semplice pratico e intuitivo
che permette di realizzare direttamente
in opera soluzioni fino ad ora impossibili

WWW.NUOVACERAMICACASA.COM
41042 Fiorano Modenese (MO) - Via XX Settembre, 15 - tel +39 0536 921771 +39 0536 405000 - Fax +39 0536 843232 - info@nuovaceramicacasa.com

SOMMARIO

SOMMARIO

CERARTE

CODAC NEWS
periodico di informazione di Co.d.a.c.
Consorzio Decoratori Artistici Ceramici

DIRETTORE RESPONSABILE
Luigi Giuliani

COORDINAMENTO EDITORIALE
Paolo Albertazzi

STAMPA, GRAFICA E IMPAGINAZIONE
Fotoincisa Modenese 2
Via John Fitzgerald Kennedy, 6 - 41122 Modena

WEB AGENCY
NextDigital
info@nextdigital.it - www.nextdigital.it

CERARTE PUBBLICITÀ
Paolo Albertazzi
Tel. 335/6369274 - redazione@cerarte.it

Foto di copertina:
D.O.C. Mosaici

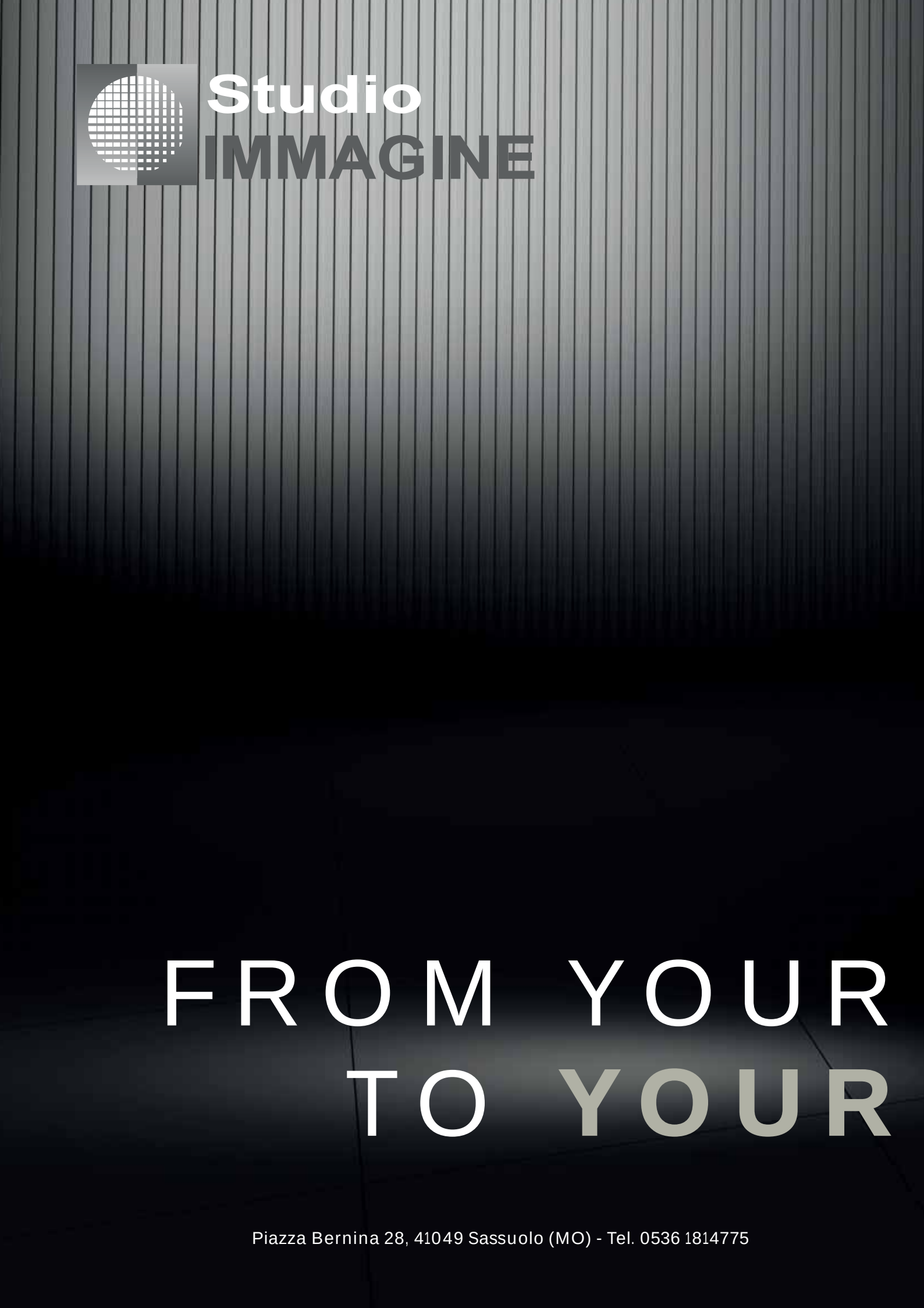
www.cerarte.it

Evento Kerajet Italia 9/10 ottobre, Villa Marchetti - Baggiovara (MODENA)

CERSAIE 2023	Pag. 12-13
Marazzi: grandi lastre	Pag. 14-15
Ragno: Realstone_travertino	Pag. 16
Emilgroup: Bookmatch	Pag. 17
Iris alla Dubai design week	Pag. 19
Florim: Eccentric Luxe3	Pag. 21
Keope: Progetto Hotel	Pag. 22
Lea: Cersaie 2023	Pag. 23
FAP presenta Color›Mood	Pag. 24
Fincibec: le novità di CERSAIE	Pag. 26
FILA Solutions: Villa Selvatico	Pag. 28
Laminam: Progetti	Pag. 32-33
Smalticeram: l'innovazione	Pag. 43
SACMI News	Pag. 44-47
BMR: Supershine plus	Pag. 48-50
Mectiles: Stuoiatura green	Pag. 52
LB News	Pag. 55
B&T News	Pag. 56-58
System Ceramics: sostenibilità	Pag. 60
Studio 1: Dynamic vertical warehouse	Pag. 61
GMM: 50° anniversario	Pag. 64-65
I.C.F. & WELKO: Levantina Techlam	Pag. 68
Smac: Macchina MOD. DSR/XXL	Pag. 73
Printing Group: Rulli in silicone	Pag. 75
Tecnomec Borghi: News	Pag. 77
Pollini Mosaicie e Pollini Home	Pag. 82
Gape: Tampone Isoker	Pag. 85

D.O.C. STUDIO
Decori Ornati Ceramica & Produzione
Via Viazza 1° Tronco, 41 41042 Ubersetto di Fiorano (Mo)

Tel.0536 845171 Fax 0536 920570 **WWW.docmosaici.com**



Piazza Bernina 28, 41049 Sassuolo (MO) - Tel. 0536 1814775

INSPIRATION PROJECT.

info@studioimmagine-sassuolo.it - www.studio-immagine.it

Diamo forma alle tue idee

Nuove superfici Nuovi spazi

RESISTE AGLI ATTACCHI CHIMICI • RESISTE ALL'USURA • RESISTE ALLA F

Non solo il progetto giusto per qualsiasi nuovo rivestimento ma anche l'idea che si adatta a tutte le superfici da ripristinare.
Basterà sovrapporre la nostra lastra alla superficie preesistente, per *rinnovare completamente qualsiasi ambiente*

Stratos è un'azienda che nasce per lavorare le grandi lastre ceramiche a spessore ridotto, rispondendo così ad un mondo di professionisti che ricercano soluzioni progettuali complete.
Da sempre Stratos grazie alla versatilità delle grandi superfici di laminato ceramico, crea, trasforma, e rinnova ogni ambiente, dando forma alle idee progettuali.
Queste grandi lastre così trasformate soddisfano le più svariate richieste di interior designer, architetti e produttori di mobili.
Stratos grazie ad un'area produttiva di 13.000mq coperti, attrezzati con le più innovative tecnologie, è in grado di compiere qualunque tipo di lavorazione su grandi lastre di laminato ceramico quali: taglio, bisellatura, foratura, sagomatura, lucidatura laterale, levigatura, lappatura, squadratura delle lastre fino a una superficie massima di 180x350cm, proponendosi quale partner ideale per l'industria ceramica del comprensorio.

Le lastre lavorate da Stratos, nate da prodotti naturali, quali argille di cava, rocce granitiche e pigmenti ceramici, non rilasciano alcuna sostanza nociva all'ambiente e possono facilmente essere macinate e riciclate in altri cicli produttivi.
Il rispetto per l'ambiente contraddistingue ogni fase lavorativa della nostra azienda.

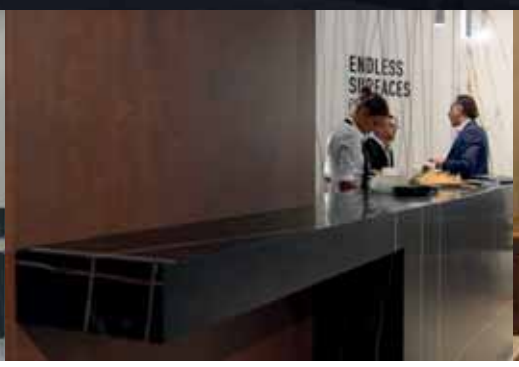
STRATOS
forma alle idee

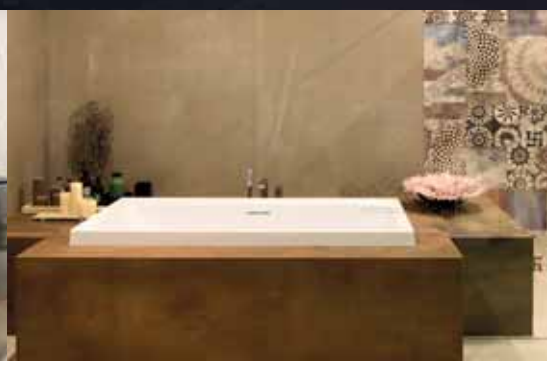
LESSIONE • RESISTE AL FUOCO • RESISTE AI RAGGI UV • SUPERFICIE IGIENICA • ECO COMPATIBILE • ANTIGRAFFIO

altamedia.it

Il grande formato, unito alla leggerezza derivante dallo spessore ridotto, rende questo prodotto e le sue lavorazioni adatto a rivestire cucine, alzate e piani lavoro, pareti divisorie, mobili e armadi, tavoli oggetti di design e... ogni altra superficie.

Per i progetti più innovativi garantendo sempre *qualità ed eleganza*





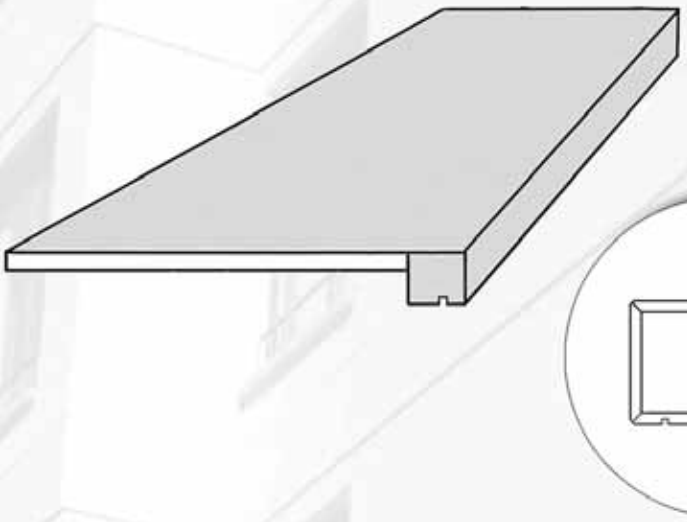
STRATOS
forma alle idee

Via Ghiarola Nuova, 125 - 41042 Fiorano Modenese (MO) Italy
Tel. +39 0536 076552 - Fax +39 0536 076565
info@stratositalia.com - www.stratositalia.com

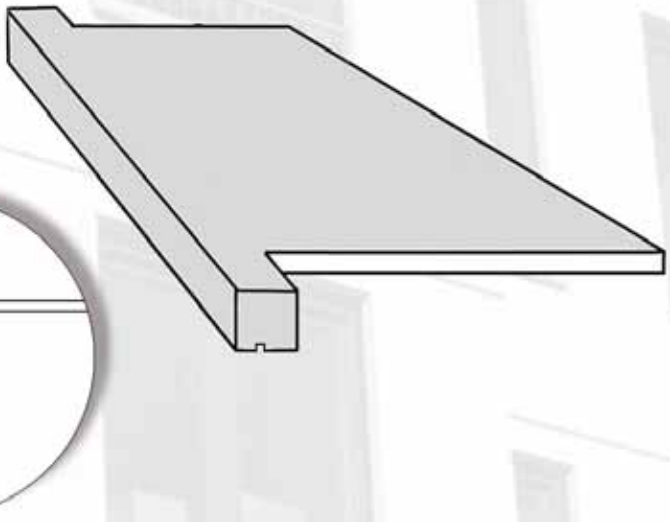
GRAEBA

Soluzioni per l'edilizia

DAVANZALE RETTANGOLARE

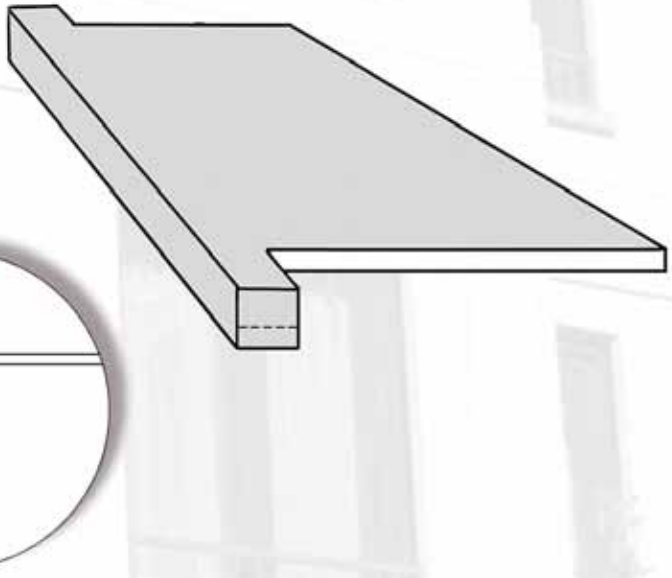


DAVANZALE SAGOMATO



BANCALETTO RETTANGOLARE

BANCALETTO SAGOMATO



GRAEBA

Via XX Settembre Nr.9 -41042 Fiorano Modenese (MO) Tel. 0536- 405013 info@graeba.com
www.graeba.com

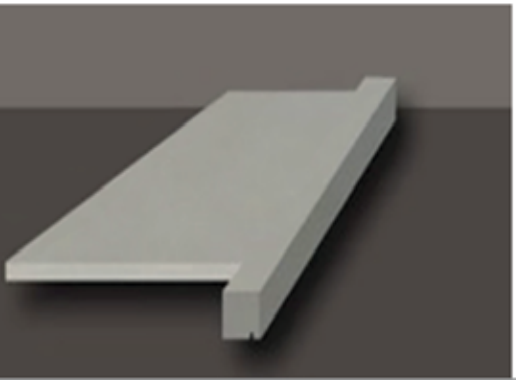
GRAEBA

Soluzioni per l'edilizia

DAVANZALI IN CERAMICA

- ADATTO ALLA COPERTURA DI DAVANZALI GIÀ ESISTENTI
- MONTAGGIO PRATICO E VELOCE SENZA DEMOLIZIONI
- REALIZZATI SU MISURA

ESTETICA INNOVAZIONE VALORE



Via XX Settembre Nr.9 -41042 Fiorano Modenese (MO) Tel. 0536- 405013 info@graeba.com
www.graeba.com

SUCCESSO PER LA 40° EDIZIONE DI CERSAIE: LA CARICA DEI 100.000 VISITATORI

Confermate le aspettative con un ottimo bilancio per la 40° edizione 2023 di Cersaie, il Salone internazionale della ceramica per l'architettura e dell'arredobagno che si è svolta a BolognaFiere dal 25 al 29 settembre: nei quindici padiglioni del quartiere fieristico di Bologna interamente occupati – pari a 145.000 metri quadrati di superficie complessiva – hanno esposto 633 aziende, di cui 354 del comparto piastrelle di ceramica, 96 dell'arredobagno, 183 appartenenti ai settori della posa, delle materie prime, delle nuove superfici, delle attività di servizio. Una rassegna dalla forte connotazione internazionale, confermata dai 245 espositori esteri – pari al 39% del totale – e dai 27 paesi rappresentati. Cersaie 2023 ha registrato nelle cinque giornate di fiera 99.319 presenze, con una crescita dell'8,8% rispetto all'edizione dello scorso anno. Un valore in costante progressione dai 62.934 ingressi del 2021 e dai 91.269 dello scorso anno. Si avvicinano, quindi, i livelli del 2019, quando si era raggiunta quota 112.340. Le presenze dall'estero in questa 40° edizione sono state 47.634, ovvero 48% del totale, mentre i visitatori italiani sono stati 51.685. "Sebbene la situazione di mercato non sia delle migliori, la grande attrattività di Cersaie ha consentito alle aziende espositrici di valorizzare al meglio gli investimenti fatti, confermando la propria importanza nazionale ed internazionale presso i distributori, gli architetti, i posatori, gli operatori del real estate – dichiara Giovanni Savorani, Presidente di Confindustria Ceramica -. La ceramica italiana continua ad essere apprezzata sui mercati internazionali grazie alle caratteristiche intrinseche, quali salubrità, igienicità, durevolezza e sostenibilità. Il percorso espositivo 'Route 40' ha raccontato le principali innovazioni di prodotto che hanno contribuito a rendere la ceramica e l'arredobagno italiani fiori all'occhiello del made in Italy nel mondo. La transizione energetica che abbiamo avviato non deve essere vanificata dal perverso meccanismo dell'ETS, che richiede urgenti interventi a livello europeo, come abbiamo avuto modo di rappresentare ai diversi esponenti politici e delle istituzioni che sono venuti a visitarci in fiera". Emilio Mussini, Vicepresidente di Confindustria Ceramica alla guida delle Attività Promozionali e Fiere, ha così sintetizzato l'ampio programma di eventi che ha caratterizzato questa edizione di Cersaie. "Sono stati oltre 2.000 i partecipanti ai cinque incontri del programma 'costruire, abitare, pensare'; 18 i Cafè della stampa tenutisi sia in presenza che in diretta streaming nei cinque giorni di fiera; grande è stato l'interesse e l'afflusso registrato alla Città della Posa. Oltre 250 operatori provenienti da Europa, Nord America e area del Golfo hanno composto la delegazione del Cersaie Business, resa possibile grazie alla preziosa collaborazione con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale ed ICE Agenzia". La prossima edizione di Cersaie si terrà a Bologna dal 23 al 27 settembre 2024.

NITIDA

MATERIA

VERSACE
CERAMICS
VERSACE

Surfaces Group
Absolute finishing
SURFACES

MARAZZI: GRANDI LASTRE D'ISPIRAZIONE

Marazzi amplia l'offerta Stone e Marble Look della collezione di grandi lastre The Top con materiali rari dalla sofisticata bellezza e inedite texture che rendono tattili le superfici. La collezione Cementum, oggi disponibile anche in lastre di grande formato, si arricchisce di colori e superfici dall'inaspettata morbidezza al tatto.

Marazzi The Top è uno strumento al servizio della progettazione. Non solo perché consente di realizzare, con lastre di grandi dimensioni, top cucina, backsplash, tavoli, rivestimenti verticali o arredi, ma anche perché i suoi colori e finiture possono essere abbinati a molti materiali creando continuità e dialogo tra ambienti diversi, sia privati che del contract, sia in che outdoor. Marazzi The Top propone essenze di estrema ricercatezza e definizione che, più sostenibili e leggere degli omologhi materiali naturali, consentono applicazioni di elevata personalizzazione. Essenze applicabili anche alle superfici a contatto con il cibo da cui, grazie alla tecnologia Puro Marazzi Antibacterial, incorporata nel processo produttivo, sono eliminati fino al 99,9% batteri e altri microrganismi nocivi.
La collezione Marazzi The Top è ancora più estesa con due nuove essenze marmo (Patagonia e Taj Mahal), cinque effetti pietra (Travertino, Breccia Imperiale, Berici, Bahia e Silver Root, queste ultime con possibile posa bookmatch) e l'effetto cemento della collezione Cementum, oggi disponibile anche in grande lastra. L'estensione di pietre e marmi in gres evoca materiali rari e dalla sofisticata bellezza, provenienti da terre lontane come il Brasile. Patagonia cita la Permatite, materiale di origine vulcanica che unisce minerali granitici e quarzi in affascinanti macro-geometrie, mentre Taj Mahal richiama la quarzite bianca brasiliana dal fondo neutro e caldo e la trasparenza che ricorda l'onice. Sono due essenze differenti e dal raffinato impatto estetico ma trasversali nell'utilizzo e capaci di abbinamenti audaci, ad esempio, con essenze effetto pietra o marmi scuri, o associate a legni ed effetti cemento.
La quarzite brasiliana è riletta nell'essenza Bahia con sfumature dai toni del nero intenso. Silver Root richiama invece il marmo turco solcato da venature "rocciose", mentre Breccia Imperiale evoca un'altra pietra quarzitica di origine brasiliana, con tonalità calde sul grigio e texture riccamente punteggiata da ciottolati e venature bianche. Effetti superficiali esaltati dalla tecnologia di stampa digitale 3D Ink, che consente la perfetta corrispondenza tra grafiche e strutture superficiali tridimensionali, differenti in ogni singola lastra.
Le nuove essenze mostrano l'attenzione di Marazzi nel ricreare la struttura materica e la definizione cromatica del materiale originario. E il generale rispetto verso la materia e la sostenibilità ambientale: i processi di lavorazione, in stabilimenti a ciclo chiuso, si avvalgono di macchinari all'avanguardia in grado di ridurre al minimo l'impiego di risorse e recuperare tutti i materiali di scarto.

MARAZZI: UN PIANO CERAMICO A INDUZIONE CHE ARREDA

La complessa architettura della base del tavolo Shangai di Riflessi, unita alla maestosità delle superfici ceramiche The Top Marazzi dotate di lastra ad induzione, danno vita a un complemento dal design straordinario. Nasce un sistema innovativo, che libera la cottura dal piano della cucina per dargli la forma e la versatilità di un tavolo dalle funzioni evolute. L'unicità del design di un complemento unita alle texture delle collezioni Marble Look e Stone Look.
Nel settore dell'arredamento la ceramica sta trovando nuove e inedite applicazioni: tavoli, consolle, madie e coffée table.
Da queste nuove possibilità applicative è nato Shangai di Riflessi, collaborazione del noto brand di arredo con Marazzi. Un tavolo con base in metallo e piano in gres porcellanato fisso o allungabile e dalle forme più svariate – rettangolare, quadrato, ovale e rotondo. Il piano è realizzato in ceramica bisellata stratificata su vetro, dallo spessore di 12 e 15 mm e angoli smussati. Tra le varianti disponibili le superfici The Top Marble Look e Stone Look Marazzi, ora nei colori Sahara Noir lucido, Sodalite Blu, Verde Borgogna, Capraia, Patagonia e Travertino Classico.
Le novità della collaborazione tra Riflessi e Marazzi le abbiamo chieste a Mirko Fammiano, presidente dell'azienda di arredi.
"Le altissime prestazioni e l'ampia gamma di texture proposte da Marazzi corrispondono pienamente al design di Riflessi, orientato alla sartorialità e alla proposta di elementi che il cliente personalizza", racconta Mirko Fammiano, "Le performance della linea The Top Marazzi permette un utilizzo trasversale dei piani, unito ai massimi standard in termini di qualità ecologica dell'intero processo di produzione".
Non vi siete fermati ai rivestimenti di alcuni arredi, alla scorsa Design Week avete presentato un prototipo ora in produzione
"Abbiamo lavorato ad una soluzione che pensiamo versatile e funzionale", conferma Fammiano, "Il nuovo concept integra il piano cottura ad induzione su lastra di The Top in ceramica, celando il pratico display dei comandi, estraibile e a scomparsa. Sorprendente, estremamente funzionale e senza alcun impatto estetico sul design del piano, è un primato possibile grazie ad una nuova tecnologia che verrà proposta su alcuni modelli in collezione partendo proprio dal tavolo Shangai."
Una innovazione tecnologica che risponde anche ad un nuovo concept spaziale...
"Questo prodotto apre a scenari inediti in termini di socialità e funzione d'uso che supera il tradizionale impiego legato al mobile e al top da cucina. Si reinterpreta il concept dell'isola che trova una applicazione su una struttura più leggera e versatile, quella di un tavolo, anche se ugualmente solida. Le superfici da lavoro possono andare in continuità con le finiture a parete e pavimento e con i rivestimenti ceramici degli arredi."
Una evoluzione di prodotto messa alla prova dei sistemi di certificazione
"Il connubio tra innovazione e ricerca definisce – con questa nuova soluzione del piano ad induzione – una proposta d'arredo funzionale, sostenibile e sicura, capace di rispondere alle

molte e nuove esigenze del mercato, residenziale e contract al contempo.
Senza dimenticare che i componenti sono certificati – Invisacook per il piano ad induzione, mentre le lastre Marazzi possiedono già numerose certificazioni di sostenibilità e di prodotto –; ora si attende la certificazione dell'intero sistema."
Anticipando le tendenze, quali pensa saranno le linee di sviluppo della prossima stagione?
"Si conferma la predilezione per le superfici compatte e opache, le tinte unite e materiche, il verde – anche ispirato alle venature tipiche dei materiali lapidei -, il tortora e i colori ferrosi e della terra oltre al bianco. Non meno interessanti le texture strutturate e le superfici lucide che si riserveranno uno spazio tra le finiture alte di gamma. Bene la stampa digitale se ad alta definizione, e con un realismo che si coniuga alla struttura e, quindi, alla tattilità. Marazzi ha già la risposta a questi trend con le collezioni The Top – Marble, Stone, Concrete, Solid e Metal Look – e con un set di tecnologie premium, tra le quali 3D Ink, un avanzato sistema che combina riconoscimento ottico e precisione di stampa uniti alla definizione di una superficie strutturata."
Tutti questi aspetti rendono la collaborazione tra Riflessi e Marazzi un vero e proprio unicum.

MARAZZI: LE GRANDI LASTRE MARAZZI PER WORKTOP, BACKSPLASH E TAVOLI IN FIERA A PORDENONE

Marazzi vi aspetta a SICAM, l'appuntamento annuale di riferimento per l'industria internazionale dei componenti, dei semilavorati e degli accessori per il mobile, a Pordenone dal 17 al 20 Ottobre.
Marazzi sarà presente con le grandi lastre in 6, 12 e 20 mm di spessore, ideali per worktop, backsplash, tavoli e soluzioni speciali, raccolte nella proposta The Top.
Protagonisti dello spazio al padiglione gli arredi realizzati con le lastre in gres porcellanato The Top: una cucina interamente rivestita con le nuovissime lastre antibatteriche The Top Stone Look Silver Root combinata con la Berici Grigio in spessore 12 mm, una credenza realizzata con il Silver Root e un tavolo con le lastre nella nuova variante Concrete Black.
The Top Marazzi garantisce prestazioni tecniche eccellenti puntando sull'espressività delle Premium Technology, valorizzando la 3D Ink, che permette perfetto match tra grafiche e strutture 3D, e la tecnologia antibatterica Puro Marazzi Antibacterial, innovativa tecnologia che permette di eliminare fino al 99,9% di batteri e microrganismi nocivi per progettare in piena sicurezza

RAGNO REALSTONE_TRAVERTINO

Due estetiche diverse e complementari esaltano la bellezza di superfici estremamente materiche,
ottenute con la tecnologia 3DInk per donare veridicità e naturalezza a un classico effetto pietra reinterpretato in chiave contemporanea.
La collezione si distingue per la sua profondità di gamma, sia per quanto riguarda i formati
a partire dalle grandi lastre 120x278 cm fino al 30x60 cm
che per le superfici proposte Vein e Cross.
Due grafiche caratterizzanti che ripropongono la ricchezza di dettagli della materia d'ispirazione.

RAGNO INEDITO

ricchezza di dettaglio, tecnologie all'avanguardia
Inedito è la prima collezione effetto legno di Ragno realizzata con le tecnologie innovative, 3DInk e Sublime Sync, capaci di restituire un incastro perfetto tra grafiche e strutture 3D diverse in ogni singolo pezzo conferendo alla superficie volume e realismo materico.
Le doghe ceramiche riscoprono in questo modo tutta la bellezza e la naturalezza dal legno autentico, raggiungendo una profondità e una definizione senza precedenti.
nuances naturali per interni accoglienti
Avorio, Nocciola, Cannella e Cenere, quattro colorazioni naturali perfette per valorizzare contesti di recupero o di nuova costruzione, da arredare con finiture di tendenza. Inedito è una collezione versatile realizzata con superficie naturale e strutturata nei formati rettificati 25x150 e 20x120 cm e nel formato 40x120 cm a spessore 20 mm specifico per l'outdoor. La collezione presenta anche l'elegante formato Chevron 11x54,cm, adatto per interni sofisticati.

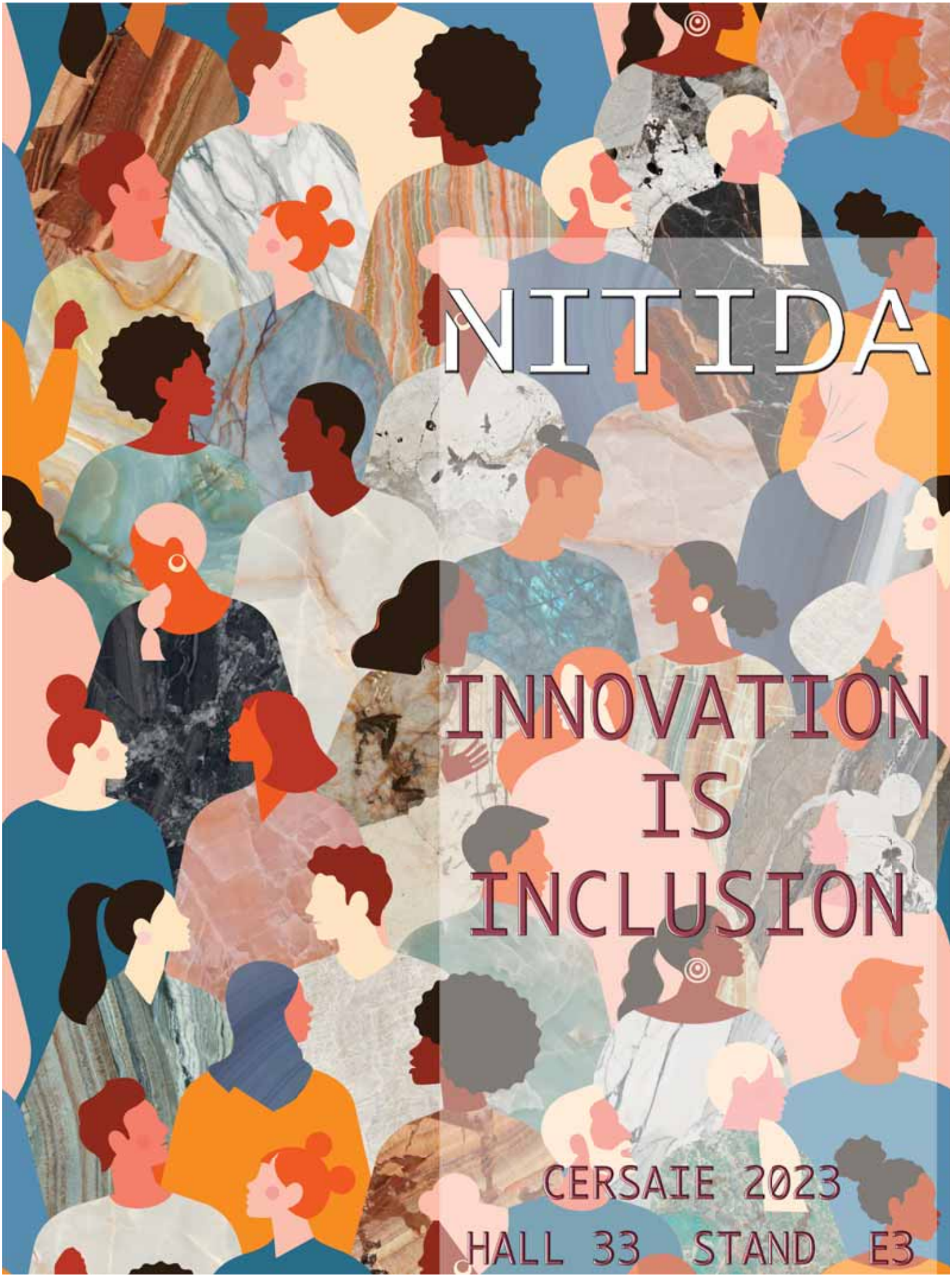
Diverse soluzioni di posa regalano calore e personalità ad ambientazioni dallo spirito contemporaneo

I rivestimenti bookmatch conferiscono un grande impatto estetico e una maggiore profondità agli ambienti. In questo articolo vedremo tutto quello che c'è da sapere su questa tecnica che sta scalando le tendenze più apprezzate da designer e progettisti. Simmetria tra due rivestimenti diversi ed effetto visivo sorprendente: la tecnica bookmatch ha conquistato il mondo dell'architettura e del design; un'armonia realizzata che valorizza la bellezza naturale dei materiali e crea un senso di continuità davvero unico nel suo genere.

Cos'è e come funziona la tecnica del bookmatch?

Il significato di questa tecnica è rintracciabile sin dal suo nome: le piastrelle bookmatch riportano alla mente la configurazione di un libro aperto. Le due pagine corrispondono alle due lastre, mentre la congiuntura centrale del libro si fa invisibile e valorizza la simmetria tra le due piastrelle. Per ottenere un effetto di continuità è essenziale utilizzare due lastre speculari, posizionate con cura una di fianco all'altra. Il risultato visivo è una superficie elegante e originale che aumenta la profondità e la grandezza degli spazi a livello ottico e che crea un impatto estetico unico, soprattutto considerando che la tecnica può essere utilizzata anche per riprodurre i disegni di pietre naturali, come il granito o il quarzo, grazie alla tecnologia produttiva moderna. Bookmatch effetto marmo: idee di design Le grandi lastre ceramiche effetto marmo o pietra sono gli strumenti più utilizzati per realizzare questa tendenza di interior design perché consentono di creare vere e proprie opere artistiche. L'effetto marmo è incredibilmente realistico e può essere utilizzato in molti modi diversi per creare un design elegante e sofisticato. Ad esempio, può essere usato per rivestire intere pareti o solo parti selezionate, pavimenti e top per cucine e bagni, nonché per la creazione di superfici per mobili e oggetti di arredo.

Un modo molto creativo di utilizzare il bookmatch con effetto marmo è quello di giocare con i colori e le sfumature, creando contrasti accattivanti e sorprendenti. Ad esempio, si possono unire lastre di marmo bianco e nero oppure di marmo rosa e grigio, ottenendo un impatto visivo di grande effetto. Per un progetto di bookmatch effetto marmo di questo tipo, ad esempio, è possibile combinare le lastre della collezione Level Marmi. Un'idea interessante è quella di utilizzare questa tecnica per creare un effetto di continuità tra vari ambienti. Ad esempio, si può posizionare un top per cucina in bookmatch sulla penisola, che si estende fino al tavolo da pranzo in soggiorno, creando così un effetto di continuità visiva molto elegante. Di fatto, la tecnica può essere usata per creare superfici anche per mobili e oggetti di arredo. Il bookmatch effetto marmo esprime il massimo del potenziale nel rivestimento del bagno, conferendo un effetto finale sorprendente e lussuoso in grado di creare un'atmosfera di eleganza e raffinatezza. In particolare, la tecnica si adatta perfettamente alle grandi lastre utilizzate per rivestire le pareti della doccia, che sembrano fondersi insieme per creare un unico disegno.


NITIDA
INNOVATION
IS
INCLUSION
CERSAIE 2023
HALL 33 STAND E3

IRIS CERAMICA GROUP ALLA DUBAI DESIGN WEEK PER LA TAPPA FINALE DEL CONTEST "LOCAL CULTURES IN GLOBAL SETTINGS"

Iris Ceramica Group sarà alla Dubai Design Week per la tappa finale del progetto "Local Cultures in Global Settings", che vedrà la presentazione del vincitore attraverso l'installazione ludica interattiva dal titolo "BIG CHALLENGE".
"BIG CHALLENGE" è grande tavolo da ping-pong, capace di ospitare più giocatori contemporaneamente, che coinvolgerà i visitatori in avvincenti partite e tornei. La lastra ceramica, realizzata con i materiali di Iris Ceramica Group e personalizzata grazie all'innovativa tecnologia Design Your Slabs, riporta il disegno geometrico "DRIFT" di Niko Kapa che ha vinto il Contest "Local Cultures in Global Settings". Un design che interpreta magistralmente il concept del concorso internazionale, celebrando le singole identità culturali nel mondo globalizzato e ripensando allo stile dei decori di Burle Marx.

Durante queste giornate si terrà un interessante Talk al femminile tra Federica Minozzi, CEO di Iris Ceramica Group, l'arch. Sumaya Dabbagh, founder di Dabbagh Architects, e la trend forecaster Lidewij Edelkoort, dedicato al tema della globalizzazione e delle sue ricadute sui processi produttivi che nascono da materie prime naturali, oltre che sulla progettazione architettonica. Parallelamente, gli studenti del mondo design potranno partecipare a un workshop interamente focalizzato sulle fasi del processo creativo.
L'ultima tappa di questo progetto durato quasi un anno riunisce concretamente design, identità, creatività, ricerca e soluzioni tecnologiche aprendosi al dialogo multiculturale in un confronto di edificante e di valore tra professionisti, studenti ed esperti.

DISPLAY SHOWROOM STAND

ECO DESIGN

www.ecodesignsrl.it

Eccentric Luxe è la collezione di Florim che cattura le incantevoli suggestioni dell'onice, pietra rara e sorprendente, per celebrarne la bellezza estrema.
Questa collezione rivela la maestosità di queste gemme in ambienti lussuosi ed esclusivi, trasformando ogni spazio in un regno prestigioso. Pietra affascinante, preziosa e decorativa, l'onice si trasforma in un portale verso un passato antico che unisce l'uomo alla materia. Ogni dettaglio cattura l'immaginazione: i colori generosi e i segni grafici profondi di Eccentric Luxe conducono in un viaggio emozionale nella natura verso lo stupore e l'esaltazione degli spazi. Quattro varianti estetiche caratterizzate da linee sinuose e due dall'aspetto nuvolato propongono atmosfere oniriche. Ideale per la progettazione di interior, l'architettura residenziale o l'ho. re.ca, Eccentric Luxe si inserisce nella proposta di pietre ricercate già presente in Luxury Design. Nuovi investimenti in ricerca e sviluppo su nuovi smalti e tecnologie innovative in ambito di decorazione digitale hanno inoltre permesso di proporre cromie vivide, una definizione grafica impeccabile e una ricca profondità estetica, con particolare attenzione alla sostenibilità dei processi.
La collezione nasce da un approccio sostenibile e virtuoso e fa parte di CarbonZero- le superfici Climate Positive di Florim che riducono le CO_2 in atmosfera.

CERAMICHE KEOPE SIGLA GLI INTERNI DI HOTEL A IN SLOVENIA

Hall e ristorante risplendono grazie all'effetto marmo Elements Lux

La silhouette ultramoderna dell'Hotel A, nella regione di Celje in Slovenia, si staglia imponente contro l'orizzonte con le sue forme geometriche e rigorose.

Rivolto a una clientela prevalentemente business, la struttura accoglie gli ospiti in una sofisticata hall dal grande impatto estetico, per la quale lo Studio Akua - responsabile del progetto - ha selezionato le grandi lastre 120X278 della serie Elements Lux di Ceramiche Keope.

Ispirata ai sontuosi marmi classici, la collezione offre molteplici soluzioni interpretative regalate dalle eleganti superfici rettificate - disponibili sia in finiture lappate sia matt - e da texture dal gusto raffinato. Per Hotel A la scelta è ricaduta su Calacatta Gold, un marmo bianco puro con venature dorate in contrasto armonico con i dettagli neri e gold dell'arredo.

L'effetto marmo vivo e inconfondibile impreziosisce la hall, contribuendo a creare un'atmosfera lussuosa ed elegante, perfettamente in linea con la cifra stilistica dell'hotel.

Le stesse lastre, inoltre, corrono su tutta la superficie della sala ristorante, inondandola di luce, in un sapiente gioco di contrasto con le poltroncine blu che riprendono i toni scuri della boiserie e delle sedute a muro.

Con la realizzazione di questo progetto, Ceramiche Keope conferma la propria vocazione alla continua ricerca e sviluppo di soluzioni affidabili, di alto standard qualitativo e capaci di rispondere a qualsiasi esigenza progettuale e architettonica in ambito residenziale e contract.

Cersaie 2023: Linee imperfette e inedite interpretazioni grafiche

Lea Ceramiche, che da sempre si contraddistingue grazie a collezioni sorprendenti, esteticamente coinvolgenti e tecnicamente performanti, quest'anno ha presentato a Cersaie 2023 due nuove proposte.

Segni su Pigmenti è frutto di un'elaborazione grafica delle ceramiche figurative degli anni 60 e dalle sperimentazioni dell'arte concettuale. Proposta in lastre ultrasottili Slimtech 3Plus, la capsule collection nasce dalla consolidata collaborazione con Ferruccio Laviani e declina in senso decorativo i cromatismi del progetto Pigmenti, dello stesso designer, sovrapponendovi linee imperfette e gocce pennellate che diventano texture dal rilievo materico e che danno vita a superfici vivide e dinamiche.

Side Stone, il cui punto di partenza e ispirazione è il Ceppo di Gré, è una collezione ceramica dalla spiccata attitudine progettuale: articolata in 3 tecnologie complementari, propone 3 nuance per ognuna delle due interpretazioni grafiche, ovvero una tinta fedele allo spirito della pietra naturale (Mid), una più chiara (Light) e una più scura (Dark), tutte abbinabili proprio in virtù della perfetta sintonia cromatica.

Non ultimo, grande evidenza è stata data al progetto THINk ZERO con cui Lea Ceramiche, assieme a Panariagroup, promuove le lastre ultrasottili Slimtech. Nate per esser sostenibili grazie al minor utilizzo di materie prime, energia, acqua e al minor inquinamento generato da trasporto, le grandi lastre Slimtech sono ora 100% Carbon Neutral. Abbiamo, infatti, lavorato per ridurre al massimo le emissioni di CO_2 generate dalla loro produzione e infine compensare quelle residue, calcolandole sull'intero ciclo di vita del prodotto.

FAP CERAMICHE PRESENTA COLOR>MOOD: UN VIAGGIO NEL COLORE, TRA NUANCE PASTELLO E ACCENTI GLOSSY

FAP Ceramiche, azienda tra i maggiori produttori di pavimenti e rivestimenti in ceramica, presenta il nuovo effetto cemento COLOR›MOOD: un vero e proprio inno al colore, per ambienti sofisticati e dal grande impatto estetico.
Tonalità soft ed estremamente contemporanee si affiancano a decori di grande fascino - frutto di una continua indagine all'insegna di sorprendenti effetti materici - per comporre un progetto ceramico dalla spiccata versatilità.
Collezione guida del Cersaie 2023, COLOR›MOOD inaugura un autentico viaggio sensoriale, in stretta connessione con la natura. Le dimensioni di colore esplorate, in un intrigante processo di contaminazione, diventano il luogo d'elezione in cui più proposte ceramiche concorrono in modo sinergico a identificare diversi mood e scenari. Un sapiente gioco tra materia, colore e suggestioni naturali è la ricetta segreta per ambienti che lasciano sognare ad occhi aperti.
Luminosità e leggerezza connotano questa ricca serie di gres porcellanato e Wall Tiles - disponibile nei formati 80x160 e 120x278 - perfetta per decorare le pareti con stile.
La palette cromatica sfiora con eleganza 7 delicate nuance, matt e patinate di grigio. Neutre e dalle sfumature più calde come Beige e Tortora, morbide e pastello come Rosa e Menta, fredde ed essenziali come Bianco, Cielo e Grigio. Minimalismo moderno per una bellezza senza tempo, discreta e avvolgente.
Se si dirige lo sguardo all'anima decorativa della collezione, le tinte unite lasciano il posto a pattern di grande attualità, che mimano preziose carte da parati. L'innovazione tecnologica assume qui la forma di delicati accenti lucidi su fondi opachi, grazie a un effetto laccatura incredibilmente ricercato.
Tropical è un decoro capace di donare respiro e freschezza all'ambiente, grazie a luminose monstere che emergono con delicatezza da una morbida superficie matt. Stripes, invece, è un raffinato pattern a bacchette, che mescola tonalità calde a tracce di azzurro, rivelando ancora una volta un prezioso gioco di opacità e traslucenze. Flower Rose, infine, disegna con garbo ed eleganza un leggero motivo floreale su un fondo color cipria.

Arricchiscono la proposta di rivestimenti COLOR›MOOD le grandi lastre 120x278, ideali per la creazione di ambientazioni suggestive. Sono disponibili in questo speciale formato il decoro Green Trees, una spettacolare foresta che s'illumina grazie a fulgidi rilievi, Tropical Blue, laccate foglie lucidissime a tutta parete nei toni d'azzurro, e Flowery Field, un romantico campo fiorito per circondarsi di bellezza e armonia. Completa la serie il Mosaico 30,5x30,5, disponibile in sei diverse varianti colore.
Massima libertà compositiva e abbinamenti di design sono i tratti distintivi di una serie che si apre con disinvoltura ad estetiche e texture differenti. Le potenzialità espressive di COLOR›MOOD sono pressoché infinite e, in abbinamento alle altre novità Cersaie 2023, trovano un canale privilegiato per esprimersi e creare affascinanti composizioni multi-stile.
La serie dialoga, ad esempio, in modo armonico con le lastre onice della collezione Gemme, tonalizzate nelle stesse nuance a tinta unita per il massimo coordinamento. Trova grande risalto se accostata alla bellezza cruda e imperfetta di Oxide, superficie ossidata dalla grande potenza decorativa. White Rust e Grey Rust sono le due inedite colorazioni di Oxide, dopo il lancio nel 2022 dell'originale finitura Blue Rust, ora disponibile anche nel formato 80x160.
In abbinamento ai brick smaltati della novità GLIM, le morbide nuance di COLOR›MOOD s'illuminano d'incanto dando vita ad ambientazioni di grande charme. I frammenti colorati dei pavimenti in battuto veneziano, sempre di GLIM, trovano una sofisticata corrispondenza nelle tonalità pastose e fluide di questo nuovo delicato effetto cemento. Infine, la naturalezza ed eleganza dell'effetto legno Flair trova un accostamento impeccabile nella palette glamour dei rivestimenti COLOR›MOOD, per ambientazioni di grande appeal contemporaneo.
Da un'estrema cura sartoriale prende vita, quindi, una collezione che grazie alla sua versatilità si rivela la soluzione ideale per la realizzazione di progetti, sia residenziali sia contract, ritagliati su misura e di tendenza.

FINCIBEC: LE NOVITÀ DI CERSAIE

Stand ricchi di novità firmate Monocibec, Century e Naxos per la 40 esima edizione del salone internazionale della ceramica per l'architettura. Soluzioni tecniche per la progettazione contemporanea e ispirazioni tra arte e suggestioni materiche che descrivono l'evoluzione del design.

Nel panorama in continua evoluzione delle superfici ceramiche per l'architettura, le proposte che Fincibec Group ha presentato a Cersaie 2023 assecondano esigenze di completezza e versatilità in perfetto accordo con le tendenze stilistiche individuate per le stagioni in arrivo. Il salone internazionale, si è confermato infatti l'evento più atteso dal settore, dove convergono progettisti, costruttori, architetti, designer e il vasto pubblico di addetti ai lavori che trova, nelle caratteristiche d'eccellenza del gres porcellanato Made in Italy, risposte puntuali e di alta qualità.

Cersaie è l'occasione per esplorare le nuove collezioni firmate da Monocibec, gamme ampie che lasciano percepire nettamente il gusto per gli abbinamenti tra colori ed effetti materici tipici del design di oggi. Il marmo ceramico On Stage riassume varietà e texture di grande eleganza, tra i classici a fondo bianco e nero e gli eclettici dalle cromie accese. Azimuth è gres porcellanato effetto pietra dal carattere deciso per connotare spazi interni ed esterni, trasformato in fondo materico per originali soluzioni decorative che strizzano l'occhio al contract design. E poi i nuovi progetti in arrivo che si muovono nel mondo delle suggestioni industrial e delle contaminazioni grafiche.

Superfici dall'estetica innovativa e ad alto contenuto tecnico anche tra le nuove proposte di Century che ha presentato in anteprima la collezione Reaction. Partendo da un effetto cemento dalla micro-texture sobria ed elegante, prendono vita colori intensi e originali con cui progettare spazi indoor e outdoor di gusto contemporaneo. Arricchita da proposte decorative anche su grande lastra di 120x278 cm, Reaction è stata affiancata a Cersaie da progetti in evoluzione che portano l'attenzione sulle suggestioni naturali del legno e del marmo, con i consueti plus tecnici legati alle prestazioni del gres porcellanato per l'architettura.

Naxos, che si conferma una fucina creativa capace di trasformare in soluzioni ceramiche ispirazioni artistiche ed eclettiche, ha portato al salone internazionale le nuove collezioni rivolte alla progettazione d'interni. Le atmosfere accoglienti e rilassate affidate alle superfici di Hygge, dove convivono piacevolmente effetti materici e colori di tendenza. Le suggestioni grafiche di Alchymie, da sperimentare in abbinamento ai pavimenti in gres porcellanato di tutte le aziende del Gruppo Fincibec, all'insegna di quel mix&match che tanto entusiasma gli appassionati di design. A tutto questo si aggiungono nuovi progetti che stanno prendendo forma, ispirati a materiali della tradizione e a tecniche pittoriche antiche, ma assolutamente inedite nel mondo ceramico.

FILA SOLUTIONS: VILLA SELVATICO, UN LUOGO MAGICO TRA STORIA, ARTE, ACQUA TERMALE E NATURA SECOLARE

Villa Selvatico, un luogo magico tra storia, arte, acqua termale e natura secolare riapre le porte grazie anche alla collaborazione e agli interventi di FILA Solutions.

Nel cuore del Parco Regionale dei Colli Euganei sorge la seicentesca Villa Selvatico che dall'alto del Colle di Sant'Elena si specchia nei laghetti d'acqua sulfurea, custoditi nel giardino termale, progettato nell'800 dal paesaggista Giuseppe Jappelli.

Villa Selvatico nelle sue sale nobili custodisce un ciclo di affreschi tra divinità ed allegorie che si intrecciano con particolarità architettoniche uniche ed originali. Una scalinata di 144 gradini conduce alla terrazza romantica affacciata sul comprensorio euganeo, mentre la cupola con la rosa dei venti, la galleria nel colle della Stufa e la chiesetta di Sant'Elena donano un tocco fiabesco alla prestigiosa dimora di ispirazione palladiana. Abbracciata da un parco di undici ettari, con alberi secolari e cinque laghetti termali, Villa Selvatico è un perfetto equilibrio tra natura e arte.

Dopo decenni di accurati restauri Villa Selvatico è stata riaperta ad un pubblico di visitatori attenti e interessati all'arte. Alla nuova vita della villa ha contribuito in maniera significativa FILA Solutions, che ne ha risanato diverse pertinenze, a partire dalle facciate esterne in intonaco a calce con elementi architettonici in pietra naturale sedimentata compatta. ALGAENET è il detergente che ha permesso di rimuovere in profondità gli annerimenti, dovuti alla presenza di microrganismi, di depositi superficiali e di smog dalle facciate esterne della Villa, riportandole all'aspetto originale. Successivamente il trattamento idrorepellente - consolidante CONCRETE HYDRO è stato usato per limitare l'assorbimento dell'acqua e la crescita dei microrganismi. Questa protezione non ingiallisce nel tempo e non modifica la finitura superficiale.

La rivalorizzazione della Villa passa anche attraverso i balconi e le terrazze in marmo e pietra naturale sedimentaria compatta, il rosso Verona. Qui, al fine di estendere maggiormente il fattore di idrorepellenza e consolidamento di aree più sensibili e in fase di restauro, è stato usato il prodotto di punta di FILA Solutions, il SALVATERRAZZA® ECO. Nelle sale interne invece, in corrispondenza con l'intervento esterno, sono stati impiegati due prodotti idonei alla sanificazione e alla protezione dei rivestimenti interni con le soluzioni ACTIVE1 e ACTIVE2 per rimuovere e prevenire formazioni future di muffe.

All'interno della Villa FILA si è adoperata per una protezione supplementare della pavimentazione dell'Area Grotta, in terrazzo a legame cementizio, utilizzando la finitura opaca MATT che, oltre a creare una barriera fisica antisporco, ha svolto un effetto consolidante, bloccando il tipico spolverio di queste superfici. La manutenzione di altre pertinenze della Villa è ancora in fase di avanzamento e così pure l'utilizzo di soluzioni FILA adatte ad ogni superficie o rivestimento interno.

"Una collaborazione che mi riempie di orgoglio - asserisce Francesco Pettenon, AD di FILA – in quanto mi rendo sempre più conto che i nostri prodotti hanno raggiunto prestazioni al top per ogni tipo di intervento, anche in situazioni, come quella di Villa Selvatico, legate a beni storici di immenso valore".

BENIAMINO PETTENON, PRESIDENTE DI FILA È STATO INSIGNITO DELL'ONORIFICENZA DI CAVALIERE "AL MERITO DELLA REPUBBLICA ITALIANA".

Con decreto del 2 giugno 2023 il Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella, ha insignito Beniamino Pettenon dell'onorificenza di Cavaliere dell'Ordine "Al merito della Repubblica Italiana", conferita ai cittadini che si distinguono per meriti nel campo delle arti, dell'economia o di pubbliche cariche e attività svolte a fini sociali, filantropici ed umanitari. L'onorificenza gli è stata conferita sabato 4 Novembre dal Prefetto di Padova, Francesco Messina.

La filosofia che contraddistingue Beniamino Pettenon, Presidente di FILA Solutions è sempre stata quella di creare benessere nell'impresa, puntando sulla qualità, con la volontà di lasciare una traccia positiva nel territorio. Le sue radici di cui va molto fiero, sono venete così come il suo percorso umano e lavorativo.

«È per me un grande onore ricevere questa prestigiosa onorificenza e sono orgoglioso che mi sia stata conferita nell'anno in cui FILA compie gli 80 anni di vita. – dichiara il Presidente - Con passione, impegno e grande responsabilità ho sempre cercato di far crescere l'Azienda. La mia sincera gratitudine va alla mia famiglia e a tutti i collaboratori per il sostegno quotidiano, senza il quale FILA non avrebbe raggiunto i prestigiosi traguardi di oggi."

Il Cavalierato giunge nell'anno in cui FILA festeggia l'80° anniversario di fondazione. Un'azienda familiare, con sede a San Martino di Lupari (Pd), che Beniamino Pettenon ha fatto crescere fin dal suo ingresso, con il ruolo di "semplice" venditore negli anni '60, con la precisa volontà di farla diventare un'azienda che si distingua nel mercato per la cura delle superfici. Da una forte richiesta del mercato, alla produzione di lucidi per scarpe, affianca la produzione di cere per pavimenti e grazie a ciò si aprono grandi commesse sui mercati internazionali. Oggi FILA Solutions è tra i grandi player del settore con una ampia gamma di prodotti dedicati al trattamento di tutte le superfici.

Ricerca, vicinanza al territorio e internazionalità sono le tre parole chiave del successo di FILA!

La sostenibilità è uno dei punti chiave dell'Azienda (tanto che nel 1999 viene sviluppato il primo prodotto a base acqua) ma grande importanza viene data anche alla parte sociale, legata al territorio dove è nata e tutt'ora opera. Territorio in cui Beniamino Pettenon si attiva da sempre per il benessere dei dipendenti e non solo.

FILA è da sempre vicina al mondo dell'arte e del restauro: ne sono un esempio gli interventi di recupero del Palazzo della Ragione di Padova, del Tempio canoviano a Possagno, di Villa Contarini a Piazzola sul Brenta o più internazionali come il Louvre di Abu Dhabi.

Oltre che Presidente dell'Azienda Beniamino Pettenon assume nel 2005 anche il ruolo di Presidente della sezione chimici di Padova.

LA RIVOLUZIONE DELLA PROTEZIONE CON SALVATERRAZZA® *ECO*

surface care solutions

1943 – 2023

FORMULA BASE ACQUA COMPLETAMENTE INODORE

PRODOTTO PRIVO DI COMPONENTI ORGANICI VOLATILI (COV)

NON CREA FILM SUPERFICIALE E LASCIA TRASPIRARE IL MATERIALE

PER TUTTE LE FINITURE

CALPESTABILE DOPO SOLO 4 ORE

FACILE DA UTILIZZARE

SALVATERRAZZA® *ECO* è un anti-infiltrazione, idrorepellente, consolidante e mineralizzante, realizzato a base acqua e perciò compatibile con l'ambiente. Protegge fessure e crepe delle superfici fino a 1 mm, eliminando il problema delle infiltrazioni, contrastando il deterioramento e aumentando la durabilità dei materiali. Ostacola la crescita di muffe, alghe e licheni e mantiene inalterata la traspirabilità di pavimenti e rivestimenti.

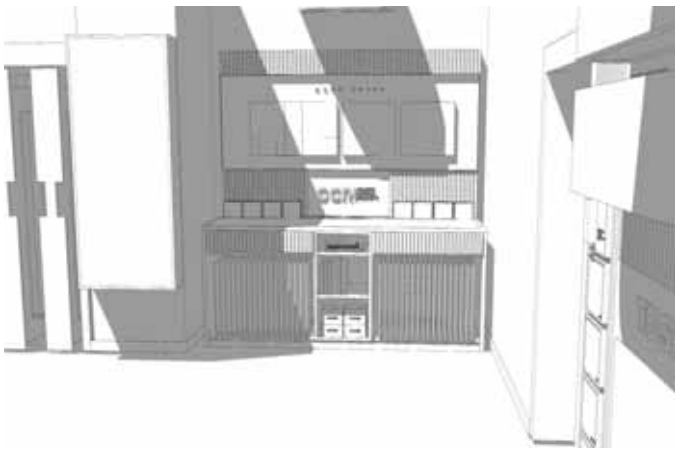
filasolutions.com

Con diversi anni di esperienza nella produzione di soluzioni espositive customizzate,
dr tecnica ha maturato una cura per il dettaglio ed una capacità di personalizzazione che sono divenuti tratti distintivi della nostra produzione.
oltre alla capacità di sviluppare le idee e le richieste specifiche di ogni cliente, l'approccio verso i materiali costituisce un punto di forza della nostra azienda. ricerca ed innovazione sono linee guida per garantire estetica e funzionalità adeguate alle destinazioni d'uso e ottenere un prodotto sartoriale che si distingue dalla massa.
gruppo cerdisa ricchetti, bongio, deltacalor sono alcuni dei brand che si affidano a dr tecnica per la progettazione.

DR TECNICA

NORFLOOR _ STAVANGER (NO)
SHOWROOM REALIZATION

With several years of experience in producing display solutions for different targets, we gained an estabilished details care and the ability to customize which became the hallmarks for our manufacturing. in addition to the ability of developing customers ideas, the approach to materials choice represents a strong point in our company.
research and testing are key points to guarantee aestetics and functionality and produce displays made on measure which stand out from the crowd.
gruppo cerdisa ricchetti, bongio, deltacalor are just few brands which entrust their image to dr tecnica.



Una residenza sia universitaria che a destinazione turistica

Camplus Firenze è una residenza sia universitaria che a destinazione turistica in via del Romito, a Firenze, vicino al centro storico e alla stazione di Santa Maria Novella. Lo stabile – un edificio di metà '900 – è stato oggetto di un intervento completo di riqualificazione su progetto dello studio Gad di Bologna. Il corpo principale si sviluppa su sette livelli di cui uno seminterrato, per una superficie complessiva di seimila metri quadri.

L'intervento sull'involucro esterno ha portato alla realizzazione di una facciata ventilata attraverso l'impiego di grandi lastre Laminam nella nuance Diamond Cream (serie I Naturali), posate in alternanza ai riquadri verticali delle finestre per ottenere un effetto dinamico e multidimensionale.

Versatile ed elegante

Versatile ed elegante Diamond Cream si caratterizza come una texture complessa e preziosa. Per la realizzazione della facciata è stata scelta la finitura Bocciardato (formato 800x3240mm, spessore Laminam 5) con trattamenti bioattivi che interagiscono con l'ambiente contrastando la carica batterica, gli agenti inquinanti e le impurità.

Nella parte inferiore dell'edificio si è optato per una commistione fra intervento conservativo e riqualificazione: la facciata originale su via del Romito è stata infatti mantenuta nel suo originario rivestimento in Pietraforte, pietra tipica dell'edilizia fiorentina, mentre le altre tre vedono l'alternanza di elementi in lamiera e grandi vetrate che realizzano una continuità visiva tra spazi esterni e interni.

Flessibilità degli spazi e efficienza energetica

A caratterizzare il progetto sono la flessibilità degli spazi e l'efficienza energetica. Al piano terra è situata la maggior parte dei locali destinati agli ospiti, con un corridoio sul quale si affacciano la reception, gli spazi amministrativi, quindi gli ascensori e le scale, poi una piazza interna attraversata da una galleria e di lì le sale studio, di dimensioni variabili grazie all'impiego di pareti mobili ad alta prestazione acustica. Per il rivestimento dei corridoi la scelta si è orientata sulle lastre Laminam della collezione Fokos nella colorazione Piombo, formato 1000×3000 mm e spessore Laminam 3+ Fokos riproduce la forza e la tattilità di elementi primordiali come la roccia, il piombo, la terra, il sale. La sua qualità e la sua resistenza alle sollecitazioni meccaniche e chimiche ne fanno il materiale ideale per gli ambienti comuni, soggetti a regolare calpestio e a una frequentazione comunitaria. Piombo è la variante più scura della serie ed è pensata per creare luoghi accoglienti, ma anche spazi esterni di prestigio.

Sono a firma Laminam anche le superfici dei bagni, altro spazio comune che richiede superfici dall'elevata sicurezza igienica. Qui la serie I Naturali è declinata nella finitura Pietra di Savoia Antracite, nel formato 250×750 mm e nello spessore Laminam 5 (pavimento) e 3+ (rivestimento). Pietra di Savoia Antracite è una vera e propria pelle architettonica nata per rivestire gli ambienti esterni e interni con eccellenti performance. La finitura bocciardata la rende una lastra particolarmente adatta agli ambienti esposti all'acqua e a rischio scivolamento.

Serie Hado

La serie deve il suo nome al termine giapponese “Hado” che significa “sulla cresta dell'onda”, secondo il quale l’acqua possiede una memoria. Con la nuova collezione, Laminam rivisita questo concetto in chiave contemporanea: la materia racconta la poesia del paziente lavorìo col quale l’acqua, lambendo la roccia, cesella il suo affascinante profilo di bellezza e trasforma, così, una variante pregiata di travertino italico. Un’opera della Natura che, come un’onda che attraversa le ere, si propaga fino a nuovi spazi del vivere.

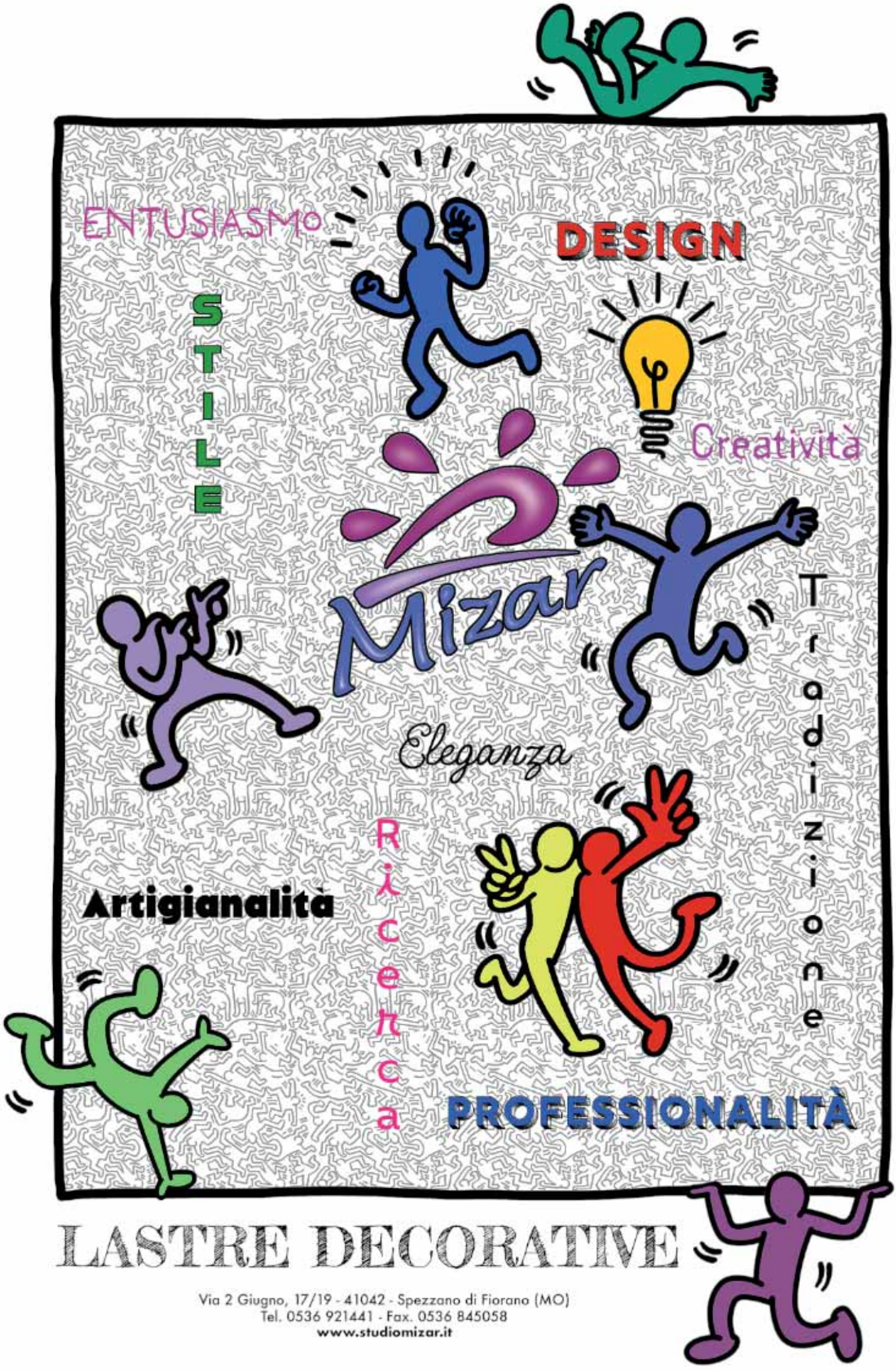
Diamond per sempre

Con la serie Diamond invece, Laminam porta anche nel mondo dell’architettura superfici dalla raffinata bellezza. La collezione si arricchisce rendendo tre colori: Calacatta Black, Cristallo Gold e Cristallo Macchia Vecchia, disponibili anche nella nuova finitura Rain, per farci vivere momenti indimenticabili, capaci di permeare e diventare eterni

Via 2 Giugno, 17/19 - 41042 - Spezzano di Fiorano (MO) - Tel. 0536 921441 - Fax 0536 845058
www.studiomizar.it

GRUPPO ROMANI: MENZIONE SPECIALE ADI BOOTH DESIGN AWARD PER LE ARCHITETTURE NATURALI

Gruppo Romani ha ricevuto una menzione speciale nell'ambito dell'ADI Booth Design Award, il prestigioso riconoscimento che l'Associazione per il disegno industriale attribuisce agli stand presenti a Cersaie che meglio comunicano l'identità delle aziende ed il valore dei prodotti. Lo spazio espositivo intitolato Architetture Naturali, firmato da Amostudio Architecture, è stato valutato dalla giuria come "un progetto che, con un segno unico e coraggioso, riesce a raccontare i diversi brand e le diverse anime del gruppo. L'elemento etereo e 'leggero' che sovrasta le altezze genera un filo narrativo in grado di cucire e tenere insieme i prodotti con le loro proprie e specifiche caratteristiche. Ne risulta un'uniformità stilistica e cromatica impeccabile, in grado di creare una continuità che travalica i confini del singolo stand per sottolineare la sinergia di un gruppo composito e in crescita". Martina Romani, direttore marketing Gruppo Romani, ha ritirato il premio con l'architetto Marcello Zappador, titolare di Amostudio. "L'idea della narrazione materica attraverso le forme d'ispirazione naturale racconta uno stile espositivo asciutto, concettuale e con un trait d'union dei brand aziendali – spiega il progettista -. Fortemente voluta da Martina Romani, una visione d'insieme minimalista ed elegante, che con questo progetto cresce e si evolverà nel tempo."
Prezioso il contributo di Arredart Studio srl, azienda specializzata negli allestimenti fieristici, e del suo direttore generale architetto Federico Sanmarchi, che hanno supportato e realizzato concretamente la visione progettuale di Architetture Naturali.



LASTRE DECORATIVE

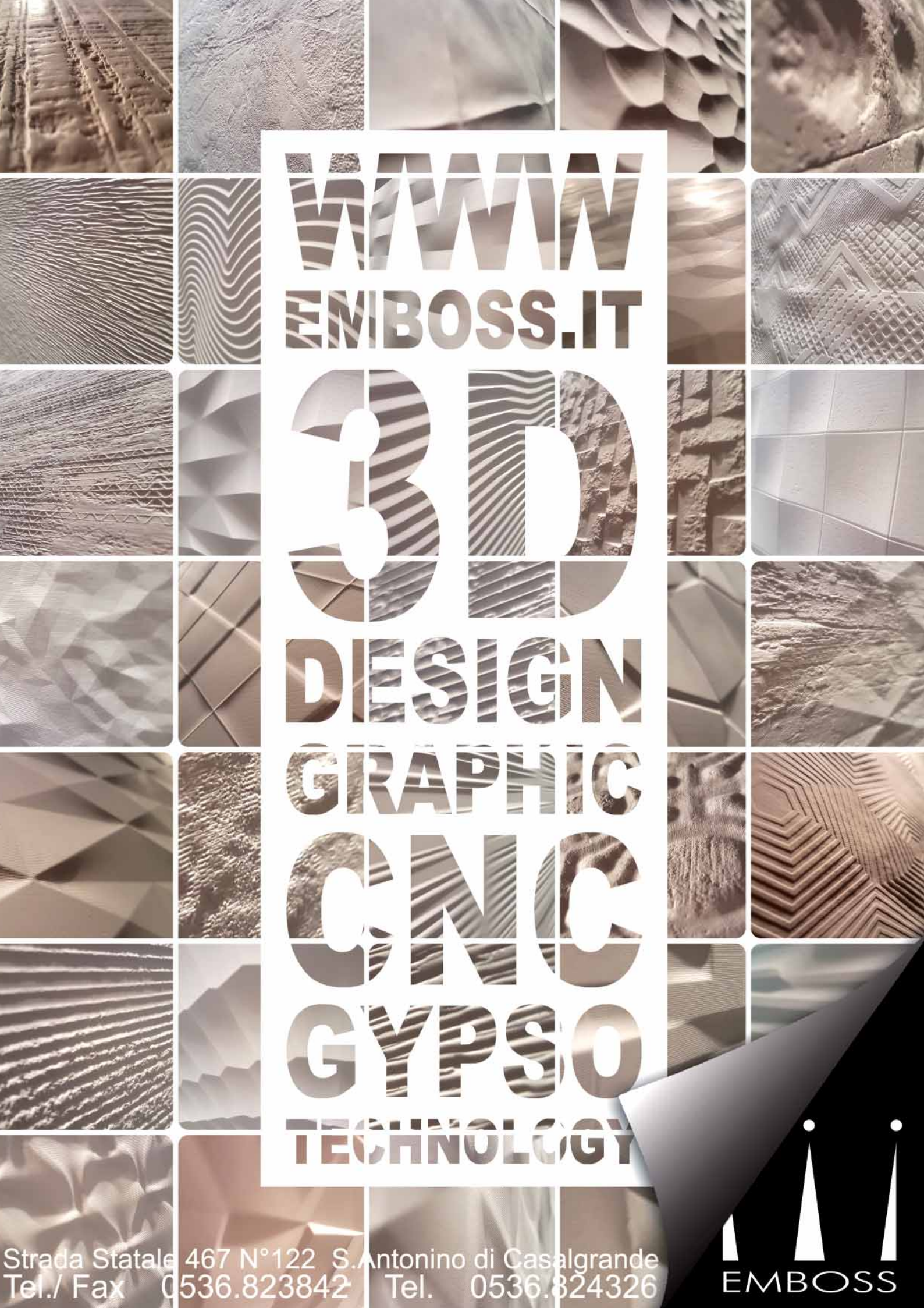
Via 2 Giugno, 17/19 - 41042 - Spezzano di Fiorano (MO)
Tel. 0536 921441 - Fax. 0536 845058
www.studiomizar.it

CERAMICA RONDINE: LE LASTRE

Grande novità il nuovissimo programma lastre: formati 120x280 cm e 120x120 cm con spessori di soli 6 mm.
Diversi effetti grafici che regalano scenari visivamente unici.
Le grandi lastre in gres porcellanato rappresentano un nuovo modo di progettare e arredare. Ideali per pavimenti e rivestimenti ma anche per facciate ventilate.
Tra gli effetti proposti in questi grandi formati ritroviamo le serie di maggior rilievo di Rondine come Volcano, Murales, il gres porcellanato effetto marmo di Canova e l'intramontabile Black e White di Tinte Unite

NUOVI RIVESTIMENTI E PAVIMENTI EFFETTO BRICK BRISTOL

I nuovi rivestimenti e pavimenti in gres porcellanato effetto mattone richiamano l'atmosfera cosmopolita di Bristol, una città ricca di richiami post industriali. Suggestioni moderne e metropolitane si riflettono nell'inedita superficie di Ceramica Rondine, ispirata proprio alle facciate più tipiche della città, realizzate in brick. Il fascino del mattone, la sua resa tattile e il suo spirito urbano si riscoprono in rivestimenti e pavimenti gres porcellanato che raccontano la natura fortemente contemporanea dei vibranti quartieri della città inglese. I richiami vintage si fissano sulla parete, portando tra le mura domestiche un nuovo mood, raffinato e al contempo ricco di richiami rétro, che riproduce l'effetto delle tavelle e delle superfici in mattoncino. La più evoluta tecnologia ceramica si esprime in 20 strutture superficiali che riprendono in modo fedele i colori del brick, per dar vita a una nuova generazione materica di rivestimenti e pavimenti in gres porcellanato: la Brick Generation. Il concentrato innovativo di questa collezione non si limita alla perfetta resa estetica del mattoncino di stampo industrial, ma si lascia scoprire anche nella destinazione di utilizzo:questo gres porcellanato è ideale sia per rivestimenti che per pavimenti. Il formato classico 6x25, ma anche gli inediti 34x34, 17x34, 60.5x60.5 e 60x60 rettificato, consentono di realizzare sia come rivestimento che come pavimento una superficie, sia interna che esterna, in pieno stile brick.



Strada Statale 467 N°122 S.Antonino di Casalgrande
Tel./ Fax 0536.823842 | Tel. 0536.824326

EMBOSS

MATERIA: IL "HAND MADE" SEMPRE ALL'AVANGUARDIA

Progettiamo fondendo una serie di componenti con gusto ed equilibrio e diamo vita a creazioni esclusive.
Idee, colori, trame, materiali e tanta passione sono alcuni degli ingredienti fondamentali della nostra ricerca che danno come risultato una sempre più vasta serie di superfici per l'industria ceramica e per l'arredamento.
La ricerca continua è alla base del nostro operato ed è quella che ci distingue e ci mantiene in continua evoluzione. Abbiamo ormai un'ampia gamma di superfici di grande ricchezza da abbinare ad ogni tipo ti arredamento interno ed esterno.
Stiamo inoltre esplorando il mondo del mobile con la creazione di tavoli su misura con soluzioni di struttura e superfici innovative.

materia
progetti fatti a mano per l'industria ceramica

Via San Michele 17 - 42014 Castellarano (RE)
Showroom: Via Roma 34/43 - 42014 Castellarano (RE)
info@eco-materia.it

Perché? Eh beh, sarà pure uno dei settori di punta del 'made in Italy' nel mondo, uscito da una fiera di livello internazionale con ottimismo ed entusiasmo, ma i risultati di vendita del 2023 dicono diversamente, con cali generalizzati, che sono spesso veri e propri crolli, con dei meno 30 da eschimesi, e che ci riportano alla dimensione pre-Covid, se non anche inferiore.

La 40ª edizione del Cersaie ha comunque fatto segnare il 'tutto esaurito' negli spazi espositivi della Fiera di Bologna, pur con i piani superiori (18 e 20) di due padiglioni non utilizzati, al pari dell'intero padiglione 14 sul lato Ovest di via Calzoni.

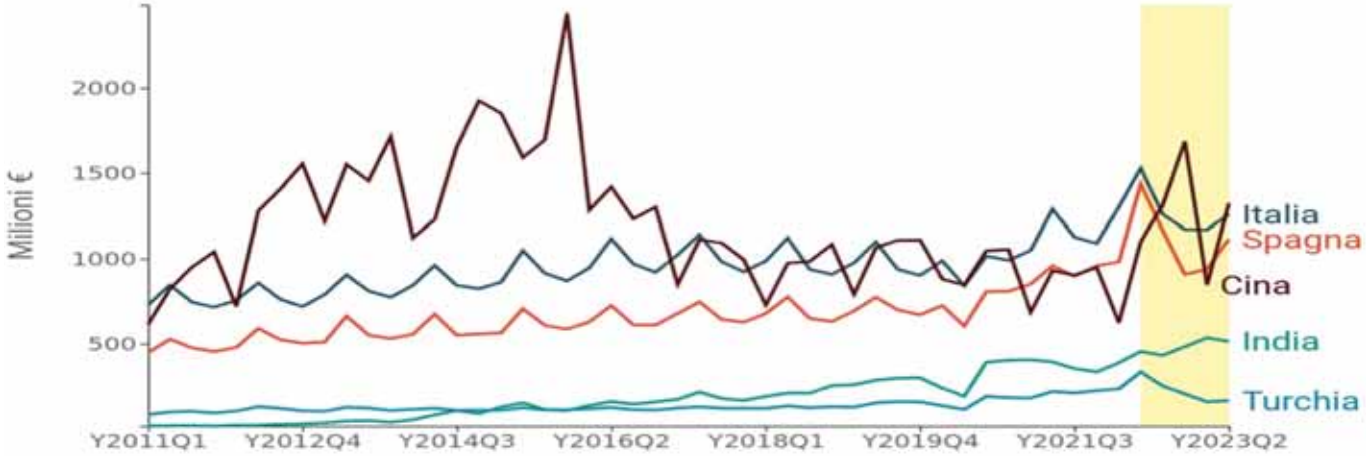
La situazione internazionale è certo particolarmente complessa per le imprese del settore, sia per il ridimensionamento fortissimo della domanda di beni per la casa, sia per gli aumenti dei costi delle materie prime registrati lo scorso anno, in parte rientrati, soprattutto sull'energia rispetto ai picchi terribili di fine estate 2022, dal momento che parliamo di un'industria energivora come poche.

La domanda mondiale, sostenuta dall' interesse per la valorizzazione degli ambienti domestici, e stimolata in modo 'effervescente' dalla pandemia e dal suo superamento, al netto di effetti 'turbo' come il Superbonus110 per gli 'involucri' esterni delle abitazioni, ha avuto l'andamento qui sotto riportato in grafico per i settori indicati, come il sistema mobile/arredo e beni veri per le costruzioni, tra cui vengono ancora –ebbene sì, come i mattoni e le tegole!- classificate internazionalmente le piastrelle. O le lastre, noblesse oblige, mon Dieu!

E' cresciuta per un anno a ritmi record, dal Q3 2020, ha avuto una battuta d'arresto con la seconda ondata del Covid, come si può vedere a fine 2021 poi è ripartita ed ha subìto tuttavia un primo vero ridimensionamento già a partire da fine estate 2022, fatto di cui molti, inebriati da fiumi di ordini ed euforizzati da una cassa piena come non mai, non si sono del tutto resi conto; poi, con la graduale ricomposizione dei consumi verso ripartizioni fisiologiche, e soprattutto l'inflazione che ha reso necessario destinare quote di risorse agli alimentari ed al mutuo (perché l'uomo, o la donna, checchè si creda, sono animali semplici con esigenze primarie, cioè il mangiare e dormire, possibilmente con piedi sotto un tavolo ed un tetto sulla testa), si è assistito a un progressivo rallentamento, culminato nei primi mesi del 2023, quando per la prima volta ha registrato valori negativi. Basta vedere le variazioni tendenziali della domanda mondiale a prezzi correnti in euro.

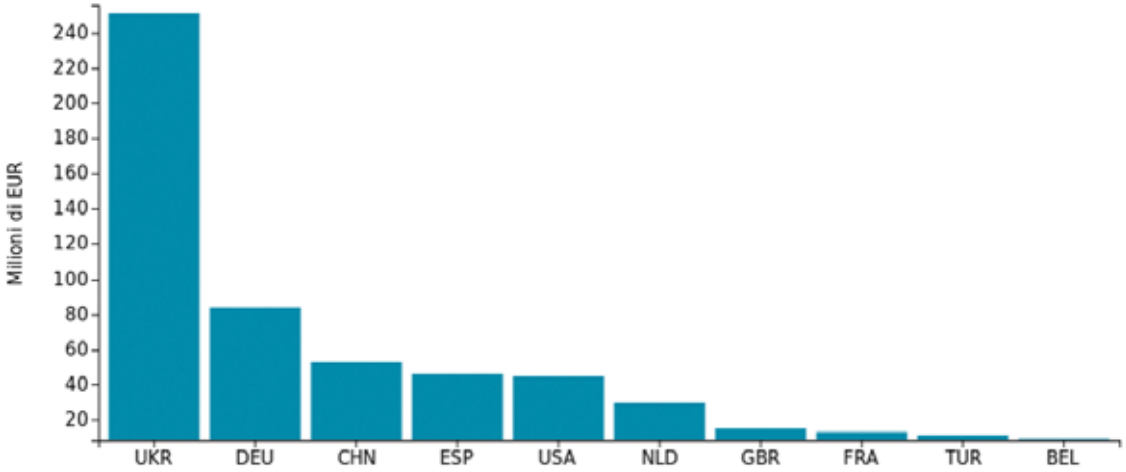
Le difficoltà congiunturali hanno tuttavia colpito con diversa intensità i principali esportatori internazionali del prodotto, anche a fronte del diverso impatto dell'aumento dei costi delle materie prime sulle relative produzioni.

I dati trimestrali delle esportazioni di piastrelle dei 5 maggiori player internazionali (Italia, Spagna, Cina, India e Turchia) parlano chiaro.



Quindi, in realtà è da addirittura giugno 2022, che i principali esportatori europei, sia UE, come Italia e Spagna, sia extra-UE, come la Turchia, si sono visti ridurre le quantità, fatto che non sembra invece avere interessato Cina e India, che registrano andamenti in controtendenza.

La situazione delle argille, come tutti sappiamo, è stata tragica, e pochi sono passati indenni dallo shock dell'offerta, che era la seguente prima della guerra:



Fino ad oggi, facendo eccezione per quelle ormai poche aziende che servono la grande distribuzione del Centro e Nord Europa, dove abbiamo assistito alla rapidissima implosione estiva del gruppo Steuler e di TTrading Boizenburg (parliamo complessivamente di oltre 20 milioni di mq annui del solo mercato tedesco) i più hanno risposto facendo leva sulla capacità di posizionarsi su una fascia altissima di prodotto, che, a tutt'oggi, non trova concorrenti di pari livello, e con un'enorme capacità di adattamento.

La capacità del Sistema Piastrella Italiana di mantenere-nonostante tutto- un eccellente posizionamento competitivo internazionale riuscendo a farsi riconoscere i forti aumenti dei listini è stata acclarata e dimostrata da numerosi bilanci, i quali hanno visto addirittura numerosi miglioramenti della marginalità nel 2022 rispetto al 2021, che sembrava l'anno dei sogni per la ripartenza post Covid. Ora l'effetto 'drag' dato dall'iperinflazione del 2022 si sta affievolendo, i prezzi sono in fase calante perché tutto il mondo ha imparato a guardare il TTF di Amsterdam ogni mattina ed ha capito-linearizzando la relazione causa/effetto- come indicizzare anche bovinamente l'andamento del costo del gas con l'impatto percentuale sui costi di produzione, attraverso i listini più o meno rivisti e scontati.

Dopo lo scandalo dei fuel surcharge, che han fatto incazzare gli agenti (non maturavano provvigioni sulle quote di sovrapprezzo così definite), che sono stati tolti per primi, ora è difficile-non sapendo più cosa inventarsi, visto che facciamo piastrelle grandi da meno a più infinito-trovare un coniglio nel cilindro, cioè creare dopo gli spessorati 20 mm, poi 30 mm, i 50 mm, i micromosaici, i bricks, le metro o subway tiles, lastre superbianche, con la vena superpassante e la supercazzola andante, un prodotto totalmente originale che crei una nuova categoria, un paradigma, e quindi un posizionamento nuovo come valore e conseguente prezzo.

E gli spagnoli? Dopo gli anni ruggenti, da leone, ora siamo agli anni da pecora.

La produzione di piastrelle modera il calo drammatico iniziato un anno fa in modo molto superiore a quello italiano, ma diminuisce ancora, dopo le vacanze estive, del 19,6%.

Seppur lontano dalla percentuale storica del -35% di agosto, roba da Polo Nord, settembre ed ottobre- dati appena confermati- continuano a mostrare la crisi del settore.

Il calo cumulato è del 18%, e non ci sono segnali alcuni di inversione di tendenza, con i fondi che si trovano aziende che hanno strapagato (ne sono rimasti pochi, ma ci sono eccome, ed anche con aziende rilevanti).

Quello delle piastrelle, tanto per capirci, è il secondo settore industriale che è in calo di più tra tutti quelli della Comunità Valenciana, superato solo dal settore del cuoio e delle calzature, che segnala un calo della produzione del 29%. Ma di scarpe praticamente tutti, tranne i barboni, ne hanno più di un paio.

Si tratta del calo più forte dal 2009 ad oggi, quando il settore vedeva fallire come mosche la TAU, la Diago, e tante altre, che poi sono risorte al traino purificatore di nuove proprietà, come Cifre in Argenta, Perayre in Baldocer, i fondi che hanno fatto abbonare debiti bancari ingentissimi in Azulev/Sanchis, Rocersa, Keraben, Halcon, per poi andarsene arricchiti o restare per ripetere il gioco alla prima occasione.

Nel 2010, lo ricordo come fosse oggi, spendemmo 35 Euro per una camera d'albergo in centro a Valencia. Vendevano due appartamenti al prezzo di uno.

Poi dieci anni di successi, finchè non è arrivato Putin, che da solo ha destabilizzato un equilibrio tra costi e prezzi che sembrava perfetto.

A dir la verità, sono arrivati anche gli indiani, non Sioux ed Apache, ma gujaratini, che stanno inondando il mercato mondiale di prodotti che sostituiscono quelli cinesi –ormai bannati per antidumping quasi ovunque, ma se ne fregano altamente - come riferimento di primo prezzo, che serve per stabilire quanto poi dare in più ad uno spagnolo, ad un turco, ad un brasiliano, a un messicano, e poi-ebbene sì- ad un italiano, che spesso ti chiede il doppio ed il triplo per prodotti in fondo non poi tanto diversi, agli occhi di un commerciante o di un consumatore (ed anche di certi architetti…).

E' inutile appellarsi con scandalo, lo sappiamo che succede, alle fabbriche con i bambini che inscatolano a piedi nudi nella terra battuta, o ai forni senza filtri, o agli atomizzatori a kerosene. O agli ETS cervellotici che un'Unione Europea deficiente (chi l'ha mai detto che l'unione fa la forza? O che per andare lontano devi andare con qualcuno, mentre per andare veloce devi essere da solo) ha inventato, trasformando una tassa in un derivato.

L'autolesionismo in stile Tafazzi contraddistingue da troppi anni il mondo occidentale ed europeo in particolare, con troppi complessi da primi della classe, troppa teoria e zero pragmatismo.

Il primo che mi viene a trovare in ufficio e mi torna a parlare di green, di idrogeno o di sostenibile, non gli regalo il panettoncino che tengo per strenna nell'armadio. Buon Natale a tutti lo stesso.

ECORICERCHE
Società di Consulenza

AMBIENTE SICUREZZA QUALITÀ

GALLI

- **IMBALLAGGI IN CARTONE NUOVO E RICICLATO PER L'INDUSTRIA CERAMICA MECCANICA E ALIMENTARE**
- **SERVIZI DI RECUPERO SCARTI INDUSTRIALI**

comieco
Consorzio Nazionale Recupero e Riciclo degli Imballaggi a base Cellulosica

UNIRIMA
UNIONE NAZIONALE IMPRESE RECUPERO E RICICLO MACERI

ACCREDIA
kiwa certified

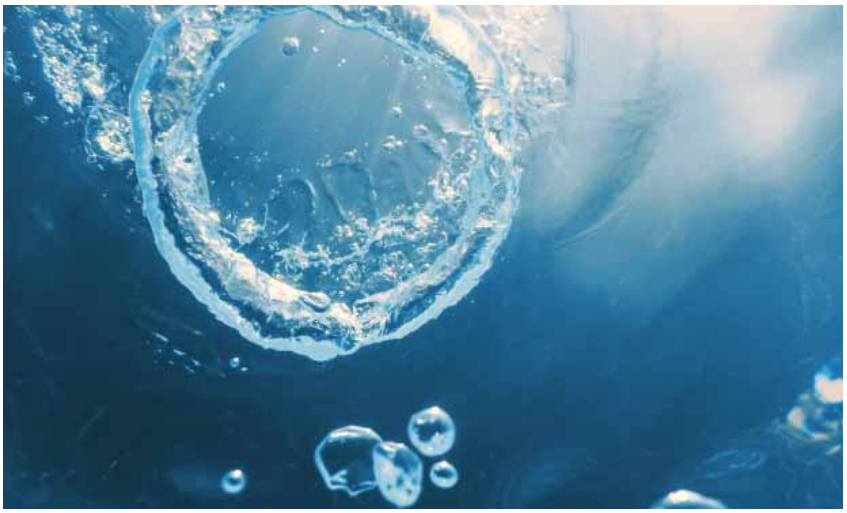
CERTIFICATA ISO 9001:2015

Galli trasforma i rifiuti in risorse contribuendo a un ambiente migliore.

GALLI SRL · Via della Tecnica 10, Castelnuovo Rangone (MO) · 059 538014

www.gallisrlmodena.it

SMALTICERAM: L'INNOVAZIONE DELLA CERAMICA CON SOLUZIONI A BASE ACQUA



Impegnato nella nella salvaguardia del pianeta, Smalticeram investe nella continua ricerca con l'intento di sviluppare prodotti e soluzioni per l'industria ceramica di ultima generazione, contribuendo al benessere del nostro pianeta e dei suoi abitanti.

Nel mondo in continua evoluzione dell'industria ceramica, la ricerca costante di innovazioni e soluzioni sostenibili è diventata fondamentale. In questo contesto, Smalticeram si distingue e si impegna costantemente nell'integrazione di tecnologia all'avanguardia e responsabilità ambientale. La loro ultima creazione, la colla digitale SJW Water Based Glue, sta ridefinendo il modo in cui concepiamo e applichiamo materiali ceramici, aprendo la strada a un futuro più sostenibile per l'arte e l'industria ceramica. Una delle caratteristiche più sorprendenti della colla digitale a base acqua SJW Water Based Glue è la sua estrema versatilità. La sua composizione a base d'acqua, riduce l'uso di solventi e sostanze chimiche. Offrendo un'applicazione più rispettosa dell'ambiente.

La continua ricerca di Smalticeram accompagnata dall'innovazione tecnologica ha reso possibile la creazione di ulteriori effetti water based per arricchire la superficie ceramica.
SJW water based matt inchiostro a base acqua opaco ideale per creare un aspetto più naturale e sofisticato e per donare profondità.
SJW water based glossy inchiostro a base acqua lucido e brillante, perfetto per aggiungere un tocco di eleganza e luminosità alla piastrella ceramica, creando risultati visivamente accattivanti.
Questi effetti aggiungono un ulteriore livello di versatilità e creatività al mondo della ceramica, permettendo di ottenere risultati unici e straordinari nella salvaguardia del pianeta.
Smalticeram rivoluziona l'industria ceramica, dimostrando che l'innovazione e la responsabilità ambientale possono procedere di pari passo. Questo apre la strada a un futuro più sostenibile e creativo per l'arte della ceramica, promettendo di arricchire il nostro mondo con opere d'arte ceramiche uniche e rispettose del pianeta.

SMALTICERAM PRESENTA LE MICROGRANIGLIE ZEROO: ANTISLIP, MORBIDEZZA ED ECCELLENZA ESTETICA

Smalticeram, leader nel settore ceramico di Roteglia, amplia la sua vasta gamma di prodotti con l'introduzione delle microgranuglie Zeroo, innovazione nel campo dei materiali vetrosi. Questa rivoluzionaria soluzione rappresenta un salto di qualità offrendo un connubio perfetto tra prestazioni tecniche ed estetiche grazie a una granulometria attentamente calibrata.

Le caratteristiche tecniche della serie Zeroo permettono una maggiore durabilità delle superfici ceramiche: grazie alla granulometria precisa, le microgranuglie si distribuiscono in modo uniforme sulla superficie, garantendo una migliore adesione e ancoraggio del materiale. Le microgranuglie della serie Zeroo sono state progettate con cura per garantire un tocco piacevole e una sensazione di estrema naturalezza.

Tuttavia, nonostante la loro delicatezza al tatto, queste superfici presentano prestazioni superiori in termini di coefficiente di scivolosità, assicurando la massima sicurezza in ambienti ad alto traffico.

Dal punto di vista estetico, le microgranuglie della serie Zeroo conferiscono un aspetto finale di alta qualità alle superfici ceramiche. La struttura attentamente calibrata permette di ottenere una finitura liscia e omogenea, riducendo al minimo la presenza di imperfezioni e difetti. Ciò si traduce in una superficie ceramica esteticamente gradevole e di grande impatto visivo.

Con la superficie Zeroo si ha la possibilità di creare superfici ceramiche personalizzate e di grande appeal. La possibilità di scegliere tra diverse tonalità e finiture consente di adattare diverse esigenze di tecniche di design e stile.

Smalticeram continua a puntare all'eccellenza offrendo soluzioni che superano le aspettative dei clienti più esigenti. La serie Zeroo di microgranuglie è frutto di un intenso lavoro di ricerca e sviluppo, finalizzato a offrire una combinazione unica di bellezza e funzionalità.

ECO-GRES®, LA STOVIGLIERIA ECOLOGICA CON PCM 150 GREEN/D SACMI-SAMA

A regime il progetto Indústrias Costa Nova finanziato da Portogallo 2020. Scelta la tecnologia per il pressocolaggio PCM di SACMI-SAMA, riferimento nel mercato per qualità, affidabilità, bassi consumi. Produttività sino a +90% grazie alla doppia traversa mobile ed alla piastra portastampo aggiuntiva

Eco-Gres® è il progetto cofinanziato da Portogallo 2020, per una linea di prodotti di stoviglieria realizzati da incorporazione di scarti/sottoprodotti delle industrie ceramiche e non. Partner è SACMI-SAMA che ha fornito a Indústrias Costa Nova (Portogallo) la tecnologia di pressocolaggio PCM 150 GREEN/D, una soluzione ad altissima efficienza che, nella configurazione fornita, consente di produrre direttamente con due unità di stampaggio, per un incremento di produttività sino al 90%.

Realizzare eleganti articoli di stoviglieria a partire da materiale riciclato e, in particolare, sottoprodotti di industrie non ceramiche, come i residui ricchi di metalli, è la mission Ecogres®. Con la tecnologia SACMI-SAMA fornita vengono realizzate stoviglie in fine stoneware con impasto realizzato a partire da scarti/sottoprodotti, che nel processo di cottura a 1.150 °C diventano "inerte".Il grande lavoro di design, per offrire un prodotto dalle caratteristiche estetiche uniche ed accattivanti, si è accompagnato alla realizzazione da parte di Grestel di uno stabilimento completamente nuovo a Ilhavo, vicino alla città di Aveiro, un sito dedicato in modo specifico alla linea di prodotti Ecogres®. Il risultato è un'ampia gamma di stoviglieria ecologica realizzabile ad alta produttività grazie alle caratteristiche uniche delle due PCM 150 GREEN/D fornite che, rispetto alla gamma standard, dispongono di una piastra portastampo aggiuntiva sulla traversa mobile, consentendo alla pressa di operare come una macchina in batteria con due traverse mobili (all'apertura della traversa mobile si procede alla sformatura prima di uno stampo, quindi dell'altro stampo). In pratica, è possibile produrre simultaneamente con due unità di stampaggio. Per ciascuna piastra sono installabili uno o più stampi in base al tipo di articolo da produrre. In alternativa, è possibile azionare la macchina senza piastra addizionale per articoli che richiedono un elevato spazio di apertura. Performante – più potenza per oggetti grandi – ecologica, grazie al sistema di controllo inverterizzato per gestione ottimizzata della potenza, dual (doppia traversa per la produzione simultanea degli articoli) caratterizzano la soluzione SACMI-SAMA PCM 150 GREEN/D, da anni riferimento nel mercato. La soluzione fornita a Indústrias Costa Nova – due presse che operano in parallelo – si rivela efficiente anche dal punto di vista della facilità di gestione: un solo operatore può infatti gestire entrambe le macchine, comprese le operazioni di rifinitura e avvio degli articoli all'essiccatoio. Con SACMI-SAMA, Indústrias Costa Nova realizza uno dei primi progetti in Europa dedicato alla produzione di stoviglie da materiali riciclati derivati da scarti/sottoprodotti delle industrie ceramiche e non. Un fattore importante per ottenere il supporto finanziario del programma Portugal 2020 è l'economia circolare, con il recupero di scarti da industrie non-ceramiche. Collaudato e avviato in meno di due settimane, con grande soddisfazione da parte del cliente, il nuovo impianto è configurato per una produttività sino a 40mila pezzi al mese ed è già stato predisposto per consentire ulteriori ampliamenti.

ECOGRES® ECOLOGICAL TABLEWARE WITH SACMI-SAMA'S PCM 150 GREEN/D

The Indústrias Costa Nova project, financed by Portugal 2020, is now up and running. The chosen technology is SACMI-SAMA's PCM for pressure casting; renowned throughout the market for quality, reliability and low energy consumption. Production capacity increased by up to 90% thanks to the double mobile crossbar and additional mould support plate.

EcoGres® is the project co-financed by Portugal 2020 to create a line of tableware products made out of waste/byproducts from ceramic and non-ceramic industries. The partner is SACMI-SAMA who supplied Indústrias Costa Nova (Portugal) with its PCM 150 GREEN/D pressure casting technology. In the configuration supplied, this highly efficient solution makes it possible to run two pressing units at the same time meaning an increase in production output of up to 90%. The mission of Ecogres® is to make stylish and tasteful tableware items starting from recycled materials, especially residues from non-ceramic industries, such as metallic rich residues. The technology supplied by SACMI-SAMA is used to manufacture tableware in fine stoneware made with a body created out of waste/byproducts which, during the firing process at 1.150 °C, become inert. In addition to the work behind the design, to offer a product with a unique and attractive appearance, Indústrias Costa Nova also built a completely new plant at Ilhavo, near the city of Aveiro, which is to be dedicated specifically to the Ecogres® line of products. The result is a wide range of ecological tableware items, which can be manufactured at a high production rate thanks to the unique features of the two PCM 150 GREEN/D supplied. Compared to their standard equivalent, these machines are provided with an additional mould support plate on the mobile crossbar, enabling the press to operate like a battery casting machine with two mobile crossbars (as the crossbar opens, demoulding is performed first from one mould and then the other). In this way it is possible to have two pressing units in production at the same time. One or two moulds can be installed for each plate according to the type of piece to be made. Alternatively, it is possible to run the machine without the additional plate for articles which require a particularly large opening space. High-performance (greater power for large objects), ecological (thanks to the inverter system for optimized power output control), dual operation (double mobile crossbar for simultaneous piece production); these are the special features of the SACMI-SAMA PCM 150 GREEN/D solution, already renowned throughout the market. The technology supplied to Grestel – two presses operating in parallel – is also highly efficient since it is extremely simple to run: just one operator can control both machines, including finishing operations and piece transfer to the dryer. With SACMI-SAMA, Indústrias Costa Nova has carried out one of the first projects in Europe dedicated to the manufacture of tableware using waste/byproducts from ceramic and non-ceramic industries. The circular economy behind the project, in particular the use of wastes from non-ceramic industries, was one of the main reasons for obtaining the Portugal 2020 financial support. Tested and started up in under two weeks, to the full satisfaction of the customer, the new plant is configured to reach a production capacity of up to 40 thousand pieces per month and is specially set up to allow for further expansion.

CON SACMI, PORTOBELLO INAUGURA IN TENNESSEE

Il Gruppo brasiliano avvia la produzione diretta negli Stati Uniti. SACMI partner per la fornitura di tutte le tecnologie chiave dell'impianto, dedicato a grandi formati e pezzi speciali più in voga nel mercato americano.

Taglio del nastro per Portobello America, prima filiale produttiva su suolo USA del colosso brasiliano della ceramica. Sabato 14 ottobre 2023, nel quartier generale di Baxter (Tennessee) si è tenuto l'evento inaugurale, alla presenza delle autorità locali e dei principali partner strategici, fra cui SACMI, fornitore di tutte le tecnologie chiave dell'impianto. Ad accogliere gli oltre trecento partecipanti il Presidente Cesar Gomez Jr., attorniato da tutta la famiglia al completo e rappresentata da ben quattro generazioni, fra cui il fondatore del Gruppo, Cesar Gomez. Quartier generale in Brasile, nello Stato di Santa Catarina, Portobello Group nasce a Tijucas nel 1979 e anno dopo anno conquista i vertici della produzione ceramica in America Latina, con esportazioni in 60 Paesi. Realizzare negli USA il secondo polo produttivo del Gruppo, con la produzione locale di tutti i formati a maggiore valore aggiunto e più richiesti dal mercato a stelle e strisce, era l'obiettivo di Portobello che, con SACMI, ha realizzato il nuovo impianto completo. La fornitura SACMI comprende mulini, atomizzatori, presse e forni di ultima generazione. Quindi le linee di finitura evolute di BMR e il supervisore di fabbrica HERE. Un impianto all'avanguardia sia sul piano tecnologico sia ambientale, grazie ai sistemi di filtrazione fumi e abbattimento polveri progettati e forniti direttamente da SACMI. «Portobello America combines cutting-edge technology and logistics to create a unique offer of tailor-made solutions to the US market», si annuncia Portobello America. La nuova linea completa è dedicata alla produzione dei formati medio-grandi e formati speciali, con produzione prevista, in questa prima fase, di 3,6 milioni di metri quadrati l'anno. Con grande soddisfazione del cliente, il sito è oggi in piena produzione grazie alle 630 tonnellate di macchinari già spediti nei primi mesi dell'anno a cura di SACMI-Italiansped, montate ed avviate in queste settimane, grazie alla stretta collaborazione tra i due team. Il progetto, sul quale Portobello ha investito ingentissime risorse, rafforza la partnership con SACMI dopo gli investimenti realizzati nel quartier generale in Brasile, come il progetto di punta avviato nel 2020 sulle grandi lastre decorate, sintesi di design, funzionalità e sostenibilità ambientale.

CEMACON (ROMANIA) INAUGURA L'IMPIANTO PER "BRICK SLIP" REALIZZATO CON SACMI

Primo nel suo genere in Romania, l'impianto produce estruso da rivestimento. Così il cliente completa il portafoglio su un prodotto amico dell'ambiente. Il CEO Daniel Şologon: "La tecnologia più moderna al mondo per offrire al mercato prodotti autentici, durevoli, dall'eccellente valore estetico"

Recea, contea di Salaj, Romania. Qui Cemacon ha inaugurato di recente il nuovissimo impianto, realizzato con tecnologia SACMI, per la produzione di "brick slip", i listelli da rivestimento in materiale estruso. Una tecnologia unica al mondo per realizzare un prodotto bello, durevole, amico dell'ambiente. Questi gli obiettivi dell'azienda rumena che, per il nuovo impianto, ha investito oltre 14 milioni di euro. L'obiettivo è presentarsi al mercato già in autunno con le nuove collezioni, proiettando Cemacon tra i principali protagonisti europei di questo settore.

Il prodotto e i vantaggi nel green building

Ridurre l'impronta ambientale del processo fino al 90% consegnando al cliente un prodotto funzionale e dalle superiori caratteristiche estetiche è il vantaggio del "brick slip" e la principale ragione che mette questa tipologia produttiva al centro dell'attenzione di architetti e designer. Non solo. Rispetto ad un classico mattone faccia a vista, il brick slip si presta ad essere montato su pannelli isolanti, consentendo di realizzare moduli prefabbricati e semplificando la posa. L'ideale per applicazioni green building, principale driver verso il quale si sta muovendo il settore in tutta Europa.

L'impianto completo SACMI

Come farlo? Per il nuovo progetto Cemacon si è rivolta a SACMI che ha fornito l'impianto completo. Unica al mondo è la tecnologia proposta, il processo di estrusione in piano SACMI coniugato alla decorazione digitale che consente di ottenere impasti colorati in tutta massa, grazie al controllo digitale dei dosaggi, e un'ampia gamma di effetti estetici, con l'applicazione di sabbie e graniglie in fase di decorazione. Il risultato è un prodotto di qualità ed estetica superiori, costanti e sempre perfettamente ripetibili. Nel progetto realizzato, SACMI ha curato l'intera dotazione impiantistica, dal dosaggio controllato di materie prime, coloranti e additivi alle soluzioni di taglio, dall'essiccazione rapida alla decorazione digitale e cottura. Sino all'imballaggio del prodotto finito.

Verso la "green energy farm"

"Oggi inauguriamo un nuovo stabilimento, unico nel suo genere in Romania. Abbiamo scelto la tecnologia più moderna disponibile nel mondo e offriremo al mercato prodotti autentici, durevoli e di eccellente valore estetico", ha sottolineato con soddisfazione l'amministratore delegato di Cemacon, Daniel Şologon. Proprio la sostenibilità ambientale e la migliori tecnologia per metterla in

CEMACON (ROMANIA) INAUGURATES THE BRICK SLIP PLANT BUILT WITH SACMI

The first of its kind in Romania, this plant produces extruded wall lining strips, allowing the customer to complete its portfolio of these environment-friendly products. CEO Daniel Şologon: "We've chosen the world's most advanced technology to provide the market with products of unmatched authenticity, durability and flair"

Recea, Salaj county, Romania: Cemacon recently inaugurated a brand-new plant - bristling with SACMI technology - for the production of wall-lining brick slips. This utterly unique technology will be used to create appealing, durable, environment-friendly products. To achieve that goal, this Romanian company has poured over 14 million euros into the new plant. The aim is to have new collections ready to go by the autumn, placing Cemacon firmly in the top tier of European brick slip manufacturers.

The product and its 'green building' advantages

Brick slips reduce the carbon footprint of production processes by up to 90% and deliver practical products with outstanding style, making them extremely popular with architects and designers. Yet that's not all. Compared to classic facing bricks, brick slips can be mounted on insulating panels, allowing for the creation of prefabricated modules and simplifying installation. This makes them ideal for the green building sector, which is expanding fast all across Europe.

The complete SACMI plant

So how best to go about setting up a plant? For this project, Cemacon contacted SACMI, which supplied the entire facility. The one-of-a-kind technology combines the SACMI flat extrusion process with digital decoration: digital batching control lets the manufacturer perform through-body coloring and obtain a broad range of aesthetic effects by applying sands and grits at the decoration stage. The result is a consistent, perfectly repeatable product of exceptional quality and style. SACMI has equipped the entire plant meticulously, from controlled batching of raw materials, colors and additives to advanced cutting, rapid drying, digital decoration and firing. The plant even includes finished product packaging solutions.

Towards the 'green energy farm'

"Today we inaugurate a new factory, the only one of its kind in Romania. We've selected the world's most advanced technology so we can deliver products that offer authenticity, durability and unmatched aesthetics," points out Cemacon CEO Daniel Şologon enthusiastically. A sharp focus on environmental sustainability - and the best technology to put it into practice - is driving strong growth at Cemacon: in 2022 sales increased by 26% and that figure is expected to rise further thanks to the new product range. "The new factory", continues the

pratica è il principale driver di crescita di Cemacon che, anche nel 2022, ha messo a segno un più 26% di fatturato, previsto in ulteriore espansione grazie alla nuova gamma prodotti. "La nuova fabbrica – prosegue il ceo dell'azienda – beneficia di una tecnologia rispettosa dell'ambiente che riduce l'impronta carbonica di oltre il 90% rispetto a una tecnologia convenzionale. In questo modo vogliamo proseguire nel nostro percorso di espansione produttiva, capitalizzando nuove opportunità nell'edilizia: in autunno con il completamento del portafoglio prodotti organizzeremo una serie di eventi per presentare la nuova fabbrica a clienti, architetti e designer".
In parallelo, l'azienda spinge sul progetto "Cemacon Energy Farm", che vedrà la realizzazione di un nuovo parco fotovoltaico da 1 MW.

LA PRIMA PIASTRELLA COTTA CON UN FORNO 100% A IDROGENO? È DI SACMI

Il Kiln Lab SACMI realizza le prime prove di cottura utilizzando come combustibile l'idrogeno puro autoprodotto. Per SACMI un altro primato e un passo concreto verso gli obiettivi di neutralità climatica per il settore ceramico

Dopo il Ceramic Innovation Open Week che ha presentato al mondo il nuovo prototipo di forno 100% idrogeno, il Kiln Lab SACMI completa con successo le prime prove di cottura utilizzando come combustibile l'idrogeno puro autoprodotto.
È il risultato di un percorso lungo 3 anni che ha portato: alla costruzione, nella sede SACMI Forni&Filter di Salvaterra, della stazione di produzione e stoccaggio dell'idrogeno puro con elettrolizzatore, bombole di stoccaggio, impianto di miscelazione; alla realizzazione del prototipo di forno, acceso nelle scorse settimane e progettato per funzionare con miscele variabili di idrogeno e metano e idrogeno fino al 100%. Prima al mondo a sviluppare e mettere sul mercato un forno industriale capace di funzionare con miscele di metano e idrogeno fino al 50% (FMH Maestro), SACMI segna così un nuovo primato. La prima piastrella cotta con miscela al 100% di idrogeno puro è stata realizzata il 23 ottobre scorso e "firmata" con orgoglio dal team del Laboratorio. «Si tratta di un risultato straordinario che segna una pietra miliare per il nostro settore verso un futuro ad emissioni zero», sottolinea il Presidente di SACMI, Paolo Mongardi. «Un ringraziamento particolare va ai nostri tecnici che con passione e tenacia hanno lavorato a questo progetto».
I prossimi passi? «Da questo momento si apre una nuova fase – spiega Daniele Baldini, product manager Kilns & Dryers, BU Tiles, SACMI – grazie alla disponibilità dell'idrogeno dalla nostra stazione di stoccaggio potremo effettuare tutte le prove su prodotti reali, utilizzando miscele variabili di combustibile. Il nostro obiettivo primario resta quello di garantire la qualità del prodotto. Intanto possiamo ritenerci molto soddisfatti di questo risultato». La ricerca SACMI non si ferma qui. Dopo il primo prototipo di forno full H, ed insieme alle prove in produzione per testare l'efficacia del prototipo nelle diverse condizioni produttive e con differenti miscele, partirà lo sviluppo di un forno totalmente elettrico, per esplorare anche questa strada verso la neutralità climatica dei processi ceramici.

company CEO, "benefits from environment-friendly technology that lowers the carbon footprint by more than 90% compared to conventional technology. This paves the way for continued production expansion and allows us to capitalize on new opportunities in the construction industry: following completion of the product portfolio this autumn, we'll be organizing a series of events to present the new factory to customers, architects and designers". In parallel, the company is pushing ahead with the Cemacon Energy Farm project, which will see the construction of a new 1 MW photovoltaic system

THE FIRST TILE FIRED IN A 100% HYDROGEN KILN? IT'S FROM SACMI.

SACMI's Kiln Lab conducts the first firing trials using self-produced pure hydrogen as fuel. Another first for SACMI and a concrete step towards the climate neutrality goals of the ceramics industry.

Following the Ceramic Innovation Open Week where the new 100% hydrogen kiln prototype was unveiled to the world, SACMI's Kiln Lab has successfully completed the first firing tests using self-produced pure hydrogen as fuel.
This is the result of a 3-year journey that has led:
to the construction of the pure hydrogen production and storage station at SACMI's Forni & Filter site in Salvaterra, complete with electrolyser, storage cylinders and mixing unit.
to the construction of the prototype furnace, which has been commissioned in recent weeks. The furnace is designed to operate with variable mixtures of hydrogen and methane, up to 100% hydrogen.
As the first company in the world to develop and market an industrial kiln capable of firing mixtures of up to 50% methane and hydrogen (FMH Maestro), SACMI has set a new record. On the 23rd of October, the first tile fired with a 100% pure hydrogen mixture was produced and proudly 'signed' by the Laboratory team.
"This is an extraordinary achievement that marks a milestone for our industry towards a zero-emissions future," says SACMI President Paolo Mongardi. "Special thanks go to our technicians who have worked on this project with passion and tenacity".
The next steps? "From this moment on, a new phase begins," explains Daniele Baldini, product manager at Kilns & Dryers, BU Tiles, SACMI. "Thanks to the availability of hydrogen from our storage station, we will be able to carry out all the tests on real products using variable fuel mixtures. Our primary goal remains to guarantee product quality. In the meantime, we are very satisfied with this result ".
SACMI research doesn't stop here. After the first full H oven prototype, and together with the production trials to test the effectiveness of the prototype in different production conditions and with different mixtures, the development of a totally electric oven will begin, to explore this path towards climate neutrality of ceramic processes.

BMR: SUPERSHINE PLUS

L'ultima evoluzione di Supershine, macchina BMR che a partire dal 2010 ha garantito risultati straordinari nella levigatura e nel trattamento in oltre 130 linee nel mondo, è arrivata: si chiama Supershine Plus. La Supershine Plus, con la sua gamma a 12, 16 e 20 teste, permette la gestione di uno o più prodotti in modo indipendente grazie alle pompe peristaltiche per il dosaggio del prodotto, dotate di due canali di alimentazione.
Rispetto alla precedente versione, il circuito di pompaggio della Plus passa dal sistema di comunicazione ModBus a quello più efficiente EtherCat, che garantisce un dosaggio più rapido e preciso, limitando la dispersione del materiale. Inoltre, grazie al controllo delle temperature, è possibile aumentare l'uniformità della lavorazione, evitando problematiche dovute agli sbalzi di temperatura.
Una delle integrazioni più determinanti è la ShineVision, una tecnologia che combina apparecchiature elettroniche con un sistema di visione atto a verificare la qualità delle lavorazioni superficiali dei manufatti. La macchina può essere equipaggiata anche da un modulo Gloss (per la mappatura del Gloss) e da un modulo Graffi.
I vantaggi operativi sono innegabili e vari:

- riduzione dei costi, grazie alla diminuzione dell'energia consumata, dei tempi di inattività e degli scarti;
- maggiore sicurezza grazie all'intermediazione delle soluzioni di visione industriale;
- identificazione e correzione automatica dei problemi di produzione;
- miglioramento delle pratiche di lavoro sostenibili, grazie ad un efficientamento del consumo di utensili e abrasivi;
- maggiore innovazione: liberare il personale da attività manuali e ripetitive per lavori di maggior valore può portare a una maggiore attenzione al dettaglio.

Il valore aggiunto della nuova proposta, comune ad altre ultime tecnologie BMR, è il binomio visione/automazione, che richiama i parametri di finitura direttamente a ricetta per "correggerli" in tempo reale in base alle necessità, massimizzando in ottica impiantistica le sinergie con i vari fornitori di utensili e additivi.

The latest evolution of Supershine, a BMR machine that since 2010 has guaranteed extraordinary results in sanding and treatment on more than 130 lines worldwide, has arrived: it is called Supershine Plus. The Supershine Plus, with its range of 12, 16 and 20 heads, allows the management of one or more products independently thanks to peristaltic pumps for product dosing, equipped with two feed channels.
Compared to the previous version, the Plus's pumping circuit switches from the ModBus communication system to the more efficient EtherCat system, which guarantees faster and more precise dosing, limiting material dispersion. In addition, thanks to the temperature control, it is possible to increase processing uniformity, avoiding problems due to temperature fluctuations.
One of the most decisive additions is ShineVision, a technology that combines electronic equipment with a vision system to check the quality of the surface processing of manufactured products. The machine can also be equipped with a Gloss module (for Gloss mapping) and a Scratch module.
The operational advantages are undeniable and varied:

- increased competitiveness, thanks to higher productivity; cost reduction, thanks to the reduction of energy consumed, downtime and waste;
- greater safety: machine vision solutions help create a positive and safe working environment;
- automatic identification and correction of production problems in line;
- improvement of sustainable working practices, thanks to the efficiency of the and the consumption of tools and abrasives and the reduction of defects;
- greater innovation: freeing personnel from manual and repetitive activities for higher value work can lead to greater attention to detail.

The added value of the new proposal, common to other latest BMR technologies, is the combination of vision/automation, which calls up the finishing parameters directly to the recipe to 'correct' them in real time as required, maximising synergies with the various tool and additive suppliers from a plant engineering perspective.

GRANDE SUCCESSO PER L'OPEN WEEK BMR: PRESSO LA BMR GALLERY IN CONTEMPORANEA CON CERSAIE 2023

Grande successo per l'Open Week BMR nella BMR Gallery in contemporanea con Cersaie. L'innovazione orientata al prodotto e al processo produttivo. Un viaggio, insieme a Sacmi, da condividere con i clienti durante il Cersaie 2023. Aperture straordinarie nei giorni della fiera dedicata alla ceramica presso la BMR Gallery di Scandiano: un luogo d'incontro, uno show room unico dove poter prendere visione delle novità aziendali e potersi confrontare.

Il prodotto al centro del fine linea ceramico. È questa la formula che ha guidato l'edizione dell'Open Week BMR, dal 26 settembre al 3 ottobre. Come da tradizione, l'azienda ha aperto le porte ai propri clienti per presentare le ultime novità tecnologiche, proseguendo un filone che vede al centro le ultime evoluzioni in chiave "Vision". Grazie alla nuova gamma Vision, il fine linea di BMR, in ogni sua declinazione, nasce a nuova vita, completamente ripensato in chiave digitale: l'intera gamma viene così ridefinita grazie a nuove applicazioni digitali che aumentano il grado di autonomia ed efficienza dell'intero processo. Grazie all'integrazione capillare tra le macchine e la digitalizzazione, la nuova gamma è in grado di proporre un ecosistema completo che consente di gestire in modo versatile e su un'unica piattaforma ogni tipo di esigenza nell'ambito della finitura della piastrella e della lastra, oltre a efficientare lotti ristretti, produzioni just in time e frequenti cambi di formato e di superficie. Efficienza energetica, sostenibilità ambientale e valorizzazione della supply chain sono alcuni degli elementi innovativi della proposta Vision, per un processo sempre più oggettivo e sostenibile che si lega perfettamente al tema di "agire industriale", ovvero ad un approccio alla produzione che presta attenzione alle risorse energetiche, preservandole e contenendo i costi attraverso il controllo operato con le telecamere digitali. In questo percorso, la prima macchina appartenente all'ultima gamma progettata dall'azienda di Scandiano è la nuova Squadra Vision. Figlia diretta della classica squadratrice con telecamere, tecnologia di punta di BMR, si tratta di un impianto evoluto completamente automatico e ingegnerizzato. Grazie a continui upgrade tecnologici, integrati con concetti di Smart Factory e Industry 4.0, si evidenziano molteplici vantaggi in termini di risparmio energetico, eco-sostenibilità e riduzione dei costi di produzione. I test, già effettuati presso i clienti, dimostrano, che a parità di materiale, asportazione e velocità di utilizzo, questa tecnologia con telecamere abbia un consumo della mole inferiore del 40% rispetto a quello con tecnologie laser e affini. Altra novità in mostra presso la Gallery è stata la nuova gamma Lap-digital-vision, che pone al centro gli aspetti quali l'attenzione al risparmio delle risorse, sia energetiche (minori consumi a parità di produzione) che di materie prime (sia nel consumare in modo più efficiente gli utensili e gli abrasivi, sia nell'utilizzare meno acqua). Il tutto è reso possibile con l'implementazione dei nuovi sistemi di visione, stato dell'arte di ciò che oggi significa digitalizzazione. Alcune delle novità della nuova gamma sono la SuperShine Digital Vision e Shine Vision. a SuperShine si è evoluta nella SuperShine Digital Vision (gamma a 12, 16 e 20 teste). La nuova versione garantisce la gestione di uno o più prodotti in modo indipendente grazie alle pompe peristaltiche per il dosaggio del prodotto, che vengono dotate di due canali di alimentazione. Il circuito di pompaggio passa dal sistema di comunicazione ModBus a quello più efficiente EtherCat, che garantisce un dosaggio più rapido e preciso, limitando la dispersione del materiale. Inoltre, grazie al controllo delle temperature, siamo in grado di aumentare l'uniformità della lavorazione, evitando problematiche dovute agli sbalzi di temperatura.

Altra grande novità dell'Open Week è stata la ShineVision una macchina che, installata dopo Supershine, utilizza apparecchiature elettroniche combinate ad un sistema di visione atto a verificare la qualità delle lavorazioni superficiali dei manufatti. La macchina può essere composta da un modulo Gloss (per la mappatura del Gloss) e/o da un modulo Graffi (che rileva i difetti estetici e le imperfezioni, riducendo i costi e aumentando la percentuale di prima scelta).

La gamma Lap-digital-vision offre una serie di reali vantaggi operativi, tra cui:

- aumento della competitività, grazie ad una maggiore produttività
- riduzione dei costi, grazie alla diminuzione dell'energia consumata, dei tempi di inattività e degli scarti
- identificazione e correzione automatica dei problemi di produzione in linea con la visione industriale che fa parte della rete di controllo della fabbrica
- miglioramento delle pratiche di lavoro sostenibili, grazie a un efficientamento delle risorse utilizzate come l'acqua e del consumo di utensili e abrasivi e della riduzione dei difetti
- maggiore innovazione: liberare il personale da attività manuali e ripetitive per lavori di maggior valore può portare a una maggiore attenzione al dettaglio del processo facilitando la risoluzione dei problemi

Il valore aggiunto di questo nuovo asset di BMR è la combinazione dei concetti di visione e di automazione industriale, che permettono di richiamare i parametri di finitura direttamente a ricetta e "correggerli" in tempo reale in base alle necessità, massimizzando in ottica impiantistica le sinergie con i vari fornitori di utensili e additivi. Con questa soluzione l'operatore diventa un tecnico di processo che attraverso una serie di tools è in grado di "pilotare" al meglio la sua linea e correggere in tempo reale le diverse variabili di produzione.

La capacità dei sistemi digitali e di visione industriali BMR è in grado di elaborare una grande quantità di informazioni in una frazione di secondo, con effetti positivi a catena sull'intero processo produttivo, conducendolo nella direzione della realizzazione di prodotti con difetti trascurabili.

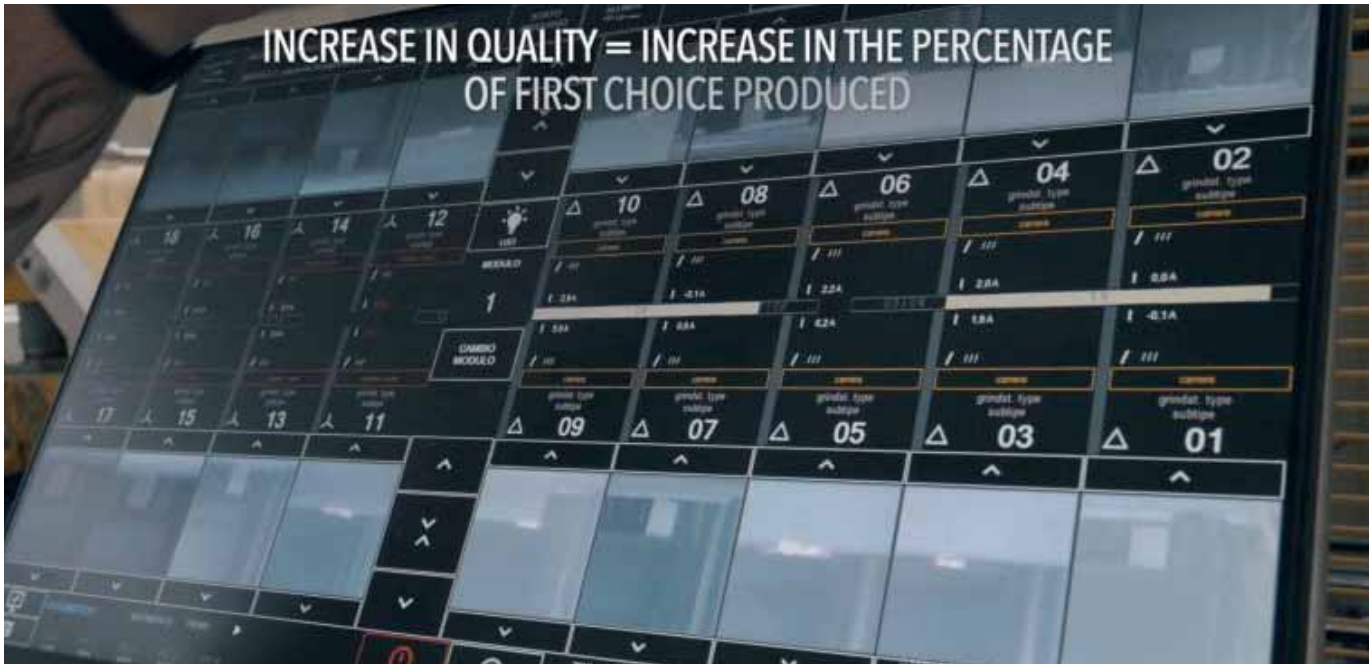
Altre preziose applicazioni e servizi che potranno essere approfondite durante la Open Week BMR:

- iManager BMR: la piattaforma di digitalizzazione BMR, che permette al cliente di ottimizzare la produzione della linea e che abilita BMR ad attivare una serie di servizi post vendita per migliorare la fidelizzazione del cliente ed l'ottimizzazione della gestione. Fornito con un sistema standard Plug&Play installabile in poco tempo customizzabile su richiesta del cliente.
- Efficientamento automazione: ottimizzazione sviluppo e collaudo automazione linea. Standardizzazione comunicazione con applicativi esterni (MES, CRM, gestionali…)
- Monitoraggio produzione: visualizzazione dei dati di produzione a diversi livelli di dettaglio
- Smart services: ottimizzazione servizi post vendita (manutenzione, ricambi, processo)

"È l'innovazione il motore principale della sostenibilità" resta l'assioma principale che caratterizza e sintetizza l'azione di BMR.

Per tutta la durata dell'evento il team di esperti BMR è stato a disposizione dei clienti, all'interno di BMR, per approfondire le tematiche di interesse.

SUPER SHINE


INCREASE IN QUALITY = INCREASE IN THE PERCENTAGE
OF FIRST CHOICE PRODUCED

BMR
D480
SHINE
BMR

INTO THE FUTURE

Data flows, technology remains

BMR® made in Italy | a company of SACMI

www.bmr.it

MECTILES LANCIA UNA NUOVA LINEA DI STUOIATURA GREEN PER LASTRE CERAMICHE E GRANDI FORMATI

La base di questo progetto sviluppato in Mectiles è frutto di una preventiva e stretta sinergia con i fornitori dei prodotti chimici e l'utilizzo di una macchina miscelatrice ad alta pressione con sistema autopulente senza utilizzo di solventi, usata per la prima volta nel settore ceramico. Alla realizzazione dell'impianto hanno collaborato in modo esclusivo gli esperti tecnici del settore chimico che lavorano con Mectiles per rendere sempre più ecologico il processo. Si stanno sviluppando formulazioni speciali con componenti che rendono più fluido il processo a beneficio dell'omogeneità di stesura e di controllo del tempo di apertura del collante che solidifica con effetto termico.
Mectiles, sempre alla ricerca di nuove tecnologie, ha sviluppato nuove idee ecologiche e green per la sicurezza della lavorazione delle grandi lastre ceramiche.
Il nuovo progetto Mectiles ha come obbiettivo 8 punti fondamentali per migliorare i problemi industriali e Innovare la linea di stuoiatura

1. Ridurre gli spazi dedicati a questo tipo di processo

2. La linea di stuoiatura progettata ha lo scopo di risolvere il problema di over spray e inquinamento ambientale e luogo di lavoro nella zona di applicazione del poliuretano liquido sulla superfice della lastra cosa che attualmente avviene su questo tipo di impianto.

3. Migliorare la protezione superfice lastra già lavorata durante la fase della applicazione poliuretano-stuoia e allo stesso tempo mantenere le aree applicative, linea di trasporto e macchine di applicazione più pulite evitando uso di prodotti solventi per la pulizia delle macchine. Si

The basis of this project developed by Mectiles is the result of a preventive and close synergy with the suppliers of chemical products and the use of a high pressure mixing machine with a self-cleaning system without the use of solvents, used for the first time in the ceramic sector.
The technical experts of the chemical sector who work with Mectiles to make the process more and more ecological collaborated exclusively in the construction of the plant. Special formulations are being developed with components that make the process more fluid for the benefit of spreading homogeneity and control of the opening time of the glue which solidifies with a thermal effect.
Mectiles, always looking for new technologies, has developed new ecological and green ideas for the safety of processing large ceramic slabs.
The new Mectiles project aims at 8 fundamental points to improve industrial problems and innovate the mat line

1. Reduce the spaces dedicated to this type of process

2. The matting line designed has the aim of solving the problem of over spray and environmental and workplace pollution in the area of application of the liquid polyurethane on the surface of the slab, which currently occurs on this type of plant.

3. Improve the protection of the already worked slab surface during the polyurethane-mat application phase and at the same time keep the application areas, conveyor line and application machines cleaner by avoiding the use of solvent products for cleaning the machines.

migliora la durata della linea di trasporto e macchine con una riduzione della manutenzione e costi

It improves the life of the conveyor line and machines with a reduction in maintenance and costs

4. Eliminazione di uso e consumo giornaliero di carta e plastiche non riciclabili per la contaminazione del poliuretano per protezione lastre questo tramite il nostro sistema innovativo di giro Barelle in piano sulla linea di stuoiatura. Questo comporta un notevole risparmio sui costi di gestione impianto.

4. Elimination of the daily use and consumption of paper and non-recyclable plastics due to the contamination of the polyurethane to protect the slabs, using our innovative flat stretcher system on the rotting line. This results in considerable savings on plant management costs.

5. Sistema nuovo sull' Essiccatoio come ricircolo aria bidirezionale rendendo più uniforme e costante essiccazione e catalizzazione

5. New system on the Dryer such as bidirectional air recirculation making drying and catalysing more uniform and constant

6. Miglioramento sulla prima fase di pre miscelazione poliuretano-isocianato lavorazione a pressione maggiore rispetto alle esistenti migliorando questa fase di lavorazione.

6. Improvement on the first phase of pre-mixing polyurethane-isocyanate processing at higher pressure than the existing ones by improving this processing phase.

7. Digitalizzazione della linea di stuoiatura cercando in tutto l'impianto sulle varie macchine e quadro generale di seguire le norme del digitale industria 4.0

7. Digitization of the matting line by looking throughout the plant on the various machines and general framework to follow the standards of the digital industry 4.0

8. La caratteristica principale dell' impianto è il totale inutilizzo di combustili fossili. Questo permette di rientrare pienamente nella categoria degli impianti industriali "GREEN DEAL", il piano europeo per l'industria a zero emissioni che, tra i vari punti cardine, prevede un accesso più rapido ai finanziamenti e alla semplificazione delle norme.

8. The main feature of plant is the total non-use of fossil fuels. This allows to fully enter in the "Green Deal" Industrial Plan for the Net-Zero Age, the European plan for zero-emission industry which, among the various key points, provides for faster access to financing and simplification of the rules.

UP TO US

SACMI.COM

momic

IN UN ANNO

Continua+
risparmia l'energia
che può scaldare

600
case

LINEA CONTINUA+

Dipende da noi ridurre il consumo di energia

Continua+ ha un **consumo elettrico di 0,05 kWh per m²**, pari a un sesto di quello che serve alla pressatura tradizionale. **In un anno, Continua+ risparmia fino a 1500 MWh**: l'energia che può scaldare 600 case.
Con Continua+ ottieni il **consumo più basso del mercato** e una produzione sempre più flessibile su tutti i formati.

SACMI
ENDLESS INNOVATION SINCE 1919

LB ALL'INAUGURAZIONE DEL NUOVO STABILIMENTO DI PORTOBELLO AMERICA

Nei giorni scorsi, LB ha partecipato all'inaugurazione del nuovo stabilimento di Portobello America in qualità di partner strategico dell'importante gruppo ceramico brasiliano.

All'evento, i nostri Mirco Corbelli ed Emanuele Diambri, in rappresentanza di LB, hanno consegnato ai vertici di Portobello America una targa di ringraziamento per aver scelto le tecnologie LB per questo importante investimento negli Stati Uniti.

Un riconoscimento che simboleggia la forza della nostra partnership e l'impegno costante di LB e Portobello verso l'innovazione e il successo.

50 ANNI DI LB: MEZZO SECOLO DI SUCCESSI ALL'INSEGNA DELL'ECCELLENZA

Il 22 settembre 2023 LB ha dato avvio alle celebrazioni per festeggiare i primi 50 anni dell'azienda e lo ha voluto fare partendo dalla fabbrica, cuore delle attività, dove nascono e si sviluppano tutte le tecnologie e gli impianti che in questi primi decenni hanno reso questa realtà riferimento mondiale nel trattamento delle materie prime. Si è deciso di condividere questo traguardo in primis con le persone che hanno visto nascere l'azienda e ne hanno contribuito con passione alla crescita fino ad oggi; per questo motivo, abbiamo dedicato il primo evento di celebrazione ai dipendenti e alle loro famiglie per condividere un traguardo che è anche un nuovo stimolo per il futuro.

E' stato un momento per ripercorrere il passato, guardare al presente ma soprattutto proiettarsi con energia e coraggio verso le nuove sfide che questo momento di grandi e continui cambiamenti sta portando, consci che in mezzo secolo LB ha affrontato sfide, ha segnato successi, ha abbracciato l'innovazione ed è diventata leader di mercato a livello internazionale.

Per celebrare questo viaggio straordinario, è stato creato un percorso museale che ripercorre le tappe cruciali della storia di LB, offrendo un'occasione unica di esplorare non solo l'evoluzione dell'azienda, ma anche quella dell'intero distretto ceramico. LB sottolinea da sempre il legame con il territorio e la comunità che l'ha sostenuta durante questi cinquant'anni di successi. Questa comunità comprende non solo i dipendenti e le loro famiglie, ma anche tutti i partner locali, fornitori ed istituzioni che hanno contribuito a creare un polo industriale di eccellenza riconosciuto in tutto il mondo.

L'evento di settembre è stato solo l'inizio di un periodo denso di occasioni: durante l'Open House, che si terrà fino al 13 ottobre 2023, LB dà il benvenuto nella sua fabbrica, permettendo ai visitatori di scoprire le innovazioni tecnologiche e le nuove collezioni di prodotti, mostrando un impegno continuo nell'offrire soluzioni innovative e orientate al servizio per i clienti.

Cinquant'anni di storia sono solo l'inizio di un futuro promettente; l'impegno dell'azienda è quello di mantenere la passione per la ricerca di eccellenza che si può ottenere solo con il lavoro di squadra, affrontando le sfide e cogliendo le opportunità del nostro tempo.

Mondo politico, associativo e imprese all'interno del bt-SPACE per discutere il tema della transizione ecologica nel settore ceramico.

Il bt-SPACE è lo spazio inaugurato nel 2018 da Gruppo B&T per diffondere la cultura della ceramica e gli eventi marketing del Gruppo. Una vocazione importante che ha avuto la sua massima espressione nei giorni scorsi in occasione del convegno "bt-GREEN. La voce del Distretto". L'iniziativa, organizzata da Gruppo B&T con il patrocinio di Acimac, ha voluto essere momento di approfondimento insieme al mondo istituzionale, associativo e alle imprese in merito al tema della transizione ecologica alla luce della normativa europea che impone di ridurre le emissioni entro il 2030.

La mattinata, a dimostrazione dell'importanza e dell'urgenza dei temi affrontati, ha registrato un grande successo di pubblico; trovando tutti gli interlocutori d'accordo su diversi punti tra cui la necessità di creare infrastrutture adeguate e di formare il personale specializzato per sostenere e supportare quella che a più riprese è stata definita una vera e propria "rivoluzione industriale green". Fondamentale, per tutti i presenti, è e sarà evitare che la corsa verso la sostenibilità si trasformi in una forbice generatrice di disuguaglianza, penalizzando chi, come l'Italia e in particolare il Distretto Ceramico, adotta da anni comportamenti virtuosi in questo senso. Per farlo, uno dei punti di partenza sarà modificare la regolamentazione delle ETS; sistema per lo scambio di quote di emissioni di gas valido solo in Europa che per un Distretto che fa dell'export la sua fetta principale non può funzionare con le modalità attuali.

Dichiara l'Amministratore Delegato e Presidente di Gruppo B&T Fabio Tarozzi: "Ad oggi i costruttori di macchine sono pronti per questo grande cambiamento, le tecnologie sono già esistenti. Manca però tempo e infrastrutture. Quello che abbiamo voluto fare organizzando questo evento è stato parlare direttamente a e con il Distretto di come conciliare l'attività industriale di un settore così specializzato come quello della ceramica con le esigenze della sostenibilità e della transizione ecologica. Il settore della ceramica italiana ha il merito, rispetto ad altri Paesi, di aver individuato le giuste strategie. In particolare, come Gruppo B&T crediamo nella tecnologia ad idrogeno per i processi termici e stiamo investendo in questo senso perché siamo convinti che questa sia la strada. Per non farci schiacciare da questo enorme cambiamento però le tecnologie non bastano: servono una serie di condizioni particolari, servono infrastrutture, serve una politica industriale adeguata che vada alla stessa velocità delle imprese".

Dopo i saluti da parte di Fabio Tarozzi e della Sindaca di Formigine Maria Costi, l'evento è entrato nel vivo con due tavole rotonde. La prima, composta dalla parte politica e associativa, ha visto salire sul palco il Presidente della Regione Emilia-Romagna Stefano Bonaccini, la Presidente del Forum Europeo della Ceramica Elisabetta Gualmini, il Senatore Michele Barcaiuolo, il Presidente di Confindustria Ceramica Giovanni Savorani e il Presidente di Acimac Paolo Lamberti. A seguire hanno preso la parola i tecnici e gli esperti del settore: Alessandro Bianchini, Direttore Tecnico di Gruppo B&T; Franco Manfredini, Presidente di Casalgrande Padana; Andrea Ronchi, CEO CO_2 Advisor di Principal Aramix Datrix Group; Armando Meletti, Country Manager Italia di Altadia Group; e Marcello Romagnoli, Professore dell'Università di Modena e Reggio Emilia e Direttore del Centro Ricerca H2 MO.RE.

BNL BNP PARIBAS E SACE AL FIANCO DELLA CRESCITA SOSTENIBILE DEL GRUPPO B&T

Il finanziamento di 10 milioni erogato da BNL BNP Paribas è assistito dalla Garanzia Green SACE

Per un futuro più sostenibile e a zero emissioni da combustibili fossili, il Gruppo B&T, leader mondiale nella fornitura di macchine e impianti per ceramica e quarzo, grazie all'accordo di finanziamento raggiunto con BNL BNP Paribas, assistito dalla Garanzia Green di SACE all'80%, avrà a disposizione 10 milioni di euro per investimenti in Ricerca & Sviluppo.

L'operazione consiste in una linea di credito della durata di 7 anni, che contribuirà al raggiungimento di obiettivi di sviluppo di nuove tecnologie e soluzioni ingegneristiche per la riduzione dei gas serra mediante l'utilizzo dell'idrogeno.

Proprio sui temi dell'energy saving e dell'efficienza delle macchine e degli impianti, il Gruppo B&T ha costruito negli anni, attraverso una politica di investimenti continui e lancio sul mercato di nuove soluzioni, la sua credibilità e forza nei mercati internazionali. Ora un nuovo step che consolida questa tendenza.

Il gruppo internazionale con sede a Formigine intende infatti accelerare e puntare ancora di più sulla sostenibilità ambientale per la mitigazione del cambiamento climatico. L'obiettivo, prefissato in un orizzonte di medio periodo, è il costante sviluppo delle proprie tecnologie green.

La ricerca si concentrerà in particolare sulle macchine termiche, per affrontare la complessa sfida di una industria altamente energivora come quella ceramica.

"Questo importante finanziamento – sottolinea Fabio Tarozzi, Presidente e Amministratore Delegato di Gruppo B&T – conferma la fiducia del sistema finanziario nella strategia del nostro Gruppo, finalizzata a promuovere un'offerta di sistemi produttivi sostenibili. Intendiamo mettere le tematiche ambientali sempre di più al centro del nostro sviluppo".

Chiara De Gasperi, Direttore Territoriale Centro Nord BNL BNP Paribas: "Siamo particolarmente soddisfatti per aver finalizzato questa operazione a supporto dei piani di ricerca e sviluppo del Gruppo B&T, che puntano sull'innovazione tecnologica e sulla sostenibilità ambientale non solo come driver di crescita e competitività, ma anche come valori aziendali. Ciò è pienamente in linea con la visione strategica di BNL e del Gruppo BNP Paribas, a sostegno di un'imprenditoria attenta al contesto ambientale e alle importanti sfide della transizione energetica".

Marco Mercurio, Regional Director Centro Nord di SACE ha sottolineato: "Siamo orgogliosi di essere un solido partner del Gruppo Siti B&T, nostro storico cliente, che supportiamo da anni nei suoi percorsi di internazionalizzazione. Grazie a questo intervento, l'azienda, che da sempre investe in innovazione e in sostenibilità, potrà continuare a migliorare le proprie tecnologie green. Con questa operazione noi di SACE rafforziamo l'impegno a supporto del territorio e di una filiera così centrale e strategica per il Made in Italy, in linea con la nostra mission e con gli obiettivi del piano industriale INSIEME2025".

L'operazione ha visto BNL BNP Paribas quale banca finanziatrice con il supporto di SACE, istituzione a sostegno dello sviluppo del sistema Paese, in linea con gli obiettivi del Green New Deal.

SACE ha un ruolo di primo piano nella transizione ecologica italiana. L'azienda, infatti, può rilasciare garanzie green su progetti domestici in grado di agevolare la transizione verso un'economia a minor impatto ambientale, integrare i cicli produttivi con tecnologie a basse emissioni per la produzione di beni e servizi sostenibili e promuovere iniziative volte a sviluppare una nuova mobilità a minori emissioni inquinanti. Questa operazione rientra nell'ambito della convenzione green con BNL BNP Paribas, nella quale SACE interviene con una garanzia a copertura di finanziamenti destinati sia a grandi progetti di riconversione industriale sia alle PMI che intendono ridurre il proprio impatto ambientale e avviare una trasformazione sostenibile.

FABIO TAROZZI TRA GLI INTERVENTI DELL'ASSEMBLEA GENERALE DI FEDERMECCANICA

Fari puntati sul tema "Mech in Italy"

Si terrà venerdì 22 e sabato 23 settembre presso la suggestiva cornice di H-Farm a Roncade (TV) l'edizione 2023 dell'Assemblea Generale di Federmeccanica. Una due giorni importante intitolata "Mech in Italy" a cui prenderà parte anche il Presidente e Amministratore Delegato di Gruppo B&T, nonché Vicepresidente nazionale di Federmeccanica con delega ai Rapporti con i Territori, Fabio Tarozzi.

A salire sul palco saranno oltre 30 relatori d'eccezione, come il noto scrittore e drammaturgo italiano Stefano Massini, che aprirà i lavori con l'intervento "La meccanica in Italia: il suo valore, i suoi valori", il Ministro del Lavoro e delle Politiche sociali Marina Calderone, il Ministro dell'Economia e delle Finanze Giancarlo Giorgetti, il Presidente di Confindustria Carlo Bonomi e, ovviamente, il Presidente di Federmeccanica Federico Visentin e i vicepresidenti, tra cui anche Tarozzi.

L'appuntamento è venerdì a partire dalle 11.00 e sabato dalle 10.00, ingresso libero e aperto a tutti. All'interno del campus saranno predisposti spazi espositivi aziendali e corner per colloqui di lavoro, anche per proseguire la mission dei padroni di casa. H-Farm, fondata quasi 20 anni fa, è una realtà basata sulla consapevolezza che un'impresa debba avere una responsabilità sociale. La H iniziale del nome rimanda alla parola Human, a dimostrazione dell'attenzione posta sull'individuo.

GRUPPO B&T: VENDUTA UNA LINEA COMPLETA DI DECORAZIONE B&T QUARTZ A DIRESCO

Tra i vantaggi della linea, la possibilità di stampare la grafica direttamente su lastra

Nuova importante collaborazione di Gruppo B&T che ha recentemente venduto a Diresco, azienda belga leader di mercato nella produzione e commercializzazione di piani di lavoro per cucine, scale, pavimenti e pareti in quarzo composito con tecnologia Bio-UV, una Q-Art Line, la prima linea al mondo di decorazione digitale completamente automatica prodotta da B&T Quartz, la divisione del Gruppo dedicata alle macchine per le macchine per l'industria del quarzo agglomerato.

Per il Gruppo formiginese si tratta di un'altra conferma dell'unicità della linea, capace di offrire numerosi vantaggi nella decorazione digitale del quarzo agglomerato. Un investimento che per Diresco rappresenta una risposta proattiva ad un mercato ad oggi altamente concorrenziale. L'azienda, che opera in tutto il monto esportando in oltre 20 Paesi, ha quindi deciso di approcciarsi alla tecnologia di Gruppo B&T per differenziarsi e immettere sul mercato un prodotto unico e innovativo per spiccare sugli altri. A far ricadere la scelta sulla realtà di Formigine è stato l'elemento di novità introdotto da B&T Quartz, unico player che non solo produce macchine di decorazione al suo interno grazie alla collaborazione con Projecta, ma che ha anche la possibilità di sviluppare progetti grafici con Digital Design, riuscendo ad accompagnare il cliente passo dopo passo.

"È proprio questo pacchetto completo di servizi, la produzione interna e i test sui macchinari in Europa, unito alla possibilità di fornire una grafica unica realizzata con Q-Art Line, che ci ha portato a scegliere B&T Quartz come partner per la tecnologia di decorazione digitale." - Afferma Dirk Van Houwe, che ha acquisito il nuovo ruolo di CEO di Diresco a fine agosto 2023 - "Essere in grado di supportare un cliente dalla A alla Z è una qualità fondamentale e crediamo che B&T Quartz sia in grado di fornirla a Diresco. L'entusiasmo e la passione del team di Gruppo B&T ci hanno finalmente convinti a collaborare."

Il servizio che si presenta così totalmente "chiavi in mano", in un unicum integrato e completo che, grazie proprio al supporto delle aziende del Gruppo, accompagna il cliente nella realizzazione di sempre nuove collezioni all'insegna della qualità tecnica ed unicità estetica. Un plus che permette la realizzazione di prodotti ricercati, caratterizzati da effetti estetici ineguagliabili grazie alla quale è possibile distinguersi sul mercato.

Una tecnologia nuova quella targata B&T Quartz, capace di stampare la grafica selezionata direttamente su lastra. Una caratteristica unica che si differenzia da qualsiasi tipo di applicazione presente sul mercato. In questa linea è la macchina che, utilizzando grafiche prodotte anche just in time, opera direttamente sulla lastra, dando la possibilità all'operatore di cambiare, modificare e customizzare le grafiche stesse a seconda delle necessità.

La tecnologia fornisce anche un altro importante vantaggio, ovvero la possibilità di riqualificare lotti di produzione realizzando grafiche in grado di migliorarne l'aspetto e correggere eventuali imperfezioni. Risultati che comportano maggiore redditività, meno sprechi e più efficienza complessiva. La linea inoltre è perfettamente implementabile e integrabile all'interno di una gestione automatizzata del magazzino e nella logistica gestionale dell'azienda.

"Quella con Diresco – dichiara Roberto Manzini, B&T Quartz Director - è una collaborazione per noi molto importante. Si tratta di un'azienda di grandi innovatori e conoscitori del settore, che vanta una grande competenza al proprio interno e con questa collaborazione siamo riusciti a fare un percorso di costruzione molto collaborativo. Il team di Diresco ha visto nella nostra tecnologia una soluzione nuova, in grado di dare importanti vantaggi competitivi. Con questo progetto non solo forniamo una linea completa di decorazione, ma anche il know-how per riuscire ad utilizzarla al meglio e un supporto per sviluppare la tecnologia in tutte le sue potenzialità."

TECNA

How to make it

Rimini Expo Centre - Italy

24 - 27 SEPTEMBER 2024

The international exhibition of technologies and supplies for surfaces

tecnaexpo.com

ORGANIZED BY

ITALIAN EXHIBITION GROUP

Providing the future

IN COLLABORATION WITH

ACIMAC

Association of Italian Manufacturers of Machinery and Equipment for Ceramics

WITH THE SUPPORT OF

Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale

ITA

ITALIAN TRADE AGENCY

ICE – Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane

madeinitaly.gov.it

MANIFATTURA 4.0: SYSTEM CERAMICS PUNTA SULLA SOSTENIBILITA' PER UN MADE IN ITALY SEMPRE PIÙ COMPETITIVO

L'Industria 4.0 rappresenta di fatto la nuova frontiera della trasformazione digitale e sostenibile del settore ceramico, un segmento che traina l'economia italiana con un fatturato pari a 8,7 miliardi di euro, oggi chiamato ad evolversi rapidamente senza perdere il contatto con la tradizione e il territorio. Grazie allo smart factoring, System Ceramics, azienda di Coesia, sta rivoluzionando l'offerta per il mercato offrendo alle imprese la possibilità di un cambiamento radicale nei processi di filiera, rendendoli sempre più green - dal modo in cui l'azienda produce a come distribuisce i suoi prodotti - contando su strumenti quali l'Internet of Things (IoT), l'intelligenza artificiale e il Machine Learning.

Si tratta di una svolta epocale per il Made in Italy, che affonda le sue radici nell'industria manifatturiera tradizionale. Con queste soluzioni, infatti, System Ceramics è riuscita a dimostrarsi resiliente e competitiva e proprio grazie a questa solidità ha potuto rafforzare le partnership storiche con attori di riferimento su scala globale quali ABK, Porcelanosa, Portobello, Kale Group e tanti altri.

"Sostenibilità e innovazione sono diventati fattori imprescindibili per fare business – ha dichiarato Luca Bazzani, CEO di System Ceramics e Vice President di ACIMAC - le imprese hanno sempre più un ruolo da giocare nella transizione verso un nuovo sistema economico e questo presuppone un cambiamento culturale e strutturale per ottenere soluzioni efficaci a tutela dell'ambiente senza rinunciare agli obiettivi di crescita. System Ceramics sta lavorando con un piano di sostenibilità ad-hoc, finalizzato alla riduzione strutturale delle emissioni di CO_2, e all'ottimizzazione delle risorse idriche ed energetiche, che rende l'impatto delle nostre aziende e i prodotti finali elaborati dalle nostre macchine sempre più green".

In linea con la strategia green di Coesia, dal 2022 System Ceramics ha introdotto una struttura Supply Chain per investire su un attento monitoraggio dell'intera catena produttiva in termini di efficienza energetica e sostenibilità. L'obiettivo è lavorare con fornitori prevalentemente locali e certificati dando ai clienti la possibilità di migliorare a loro volta la sostenibilità della loro scelta finale.

System Ceramics sta apportando un notevole contributo al settore della produzione ceramica attraverso la ricerca e lo sviluppo di tecnologie che puntano a rendere l'industria sempre più sostenibile su tutto il processo ceramico: dalla pressatura alla decorazione, dal controllo all'imballaggio. Ne sono un esempio la pressa ceramica Superfast, che offre un risparmio energetico del 70%, Creadigit Infinity, la tecnologia di decorazione digitale che lavora con un processo di stampa a inchiostri a base d'acqua, che migliorano l'ambiente di lavoro e riducono le emissioni; Digiglaze, la smaltatrice digitale che riduce fino al 30% i consumi e lo scarto, insieme al 90% dell'acqua necessaria alla sua manutenzione. E ancora il progetto Genesis, che si propone di riprodurre in maniera sostenibile marmi e pietre naturali; e infine il software di gestione 4.0, come Hypermate, implementato per ottimizzare il flusso produttivo e migliorare l'efficienza complessiva dell'azienda.

Inoltre, nell'ottica di minimizzare l'impatto sull'ambiente delle attività, con i nuovi investimenti oggi il 30% dell'energia negli stabilimenti produttivi System Ceramics è prodotta con impianti fotovoltaici e l'autoconsumo arriverà al 80%. Con il passaggio da luci tradizionali a luci a led sono stati risparmiati 500MWh all'anno e, in parallelo, il programma di risparmio idrico in corso ha permesso la riduzione dell'utilizzo d'acqua del 75% rispetto all'anno scorso e oltre 7.520kg di acqua sono stati riciclati per un riutilizzo interno negli impianti.

STUDIO 1 AUTOMAZIONI INDUSTRIALI PRESENTA DYNAMIC VERTICAL WAREHOUSE (BREVETTATO) L'INNOVATIVO MAGAZZINO PER GRANDI LASTRE

STUDIO 1 AUTOMAZIONI INDUSTRIALI PRESENTA DYNAMIC VERTICAL WAREHOUSE (brevettato) L'INNOVATIVO MAGAZZINO PER GRANDI LASTRE

Studio 1 Automazioni Industriali consolida la proposta tecnologica per la gestione di grandi superfici con il Dynamic Vertical Warehouse DVW

DVW rappresenta la soluzione ideale ed un innovativo sistema per picking e stoccaggio di grandi lastre. Lo stoccaggio della lastre in verticale a terra su elementi dedicati permette l'ottimizzazione degli spazi in termini di capacità assoluta e un numero di referenze altamente superiore rispetto altre soluzioni disponibili sul mercato.

L'utilizzo combinato di navette traslanti ad alte prestazioni e robotica consente una gestione rapida dei cicli di riempimento e picking, per un servizio just in time di preparazione ordine finale anche multi referenza.

DVW si caratterizza come sistema altamente modulare e scalabile, configurabile in base alle esigenze e spazi del cliente. Non sono richieste opere strutturali dedicate ed è integrabile, qualora richiesto, con sistemi WMS, ERP pre-esistenti. Grande attenzione è dedicata al risparmio sui costi di gestione del magazzino ed alla qualità delle prestazioni erogate in termini di affidabilità, ripetitività e finitura finale della unità di spedizione (casse, cavallette, bundle).

STUDIO 1 AUTOMAZIONI INDUSTRIALI PRESENTS DYNAMIC VERTICAL WAREHOUSE (patented) THE INNOVATIVE STORAGE WAREHOUSE FOR LARGE SLABS

Studio 1 Automazioni Industriali consolidates the technological proposal for the management of large surfaces with the DVW Dynamic Vertical Warehouse

DVW represents the ideal and a pioneering solution for picking and storing big slabs. Storing the slabs vertically on the floor on dedicated elements allows space to be optimized in terms of absolute storage capacity and a greater number of references than any other solution available on the market.

The combined use of translating shuttles and high-performance robotics allows rapid management of filling and picking cycles, for a just-in-time service for the final preparation of orders, including multi-references/rainbow orders.

DVW is characterized as a highly modular and scalable system, which can be configured according to the customer's needs and spaces. No dedicated structural works are required and it can be integrated, if required, with pre-existing WMS and ERP systems. Great attention is paid to saving on warehouse management costs and to the quality of the services provided in terms of reliability, repetitiveness and final finish of the shipping units (crates, vertical frames , bundles).

STUDIO 1 AUTOMAZIONI INDUSTRIALI

STUDIO®

AUTOMAZIONI INDUSTRIALI

SISTEMA AUTOMATICO 'PICKING' GRANDI FORMATI - gestione pallettizzazione scatole con formatura in orizzontale/verticale ad alte prestazioni.

HIGH PERFORMANCE AUTOMATIC SYSTEM FOR LARGE SIZES 'PICKING' - boxes palletizing, horizontal/vertical management.

BUFFER – Sistemi automatici di polmonatura al carico forno disponibili per diverse capacità, diversi formati e spessori in base alle esigenze produttive.

BUFFER : Automatic buffering system for the kiln loading area available for various capacities, dimensions and thickness according to production need.

LINEA RESINATURA E APPLICAZIONE STUOIA . Linea completamente automatica per applicazione stuoia. La stuoia applicata alla lastra garantisce un' incremento della resistenza meccanica nei valori di essione e resilienza di circa un 30% e viene applicata inoltre per garantirne la sicurezza nell'uso della lastra in determinati contesti.

RESIN SPREADING AND MAT APPLICATION LINE . Fully automatic line for mat application. The mat applied to the slab guarantees an increase of the mechanical resistance in the bending and resilience values of about 30% and is also applied to ensure the safety in the use of the slab in certain contexts.

IMPIANTO AUTOMATICO DI SCARICO SCELTA per lastre adatto alla gestione sia dei contenitori metallici che delle casse che delle cavallette con sistema di nitura integrato idoneo anche alla funzione di PICKING per la preparazione dell'ordine pronto per la spedizione . Formati no a 1800x3600 mm spessore da 3 a 30 mm.

AUTOMATIC SELECTION LINE UNLOADING SYSTEM for slabs suitable for the management of metal containers and crates as well as L or A frames with integrated finishing system also suitable for the PICKING function to prepare the order ready for shipment. Sizes up to 1800x3600 mm , thickness from 3 to 30 mm.

GMM CELEBRA IL SUO 50° ANNIVERSARIO CON UNA SERATA INDIMENTICABILE A VILLA COCCAPANI PIGNATTI MORANO

Gmm Group, storica azienda di Fiorano Modenese, leader nella distribuzione di componenti meccanici e fornitura di servizi industriali per il settore ceramico, ha festeggiato il suo 50° compleanno lo scorso 15 settembre presso la prestigiosa cornice di Villa Coccapani Pignatti Morano di Fiorano Modenese.

L'evento ha accolto oltre 200 persone, tra fornitori, clienti e collaboratori, per celebrare un mezzo secolo di impegno, dedizione ed eccellenza imprenditoriale.

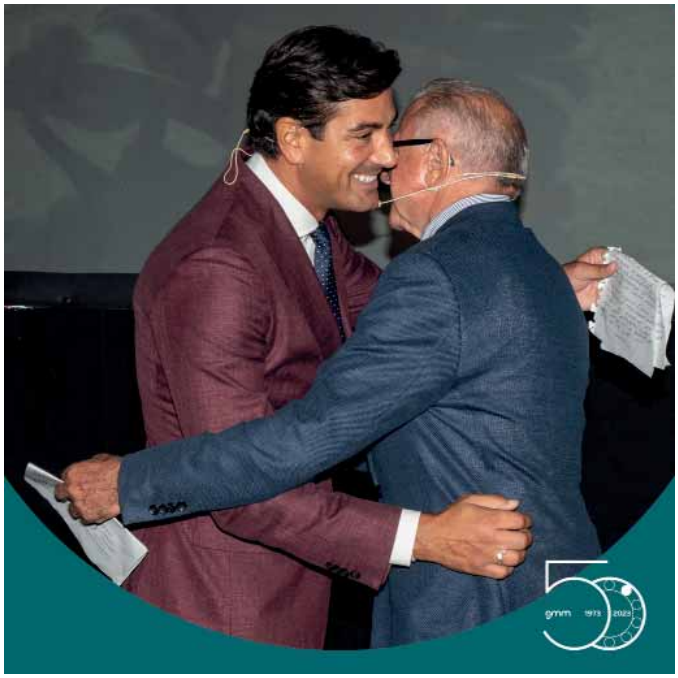
La storia di Gmm, che ha avuto inizio nel lontano 1973, è una testimonianza di imprenditoria di successo e determinazione. Fondata dall'allora appena vent'enne Attilio Milani, nel corso degli anni l'azienda ha affrontato una crescita strategica grazie ad un'implementazione delle competenze e del portafoglio di servizi e prodotti. A partire dal 2016, infatti, Gmm Group ha integrato con successo società chiave nel settore dei servizi industriali, tra cui BBM Industrial Maintenance, specializzata nei servizi manutentivi taylor-made e nelle attività di manutenzione predittiva, Elettromeccanica Malaguti, focalizzata sul revamping industriale, e Gmm USA, la filiale statunitense del Gruppo situata a Clarksville, Tennessee.

Oggi l'azienda, che conta 50 addetti con un'età media di appena 35 anni, opera in tre settori principali: il ceramico, il food & beverage e il biomedicale con l'obiettivo costante di innovare i processi industriali attraverso soluzioni digitali e sostenibili. Con un'offerta che spazia dalla fornitura di componenti di alta qualtà e impianti progettati per l'efficientamento energetico, ai servizi di condition monitoring ed audit energetici, fino alla rigenerazione di componenti elettromeccanici secondo i dettami dell'economia circolare, Gmm Group si posiziona tra realtà più multisettoriali e all'avanguardia del nostro territorio. Il fatturato del Gruppo si attesta oggi a circa Euro 20 milioni annui.

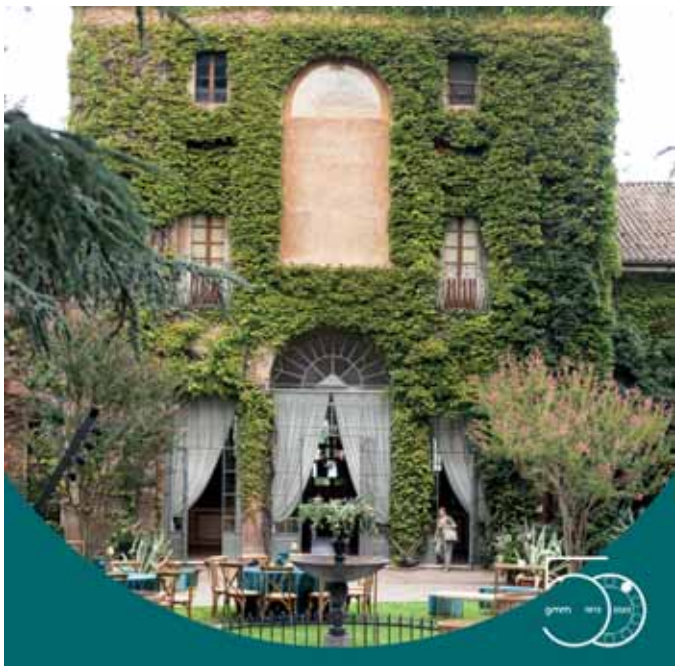
La celebrazione del 50° anniversario di Gmm è stata un'occasione unica per esprimere gratitudine nei confronti dei partner commerciali e dei clienti, la maggior parte dei quali legati al Gruppo da rapporti di lunghissima data, nonché di tutto il team di collaboratori che ha contribuito a rendere l'azienda una realtà solida e affidabile.

L'evento è stato caratterizzato da un'atmosfera vibrante e familiare, con ospiti speciali e discorsi emozionanti. A cominciare dal Presidente e Fondatore Attilio Milani che ha espresso la sua riconoscenza per il cammino che l'azienda ha percorso fino a oggi e per il futuro che si auspica l'attenderà: "Cinquant'anni di innovazione e crescita sono solo l'inizio. Il Gruppo Gmm continuerà a guidare il settore verso nuovi orizzonti di sostenibilità e successo."

Mentre Gmm celebra il suo passato, continua a guardare al futuro con fiducia ed entusiasmo. L'azienda è determinata a mantenere alto il livello dei servizi offerti, anche attraverso l'implementazione di nuove soluzioni digitali e sostenibili con l'obiettivo di soddisfare le esigenze del mercato ed offrire ai propri clienti una proposta completa e ad alto valore aggiunto. Tutto il Gruppo ringrazia la comunità di Fiorano Modenese, i clienti, i fornitori e tutti coloro che hanno contribuito a questo straordinario traguardo. Cinquant'anni di eccellenza industriale sono solo l'inizio di una storia ancora più grande e tutta da scrivere.



gmm
GROUP
Global Industrial Partner
50
gmm
bbm
malaguti
gmm



gmm
Industrial Components

INDUSTRIAL COMPONENTS

gmm 1973 2023

Part of Axel Johnson International

KEDA GROUP

ICF WELKO

GLOBAL PARTNER FOR INDUSTRY

SOLUTIONS FOR INDUSTRIAL PROCESSING IN THE CERAMIC SECTOR

- SOLUTIONS TAILOR-MADE FOR ANY CUSTOMER NEEDS
- MAIN COMPONENTS BY PRIMARY INTERNATIONAL BRANDS
- ONE SINGLE DEALER FOR COMPLETE TURNKEY PLANTS
- QUALIFIED AFTER-SALES ASSISTANCE
- LOW EMISSIONS: THE LOWEST ENERGY CONSUMPTIONS

contact us:

+39 0536 240811

icf-welko@icf-welko.it

www.icf-welko.it

follow us:

ICF & WELKO S.P.A

Via Sicilia 10 - 41053 Maranello (MO), Italy

I.C.F. & WELKO: AVVIATO NUOVO FORNO ICF&WELKO IN LEVANTINA TECHLAM

Levantina Techlam, proprio in questi giorni, presso il suo storico stabilimento produttivo in Novelda, Alicante, ha iniziato a produrre lastre di grandi formati (3mm e 5mm di spessore) grazie al nuovo forno acquistato da ICF & Welko, azienda storica di Maranello, tra i pionieri in questo campo e che ha, da sempre, quali punti di forza, l'ascolto delle necessità del cliente e lo studio di soluzioni su misura, anche in ottica di efficienza e sostenibilità.
Il forno, in particolare, è dotato della nuova gamma di bruciatori IWB ad alta efficienza che garantiscono ottime prestazioni in termini di consumo di combustibile, uniformità di temperatura lungo il canale di cottura e ridotte emissioni di NOx e CO. Ulteriori vantaggi del bruciatore IWB sono l'ampio campo di funzionamento, disponibile anche in versione gas e aria modulati (rapporto di combustione stechiometrico mantenuto costante al variare della potenza richiesta). La facilità di manutenzione e ispezione e la migliore miscelazione a vortice sono ulteriori caratteristiche che qualificano il bruciatore IWB come componente standard dei forni ICF & Welko, utilizzabile anche con miscele di idrogeno e metano quali combustibili.
La commessa di LEVANTINA Techlam ottenuta da ICF&WELKO Spa permette all'azienda italiana di consolidare la propria presenza in Spagna con i forni per la cottura di grandi lastre.
LEVANTINA è un'azienda internazionale di origine spagnola, un riferimento mondiale nel campo della pietra naturale e un pioniere nell'impegno per il gres porcellanato di grande formato e lo spessore fine Techlam. Fin dalle sue origini nel 1959, l'azienda è cresciuta progressivamente e si è espansa con grande forza nel mercato internazionale, diventando un chiaro riferimento nel campo dei materiali da costruzione e dei rivestimenti per qualsiasi tipo di superficie per l'architettura e l'interior design .
I.C.F. & Welko è una storica azienda italiana, con più di 50 anni

New ICF&WELKO kiln started in LEVANTINA TECHLAM

Levantina Techlam, just in these days, at its historical production plant in Novelda, Alicante, has started to produce large-format slabs (3mm and 5mm thick) thanks to the new kiln purchased from ICF & Welko, a historical company from Maranello, among the pioneers in this field and which has, as its strengths, always been listening to the customer's needs and studying tailor-made solutions, also with a view to efficiency and sustainability.
The kiln, in particular, is equipped with the new range of high-efficiency IWB burners that provide excellent performance in terms of fuel consumption, temperature uniformity along the firing channel, and reduced NOx and CO emissions.Further advantages of the IWB burner are its wide operating range, which is also available in modulated gas and air versions (stoichiometric combustion ratio kept constant as the power demand changes). Easy maintenance and inspection and improved vortex mixing are additional features that qualify the IWB burner as a standard component of ICF & Welko furnaces, which can also be used with hydrogen and methane mixtures as fuels.
LEVANTINA Techlam's order obtained from ICF&WELKO Spa allows the Italian company to consolidate its presence in Spain with kilns for firing large slabs.
LEVANTINA is an international company of Spanish origin, a world reference in the field of natural stone and a pioneer in its commitment to large-format porcelain stoneware and fine Techlam thickness. Since its origins in 1959, the company has grown steadily and expanded very strongly in the international market, becoming a clear reference in the field of building materials and coatings for all types of surfaces for architecture and interior design.
I.C.F. & Welko is a historic Italian company with more than 50

di esperienza nel campo dell'impiantistica per il settore ceramico. Nel 2019 la I.C.F & Welko è entrata a far parte del gruppo Keda, permettendole così di ampliare la propria gamma di prodotti e di affacciarsi sul mercato con la forza di appartenere ad un gruppo che è un vero e proprio colosso a livello mondiale, con tutto ciò che questo comporta in termini di competitività e qualità dei prodotti.
Il gruppo Keda oggi fattura 1 miliardo e mezzo di euro, con utili record.
Anche ICF & Welko sta vivendo un periodo davvero florido, di crescita e sviluppo. L'azienda infatti ha chiuso il 2022 con un aumento del 40% del fatturato YoY e le previsioni per il 2023 sono altrettanto positive, non solo in termini di fatturato, ma anche di aumento del portafoglio clienti, delle collaborazioni e di capacità di gestire i fondi cassa.
Inoltre, da anni ormai, ICF & Welko ha intrapreso una politica di investimento in ricerca e sviluppo di grande respiro, specialmente nell' ambito del risparmio energetico, re-investendo ogni anno parte dei propri profitti in questo ambito.

years of experience in the field of plant engineering for the ceramic industry. In 2019, I.C.F & Welko became part of the Keda Group, allowing it to expand its product range and to face the market with the strength of belonging to a group that is a real colossus worldwide, with all that this entails in terms of competitiveness and product quality
The Keda Group today has a turnover of 1.5 billion euros, with record profits.
ICF & Welko is also experiencing a truly prosperous period of growth and development. In fact, the company ended 2022 with a 40 percent increase in YoY turnover, and the forecast for 2023 is equally positive, not only in terms of turnover, but also in terms of increasing its client portfolio, partnerships, and ability to manage cash funds.
In addition, for years now, ICF & Welko has embarked on a policy of investing in extensive research and development, especially in 'energy conservation, re-investing part of its profits in this area every year.

ICF & WELKO PREMIATA "BEST PERFORMER 2023"

ICF & Welko spa, azienda di impiantistica, con sede a Maranello, è stata premiata, per il 2° anno consecutivo, dal Centro Studi ItalyPost, insieme a L'Economia del Corriere della Sera, come "Impresa Best Performer 2023" nella provincia di Modena, sulla base della valutazione di stringenti criteri di bilancio, come ad esempio fatturato, utile d'esercizio, EBITDA, ROE e PFN.
L'analisi è stata svolta su un campione di 1.000 imprese della provincia di Modena, aziende sane, con un rating che va da "equilibrato a ottimo" e con un dato in comune: negli ultimi tre anni, tra il 2019 e il 2021, non hanno prodotto solo fatturato, ma utili e solidità finanziaria.
"Ci fa molto piacere ricevere questo premio" commenta il CEO di ICF & Welko, Ing. Roberto Magnani "ne siamo molto orgogliosi, visto che è il risultato dello sforzo di tutti noi. Indice che il commitment paga sempre. E' il secondo anno che riceviamo questo premio ed è il segnale che stiamo percorrendo la strada giusta, di sviluppo e crescita sostenibile. Nuove sfide ci attendono per il 2024, ma noi siamo fiduciosi che saremo qui a ritirare il premio anche nel 2024 con numeri ancora più performanti."
La ICF & Welko spa è oggi un'azienda di 75 dipendenti che fattura circa 40 mln euro all'anno, con una crescita media del 30% ogni anno. Nel 2019 la I.C.F & Welko è entrata a far parte del gruppo Keda, leader nel settore dell'impiantistica ceramica industriale, permettendole così di ampliare la propria gamma di prodotti e di affacciarsi sul mercato con la forza di appartenere ad un gruppo che è un vero e proprio colosso a livello mondiale, con tutto ciò che questo comporta in termini di competitività e qualità dei prodotti.
Oggi la ICF&WELKO rappresenta, per il mercato della impiantistica ceramica, il partner ideale in termini di qualità, innovazione, solidità finanziaria e industriale a livello mondiale.

ICF & Welko Awarded "Best Performer 2023"
ICF & Welko spa, a plant engineering company, headquartered in Maranello, was awarded for the 2nd consecutive year by ItalyPost Study Center, together with L'Economia del Corriere della Sera, as "Impresa Best Performer 2023" in the province of Modena, based on the evaluation of stringent balance sheet criteria, such as turnover, operating profit, EBITDA, ROE and NFP.
The analysis was conducted on a sample of 1,000 companies in the province of Modena, healthy companies with a rating ranging from "balanced to excellent" and with one fact in common: in the last three years, between 2019 and 2021, they have not only produced turnover, but profits and financial strength.
"We are very pleased to receive this award," comments ICF & Welko CEO Eng. Roberto Magnani, "we are very proud of it, as it is the result of the effort of all of us. It indicates that commitment always pays off. This is the second year we have received this award and it is a sign that we are on the right path of sustainable development and growth. New challenges await us for 2024, but we are confident that we will be here to collect the award again in 2024 with even better performing numbers."
ICF & Welko spa is now a 75-employee company with a turnover of about 40 mln euros per year, with an average growth of 30 percent each year. In 2019, I.C.F & Welko became part of the Keda Group, a leader in the industrial ceramic plant engineering sector, thus enabling it to expand its product range and to face the market with the strength of belonging to a group that is a veritable global giant, with all that this entails in terms of competitiveness and product quality
Today, ICF&WELKO is the ideal partner for the ceramic plant engineering market in terms of quality, innovation, financial and industrial strength worldwide.

Zama SETER®

Leader nella produzione di termocoppie...

... una garanzia

Zama Seter srl - Via della Chimica, 20 - 41042 Fiorano Modenese (Mo)
Tel 0536.843454 - 920450 - Mail: zsvendite@zamaseter.it - Sito Web: www.zamaseter.it

L'azienda, certificata ISO/IEC 17025:2017, è leader nella produzione di termocoppie

Zama Seter è un'azienda specializzata nella produzione di termocoppie. Molti dei suoi prodotti sono utilizzati nel settore della ceramica, in cui l'azienda stessa ricopre un ruolo di leadership assoluta. L'intero processo produttivo avviene interamente all'interno dell'azienda stessa, avvalendosi delle più moderne tecnologie e attrezzature, sotto i più rigorosi controlli che garantiscono la massima qualità. I tempi di consegna brevissimi e una vasta gamma di prodotti standardizzati consentono a Zama Seter di assicurare alla clientela i prodotti più adatti ad ogni esperienza. L'azienda è accreditata secondo la norma ISO/IEC 17025:2017: questo permette a Zama Seter di poter emettere certificati accreditati sulle proprie termocoppie, valevoli in tutto il mondo.

Zama Seter is a company specialized in the manufacturing of thermocouples. Many of its products are used in the ceramic industry, where the company has an absolute leadership role. The production process takes place entirely within the company itself, making use of the most modern technologies and the most advanced equipment, subject to very strict controls that guarantee the highest quality. Very short delivery times and a wide range of standardized products allow Zama Seter to ensure customers have the most suitable products for their every need. The company is also accredited according to ISO / IEC 17025: 2017 and this enables Zama Seter to issue internationally recognized certificates on their thermocouples.

PASSION FOR CERAMIC SINCE 1969

SMAC

GLAZING LINE EQUIPMENTS FOR CERAMIC TILES AND SLABS

OFFICINE SMAC SPA - VIA SACCO E VANZETTI, 13/15 - 41042 FIORANO MODENESE - ITALIA
WWW.SMAC.IT - INFO@SMAC.IT

SMAC: MACCHINA PER APPLICAZIONE GRANIGLIE IN POLVERE SU LASTRE MOD. DSR/XXL

Negli ultimi tempi, i produttori di piastrelle hanno rivalutato l'applicazione finale di polveri e graniglie al fine di risparmiare il consumo di acqua, preservare il corpo delle lastre e avere un'applicazione più uniforme sulla superficie. Smac, forte dell'esperienza passata sui formati tradizionali, presenta il suo modello DSR/XXL, caratterizzato da semplicità d'uso, sistema di alimentazione innovativo e ingombri ridotti. Grazie alla larghezza di soli 650 mm, la macchina DSR/XXL può essere installata facilmente e senza alcuna modifica meccanica su qualsiasi linea di smaltatura esistente. Consente un'applicazione a campo pieno con pochi grammi di materiale fino a coperture con elevate quantità adatte al successivo trattamento di lappatura, mantenendo una stesura costante e uniforme su lastre con larghezze fino a 2200 mm. La gestione è completamente automatica, attraverso un quadro elettrico con PLC e interfaccia utente con HMI a colori. DSR può essere dotata di un contenitore di alimentazione separato (modello CF) o da dispositivo svuota big-bag per aumentare l'autonomia di produzione. In caso di produzione con stampe digitali a colla, il sistema può essere completato con il dispositivo di aspirazione modello CGA, dotato di ricircolo automatico pneumatico e setacciatura del materiale aspirato.

MACHINE FOR APPLICATION OF POWDER GRITS ON SLABS MOD. DSR/XXL

In the last times, tiles manufacturers have been re-evaluating the final application of dry powders and grits to save water consumption, to save slabs body hardness and to have more uniform application on the surface. Smac, thanks to the experience on traditional formats presents its model DSR/XXL, characterized by easy use, innovative feeding system and reduced overall dimensions. Thanks to just 650 mm width, DSR/XXL machine can be installed easily and without any mechanical modification on any existing glazing line. It allows a full-field application with a few grams of material up to covers with high quantities suitable for following lapping or polishing treatment, maintaining a constant and uniform coverage on slabs up to 2200 mm wide. The management is completely automatic, through an electrical control panel with PLC and colours HMI. DSR machine can be equipped with a separated feeding container (model CF) or big-bag discharger to increase the production autonomy. In case of production with glue digital printing, the system could be completed with the suction device model CGA, complete with a sieving and pneumatic automatic recycle.

PRINTING GROUP

CILINDRI SILICONICI E INCISIONI LASER

Printing Group Srl
leader nella produzione e incisione di rulli in silicone per l'industria ceramica e packaging

Printing Group Srl produce e incide rulli in silicone da oltre 20 anni. Siamo leader nel settore dell'industria ceramica e del packaging per quanto riguarda tutte le applicazioni decorative.

I nostri rulli offrono:

- Sincronismo a più colori
- Incisioni rilievografiche e incavografiche
- Incisioni mask con differenti profondità, dimensioni e pattern

Nel settore della ceramica siamo particolarmente attivi nell'ambito dell'applicazione dell'engobbio sotto le grandi lastre e non solo. Abbiamo infatti realizzato rulli incisi di varie durezze per soddisfare le diverse esigenze del mercato.

Il nostro reparto laser, guidato dall'esperienza del nostro staff tecnico, è in grado di personalizzare e creare qualsiasi tipologia di incisione sui rulli venendo così incontro a tutte le richieste dei clienti.

Printing Group Srl
leader in the production and engraving of silicone rollers for ceramic and packaging industries

Printing Group Srl has been producing and engraving silicone rollers for more than 20 years. We are leaders in both the ceramic and packaging industry as regards decorative applications.

Our rollers offer:

- *Colour synchronism*
- *Relief and hollow engravings*
- *Mask engravings with several depths, dimensions and patterns*

In the ceramic sector, we are mainly focused on engobe application below large slabs.
Indeed, we have developed engraved rollers that thanks to their various hardnesses can meet diverse market needs.

Our laser engraving department, led by our experienced technical staff, can customize and create any type of engraving on the rollers and this is how clients' request can be fully met.

PRINTING GROUP S.r.l.
via Radici in Piano 312 int 6/7 41043 Formigine (MO) ITALY tel: 059 551410 email: sales@printinggroup.it

PRINTING GROUP SRL: LEADER NELLA PRODUZIONE E INCISIONE DI RULLI IN SILICONE PER L'INDUSTRIA CERAMICA E PACKAGING

Printing Group Srl produce e incide rulli in silicone da oltre 20 anni. Siamo leader nel settore dell'industria ceramica e del packaging per quanto riguarda tutte le applicazioni decorative.
I nostri rulli offrono:
- Sincronismo a più colori
- Incisioni rilievografiche e incavografiche
- Incisioni mask con differenti profondità, dimensioni e pattern

PRINTING GROUP
CILINDRI SILICONICI

Nel settore della ceramica siamo particolarmente attivi nell'ambito dell'applicazione dell'engobbio sotto le grandi lastre e non solo. Abbiamo infatti realizzato rulli incisi di varie durezze per soddisfare le diverse esigenze del mercato. Il nostro reparto laser, guidato dall'esperienza del nostro staff tecnico, è in grado di personalizzare e creare qualsiasi tipologia di incisione sui rulli venendo così incontro a tutte le richieste dei clienti.

ROLLERFLEX
Cilindro di silicone inciso al laser per applicazione engobbio.
I ROLLERFLEX, grazie alle diverse tipologie di incisioni/durezze, sono in grado di distribuire la giusta quantità di engobbio sotto qualsiasi tipologia di piastrella anche in presenza di superfici non perfettamente planari.
Per soddisfare le esigenze dei clienti, le grafiche realizzabili possono essere anche personalizzate.

ROLLERPRESS
Manicotto in silicone inciso al laser per applicazione engobbio. I ROLLERPRESS sono manicotti in silicone che, grazie alle diverse tipologie di incisione/durezze, permettono di gestire al meglio la distribuzione dell'engobbio sotto la piastrella.
In questo modo si evita di danneggiare i rulli del forno in fase di cottura e ciò comporta un notevole risparmio per le industrie ceramiche.
I ROLLERPRESS sono disponibili in vari diametri e possono raggiungere una lunghezza massima di 3 metri {forniti anche pretagliati).

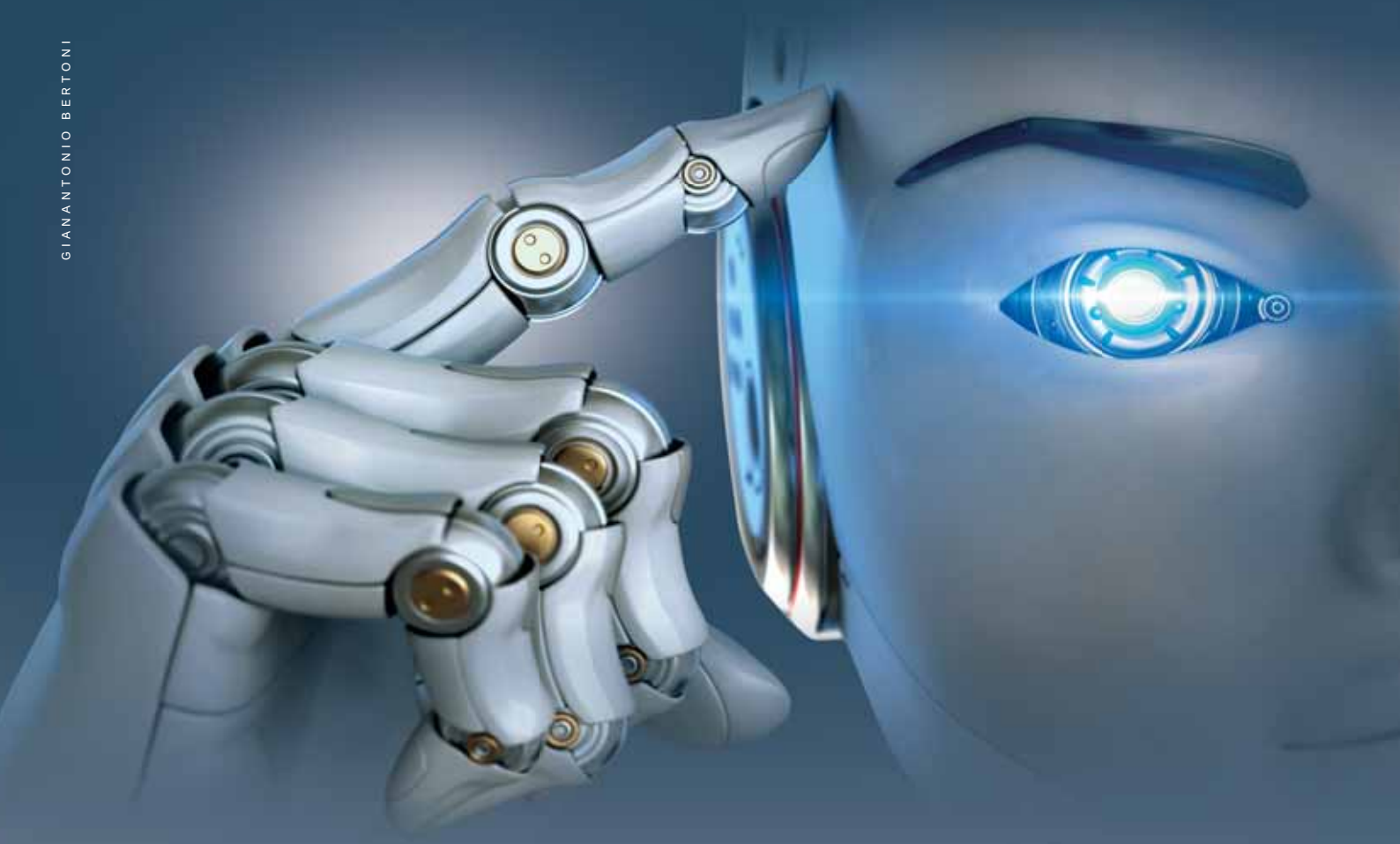
ROLLER
I ROLLER siliconici rappresentano la soluzione ideale per le diverse esigenze produttive delle ceramiche. Sono disponibili in tutte le misure per le macchine serigrafiche attualmente presenti sul mercato ma possono essere anche prodotti seguendo richieste specifiche del cliente.
Tutti i nostri ROLLER possono essere incisi al laser. L'incisione al laser permette di creare qualsiasi tipo di disegno o effetto geometrico, spessorato in alta definizione.
La perfetta sinergia che si crea fra il silicone e l'incisione al laser permette di ottenere sempre il risultato finale desiderato.

RASCHIACINGHIE IN SILICONE
I RASCHIACINGHIE in silicone consentono di realizzare una perfetta pulizia delle cinghie e si distinguono per una maggiore durata a fronte di usi intensi.
Possono essere realizzati con diverse miscele siliconiche per andare incontro alle diverse esigenze del cliente.

RULLO PRESSORE IN SILICONE
I RULLI PRESSORI in silicone sono disponibili in vari diametri/durezze per tutte le macchine serigrafiche attualmente presenti sul mercato.

ABITUATEVI AL FUTURO
GET USED TO THE FUTURE

GIANANTONIO BERTONI



CI PRENDIAMO CURA DELLE VOSTRE PIASTRELLE
WE TAKE CARE OF YOUR TILES

INDUSTRY **4.0**

MADE IN ITALY

WWW.TECNOMEC.IT

TecnomecBorghi®
AUTOMATIONS FOR CERAMICS

TECNOMEC BORGHI:

GRUPPO CENTRATORE A RUOTE CENTRA

CENTRA è il nuovo sistema di centratura automatica su linea, adatto a materiale crudo e cotto di vari formati e listelli di grandi dimensioni. Composto da un gruppo fotocellule e due/quattro ruote indipendenti regolabili, in grado di aumentare o diminuire la velocità a seconda della posizione del materiale in transito. CENTRA regola quindi la posizione in linea e raddrizza eventualmente le piastrelle storte. Trova utilizzo nelle linee di uscita forno, linee di scelta e linee di taglio e retifica, dove il materiale viaggia spesso a velocità sostenute, prima di talune applicazioni che richiedono una posizione precisa. CENTRA può essere installato anche su linee di smalteria all'ingresso delle macchine digitali, per poter ottenere il miglior allineamento del materiale prima della decorazione.

Nuovo pannello di controllo TB7 per girello elettronico GCL

Una nuova logica con pannello touch screen è la novità introdotta sui girelli elettronici GCL per renderli più user-friendly e più performanti. Le nuove funzioni migliorano l'esperienza di utilizzo e regolazione dei GCL rendendoli anche più "connessi" col resto della linea.
Il nuovo "cervello" gestisce più "sistemi macchina" in una sola: girante, pareggiatore e allineatore di piastrelle in doppia fila. I parametri di velocità ed i tempi di azionamento degli stessi sono visualizzati in unità di misura di più immediata comprensione per gli operatori, inoltre il sistema visualizza solo i parametri utili per un determinato utilizzo rendendo quindi più semplice la regolazione della macchina.
Importanti novità anche il sistema di controllo del tempo di rotazione che è in grado di autoregolarsi e autocorreggersi modificando in automatico i tempi di rotazione oltre alla capacità di recepire i riferimenti di velocità direttamente dalla linea di produzione su cui è installato.
Il nuovo pannello può essere applicato a tutta la gamma di GCL.

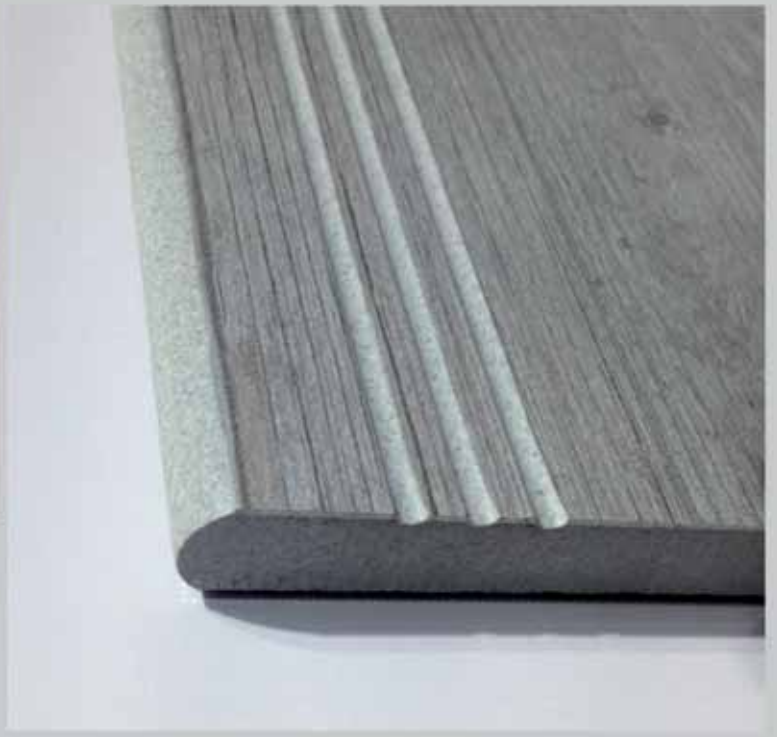
TILE CENTRING UNIT WITH MECHANICAL WHEEL BACKSTOP

CENTRA is the new in-line automatic centring system, suitable for fired material of various sizes and for large-size listel tiles.
Composed of a group of photo cells and two/four independent, adjustable wheels, it is able to increase or decrease speed depending on the position of the material passing through. CENTRA therefore adjusts the position in-line and straightens any crooked tiles.
It can be used on kiln exit, sorting and cutting and rectification lines, on which material often travels at high speed, before a number of applications that require a precise position.
CENTRA can also be installed at the entrance of digital machines, to achieve optimal alignment to perfect decoration.
A system using a touch-screen panel is the new feature introduced on the GCL tile-turning devices, with a view to boosting performance and user-friendliness. The new functions improve the user experience and adjustment of the GCL devices, as well as their connection with the rest of the line.
This new "brain" manages several "machine systems" in one: turning, centring and aligning of tiles in double lines. The speed and operation times of the systems are viewed in units of measurement readily comprehensible for operators, and the system displays only those parameters relevant for a particular purpose, making it easier to adjust the machine.
Another important new feature is the rotation time control system, which is able to self-adjust and self-correct, automatically modifying rotation times, as well as to incorporate the speed references directly from the production line it is installed on.
The new panel can be applied to all the GCL range.

GIMAX

Proposte Ceramiche

GIMAX s.r.l. · Via Statale 242/f · Loc. Spezzano · 41042 Fiorano Modenese (MO)
Tel. 0536 920572 · Fax 0536 921643 · www.gimax-srl.com · info@gimax-srl.com



GIMA
Proposte Ceramiche

LABO-CER - Entra in funzione il nuovo stabilimento di Castellarano, dedicato principalmente a produzioni industriali

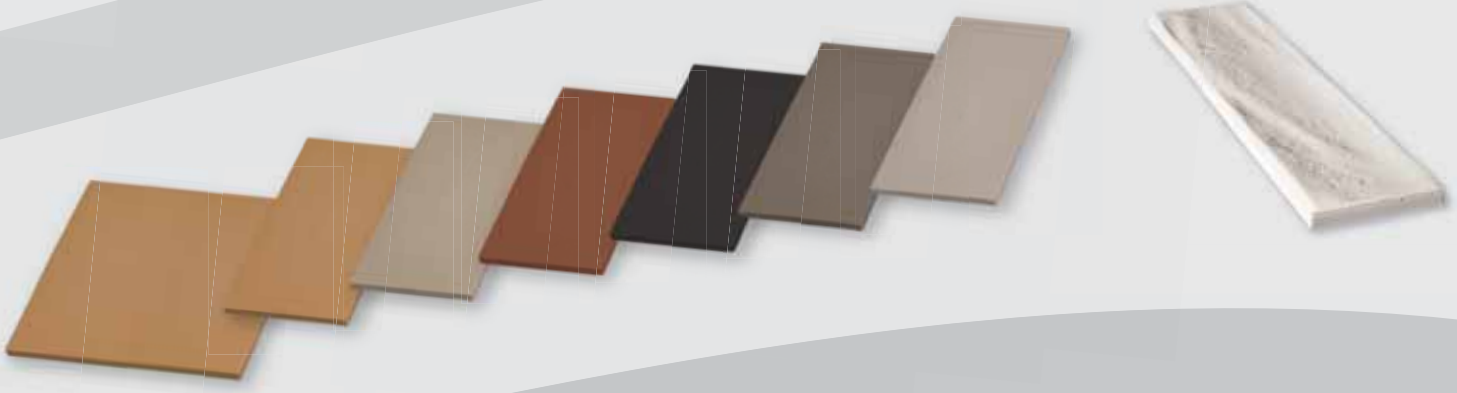
Il primo impianto di biscotto per pezzi speciali interamente 4.0, con tecnologia Sacmi, la più avanzata attualmente disponibile per le ceramiche.

Le tue **ceramiche** il frutto del nostro **lavoro**

LABO-CER S.R.L.

PRODUZIONE PEZZI SPECIALI PER CERAMICA

La sede LABO-CER di Fiorano ha aggiornato le linee di produzione e rimane il punto di riferimento aziendale.
Il servizio, sempre più completo, di LABO-CER si arricchisce di nuovi articoli e di un ampliamento di gamma offerta al mercato.



Labo-Cer S.r.l
Via Antica Cava 11 - 41040 SPEZZANO di FIORANO - (MO) ITALY
Tel. +39 0536.921553 - Fax +39 0536.921545
www.labo-cer.com - info@labo-cer.com

POLLINI HOME

Pollini Home, azienda parte del Gruppo Pollini, attivo dai primi anni Novanta nella lavorazione del grès porcellanato e delle pietre naturali, unisce le competenze storiche dell'azienda per proporre ai clienti prodotti unici di arredo e soluzioni per l'architettura e l'interior design basati sulla lavorazione delle grandi lastre in gres porcellanato.
Prendono così vita: tavoli, oggetti di arredo, ma anche top per cucina e lavabi per il bagno perfettamente coordinati e coordinabili alle esigenze del cliente.
La continua ricerca porta a perfezionare tecniche di lavorazione e proposte sempre complesse quali piatti doccia e davanzali.
Pollini Home è il partner ideale nel progettare soluzioni coordinate che abbiano come base l'utilizzo di lastre in gres porcellanato di grande dimensione per la realizzazione di:

- Gradini, scale e parapetti coordinati al pavimento principale
- Top Cucina, Lavabi, tavoli e arredi (librerie, mensole, etc.)
- Piatti Doccia
- Davanzali

Pollini Home, the new branch of Pollini Group, combines the historical skills of the company -which is active since the early Nineties in the processing of porcelain stoneware as well as natural stones- to offer its customers unique furniture and solutions for architecture and interior design based on the processing of porcelain stoneware slabs.
Thus come to life: tables, furnishing objects, but also kitchen tops and bathroom sinks that can be perfectly coordinated and tailored to the customer's needs.
The continuous research leads to perfect processing techniques and proposals always complex such as shower trays and window sills.
Pollini Home is the ideal partner for studying coordinated solutions by realizing different products with big porcelain slabs:
- Steps, stairs and parapets coordinated with the main floor
- Kitchen tops, sinks, tables and furniture (bookcases, shelves, etc.)
- Shower Trays (patented to be installed flush with the floor)
- Window Sills

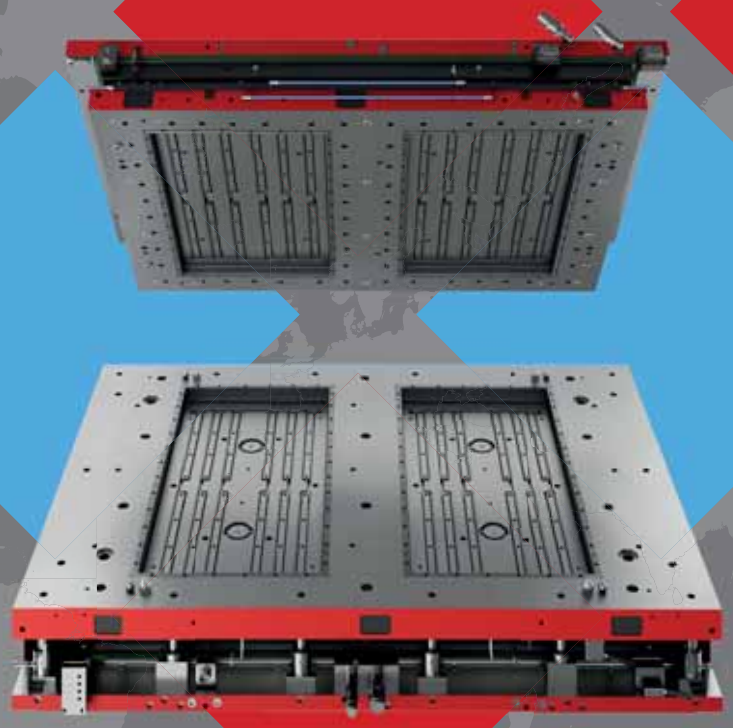
RICERCA, PRODOTTI, TECNOLOGIE
RESEARCH, PRODUCT, TECNOLOGY

POLLINI MOSAICI

La pietra naturale e tutti gli altri elementi che provengono dalla terra hanno il ruolo da protagonisti. Sia il rivestimento, sia il pavimento ceramico conferiscono all'ambiente il fascino di una tradizione rivisitata, data dalla matericità delle superfici, che possono essere arricchite con inserimenti di ottone, rame o acciaio. La pietra e il marmo, a seconda della tipologia di design del taglio ceramico, si inseriscono nell'ambiente contribuendo ad uniformare interamente il suo aspetto, contemporaneo o classico. La ricerca di nuove forme e di nuove tecniche innovative è sviluppata da Pollini Mosaici con una visione artigianale che permette la realizzazione di prodotti unici nel suo genere, utilizzati per personalizzare rivestimenti e pavimenti. La mission di Pollini Mosaici in tre semplici parole: Creatività - Collaborazione - Affidabilità

Natural stone and all other elements coming from Earth will play a leading role. Both the wall covering and the ceramic floor give to the room the charm of a revisited tradition, originated from the materiality of the surfaces, which can also be enriched with brass, copper or steel inserts. Stone and marble, depending on the design of the ceramic cut, dress the environment up, unifying the style, whether classic or contemporary. Pollini Mosaici has developed a research for new shapes and innovative techniques with a craft vision that allows the creation of unique products, used to customize coverings and floors. The mission of Pollini Mosaici in three simple words: Creativity -Collaboration - Reliability.

55 YEAR ANNIVERSARY



IN GOOD SHAPE **SINCE 1967**

Da 55 anni Gape Due supporta le industrie ceramiche con stampi e ricambi industriali. Esperienza, ricerca continua e assistenza completa dal preventivo al post vendita sono un patrimonio che la nostra azienda mette al servizio dei clienti per portare l'eccellenza ceramica nel mondo, con prodotti sicuri e tecnologicamente avanzati. La qualità e l'efficienza del servizio sono i valori cardine attorno ai quali abbiamo costruito negli anni una partnership duratura con tutte le aziende che vogliono affidabilità, innovazione e performance.
Scegli Gape Due per trovare un partner del tuo stesso stampo.

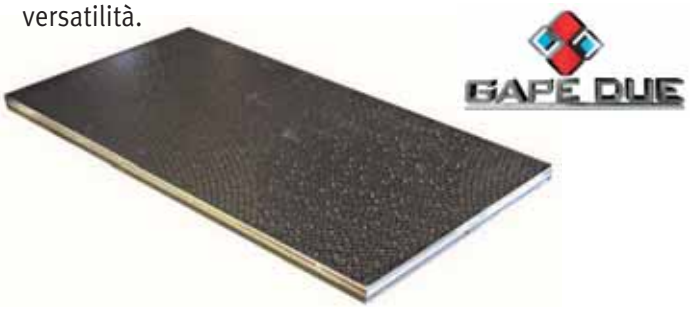
GAPE DUE

info@gapedue.it

www.gapedue.it

Isoker tampone isostatico a lunga durata

Gape Due ha studiato e messo a punto un nuovo tampone isostatico denominato Isoker a lunga durata.
Isoker è un sistema innovativo che permette di ottenere una buona compensazione del pressato e un'ottima affidabilità. Grazie all'impiego di materiali speciali è stata prolungata la durata dello stesso, riducendo in modo significativo l'usura tampone/lastrine quindi riduzione dei costi di produzione.
Isoker è indicato per produzioni di piastrelle con superficie strutturata con media e alta profondità.
Molti sono i vantaggi rispetto ai tamponi isostatici tradizionali: affidabilità (no rottura), migliore compensazione quindi quadratura piastrella, aumento carico di rottura, planarità, spessore della piastrella uniforme, durata, versatilità.



Gape Due conceived a new isostatic punch: long-life Isoker. Isoker is a new system that provides a good compensation and a high reliability of the pressed ceramic product. Thanks to the use of special materials, life-time of the punch is improved, reducing wear between punches and liners significantly, thus reducing production costs. Isoker is allowed to produce tiles with medium and high depth structured surface.
The advantages compared with traditional isostatic punches are: reliability (No breaking), better compensation thus squaring of the tiles, improving breaking load, planarity, uniform thickness of the tile, duration and versatility.

Stampo Intelligente e carrello motorizzato

Lo stampo intelligente è stato concepito da Gape Due per supportare la trasformazione tecnologica e digitale delle imprese ceramiche secondo il modello "Industria 4.0".
L'azienda ha sviluppato un sistema di monitoraggio e di e-maintenance degli stampi ceramici che, grazie a sensori posizionati all'interno degli stampi e loro ricambi (tamponi e lastrine), consente sia di rilevarne i parametri di funzionamento, monitorando il processo produttivo, sia di gestirne tracciabilità e "ciclo di vita", ottimizzando i processi di rigenerazione dei macchinari.
I parametri di funzionamento sono visualizzati ed elaborati da un pc industriale che è in grado di fornire all'operatore tecnico un efficace e immediato strumento di monitoraggio del processo produttivo, allertandolo tempestivamente in caso di malfunzionamenti. I dati, inoltre, saranno trasmessi in remoto ad una piattaforma Web gestionale, così da mantenere uno storico di tutti i dati rilevati durante il ciclo di vita dello stampo.

Smart mould has been designed by Gape Due to support the technological and digital transformation of ceramic companies according to the model "Industry 4.0".
The company has developed a monitoring and e-maintenance system for the ceramic moulds; this system uses sensors inside the moulds and their spare parts (punches and liners) to detect their operating parameters by monitoring the production process and to manage the traceability and "life cycle", optimising the reconditioning processes of the machinery.
The operating parameters are displayed and processed by an industrial PC that can give the technical operator an effective and immediate monitoring tool for the production process, promptly alerting him in case of malfunctioning. Data will also be sent remotely to a Web management platform, so as to keep a log of all data detected during the mould life cycle.

Il carrello motorizzato è stato realizzato per il prelievo, trasporto e deposito dei tamponi superiori e inferiori per stampi destinati alla pressatura a secco di piastrelle ceramiche.
È dotato di due ruote motrici poste sulla diagonale destra del carrello, di due ruote folli e di un piano di lavoro sollevabile sul quale sono posizionati le slitte con cuscinetti che agevolano lo spostamento del tampone.
Il carrello è movimentato elettricamente con l'utilizzo di un radiocomando che ne permette una facile e agevole gestione perché privo di cavi di collegamento.
The motor-driven trolley was made for picking, transporting and dropping upper and lower punches for dies intended for dry pressing ceramic tiles.
It is equipped with two drive wheels located on the right diagonal of the trolley, two neutral wheels and a raisable work surface fitted with slides and bearing to facilitate the handling of the punch.
The trolley is electrically driven with the use of remote control, allowing for easy and simple operation because there are no connection cables involved.

PRONTO INTERVENTO RAPIDO CERAMICO

PRESSATURA

P.I.R.C. H24 SERVICE

PRONTO INTERVENTO RAPIDO CERAMICO

By F.D.S. ETTMAR

P.I.R.C. SRL

Via dell'Artigianato, 12 - 41049 Sassuolo (MO)

Tel. 0536 997637 / 0536 997611 - Fax 0536 997666

Cod. Fisc. e P.IVA 03972610368

E-mail: info@pirch24.it - www.pirch24.it

F.D.S. ETTMAR S.p.A.

Stampi e Attrezzature per l'industria Ceramica

Moulds and Equipments for Ceramic Industry

WWW.FDSETTMAR.COM

F.D.S. ETTMAR S.p.A.
41049 SASSUOLO (MO) ITALY - VIA DELL'ARTIGIANATO 12
TEL. +39.0536.997611 - FAX +39 0536.997666
e-mail: Info@fdsettmar.Com

Prodotti certificati con Acimac Quolity Mark:
Stampi - modello SFS, SSE, Punzoni Entranti
Tamponi marche isostatici - modello GZ, M/C,
SCE, ECO2, ECO3, VE6

officina

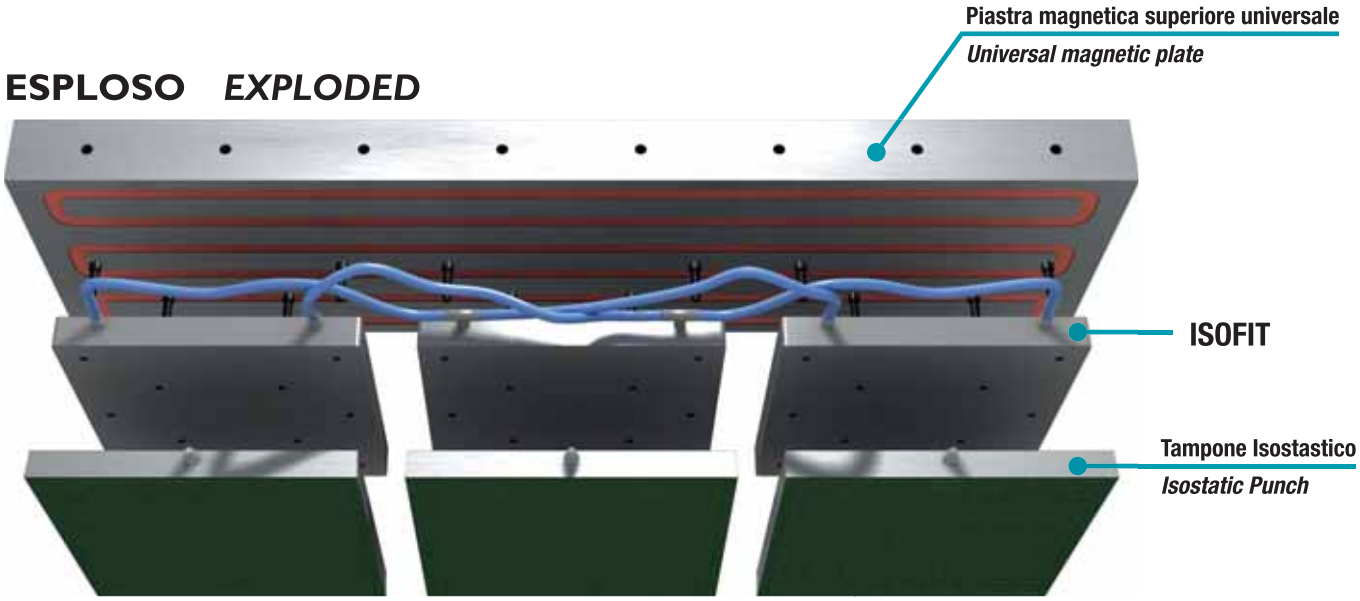
TA-RO®

Base Isostatica per Monocalibro

ISOFIT

(Patent Pending)

ESPLOSO *EXPLODED*



ASSEMBLATO *ASSEMBLY*

ISOFIT

- ISOFIT consiste in una base isostatica da imbullonare direttamente ai tamponi, sia Rigidi che Isostatici.
- Questa base viene montata in batterie su stampi a cavità multiple, e quindi connessa tramite tubi idraulici alle altre basi installate.
- Durante la pressatura Isofit permette movimenti positivi e negativi sia basculanti che in spessore, garantisce quindi una pressione uniforme in tutti gli alveoli dello stampo.
- Questa soluzione è affidabile, economica e versatile, costituisce un ottima alternativa alle piastre magnetiche isostatiche normalmente utilizzate.
- Una volta fissata al tampone, l'assemblato risultante viene magnetizzato alla piastra superiore della pressa come se si trattasse di un comune tampone, risulta quindi di uso intuitivo e di facile sostituzione/ Gestione in fase produttiva.
- Se impiegato con tamponi rigidi l'effetto basculante di Isofit garantisce comunque ottime tolleranze geometriche sulla singola piastrella ed evita i difetti di trasparenza tipici dei Punzoni Isostatici.
- È disponibile anche una versione specifica per Stampi S.F.S.

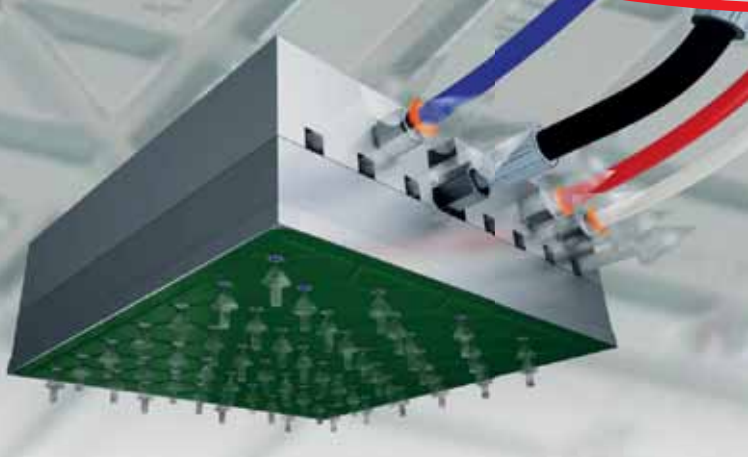
ISOFIT

- *ISOFIT consists of an isostatic base for bolting directly onto the punches, both rigid as well as isostatic.*
- *This base is assembled in sequence onto moulds with multiple cavities, and therefore connected by means of hydraulic pipes onto the other bases installed.*
- *During the pressing Isofit allows positive and negative movements both tilting and in thickness thus guaranteeing uniform pressure in all of the cavities of the mould.*
- *This solution is reliable, inexpensive and versatile, it is an excellent alternative to the isostatic mechanical plates normally used.*
- *Once fastened to the punches, the results are magnetized to the upper plates of the press as if it was a normal punch, therefore it is easy to use and to replace/manage during the production phase.*
- *If it is used with rigid punches the tilting effect of Isofit guarantees however excellent geometric tolerance on each singular plate and prevents transparency defects which are characteristic in isostatic stamps.*
- *A specific version for S.F.S. punch is also available.*

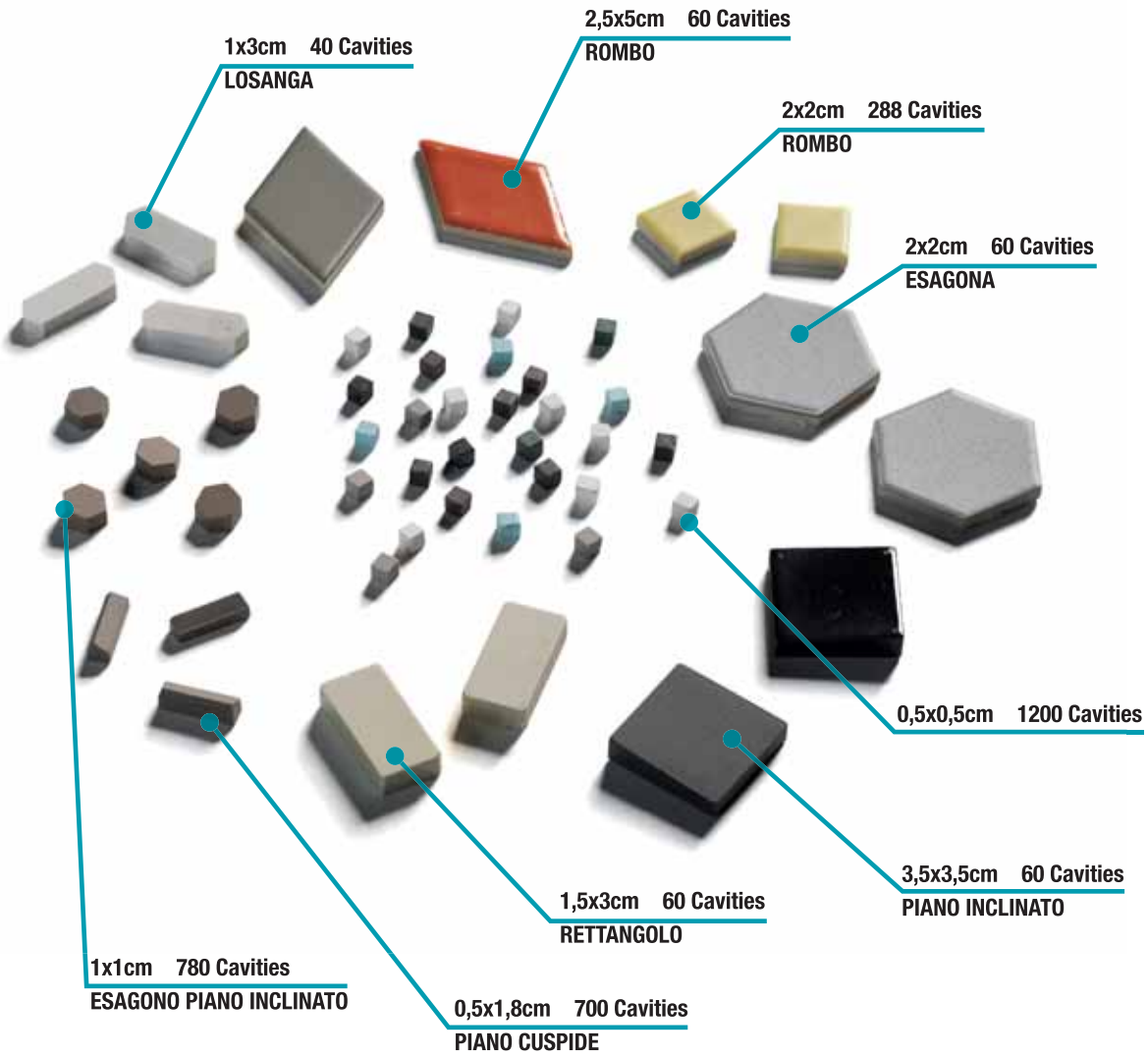
DEAIR™ TECHNOLOGY

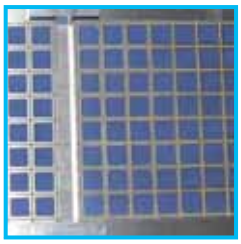
VANTAGGI IN PRODUZIONE:
PRODUCTION BENEFITS:

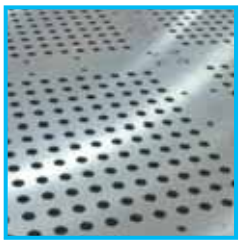
1. Incremento di produttività (dal 10% al 100%).
   Production increase (from 10% to 100%).
2. Vita dei punzoni incrementata.
   Average life of punches increased.
3. Risparmio enegia elettrica.
   Energy conservation.
4. Effetto isostatico ed antitraparenza invariato.
   Unchanged isostatic and anti-trasparency effect.
5. Minore sensibilità alle variazioni di umidità della polvere.
   Sensitivity to powder humidity decreased.
6. Eliminazione dei movimenti della polvere durante la pressata.
   Dust migration during press phase removed.
7. Miglioramento del calibro piastrella.
   Tile caliber improvement.
8. Riduzione temperatura circuito idraulico della pressa.
   Temperature decrease of the press hydraulic circuit.
9. Minore stress sulle valvole proporzionali della pressa e su tutta la meccanica in generale.
   Lower wear of press valves and generally on all mechanic elements.

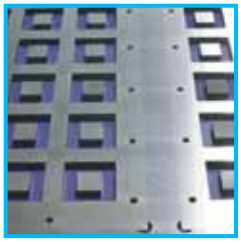


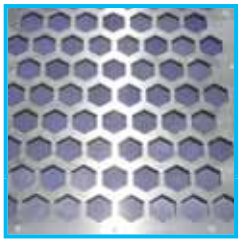
STAMPI PER MOSAICO *MOSAIC MOULDS*

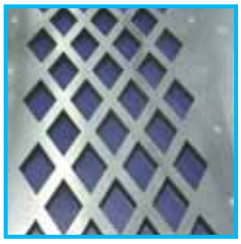










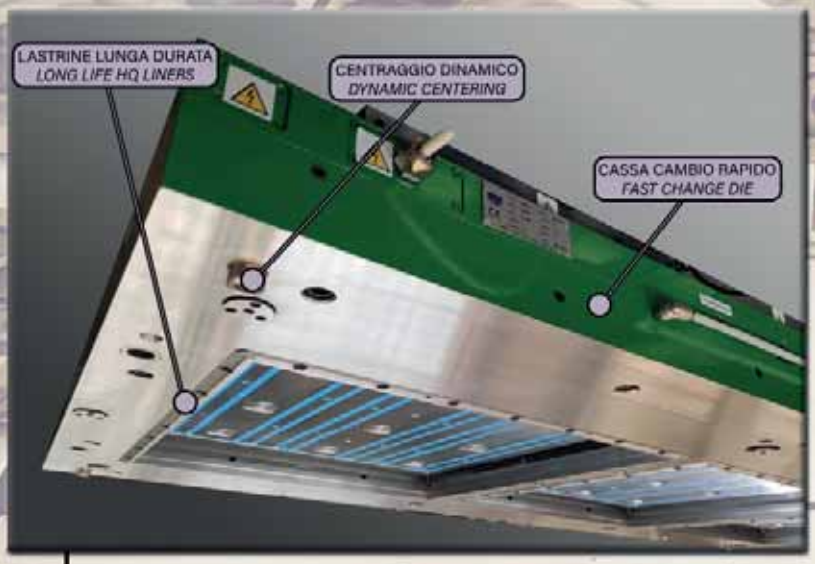


TARO di Tagliati Rodolfo & C. snc - Via Montegrappa, 59 - 41042 Ubersetto di Fiorano (Mo) Italy
Tel +39 0536 844168 - Fax +39 0536 843252 - info@ta-ro.it - www.ta-ro.it

ASSOGROUP

STAMPI PER L'INDUSTRIA CERAMICA

Stampo MONOCALIBRO per pressa PH8200 CRS con OPTIONAL
MONOCALIBER mould for press PH8200 CRS with OPTIONAL



ASSOGROUP s.r.l. Via Alberti 4 - 42048 RUBIERA (RE) Tel.0522-627426 / 628469 info@assogroup.eu www.assogroup.eu

ASSOGROUP: PIASTRA ISOSTATICA MONOCALIBRO 10 USCITE 75 X 450 CHEVRON

Piastra isostatica MONOCALIBRO 10 uscite 75 x 450 CHEVRON completa di stampo con lastrine intercambiabili con sostituzione in reparto a 45° e CARTER per aspirazioni delle polveri in tecnologia GREEN ECONOMY per incrementare la durata delle parti interne soggette ad usura per attrito con polvere e per incrementare la pulizia dell'ambiente circostante.

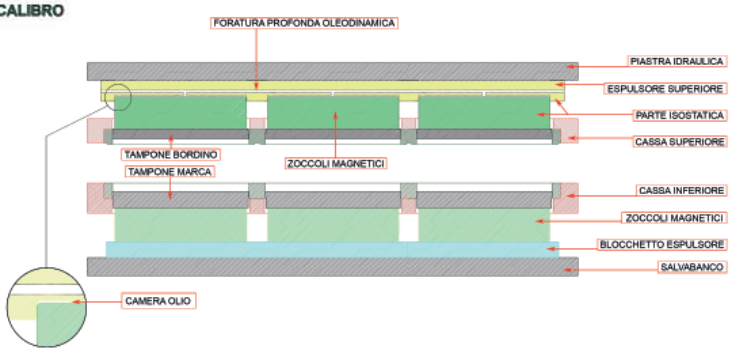
Staffetta piastrelle di materiale 10 uscite 75 x 450 CHEVRON

ASSOGROUP: ISOSTATIC MONOCALIBER PLATE WITH 10 EXITS 75 X 450 CHEVRON

ISOSTATIC MONOCALIBER PLATE with 10 exits 75 x 450 CHEVRON complete with mould and interchangeable liners with easy replacement and square at 45 ° complete of CARTER for dust extraction in GREEN ECONOMY technology to increase the duration of the internal parts subject to wear due to friction with dust and to increase cleaning of the surrounding environment

RESULT AND FINAL TEST OF TILES 10 exits 75 x 450 CHEVRON

SCHEMA STAMPO SFS ISOSTATICO MONOCALIBRO

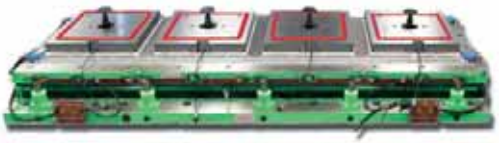


MONOCALIBRO SUPERIORE

PARTE ISOSTATICA SUPERIORE STAMPO "SFS"

MONOCALIBRO INFERIORE

PARTE ISOSTATICA INFERIORE STAMPO "SFS"



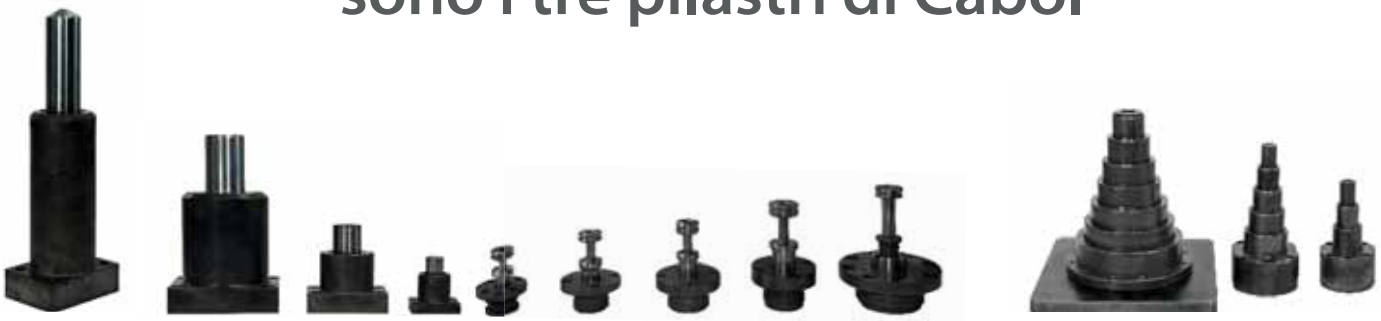
VANTAGGI:
- GRANDE AFFIDABILITÀ DELLO STAMPO E DELLE TENUTE OLEODINAMICHE.
- GARANZIA DI MONOCALIBRO E INCREMENTO DELLA QUALITÀ SUL PRODOTTO FINITO.
- RIDUZIONE DEI COSTI DI PRODUZIONE E DI MAGAZZINO.
- MONOCALIBRO È INOLTRE SINONIMO DI UN'IMPORTANTE RIDUZIONE DEI COSTI AZIENDALI.

ASSOGROUP
STAMPI PER L'INDUSTRIA CERAMICA

CABOL®
FLUID ENGINEERING

IL MONDO CABOL PER LA CERAMICA

Servizio, qualità e garanzia
sono i tre pilastri di Cabol



Sistema automatico di comando cilindri TUSE
per la movimentazione del tampone marca inferiore

NEWS

EXTRACTOR
automatic fluid inverter

NEWS

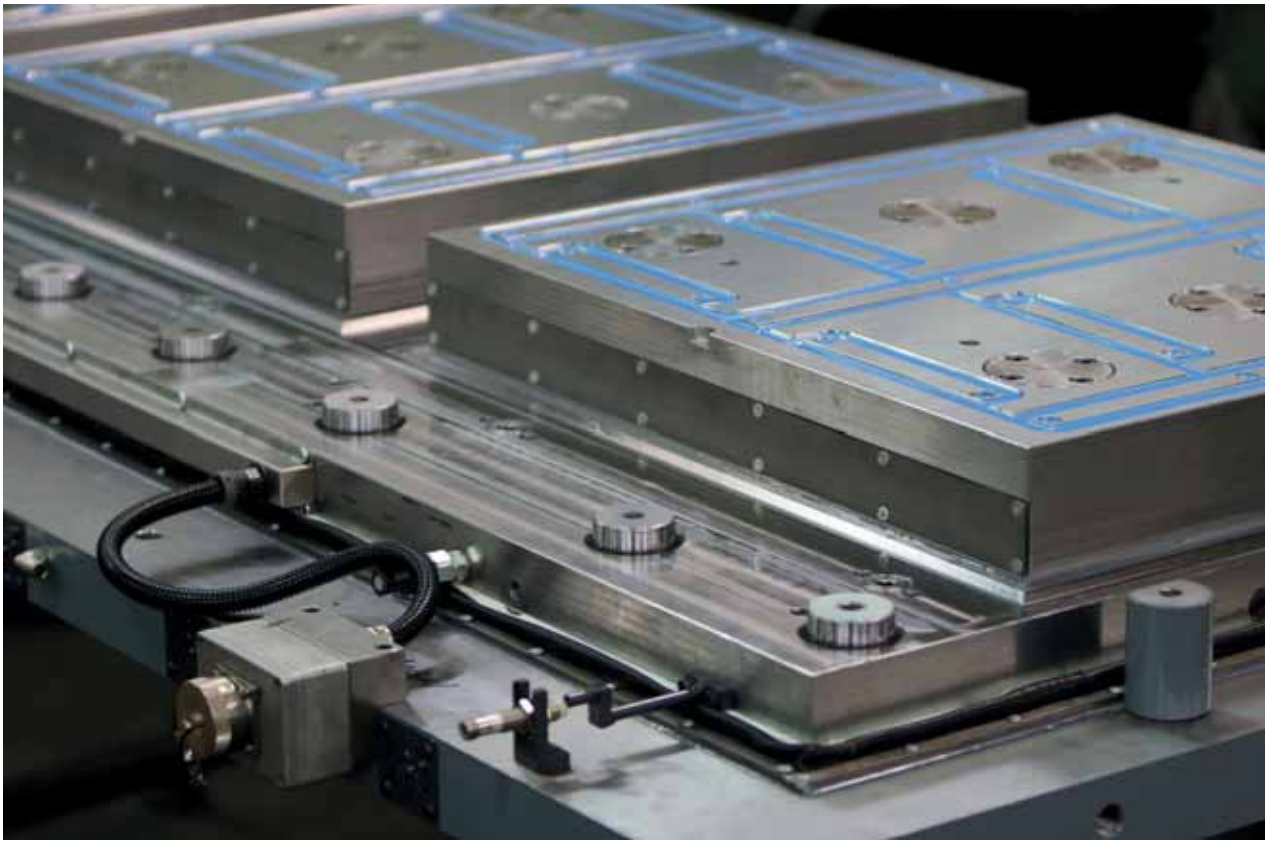
www.cabol.eu

advercity.it

SOCIETÀ MECCANICA SASSOLESE

Stampo isostatico superiore 60x60 3 uscite per pressa PH7500

cliente Mariner



SOCIETÀ MECCANICA SASSOLESE S.R.L.
Via del Lavoro 31/33/35 | 41042 Spezzano (MO) Italy
Tel. +39 0536 844023 | Fax +39 0536 845588
info@smsmould.it

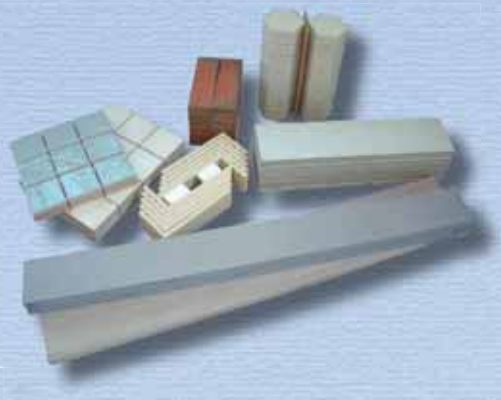
www.smsmould.it

UNITEC AUTOMATION

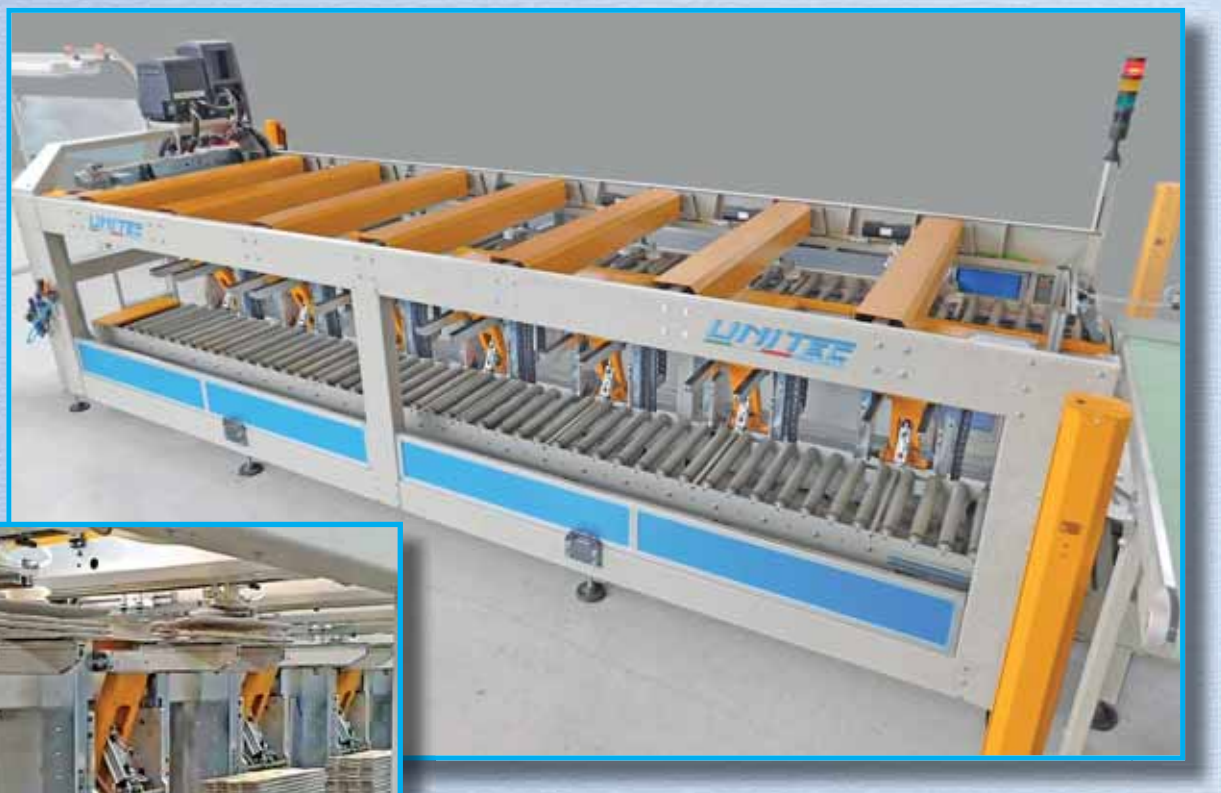
Sorting and Palletizing

UNITÁ DI COMPATTAMENTO PILE
PILES COMPACTING UNIT

Automations for ceramics

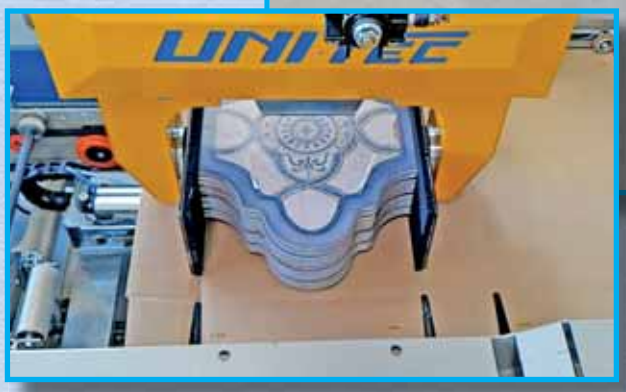


UNITEC Automation s.r.l. VIA CIMABUE, 49 - 42014 CASTELLARANO (RE) - ITALY - TEL. 0536/857411 - FAX 0536/857101
WWW.UNITECAUTOMATION.IT - E-MAIL: INFO@UNITECAUTOMATION.IT



UNITÁ DI IMPILAMENTO E CONFEZIONAMENTO PEZZI SPECIALI
STACKING AND WRAPPING UNIT FOR SPECIAL PIECES

IMPILATORE CON TRASLATORE A VENTOSE VELOCE
STACKER WITH RAPID SUCTION TRANSLATOR



CONFEZIONATRICE INTEGRALE PER PEZZI SPECIALI
INTEGRAL PACKING MACHINE FOR SPECIAL PIECES

UNITEC AUTOMATION

WELCOME

TO OUR

CARE
TEAM
WORK
ACCURACY
ATTENTION
EXCELLENCE
COLLABORATION
CUSTOMER CARE
DETERMINATION
DILIGENCE
PRECISION
CONSISTENCY
INNOVATION
EFFICIENCY
TECHNOLOGY

TOP

LEVEL

TOPJET
PRINTING & CODING INNOVATION

www.topjet.it

cevisama.com

#cevisama24

26 Feb - 1 Mar 2024
València - Spain

CVSM 24

#savethedate

40 CEVISAMA ANNIVERSARY
International Ceramics & Bathroom Experience

FERIA VALENCIA

STUDIO 1®

AUTOMAZIONI INDUSTRIALI

www.studio1srl.it